

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου τής Παιδείας ως τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχόν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἀρεστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ:
 Ἐτησίᾳ . . . 8,—
 Ἑξαμήνιος . . . 4,50
 Τριμηνίος . . . 2,50
 Ἀἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐπίσταν μηνός.

Ἐξωτερικοῦ:
 Ἐτησίᾳ φρ. χρ. 10,—
 Ἑξαμήνιος > > 5,50
 Τριμηνίος > > 3,—

ἘΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐσωτερικοῦ λεπ. 25. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20.
 Φόλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου
 τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25 (φρ. 0,25).

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὀδὸς Ἐβριτιδῶν ἀρ. 33, παρὰ τὸ Βαρβάνειον.

Περίοδος Β'.—Τόμος 14ος

Ἐν Ἀθήναις, 3 Μαρτίου 1907

Ἔτος 29ον.—Ἀριθ. 14

ΤΑ ΔΙΑΓΜΑ ΤΟΥ ΤΡΑΝΣΒΑΛ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ PAUL ROLAND)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. (Συνέχεια)

— Θαυμάσια! εἶπεν ὁ Γιάγκος.
 Καὶ ἔπειτα ἐπρόθεσεν:
 — Μόνα, καὶ σεῖς, Ἰανέ, εἶχατε
 λοιπὸν καὶ σεῖς μέρος εἰς τὴν συνωμο-
 σίαν;

— Ὅχι, ἀπήντησεν ὁ Μέγας Ἀρχηγός, καὶ παρ' ὀλίγον νὰ σὰς προδώσω-
 μεν ἀκουσίως, ἂν μὲ τὸ
 βλέμμα σας δὲν μᾶς ἐ-
 κλάμνατε νὰ κλείσωμεν
 τὸ στόμα. Χωρὶς νὰ ἐν-
 νοῶμεν τίποτε, ἀπεφα-
 σίσασαμε νὰ σὰς ἀκολου-
 θήσωμεν. Μᾶς ἐφαίνετο
 περίεργον, πῶς, ἐνῶ
 σὰς ἐπιστεῦμεν εἰς τὴν
 Γιωχάννεσουργ, σὰς εὐ-
 ρίσκαμεν εἰς τὴν Βλουμ-
 φοντάιν, αἰχμαλώτους
 τῶν Ἀγγλων...

Ὁ Γιάγκος ἠναγκά-
 σθη νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν
 ἱστορίαν τῶν περιπε-
 τηῶν των, τὴν ὁποίαν
 ἐπράτωσεν ἀνακράζων:

— Ὅλα αὐτὰ μᾶς
 ἔχουν ἐρεθίσῃ ἐναντίον
 τῶν Ἀγγλων. Ἐσυμπα-
 θεῦσα καὶ ἀπὸ πρὶν τοὺς
 Μπόερς, τώρα ὅμως συμ-
 μαχῶ μασὶ των... Ἀφοῦ
 δὲν ἔχομεν τίποτε νὰ ἐλ-
 πίζωμεν πλέον ἀπὸ τὴν
 ἀγγλικὴν προστασίαν,

καὶ ἀφοῦ ἡ διαγωγὴ τῆς ἀγγλικῆς ἀστυ-
 νομίας μᾶς ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὴν ὑποχρέ-
 ωσιν ποὺ εἶχαμεν νὰ μεινωμεν οὐδέτεροι,
 εἶμαι ἔτοιμος νὰ συμπράξω μὲ τὰ τέκνα
 τοῦ Τράνσβαλ, ἂν δὲ ἡ περίστασις πα-
 ρουσιασθῇ ἀπὸ τώρα ἕως τὸ τέλος τοῦ
 ταξιδίου μου, θὰ εἶμαι ὑπερήφανος καὶ
 εὐτυχῆς νὰ πολεμήσω εἰς τὸ πλευρὸν των.

— Ἀμ' ἐγώ; διέκοψεν ὁ Ὑθῶν...
 Δυστυχῶς ξέρω καὶ τραβῶ τόσο καλά,
 ὥστε λαθεῖω καὶ ἐλέφαντα εἰς ἀπόστα-
 σιν μισοῦ μέτρου!

— Γρήγορα θὰ μάθης, τοῦ εἶπεν ἡ
 Ἐλζα καὶ ἔπειτα, ξεύρεις, οἱ Ἀγγλοι
 ἐκτίθενται εἰς πυκνὴν παράταξιν δὲν
 ἔχεις παρὰ νὰ πυροβολῆς στὸ σωρὸ...

Ὁ Ἰανὸς παρενέβη:
 — Ἔχεις ἀδικον, εἶπεν εἰς τὸν Ὑθῶν,
 νὰ ἀνακατεῦσαι εἰς αὐτὴν τὴν διαμά-
 χην, ὅπου κανὲν συμφέρον δὲν σε καλεῖ.

δρόμου, καθὼς καὶ τὸν θεῖόν του, ἂν ὁ
 ἀρχηγὸς δὲν τὸ ἐλάμβανεν ὑπὸ τὴν προ-
 στασίαν του.

— Δὲν ἀπαιτοῦμεν νὰ πολεμήσης,
 παιδί μου, εἶπε, καὶ θὰ εἶσαι ἐλεύθερος
 νὰ μᾶς ἀφήσης, ἀμα θελήσης. Ἀφοῦ
 ὅμως εἶσαι ἀδιάφορος διὰ τὴν ἀγῶνά
 μας, διατί τότε ἔρχεσαι μασὶ μας;

— Διὰ νὰ προστατεύω τοὺς Γάλ-
 λους, τοῦ μοῦ τοὺς ἐνεπιστεῦθησαν, ἀ-
 πήντησεν ὁ Ἰανὸς, μὲ τόνον βασιλικῶς
 ὑπερήφανον, καὶ ἀκόμη, (διότι μοῦ ἀρέσει
 ἡ ἀνδρεία σου καὶ θέλω νὰ
 ἰδῶ ἀπὸ κοντὰ ἕνα τόσο
 γενναῖον ἀρχηγόν...)

— Ποῖος εἶσαι λοιπὸν;
 ἠρώτησεν ὁ ὄπλαρχηγός, ἐκπληκτος ἀπὸ αὐτὰ τὰ
 παράδοξα λόγια.

Καὶ ὁ Ἰανὸς ἀπήντησε:
 — Εἶμαι βασιλεὺς, καὶ
 μαθῆθω τὴν τέχνην μου...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Οἱ Μπόερς τὴν νύκτα. — Κα-
 λὰ Χριστούγεννα! — Ἐφο-
 δος. — Μάχη. — Μετὰ τὴν
 νίκην. — Ἡ ὁμοσπο-
 φυλακὴ τῶν Μπό-
 ερς. — Μία ἐπικίν-
 δυνος ἀποστολή.

Μεγάλῃ ταρα-
 χῇ ἐβασίλευεν εἰς
 τὸ μπασερικὸ στρα-
 τόπεδον τοῦ Λάγκ-
 κβεργ (εἰς τὸ δια-
 μέρισμα τῆς Βη-
 θλεέρ), ὅπου εἶ-
 χαν φθάσῃ πρὸ ὀ-
 λίγου τὰ σώματα
 τῶν ὄπλαρχηγῶν



«Πολεμοῦν μὲ λύσσαν καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη...» (Σελ. 107, στ. α'.)

— Πῶς; ἀνεβόησεν ὁ μικρὸς Βρε-
 τόνος, καὶ σεῖς δὲν θὰ πολεμήσετε, ἂν
 οἱ Ἀγγλοι κτυπήσουν τοὺς Μπόερς, καὶ
 εἴσθε παρόντες;

— Ὅχι, ἐγὼ εἶμαι οὐδέτερος.
 Οἱ πολεμισταὶ ἐκύτταξαν μὲ κακὸ
 μάτι ἐπὶ τὸ ἀραπόπουλο... καὶ προ-
 θύμως θὰ τὸ ἄφηναν εἰς τὴν μέσῃ τοῦ

Σελλιερς-Πρίνσω καὶ Λακῶς. Τὰ εἶχε
 καλέσῃ ἐκεῖ ὁ στρατηγὸς Δεβέτ.

Πρὸ τινῶν ἡμερῶν, ὁ περίφημος αὐ-
 τὸς Ὁράγγιος ἀρχηγός εἶχε κατατρα-
 πώσῃ εἰς τὸ Λάγκκβεργ τὴν φάλαγγα τοῦ
 Λάρτνελ, τὴν ὁποίαν οἱ Ἀγγλοι εἶχαν
 ἐξαποστείλῃ ἐναντίον του. Ἀπὸ τότε,
 δύο ἑλαφροῦ ἵππικοῦ περιέτρεχον

Ἀνοξιάντικο Δουλοῦδι — τὸ Μαγευμένο Ἀχοροῦδι με τὴν Σανθὴν Κορηνοπούλου, Κόρη τῆς Κρήτης, Δάκρυ τῆς Ἀνακουφίσεως, Νεοαῖδαν τοῦ Πηγεῖου καὶ Ζήτω ἢ Κρανόλευκος — ἡ Βαρκοῦλα τῆς Πάχης με τὴν Ἀνθοδωρὰ Νεσίτση — ἡ Μεγάλη Ἰδέα με τὸν Ἀμίητον Γελονοπόου καὶ Σκέρτω — ὁ Φιλελευθέρος με τὴν Χιοσιόμνην Περιοστεράν, Ζήτω ἢ Ἐνωσις, Μεγάλη Ἰδέα, Ἑλληνα Μαχητὴν καὶ Παιδικὴν Χαράν — ἢ Ἑρα με τὸ Σκέρτω καὶ Ζίταν — ὁ Ναντόπαις τῆς Νίκης με τὸν Λεονοκύμαντον Αἰμιλιόν, Γαλαξίαν, Φιλοκαίριδα Ἑλληνοπούσαν καὶ α21. — ἡ Λαφροστροφὴ Σημαῖα με τὸ Ὀνειρον τῆς Ψυχῆς, Ἀμαρυλλίδα τοῦ Ζαλόγγου, Κόρη τῶν Κυμίων καὶ Φιλελευθέραν Μακεδονοπούσαν — ὁ Γαλαξίας με τὸν Κικέρωνα τὸν Ρωμαίων, Ἰδεωδὴ Καλλονῆν, Οὐράνιον Ἀσμα, Ἑλληνικὴν Δέξαν καὶ Ἐπιτήμον Προδρόμον — τὸ Ἐόντιος Παρελδὸν με τὸ Μαγαριταρίον Δάκρυ, Δάξαρον καὶ Βαρελάνη — ἡ Χουοάκιον Ἀγγὴ με τὸ Σκέρτω, καὶ Ἀσμα τοῦ Ὀρφείου — ἡ Ταλαντευομένη Ἑλπίς με τὸν Περωνεράκη τῆς Ἰθάκης καὶ Ἐντυχὸς Παροξιδόν — τὸ Ζήτω ἢ Κρανόλευκος με τὸν Φῶά - Διάβολον, Δουκισσαν τῶν Σαλώνων, Ἀνοξιάντικο Δουλοῦδι καὶ Καρδίαν Μουσικῆς.

Ἡ Διαπλάσις ἀσπάζεται τοὺς φίλους τῆς: Γ. Δουβ. (λυσοχάρταν ἐστεῖλα) Ταχυδρομὸν τῆς Εἰρήνης (ἐπιτάξις ἐστεῖλα) Ἀδελφάν Ζουρλοκαμάρω (ἔλαβα τὴν λύσον, ἀλλὰ διὰ νὰ σοῦ λογαριάζωνται αἱ λύσεις καὶ διὰ νὰναφέρωσι εἰς τὰπαιδιόματα, πρέπει νὰ τὰς γράφωσι εἰς τὸν ἐπὶ τούτω χάρτην τῶν Λύσεων) Ροδιαν Ἀθραν (καὶ σὺ πρέπει νὰναγνώσῃ τὸν δὴγόν, διὰ νὰ ἰδῆς ποτε στέλλον αἰνίγματα πρὸς δημοσίευσιν) Δάτριδα τῆς Φύσεως (χαίρω ποὺ ἔγινες καλὰ κ' ἐδωχριστὸ θερμῶς διὰ τὸ ξεπάθωμα) Ζήτω ἢ Κρανόλευκος (τὸ τετράδιον σου ἐστάλη πρὸς τὸν Ὑμνον τῆς Ἐλευθερίας τὸ Κίτρινον Ντόμινο ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχη αὐτὸ τὸ ψευδώνυμον) Ἀσπρο Τριαντάφυλλον (περιμένα καὶ τὸ μεγάλο γράμμα) Φίλην τῶν Ἀσθίων (π' ἐγὼ σ' ἀγαπῶ πολὺ κ' ἐπιθυμῶ νὰ εἶσαι πάντοτε φίλη μου) Λεονοκύμαντον Αἰμιλιόν (ἀπὸ μικρὰ-μικρὰ καὶ ζουμπερὰ ἀποτελεῖται ἡ σημερινὴ ἐπιτολὴ σου βραβεῖον ἐστεῖλα) Κυνηγέτιδα Ἀσπερην (πρέπει νὰ τοῦ γράφωσι ἀπ' εὐθείας) Κίρκην (ναί, ἀπὸς εἶνε ἄλλοτε, σὲ παρακαλῶ, νὰ εἶσαι ἐμπροσθεν) Ἀνθομιῆν Ἀμυγδαλίαν (ὄχι, τὸ αὐτὸ ψευδώνυμον δύο συνδρομητρίαι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἔχουν) Μιχαλάκην Ε. Α. (πρέπει πρῶτα νὰ πάρῃ ψευδώνυμον τί λέγει ὁ Ὁδηγός;) Ἄνναν Χ. Ο. (χαίρω πολὺ διὰ τὴν γωριμίαν, τὴν τὸσω παλαιὴν καὶ τόσω νέαν ἔλπιζω ὅτι οὐ λάθης ψευδώνυμον καὶ θὰ δράσῃ εἰς τὸν κύκλον μας ὅπως ἄλλοτε ὁ καλὸς ἀδελφὸς σου) Ἀθραν τῆς Χίου (εὐχαριστῶ πολὺ δι' ὅσα γράφεις) Ἀσημάκην Μ. Ν. (εὐχαριστῶ διὰ τὸ ξεπάθωμα: πολὺ μοῦ ἤρσαν ὅσα γράφεις διὰ τοὺς δυστυχεῖς μεθύσεις) Γλυφοκουτάλαν (ὡς βλέπεις, ἢ Ἀσχοῖς ἐκίνη καταργεῖται) Λαφροστροφῆ Σημαῖαν (πολὺ κράται αἱ σκέψεις σου) Β. Παπαγ. (ἡ ἐπιστολὴ σου ἐστάλη τὴν Κλήρωσιν τοῦ Λαχείου τοῦ στόλου δὲν τὴν ἔχω πλέον καὶ ὅτε εἶνε ἕπολον νὰ τὴν εὐρω) Νυκτολούϊοδο (καθόλου δὲν σ' ἐλημονήσα! αἱ προτάσεις σου θὰ δημοσιεωθῶν εἰς τὸ προσχεῖς) Ἀγρῆμπελην (δυστυχῶς, κανένα γαιτρικὸ διὰ τὸ δόντι δὲν γωρίζω, — τοῦλάχιστον ἀπὸ τὸν ὁδοντοίατρον καὶ τὴν ὑπομονήν, τὰ ὅποια γωρίζεις καὶ σὺ...) Ἀδάχαρον (εἶμαι κατενόησιασμένη με τὴν νέαν γωριμίαν) Ἀριελ κλ. κλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 26 Φεβρουαρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσχεῖς.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δακται μέχρι τῆς 8 Ἀπριλίου

[Ὁ χάρτης τῶν λύσεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου δέον νὰ γράφωσι τὰς λύσεις των ὁ διαγωνιζόμενος, πολεῖται ἐν τῷ Γραφίῳ μας εἰς φανίλλου, ἀν ἑκαστος περιεῖρη 20 φύλλα καὶ κερταί φσ. 1.]

161. Λεξιγραφος

Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω
Πὼς μιὰν πρῶθειν γωιστήν,
Καὶ γενάρχην ἐὶν λάβω,
Ἥ, ἂν ὀλέγῃ, ποιητήν,
Τ' Οὐρανὸν ἕνας υἱὸς
Στὴ στιγμῇ θ' ἀναστηθῆ,
Κι' ἀπὸ σένα, ἂν καὶ λυτὸς,
Θ' ἀπαιτηθῆ νὰ λυθῆ!

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ζήτω ἢ Ἑλλάς

162. Συλλαβόγριφος

Κοινὴ λεξούλα, γράμματα τρία
Σ' ἐπαναφέρουσι εἰς τὴ λατρεία,
Καὶ γωνιτίζει καὶ προσκυνεῖ,
Κι' ἀπὸ καρδίας με συγκανεῖ.

Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Ναυτοπόουλο τῆς Ὑδρας

163. Μεταγραμματαῖος

Με τὸ Ε ὄθ᾽ ἰδῆς στὸ δάσος
Ἑνα δένδρον ὑψηλόν
Με τὸ Α στὴν Ἱστορίαν
Βασιλεῖα ἔακουστὸ.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Χάμιος

164. Ἀναγραμματισμός

Φαινόμενον τῆς φύσεως
Τὸ ἀναγραμματίζω,
Καὶ σχῆμα γεωμετρικόν
Ἄπειρος σχηματίζω.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Λεωολούουτου Νυκτιῆς

166. Πλέγμα τετραγώνων

α)	*****	Ν' ἀντικατασταθοῦν οἱ ἀ
*	*	στερισκοὶ διὰ γραμμάτων
*	*	οὕτως ὥστε ν' ἀναγινώ
*	*****	σκεταί: Εἰς τὸ α'
*	*	τετραγώνων ἄνω,
*	*****	ἀρχαῖος βασιλεὺς
*	*	δεξιᾶ, ἀγ
*	*	γείων καὶ
β)	*****	ἀριστερᾶ
*	*	τῆσθς. Εἰς
*	*	τὸ β' τε
γ)	*****	τράγωνον

δρον τῶν βορείων κλιμάτων κάτω, ἀρχαῖος βασιλεὺς δεξιᾶ, ἀρχαῖος βασιλεὺς ἀριστερᾶ, θυγάτηρ τῆς Κροδοῦσης. Καὶ εἰς τὸ γ' τετραγώνων ἄνω, διὰδμηκ' κάτω, πόλις εὐρωπαϊκὴ δεξιᾶ, νῆσος τῆς Ἑλλάδος ἀριστερᾶ, ληστῆς.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Εἰφους

166-171. Μαγικὸν γράμμα

Τῇ προσθήκῃ ἐνὸς συμφώνου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, εἰς ἐκάστην τῶν κάτωθι λέξεων, νὰ σχηματισθοῦν ἄλλαι τόσαι λέξεις:

ἄρος, ἄρα, ἔον, νῶος, οἴ, ἦ.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

172. Ποιητὴ ἀκροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν ζητομένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης, καὶ οὕτω καθεστῆς, ἀποτελοῦν μυστικὸν Βασιλεῖα:

1, Καρπὸς; 2, Νῆσος τοῦ Αἰγαίου; 3, Μέταλλον; 4, Εἶδος πλοῦτος; 5, Νύμφη.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀστέρος τῆς Χίου

173. Φωνητεῖο

μς - στ - λς - φς - κςνς - λόν

Ἐστάλη ὑπὸ τὸ Σπέρτο Μονάχο

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσθεῶσαν τὸς φύλλον 7.

71. Ἀκρίσιος (α, Κρή, Ἴος). — 72. Ἑμ-πυρος - Ἑμπαρος. — 73. Οἶνος.

74. ΑΝΤΙΦΩΝΙΚΟΘΗ
Γ ΣΥΣΤΑ
Ρ Υ Τ Ε
Η Ο Α Ι
Σ Ι Β Υ Λ Λ Α

75. (Δάγγνος) Γαλνός - ληνός - γα + (Μάλα) λάμα - μα - λα + (Ἀρτία) Τίαρα - ἀρα = τί + (Νῆμα) Ἀμῆν - μῆν = α = ΓΑΛΑΤΙΑ. — 76. ΠΑΡΙΣΙΟΙ (ἀρπα, Ρᾶ, Ἴσις, Σπᾶ, δισος). — 77-81. Τῇ ἀνταλλαγῇ διὰ τοῦ Θ, Ν: Πλίνθος, πῶνθος, πῶνθος, Κύθνος, ἠνάτος. — 82. Αἴπιον (Ἀμφίλοκος, πρῶτον, Ἀρῆος, Μεξικόν, Ἴος, κάΝωφ). — 83. Ὅπου λαλεῖ ἡ τιμὴ, σιγᾶ τὸ συμφῶρον.

Σημείωσις. Ἡ ὄπ' ἀριθ. 46 Ἀσχοῖς (Ρία-Κία) καταργεῖται, διότι διευτυπώθη ἐσφαλμένως.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Ἡ λέξις λατὰ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητάς μου λατὰ 5 μόνον. Ἐλκίμοςος δρος 10 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ ἀγαγόμεσαι τῶν 10 πληροῦνται ὡς τὰ φων. 10.]

Συγχαίρω θερμῶς τοὺς βραβευθέντας. — Βασιλίσσα τῶν Ἀσθεῶσαν. (Ζ'—85)

Προέδρῳ «Νίκης» Πλεάδος Ταμῖα et Compagnie, εὐχαριστήρια... Ψευδωνομοθετοῦν εἰς ἐνεργεῖαν... Ταμῖα, τὰ δυαντὰ σου νὰ με ἀνακαλύψῃς. — Ὁ γωιστὸς Γραμματεὺς... (Ζ'—86)

Ἐξακολουθῶ ἀνταλλαγὴν νῦν ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν προτιμῶ δελτάρια χρωματιστά, τοποθεσια, θαλασσογραφίας καὶ ἀπόψεις πόλεων τὸ γραμματόσημον ἐπὶ τῆς εἰκόνας, Ἀσφαλεστάτη ἀπάντησις — Aloisbiades G. Doucas, 59, Grand rue Obrenovits, 59, Niche (Serbie). (Ζ'—87)

Στὸν Ὑμνον τῆς Ἐλευθερίας καὶ λοιποῦς βραβευθέντας, ἐνθουσιαστικῶν συγχαρητήρια. — Ἀγγελὸς Ἀσθεῶσαν. (Ζ'—88)

Τὸ «Κράτος τῆς Φαιδρότητος», πανηγυρίζον τὴν θριαμβευτικὴν τοῦ Ὑμνον τῆς Ἐλευθερίας νίκη, στέλλει πρὸς αὐτὸν τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήρια τοῦ. Ἐπίσης συγχαίρει καὶ τὸ Ὑπερ Πατρίδος διὰ τὴν θριαμβευτικὴν ἀποτυχίαν τῶν. (Ζ'—89)

Πολυαγαπημένοι, Αἰγυπτία Βασιλοῖαι καὶ Χαίταρε, δέχοιτε εὐχαιρετιστάτους φιλικὸς χαιρετισμοῦς. — Γλυφοκουτάλα. (Ζ'—90)

Ζήτω ὁ Ὑμνος τῆς Ἐλευθερίας! Κάτω τὰ Ὑπερ Πατρίδος!!! Δικηγόρος τῆς Νεολαίας, Δικηγόρος τῶν Συνδρομητῶν. (Ζ'—91)

Ἀνανεῶνω ἀνταλλαγὴν δελταρίων. Ἀπάντησις ταχέια καὶ ἀσφαλεστάτη. Τὸ γραμματόσημον ἐπὶ τῆς εἰκόνας. Εἰκὼν κάθετος. Demetri Psyras, Robert-College, Boumélli-Hissar, Constantinople. (Ζ'—92)

ΕΡΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΒΝΟΒΟΥΔΟΥ
(Φαίδωνος)

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ, Τιμητικῆ δ. η φσ. 2
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Σειρὰ Πρώτη, δσ. η φσ. 8
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Σειρὰ Δεύτερα, δσ. η φσ. 8
[Αἱ δύο Σειραὶ ἀμοῦ δσ. η φσ. 8, 80 καὶ χρυσοδέτοις δσ. η φσ. 7.]

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ, δσ. η φσ. 8
[Χρυσοδέτοις, δσ. η φσ. 3, 80]