



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ 105 56

ΤΗΛ. 32 50 378 - 32 11 149 ΦΑΞ: 32 13 667

E-mail: elia@ath.forthnet.gr

www.elia.org.gr

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

1894-1948

Διευθυντής Γρηγόριος Ξενόπουλος

Τόμος 1 1894 – Τόμος 50 1943-1944

Περίοδος Γ΄ Τόμος 1 1945 – Τόμος 2 1946

Περίοδος Δ΄ Τόμος 1 1947 – Τόμος 2 1948

(22.925 σελίδες)

**Η παρούσα ψηφιακή έκδοση πραγματοποιήθηκε
με την οικονομική ενίσχυση του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
και του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων από το θάνατο
του Γρηγορίου Ξενόπουλου.**

ΑΘΗΝΑ 2001

Ψηφιοποίηση

A.M.S. Μ. ΣΑΡΙΜΒΕΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

1908

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1879

1908

«Τέρπειν ἄμα καὶ διδάσκειν»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'.—ΤΟΜΟΣ 15^{ος}



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.		Σελ.
ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ:			
* Αγώνες (α) του Διονύσιου	275	* Αποτελέσματα Η' Διαγωνισμού Εσπαθώματος	377
* Αθήνα (α) προσεδούον	235	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού Λεωκών Λέξεων	167
* Αλφάβητον (τό) των τυφλών	251	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού Γεωμετρικού Προβλήματος (μετά 3 εικόνων)	214
* Ανδρέας Συγγρός	91	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού Ζωγραφικής (μετά 27 εικόνων)	262, 269, 278
Βαθμοί (α)	226	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού Φωτογραφίας (μετά 10 εικόνων)	342, 348, 358, 361
Βασιλικόν (τό) θίατρον	195	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού μεταφράσεως εκ του Γαλλικού	360
* Γλώττης κράται	375	* Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού προς σύνθεσιν ποιημάτων	402
Δημήτριος Βικέλας	287	ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ (ή) ΡΟΖΑ, (δραμάτιον μετά 6 εικόνων) 284, 292, 300, 307,	316
Διατ' εκπύθη	355	Δημοψήφισμα (τό) των ψευδωνύμων του 1908	394
Διδαγμα (τό)	27	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ:	
Δόσ (α) σκόπελοι	203	106ος Διαγωνισμός (Λόσεων)	19
* Εθνική Φλοτομία	59	107ος Διαγωνισμός (Λόσεων)	151
* Εκδρομή εις Ζάκυνθον	307	108ος Διαγωνισμός (Ασκήσεων)	175
* Ελευθερία	367	109ος Διαγωνισμός (Διηγήματος)	270
* Ελληνική (ή) Σημαία	381	110ος Διαγωνισμός (Λόσεων)	286
* Εν ελάττωμα	51	111ος Διαγωνισμός (Ασκήσεων)	370
* Εορτή (ή) της Σημαίας	383	θ' Διαγωνισμός Εσπαθώματος	385
* Επαγγέλματα (τά) των μικρών	219	Μικρός Διαγωνισμός Ζωγραφικής	21
* Επιτυχία (ή)	43	Μικρός Διαγωνισμός Φωτογραφίας	63
* Ηλεκτρικά (τά) τραίμ	339	Μικρός Διαγωνισμός Λεωκών Λέξεων	71
Θαυμασμός (δ)	118	Μικρός Διαγωνισμός Γεωμετρικού Προβλήματος (μετά εικόνος)	194
Θερινή Ζωή	283	Μικρός Διαγωνισμός Μεταφράσεως εκ του Γαλλικού	246
Ιόνιος	211	Μικρός Διαγωνισμός προς σύνθεσιν ποιημάτων	310
Κάκισσος (δ)	150	Μικρός Διαγωνισμός Προβλήματος Συνδυασμών, (μετ' εικόνος)	401
Και πάλιν τὰ πνεύματα	163	ΔΙΑ ΝΑ ΓΙΝΗ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (μυθιστόρημα μετά 21 εικόνων), 7, 20, 25, 36, 46, 49, 62, 63, 76, 81, 90, 99, 108, 113, 124, 129, 140, 148, 153, 165, 169, 188, 197, 204, 209,	221
Καυτικά	416	Αιτιολογία	147
Καταργησιές	406	Δώρα (τά) της Διαπλάσεως διά τὸ 1909	363
Ματσούκας (δ)	399	Εἰσοποτήσις	407
Μία νεοελληνική συνθήκη	291	ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ:	
Μία ποικιλία	110	Σοφία Σ. Βανδύρου	36
Μόνος (δ) πταιστής	391	Κωνστ. Κ. Βατικιώτης	347
Νεαρώτερος (δ) των δραματικών	347	* Ερνάντης	198
Ξηνητιά (ή)	98	* Ιωάννης Π. Ζωγράφος	407
Οίκος Τυφλών	243	Γεώργιος Δ. Ξατρίδης	167
Οίκτος (δ) αναφανδόν	259	Διονύσιος Η. Κοκορίκος	270
* Ολίγ' ἀπ' εὐλα	299	Μίνα Γ. Κόλμαν	36
* Ολίγον χιόν	67	* Αλεξάνδρα Η. Δαλαούνη	7, 268
Περσεφόνη	158	Δημήτριος Γ. Δαλαούνης	294
Ποίους ἐνοσι	142	Ναυτοπούλα του Μεσολογγίου	95
Πραγματικοί (α) γάμοι	3	Πλούσιος Φουκαράς	51
Πρωτοχρονιά	38	Νικόλαος Γ. Σεργίδης	283
Συγγραφεὺς (δ) τῆς «Καρδίας»	123	* Αντώνιος Τωμαζός	279
Τρελλοὶ (αἱ) ἡμέραι	83	Εἰσετάσις Β. Χατζηκρατιλά	183
Τυπογραφικόν λάθος	315	Οἱ Βραβευσθέντες εἰς τὸν Ζ' Διαγωνισμ. Εσπαθώματος	339
Φθινόπωρον	323	* Επιτολή ἐγκρίτου παιδαγωγού	211
Φιλολογικαὶ ἔσοται	131	Ἔσορημα (τό)	166
* Φίφτω-τοῦ	171	Ἔσορημα (τά) τοῦ 1607	118
Φοιτητικά (τά)	19	ΘΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ, (νηπιακὸν μετά 4 εικόνων) 204, 212, 220, 228,	311
Χρήματα (τά)	75	Κίνης (ή) τοῦ Εσπαθώματος	159, 230,
ΔΑΗΘΗΛΑΙ	3, 142, 244, 342, 367, 368	Κληρώσις τῶν ἄφων τῆς Διαπλάσεως διά τὸ 1908	16, 56, 338
ΔΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ», — 13, 22, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 190, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 279, 287, 295, 303, 311, 319, 326, 334, 343, 350, 364, 370, 378, 387, 395, 402, 411, 419,	429	ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ (ή) δράμα μετά 9 εικόνων	227, 235, 243, 367
ΔΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ», — 13, 22, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 190, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 279, 287, 295, 303, 311, 319, 326, 334, 343, 350, 364, 370, 378, 387, 395, 402, 411, 419,	377	Κορδέλα (ή) νηπιακὸν μετά 2 εικόνων	358
ΔΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ», — 13, 22, 31, 39, 47, 55, 63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 190, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 279, 287, 295, 303, 311, 319, 326, 334, 343, 350, 364, 370, 378, 387, 395, 402, 411, 419,	429	ΚΟΥΚΑΔΑ (ή) ΤΗΣ ΔΙΑΙΚΑΣ (νηπιακὸν μετά 21 εικόνων) 6, 30, 38, 44, 53, 60, 68, 75, 84, 92, 102, 108, 116, 124, 132, 140, 148, 156, 164, 172	188
* Αμυδαλιές	134		
* Από τὰς σημειώσεις τοῦ Γδζγ	353		
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ:			
* Αποτελέσματα Δημοψήφισματος τοῦ 1907	110		
* Αποτελέσματα 104ου Διαγωνισμού (Λόσεων)	94		
* Αποτελέσματα 105ου Διαγωνισμού (Ασκήσεων)	206		
* Αποτελέσματα 106ου Διαγωνισμού (Λόσεων)	255		
* Αποτελέσματα 107ου Διαγωνισμού (Λόσεων)	350		
* Αποτελέσματα 108ου Διαγωνισμού (Ασκήσεων)	409		
* Αποτελέσματα 109ου Διαγωνισμού (Διηγήματος)	418		
* Αποτελέσματα Ζ' Διαγωνισμού Εσπαθώματος	102		



ΚΑΜΜΙΑ ΜΟΝΟΡΑΚΤΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΑ

Η ΓΙΑΓΙΑ Η ΑΝΝΟΥΛΑ, ετών 10. ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, θυρωρός. Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ, πρόσωπον άδρατον και βαβόν.

ΣΚΗΝΗ Α'

Η ΓΙΑΓΙΑ, μόνη, κάθεται πλησίον του παραθύρου, εις μίαν πολυθρόναν και κεντά. Βγάζει τὰ γυαλιά της και τὰ καθαρίζει με την άκρον του μαντιλιού της...

Η ΓΙΑΓΙΑ: — Παιδς είνε; ΦΩΝΗ ΕΒΘΕΒ: — Έγώ, ή πορτιέρισσα!

ΣΚΗΝΗ Β'

Η ΓΙΑΓΙΑ, ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ. ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, είσερχομένη μ' ένα γράμμα στο χέρι: — Καλημέρα σας, κυρία.

Η ΓΙΑΓΙΑ: — Καλημέρα, κυρ' Αναστάσινα. ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Σας φέρνω ένα γράμμα.

Η ΓΙΑΓΙΑ: — Έ, φυσικά. ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ γελώσα: — Δέν πιστεύω να νομίζετε πως άνοιξα τὸ γράμμα σας στὸν αἰμό;...

Η ΓΙΑΓΙΑ, ός άνω: — Όχι, όχι. (Κατ' ιδίαν). Δέν θά φύγη επίτελους; (Δυνατά, δεικνύουσα τήν επιστολήν.) Δέν θέλει άπάντησι.



ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, άπαθέστατα: — Τὸ ξέρω... άφού τὸ ξέφεν ὁ ταχυδρόμος; (Με οικειότητα.) Καμμιά παραγγελιά θά είνε, έ; Η ΓΙΑΓΙΑ: — Πιθανόν... ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Έ, τώρα σάς άφίνω να τὸ διαβάσετε.

ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (δυσωσθεν τής γιαγιάς, ψάχνουσα άκόμη τὸ μπουφέ): — Ούτε ίχνος μπριζόλας!... Καρόδια μόνον και ψαμί... Κακόμορες γυναίκες, δέν άποκρεύετε πολὺ συχνά!... Τὸ ήξερα έγώ... (Δυνατά.) Λοιπόν, έγώ τώρα φεύγω.

ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Μπα! έδω είμαι άκόμα; Σας βεβαιώ, κ' έγώ δέν τὸ είχα καταλάβη... Καί ή έργοουλά σας; τί κάνει; Η ΓΙΑΓΙΑ: — Πολὺ καλά. Δέν τήν είδες πού βγήκε έξω; ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Ναι, ναί... Μά έτρεχε τόσο βιαστικά... Κ' έκρατούσε ένα πανεράκι... Δηλαδή, άμα είνε κανείς διακριτικός, δέν βλέπει και καλά... μού φαίνεται όμως ότι αυτό πού έκρατούσε ήταν πανεράκι, σκεπαμένο με μιά άσπρη πετσέτα. Έ; (Μετ' άλλων.) Περίπατο πήγαίνε;

Η ΛΕΥΚΗ ΜΑΓΕΙΑ ΔΙΑΣΚΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ΑΝΑΝΙΑ

Α'. — Η μάλλινη μάτσα Θά έχετε άκούση πολλάκις ότι ὁ καλλίτερος τρόπος δια να φυλάττη κανείς τὰς μικράς του οικονομίας, είνε να τὰς βάλη μέσα εις μίαν μάλλινην κάλτσαν. Θά σάς άποδείξω ότι ὁ τρόπος αυτός είνε ὁ χειρότερος.



Καθ' ήν στιγμήν τὸ χέρι σας θά είνε σκεπασμένο με τὸ μαντύλι, θ' άφίστε σιγά-σιγά τήν δεκάραν επάνω εις τὸ τραπέζι... (τὸ ὅποσον πρέπει να έχη και σκέπασμα), και έπειτα θά βγάτετε από μέσα από τήν κάλτσαν τὸ σύρμα. Άρκει πρὸς τοῦτο να κάμετε ὥστε να διατυπήση τὸ πλεκτάρι ή μία άκρα τοῦ σύρματος, και έπειτα να τὸ τραβήξετε σιγά-σιγά, έως να περάση και να βγῇ ὀλοκληρὸς ὁ κύκλος.

Μ' ένα κομματάκι σύρμα, χονδρόν δσον είνε τὸ πάχος τής δεκάρας, κατασκευάζετε ένα κύκλον άνοιχτόν, τοῦ αὐτοῦ άκριβῶς μεγέθους με τὸ νόμισμα, ὅπως τὸν βλέπετε και εις τὸ παράτημα τής άπέναντι εικόνας. Τὰ δύο άκρα τοῦ σύρματος πρέπει να τὰ λιμάρετε ὀλίγον δια να στρογγυλεύσουν.

Κρατεῖτε τὸν κύκλον αὐτὸν κρυμμένον εις τήν παλάμην τής ίδιας χειρᾶς, με τήν ὀποιαν θά πάρετε τήν δεκάραν, και θά τής κάμετε ένα σημάδι με τὸν σουγιάν σας αδια να είνε βέβαιον τὸ βαστόν κοινόν—θά εἰπῆτε, — ότι δέν θά γίνη καμμιά αντίκατάστασις. Όταν θά χάσετε τὸ χέρι σας εις τήν κάλτσαν, τὸ με νόμισμα να τὸ μεταθέσετε εις τήν παλάμην σας, άντ' αὐτοῦ δέ να φέρετε μέσα εις τήν κάλτσαν τὸν συρμάτινον κύκλον. Άπέξω θά φαίνεται ὡς να ήτο ή δεκάρα.

Η ΓΙΑΓΙΑ: — Έ, τὸ καιμένο, τήν έστειλα λιγάκι περίπατο... Έγώ δέν εὐκαιρῶ να τήν συνοδεύω. (Κατ' ιδίαν.) Πού περίπατο, τὸ καιμένο μου! Άλλά πῶς να φανερώσω ότι ή έγγονή μου προσπαθεῖ να κερδίση ὀλίγα λεπτά, πουλώντας ζαχαρένια κουλουράκια; ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, κατ' ιδίαν: — Μά εἰκίνο τὸ πανεράκι... τί να ήταν; Η ΓΙΑΓΙΑ: — Άλθθεια, κυρ' Αναστάσινα... Μου κάνει τή χάρι να μου οικονομήσης μιά γάτα; ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Πῶς; έχετε ποντίκια; Η ΓΙΑΓΙΑ: — Ένα... ένα μόνο. Άλλά μου θάνατε! ΚΥΡ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: — Μάλιστα, θά προσπαθῶω, κυρία, να σάς βρω μιά γάτα... καλή γάτα, καθὼς σάς ταιριάζει. (Κατ' ιδίαν.) Έ, δέν θαποκρεύη συχνά και αὐτὴ έδω μέσα. Μόνον τήν ήμέρα πού θά φάη τὸν ποντικό... Έπειτα θάρρηση να ζαναίδη κρέας. Η ΓΙΑΓΙΑ: — Εὐχαριστῶ. Καλημέρα, κυρ' Αναστάσινα.

ΣΚΗΝΗ Γ' Η ΓΙΑΓΙΑ, μόνη Η ΓΙΑΓΙΑ, αναλαμβάνουσα τὸ κέντημά της: — Έμπρός τώρα, εργασία!... Πρέπει να τὸ τελειώσω... Για τήν Άννούλα μου, τήν κόρη τής δυστυχισμένης μου κόρης... Άλλοίμονο, δέν έχει πλέον στέν κόσμο παρά μόνο έμέ... Τὰ μάτια μου θά βαστάξουν άκόμα ένα χρόνο... Σ' ένα χρόνο ή Άννούλα θά είνε ένδεκα χρονῶν... Πολὺ μικρὸ άκόμη τὸ καιμένο μου!... Θεέ μου! βοήθησέ μας!.. (Παύσις) Ά, κυρία Διευθύντρια, θά έχης άurio τὸ κέντημά σου, αλλά έγώ τὸ ξέρω πῶς! ΔΡΟΣΕΒΡΑ ΦΩΝΟΥΑ, απέξω: — Τάκ! Τάκ! Η ΓΙΑΓΙΑ: — Εὐό είσαι; Έλα μέσα, αγάπη μου!

ΣΚΗΝΗ Δ' Η ΓΙΑΓΙΑ, ΑΝΝΟΥΛΑ ΑΝΝΟΥΛΑ, σπρώχνει τήν θύραν και είσερχεται ζωηρώς. Φορεῖ κόκκινον κοῦνιο και κρατεῖ ένα πανεράκι, σκεπασμένο με πετσέταν: — Μά γιαγιάκα;... Έπρεπε να πῆτε: «Παιδς είνε;» Κ' έγώ θά σάς άποκρινόμουν: «Η Κοκκινσκοουρίτσα!» Καί τότε θά μου λέγατε, ὅπως στὸ παραμῦθι: «Τράβα τὸ σχοινάκι και ή πόρτα θάνοιξη!» Η ΓΙΑΓΙΑ: Τὸ ξέχασα, πουλάκι μου. (Κατ' ιδίαν.) Έχω έγώ τώρα βρεξί για παχνίδια; ΑΝΝΟΥΛΑ, πλησιάζουσα, χαϊδευτικά: — Είμαι ή Κοκκινσκοουρίτσα σας σεις είσθε ή γιαγιά μου... Σας όμως δέν θά σάς φάη ὁ λύκος! Η ΓΙΑΓΙΑ: Μά ούτε σένα, υποθέτω. (Έπειτα συνεχίει) ΦΩΝΙΚΗΝ ΘΑΛΕΡΟΣ



Μεταξύ φίλων, τέτοια άλλο τίποτε!...

— Έτσι ε; Και δεν μου λές τώρα...

— Ορίστε λύγια! Έγώ, κύριέ μου...

— Δόξα σοι ο Θεός! Μπορεί κανείς...

— Α! Έχουμε τώρα και γριμάτσες...

— Κολοβέ! Άκούς; Υπέλαβεν...

— Το θέλεις; Έλεγαν τὰ γλυκά...

— Μα έρω, συμφορά σου! Όλοκληρη...

— Και τώρα, διετάζειν άμείλιτος ο Σάσας...

— Άκούσας την λέξιον «Ζάχαρι» ο Κολοβός...

— Άκουσες; Μην κινηθής, είδημύ...

— Και χωρίς ν' άποικειώση την άπειλητικήν...

νήση πάλιν διά την χώραν των όνειρων.

Ο σκύλος ήκούσθη άκόμη μερικά λεπτά...

— Δόξα σοι ο Θεός!

— Α! Έχουμε τώρα και γριμάτσες...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Ποιός είναι; Εφώνησεν άπό το κρεβάτι...

— Η Κυρία μ' έστειλε να σάς ξυπνήσω...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

ήθη εις την «γωνίαν» του, σούζο, ως στρατιώτης χωρίς όπλα...

Μόλις συνέλαθε το βλέμμα του κυρίου του...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Ποιός είναι; Εφώνησεν άπό το κρεβάτι...

— Η Κυρία μ' έστειλε να σάς ξυπνήσω...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

— Κότταζε, κότταζε με λοιπόν και...

μοχωριάτιστες, είναι τόσο συχαμένες!

— Ο Θεός να μη συνεριεθί τα λόγια σου...

— Και όμως ήμουν έπιμελής...

— Να, με ανάγκασες να σε άποσύρω...

— Δε βαρύνεσαι! Παληόπαιδα πα...

— Τι σημαίνει το επάγγελμα των γονέων...

— Ποτέ! Έγώ είμαι πλούσιος, άπο οικογένεια...

— Η νέα κυρία άναστένει, έπλησίασε το παράθυρο...

— Κόπος χαρμένος! Ο Σάσας δεν έδωσε...

— Δε ντρέπεσαι, Σάσα!

— Καλή μέρα, μαμά...

— Μα ξερείς τί ώρα είναι;

— Μόλις και μετά βίας προφθάνουμε...

— Μα είναι τάχα ανάγκη, μαμά...

— Τί λές, καλέ!

— Τόσο καλά είσαι, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

— Τί λές, καλέ!

έπιφαιέτο της ευκαιρίας δια να κάμνη βτι ήθελε...

— Η άμαξα έφθασε πρὸ το γρήγορα!

— Έ, ε! Απου δεν σάρειση ούτε αὐτό...

— Εξ ακουούεις εἴ να μαζεύης όλες τις άκαθαρσίες...

— Το τραίνον ένεφανίσθη άπισθεν των δένδρων...

— Τελος πάντων ο σκύλος διεσκέδαζεν ώραίτατα...

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

μέ οικοδομήματα μονοτόνου κανονικότητας...

— Αὐτό μπορεί να χρησιμοση στον κύριό μου...

— Η άμαξα έφθασε πρὸ το γρήγορα!

— Έ, ε! Απου δεν σάρειση ούτε αὐτό...

— Εξ ακουούεις εἴ να μαζεύης όλες τις άκαθαρσίες...

— Το τραίνον ένεφανίσθη άπισθεν των δένδρων...

— Τελος πάντων ο σκύλος διεσκέδαζεν ώραίτατα...

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος

— Έντοσούτω άπό μακρὰν έφάνη κήπος



«Άρπαξεν ένα παπουτσι και τὸ έσφουδώνισεν...» (Σελ. 7, στ. γ.)

Ο παρών Οδηγός καταργεί πάντα προηγούμενον

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

[Πώς συνδρομητής της Διαπλάσεως των Παίδων, επιθυμών να λάβη μέρος εις την κίνησιν του περιοδικού, παρακαλείται να αναγγώση μετά πολλής προσοχής τὰ δάδεκα κεφάλαια του παρόντος Οδηγού, δια να συνημοφώνηται εκάστοτε με τας σχετικὰς οδηγίας.]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Κανονισμός των Ψευδώνμων

- 1.—Οι συνδρομηταί της Διαπλάσεως, και από τὰδελφιά των βα θέλουσι, δια να εμφορῶν νὰ λαμβάνουν μέρος εις την κίνησιν του περιοδικού...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Παιδικά Πνεύματα και Πνευματικά

- 1.—Η σύνταξις των εν τῇ Διαπλάσει δημοσιουμένων Παιδικών Πνευμάτων, εινα

άναθεσμένη αποκλειστικῶς εις τους δικαιούχους συνδρομητάς της. Έκαστος δύναται να στέλλη προς δημοσίωσιν Παιδικά Πνεύματα, εἴ ὦν ἡ Διαπλάσις εκλύει τὰ καταλληλότερα...

Ασμένως λίαν υποστηρίξω ευγενέστατον και πατριωτικώτατον φεudώνυμον: ΒΑΛΗΝΙΚΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ, υποψήφιον Αιγυπτιακού κόμματος. — Ασκή της Ειρήνης (αντιπρόσωπος Συλλόγου «Ψαία Χλος» εν Βηρυττά). (H-7)

Μαύρο 'στὸν Μαργαρωμένον! θά τὸν μαρμαρώσωμεν με μαύρο μαρμαρον. Ζήτη Ἐρωσις ἢ Θάνατος. — ΥΠΕΡΠΑΤΡΙΔΟΥΡΓΜΠΑΡΟΙ. — Ονειροκρίτης, Γυιός τοῦ Ίανου. (H-8)

Για τή γιορτή σου, Χρυσόπτερος, σοι εὐχόμεθα χρόνια πολλά, δηλοῦντες ἅμα ὁμοφώνως τὴν υποστηρίξιν μας. Όλοι, παιδιά, ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα σας. — Νικηφόρος, Γυρνασίον, Βοσνιάρης, Ἑλληρικὸν Πνεῦμα.

Η κοινή γνώμη, ἥτις εἶνε πάντοτε ὀδηγὸς τῆς ὁρθῆς κρίσεως, ἀπερήματο ὅτι τὸ ᾠραιότερον, ἐθνικώτερον, ἰδανικώτερον, πατριωτικώτερον καὶ ἀπὸ πᾶσαν ἔποψιν ὑπέρροχον φεudώνυμον εἶνε τὸ: Μαργαρωμένος Βασιληᾶς. Ἐπιτροπῶν λοιπὸν κατὰ τὴν ἀπόφασιν ταύτην, ἀσπρίζω μετ' ἐθνικῆς περηφάνειας καὶ μ' ἄλλ' μου τὴν καρδιά τὸν ἀθάνατον Μαργαρωμένον Βασιλῆά μας. — Δέλιον (H-10)

Νὰ τολμήη καὶ τὸ Ἀφρόδιον νὰ ζητήσῃ μιὰ συμπαθείας ψῆφο; (H-11)

Ἐπιβαλλομένη ἀπαραίτητος: παντὶ ψηφοφῶρ τῆς υποστηρίξεως τοῦ ὑπερτάτης ἐξιδανικεύσεως φεudωνύμου σου ΕΥΓΕΝΗΣ ΦΙΛΟΔΟΣΙΑ ὑποπρονομήσῃ σοι ἔσπρον μὲν πανηγυρικὸν. — Σαλμανάσας, Κουτοσφλέβας, Ψωμάκι, Ἀσπραβόγανος, Βαρθολομαίου, Κουτοδαγακάρια. (H-12)

Ἀνευκόμυαντον ψηφίστε — μαζί με τὸν Βασιλῆά μας — κι' ὅλοι ὁμοῦ μαυρίστε Ονειροπολήματά μας. — Ἀργεῖος Ἐρημῆς. (H-14)

Ο Μαργαρωμένος Βασιληᾶς εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν Ἀσπὴν διὰ τὰ εὐγενῆ καθήματα, καὶ τῶ ὑπόσχεσται φιλικὴν υποστηρίξιν στὸ Δημοψήφισμα. (H-15)

Ο γυροπόλο τῆς Δόξης, δι' ὑπεξαίρεσιν λύσεων δὲν κατηγόρησα σᾶς, ἀλλ' ἐξᾶδελφον τῆς ἐχούσης τὰς ἀπολαθεῖσας λύσεις μου. Κατ' αὐτῆς ἐβόωσα, ὅχι δι' ὅτι νομίζετε, ἀλλὰ διότι μοι ἐπρότεινε νὰ πωλήσω τὴν ψῆφόν μου ἀντὶ ὄσων λύσεων ἀδυνατῶ νὰ ἐβρῶ, ὅπως δυνθῶ νὰ βραβευθῶ, ἤτοι νὰ κλέψω ἓνα βραβεῖον. — Κυρία Σαφαλάστρα. (H-16)

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΕΝ ΤΩ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΙ
ΠΡΟΕΣΤΟΠΟΥΔΙΚΩΤΑΤΟΣ

Ψηφίζω ἐνθουσιωδῶς ὑπὲρ τοῦ Μαργαρωμένου Βασιλῆᾶ, μαυρίζω Ἐξέριστο. — Ἐνθουσιωδῶς Ἑλληνίς, υποψήφια ἐν Δημοψήφισματι. (H-20)

Δηλοῦμεν ἐνθερμον ὑποστηρίξιν Ονειροπόλου τῆς Δόξης καὶ Κωανολείκου Λαβάρου. — Ἰερά Ἄλκις, Μελαγχροῦν Ἀφροδίτη. (H-21)

Υποστηρίξω ἐνθέρμως Ἐξέριστο. — Ἀγγεῖον Ἐξέριστον Πέτρον. (H-22)

ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΩ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ
ὁ σύλλογος «Πυργίων» ὑπόσχεται ἐκδοῦν ὑποστηρίξιν καὶ μαύρισμα ἀντιπάλων. — Ὁ Πρόεδρος: Νευροπάσιον. (H-24)

Συνοδηθῆτε! τὸ ἔξοχον φεudώνυμον π' ἀξίζει. — τοῦ ΔΕΥΚΟΚΥΜΑΝΤΟΥ ΔΙΠΑΛΟΥ καθένας νὰ ψηφίσῃ. (H-25)

Ἐκθῆτον ὑποψηφιότητα, παρακαλῶ πῖντας τοὺς συνοδηθῆτας τῆς Διαπλάσεως νὰ με ψηφίσωσι. — Θανμασιῆς τῶν Ἡερῶν.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ

Ημεῖς τῆς Ἐλευθερίας, Κόρη τῶν Κυμάτων καὶ Δευκοκύμαντε Διγυαλέ, ἐνθέρμως ὑπερφηρισόμεν ὑμετέρων ἐξόχων φεudωνύμων. — Ἀργεῖος Ἐρημῆς, Βιβήσις, Σαρανταποδαρούσα, Ἀντισοιστόβιλος, Μπουκινιώκι, Ἐλεντία, Παιονίς, Μισοκακόμοιρος, Φωνηγιόλοκον, Οἰηῆς, Ἀκιδεύς, Καταβαρδοδύγκος, Ἀρχοντοχοσιάτης, Σαλμανάσας, Ἐσκονιασιμάνος, Κοσμοχάλασά, Γεροντοπαλλήκαρο, Κορδοναροθύμαρος, Κουτοναροθρεμική, Γεροντοπαλλήκαρο, Κουτοσφλέβας. (H-27)

Καὶ ἐγὼ μετ' ὅλων τῶν ἐναῦθα συνοδηθῶν ὑποστηρίξω ἀληθῶς ὑπέρροχον φεudώνυμον ΒΑΛΗΝΙΚΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ. — Ασκή τῆς Χλος, ἀντιπρόσωπος αἰγυπτιακοῦ κόμματος ἐν τῇ περιφερείᾳ Δαμασκίου. (H-29)

Ἐμφεροῦμεναι Διαπλασίτιδος, κηρυττόμεθα καὶ ἡμεῖς ὑποστηρικτὰ διαπύρου τοῦ ἐμπεροῦ τοῖς ἡμετέροις φεudωνύμου ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ. — Ὑπερ Διαπλάσεως, Ζήτω ἢ Διάπλσις. (H-33)

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ

Παιδιά, ἔσπρον ἔ τὸ ΥΠΕΡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ἘΣΩΣ καὶ ΖΗΤΩ Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ καὶ ἔ δλα τὰ ΓΥΜΝΙΚΑ, μαύρο ἀλύπητο ἔ τὰ Ονειροπολικά. — Τὰ Κοκκωτὸ πούλα. (H-34)

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΟΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1908

- Εἰς τὴν κληρωτὶδα ἐπέθεσαν οἱ ἀριθμοὶ 1 ἕως 829, οἱ ἀντιστοιχοῦντες πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ἀποδείξεων πληρωμῆς, τὰς ὁποίας ἔλαβον οἱ πληρώσαντες τὴν ἐπισηάν συνοδηθῶν τῶν διὰ τὸ ἔτος 1908 ἐνὸς τῆς ταχθείσης πρώτης προθεσμίας, ἥτοι μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1907.
- Ὁ ἀριθ. 437 ἐκέρδισε τὴν Δαχεσοφόρον Ὁρολογίαν.
- » » 332 ἐκέρδισε τὴν φωτογραφικὴν μηχανήν.
- » » 3 ἐκέρδισε τὸ ὄρολόγιον τῆς τσέπης.
- » » 109 ἐκέρδισε τὸ Ἑλληνογαλλικὸν Λεβικόν.
- » » 204 ἐκέρδισε τὸ Δευκόμα-διὰ συλλογὴν γραμματοσύμμων.
- » » 769 ἐκέρδισε τὸ λαβικῶμα διὰ συλλογὴν δελταρίων.
- » » 181 ἐκέρδισε τὸ ζευπηγητήριον ὄρολόγιον.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ τῶν δώρων πρὸς τοὺς κατόχους τῶν ὡς ἀνω κερδισάντων ἀριθμῶν θὰ γίνῃ μαζί με τὸ βον φέλλον τῆς προσηχθῆς ἑβδομάδος. Οὐδεὶς δὲ δικαιούται νὰ ζητήσῃ ἀντικατάστατον τοῦ ὑπὸ τῆς τύχης ἀπανεμηθέντος αὐτοῦ δώρου δι' ἄλλου, οὐτε ἴσως οὐτε κατ' ἄλλαν αἰτίαν.
Η ΔΕΥΤΕΡΑ κληρωσις θὰ γίνῃ ἀρχῆς Ἰανουαρίου καὶ θὰ λάβουν μέρος εἰς αὐτὴν πάντες ἀνεξαιρέτως οἱ συμμετεσχόντες τῆς πρώτης κληρώσεως, καὶ προεστί πάντες ὅσοι θὰ ἔχουν πληρώσῃ τὴν ἐπισηάν συνοδηθῶν τῶν διὰ τὸ 1908 μέχρι τῆς 31 ταχέοντος Δεκεμβρίου.

Γενόμενον ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἀριστουτάτου ἐν Χανίοις Διαπλασιακοῦ συλλόγου «Η ΝΕΟΤΗΣ» ἐξελέγησαν, πρόεδρος: Ἐρωσις ἢ Θάνατος, ἀντιπρόεδρος: Κρίτων καὶ Ἀγγεῖος Ἀδεργός, γραμματεῖς: Πορφυρογέννητος, ταμίας: Κανδανολέων, καὶ σύμβουλοι: Σαυθῆ Κορηκοπούλα, Τραλιανὸν Βλέμμα καὶ Παῖς τῆς Μακεδονίας. — Ζητοῦνται μέλη καὶ ἀντιπρόσωποι πανταχόθεν, προτιμητέων τῶν ἐν Χανίοις. Ὁ βουλευμένος ἀπευθύνθητω κ. Κωνσταντῖνον Γ. Κωνσταντινίδην, διὰ Συλλογον «η Νεότης», Χανία (Κρήτης). (H-35)

Σύλλογος Η ΝΕΟΤΗΣ χαίρειζων ὑποψηφιότητα προέδρου αὐτοῦ ΕΝΘΕΙΣ Η ΘΑΝΑΤΟΣ, δηλοῖ ἐκθυμοτάτην ὑποστήριξιν ἐν τῷ Δημοψήφισματι. (H-36)

Στὴν Χρυσότερον Ἑλλάδα χρόνια πολλά γιά τή γιορτή τῆς. — Ονειροπόλος τῆς Δόξης, Ἐρωσις ἢ Θάνατος. (H-37)

Ὁ σύλλογος Ἐρωσις ὀφείλει καὶ πάλιν δηλῶσαι, ὅτι ἐκθυμοτάτην ὑποστηρίξιν ὑποσχεῖται τοῖς καλοσθητικώτατοις φεudωνύμοις τοῦ Δαχεσοφεικῶτος συνδυασμοῦ: **ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ**
ΕΥΓΕΝΗΣ ΦΙΛΟΔΟΣΙΑ
ΔΕΥΚΟΚΥΜΑΝΤΟΣ ΔΙΠΑΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
καὶ μαύρισμα λυσάλεον τοῖς ἀναξίως ἐνεπρόσπουσι πρώτεια δημοψήφισματος. (H-38)

ΒΑΛΗΝΙΚΟ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
Μόνον φεudώνυμον σημαίνει συγχρόνως εὐγένειαν, ὀρθῶν, ἀρετᾶς καὶ εὐλατώματα ἐλληρικῆς φυλῆς.

Ἑλληνοσταίδες! ὅλοι τὴν ψῆφόν σας ἔ τ' ἀθάνατο Ρωμαῖκο Φιλόνιμο. (H-93)

ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΣ ΒΡΑΒΕΥΣΙΝ ΔΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ
Τοῦ 1907 (H-17)

- » » 687 ἐκέρδισε τὴν συσκευὴν γραφείου.
- Ὁ ἀριθ. 550 ἐκέρδισε τὸ Ἑλληρικὸν Λεβικὸν Γιάνναρη.
- » » 75 ἐκέρδισε μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα.

Οἱ ἐπόμενοι εἰκοσι ἀριθμοὶ ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓνα τόμον τῆς Β' περιόδου τῆς Διαπλάσεως ἐκ τῶν τιμωμένων δρχ. 7.

16	72	290	686	776
48	100	336	743	782
60	113	511	745	799
70	224	578	763	805

Οἱ ἐπόμενοι εἰκοσι ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓνα τόμον τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Διαπλάσεως ἐκ τῶν τιμωμένων δρ. 50.

4	219	482	585	727
12	365	498	610	764
42	480	552	674	786
122	481	569	718	787