

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως του έθνη παιδικών περιόδων σύγγραμμα, ελήφθη παρασχόν εις την χάραν ήμων δημοσίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Επανταναγινουπόλεως ως ανάγνωσμα ήριστην και χρησιμώτατον εις τους παίδας.

ΕΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

* Εσωτερικού:

* Εξωτερικού:

Ετησία 8, —
Εξάμηνος 4,50
Τριμηνος 2,50

* Ετησία 10, —
* Εξάμηνος 5,50
* Τριμηνος 3, —

Δι' ευνδραμαί έρχονται την Ιαν. έκαστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ Τ.Σ. 1878

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20.

Διά των Πρακτόρων, * Εσωτερ. λ. 10. * Εξωτερ. λ. 16
Φόλλα πρόσφορών ένδων Α' και Β' περιόδου
τιμούνται έκαστον Λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

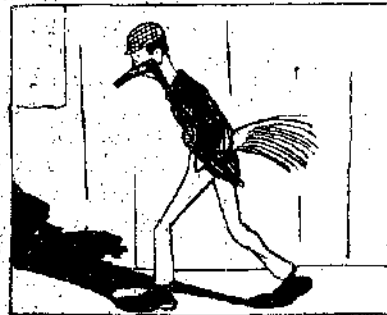
Οδός Εθνομίτου άρ. 88, παρά το Βαγβάκιον

Περίοδος Β'. — Τόμος 18ος

Έν Αθήναις, 19 Φεβρουαρίου 1911

* Έτος 33ον. — Αρχ. 12

ΜΙΑ ΟΠΤΙΚΗ ΑΠΑΤΗ ΤΟΥ Κ. ΦΟΒΗΤΣΙΑΡΗ



Ο κύριος Φοβητσίαρης γυρίζει βράδυ-βράδυ, με το φεγγαράκι, στο σπίτι του. Έβλεπνα, από μακριά, βλέπει στο δρόμο ένα πράγμα σαν καμηλοπούλι. — Διάβολο! συλλογίζεται!

Θά έφυγε από το Ζωολογικό Κήπο. Έχει χάσει να έφυγε και κανένα λεοντάρι!..» Ανατριχιάζει από το φόβο του και σταρατά: «Αλλά όταν πλησιάει ακόμη το δῆθεν καμηλοπούλι,

ο κ. Φοβητσίαρης βλέπει πώς δεν ήταν παρά ο καλός γειτόνος του κύρ-Λευτέρης, που γύριζε κι' αυτός στο σπίτι με το μπαστούνι του και με μία σκούπα στο χέρι.

ΧΙΟΝΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ (*)

Κοιμώμασταν όλα τα παιδιά στο χειμωνιάτικο κογκουλωμένα με διπλές γιανπολες και βελεντζες, ή φωτιά έπερνε να δύση και κόντευε να ξημερώσει, όταν άκουσα να με φωνάζει από πέρα ο μεγάλος μου αδελφός.

— Άκούμα δεν ξύπνησες; μου λέγει, άκουσ πώς λαλούν τα κοκότια; πώς σου φαίνεται το λάλημα;

— Γιατί ρωτάς, του μουρμουρίζω, και γυρίζω από την άλλη μεριά.

Υστερα από ώρα τον άκουω πάλι να φωνάζει.

— Δεν άκουσ το σκυλι μας πώς γαυγίζει; με ξαναρωτάει.

— Θα κρουώνη, του λέγω.

— Και πώς σου φαίνεται τ' άλόχημα;

— Σκυλίσιο, καιμένε. Μά τι έχεις

(*) Με ιδιαίτερον χαράν δημοσιεύει σήμερα η «Διάπλασις» το διήγημα τούτο του αγαπητού της Φαίδρου Αδάμαντος, τον όποτον ή Σιλίτι Συνοργασίας άγέδειεν από πέρας άληθινόν συγγραφέα. Είνε έν άριστουρηματάκι, μία ζωντανή ήθογραφική εικόνη με άληθειαν, με δόξαν και με χαράν, προτερήματα που έπαυξάνει ακόμη ή έντελώς χωριστική γλώσσα του. — Σ. τ. Α.

σήμερα, του λέγω, και μάς ξύπνησες όλους μεσάνυχτα;

— Ξημέρωσε, μ' άπολογιέται, άκουσα από τι ώρα τώρα που βγήκε έξω ή ψυχολαίδα μας ή Ρίνα να πάρη ξύλα για τη φωτιά κι' ακόμη δεν φανγξει, και βάνω στοίχημα πώς χιόνισε απόψε.

— Γιατί άργησε ή Ρίνα, γι' αυτό; του λέγω.

— Βέβαια, μ' απαντάει, θ' άνοίγη δρόμο ως τη μάντρα να πάρη ξύλα. Δεν άκουσες πώς λαλούσαν τα κοκότια; Βωδά βωδά σαν από τον κάτω κόσμο, και το σκυλι μας άλυχτούσε βραχνά σαν να ήταν μακριά πολύ μακριά, κι' όλα αυτά γιατί ή φωνή δεν άκούεται καλά με το χιόνι. Αυτό μάς το ξήγησε κι' ο δάσκαλος μου, που μου φαίνεται δε θα τον ίδουν μέρες τα μάτια μου αν ξεριζέ κολο χιόνι.

— Όποιος πειναζει, του λέγω, κοιμάτια όνειρεύεται.

Να και άνοίγει ή θύρα από το χειμωνιάτικο και μπάνει ή Ρίνα ή ψυχολαίδα μας με μια άγκαλιά ξύλα.

— Χιόνι, χιόνι! μάς φωνάζει, ο Άγιοθανάσης άσπρισε τα γένεια του, ένα γόνα το σήκωσε κι' ακόμη ρίχνει, ρίχνει.

— Άλήθεια, την ρωτάει ο αδελφός μου, είνε τόσα πολλά τα χιόνια, που να

μή περουν τα παιδιά για το σχολείο;

— Μη φοβάσαι, του λέγει, εγώ θα σάς άνοίξω δρόμο ως το σπίτι της γειτόνισας, απ' εκεί πάλι θ' άνοίξη ή γειτόνισα, και πάρα πέρα άλλη, και θα κοπή ο δρόμος για την Έκκλησία και το Σχολείο.

— Α! της λέγει ο αδελφός μου, τη δική σου την όρεξη έχει ο κόσμος ν' άλωνίξη τα χιόνια σήμερα, γιατί θ' άπομεινί, έξερεις, ο παπας χωρίς λειτουργίες, κι' ο δικός μου ο δάσκαλος θα πιη το ζουμι της Γραμματικής μοναχός του.

Η Ρίνα έβαλε ν' ανάψη τη φωτιά, μα ή κυραμάνα μου ήταν άνάρετη και ήρθε μοναχή της να στρώση κάτω-κάτω στη γωνιά τα προσανάμματα, τα ξεκλαδιάσματα των γιδιών, ύστερα να βάλη τες σκέτες κι' άπάνω να ζυγιάση καλά τες πλάνες, τες θρένιες και πανωτά τα κούτσουρα, γιατί, έλεγε, σε τέτοιον καιρό ή καλή φωτιά στο σπίτι είνε μια καλή συντροφιά.

Και σαν άναψε καλά ή φωτιά,

— Σηκωθήτε, παιδιά, μάς φωνάζει, ξημέρωσε, έλάτε ν' άγναντέψετε το χιόνι πώς πέφτει αλόμα σα σκαμάγγι.

Μαζευτήκαμαν όλα στα παραθύρια. Τι να ίδουμς!

φήμη του θανάτου του, μη διαφρασεύει...

Έν τω μεταξύ ο μικρός μας ήρωας...

Και η Λευκοθέα ήτο τώρα δεκατριών...

Δυστυχώς η εποχή δεν ήτο ακόμη τό-



«Οι πρώτοι θαμίνες της ταβέρνας Κορμά ήσαν Ίεκωθίνοι...»

Η φίλια της κυρίας Σάν-Ζέν προς...

Όταν έμαθε την οικονομική κατά...

Δεν ήτο δίσλου πολυτελές το καπη...

τότε το συνεντευκτήριον της χούσας νεο...

Οι πρώτοι θαμίνες της ταβέρνας αυ...

«Οι πρώτοι θαμίνες της ταβέρνας Κορμά...

ωμότοι, πράκτορες του Καθουδάλ, ο πα...

Όλοι αυτοί οι διάφορων πολιτικών...

Η χήρα Κορμά, βλέπουσα μετά χα...

έσυλλογίζετο, παρά το μέλλον του υιού...

Μίαν εσπέραν του φθινοπώρου του 1799...

Ο Λουδοβίκος και η Λευκοθέα είχαν...

Συνήθως η μητέρα της Λευκοθέας συν...

«Εγώ σήμερα το πρωί, έλεγεν ο μικρός στρατιώτης...

— Τι κάμνει η κυρία Σάν-Ζέν; ηρώτησεν η Λευκοθέα.

— Καλά, δόξα σοι ο Θεός, απεκρίθη ο Λουδοβίκος.

«Επειτα, ύψωνων το ποτήρι του, προσέ...

— Άς πιούμε εις υγείαν της στρατηγίνας...

— Βεβαίωτα, έπεν η Λευκοθέα συγ...

Και τα δύο παιδιά συνωμίλησαν τότε...

— Φαντάσου, διηγήθη γελών ο Λουδοβίκος...

έφερε άσχημο κρέας. Έστερ' από πέντε...

Κατόπιν η Λευκοθέα εξεθεύαζε και...

— Δεν αξίζουν μεγάλα πράγματα...

είπεν, η Έλιζα όμως, η μεγάλη, έχει...

— Αν όμως θελήση να ανακατευθώ ο κύ...

ριος Δεπρέω; ηρώτησεν ο Λουδοβίκος.

— Ά ναι, τότε ίσως! υπέλαβεν η μι...

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Έκτακτος ευκίνησις δακτύλων



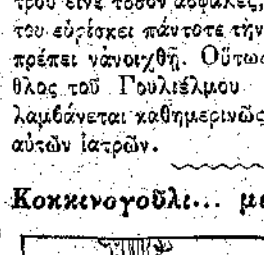
Ο κ. Φ. Κ... από το Ντουαί, έχει τους δακτύλους...

Άγρια φλεβοτομία



Οι Ίνδοι Παπύδοι έχουν ένα παράδοτον τρόπον φλεβοτομίας...

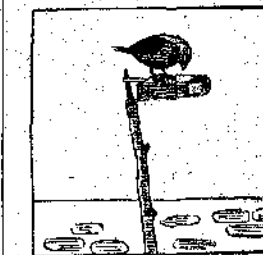
Κοκκινογούλι... μετ' έμποδίου



Ένα περιεργον κοκκινογούλι εύρέθη εις ένα λαχανόκηπον...

σου, ηναγκάσθησαν να κόψουν το δέρμα...

Έξυπνον πουλί



Εις τα περὶ ώρα της Αίλλης ένας κτηματίας...

την άκραν ενός πασάλου. Το κυτί αυτό...

Έβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

Μαγική Εικόνα

Έσκόλη υπό το Έξοριστον Βασιλή. [Α'. Βραβείον Μι. Διαγωνισμού Ζωγραφικής]



Ίδου η Έλληνική Σημαία. Πού εινε η Έλλάς; [Η Μαγική αυτή Εικόνα...

κρόν μας Διαγωνισμών Ζωγραφικής, του...

Δηλώσις: Κάθε συνδρομητής, αγοραστής...

Δύσις της Μαγικής Εικόνας και του Προβλήματος του 10ου φυλαδίου.

α.) Έντός του κυτίου, το οποίον κρα...

β.) Χριστιανοί 5 (δρ.5) Τούρκοι 14 (δρ. 28) και Έβραίοι 21 (δρ. 7). Ά...

Προσεχώσ εις την «Διάπλασιν»: «ΑΙ ΠΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑ-ΚΡΑ,»

ΦΥΛΛΗ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Οι έχοντες έλλειψη τον τόμον του 1910...

