

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' ἐξοχήν παιδικῶν περιοδικῶν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχόν εἰς τὴν ψυχὴν ἡμῶν ὠφελεῖς καὶ ὑπὸ τοῦ Οὐκομνηνικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἁριστόν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ Ἑσωτερικοῦ : Ἐξωτερικοῦ : Ἑτησίαι δρ. 8,— Ἑτησίαι φρ. 10,— Ἑξάμηνος » 4,50 Ἑξάμηνος » 5,50 Τριμηνος » 2,50 Τριμηνος » 3,— Αἱ συνδρομαὶ δεχονται τὴν ἴην ἐκάστου μηνός.		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΙΑΡΥΦΗ Τῆς 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20 Διὰ τῶν Πρωτοκόρων, Ἑσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15 Φύλλα κρηγοιούμενον ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λεπ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὀδὸς Ἐδριάντου δρ. 88, παρὰ τὸ Βαρθολομαῖον
--	--	---	---

Περίοδος Β'.—Τόμος 18ος Ἐν Ἀθήναις, 24 Σεπτεμβρίου 1911 Ἔτος 33ον.—Ἀριθ. 43

Ο ΑΛΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΥΝΕΛΗΣ

[ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑΚΙ ΔΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' (Συνέχεια)
 —Ξέρω κ' ἐγώ; εἶπε ὁ Κουνέλης· ἐγὼ μὴ μικρὴ ἀμφιβολία.

—Μὰ σοῦ θερίζομαι, ἀφώναξε ὁ Ἀλούπης, ἐγὼ δὲν ἔχω τίποτε μαζί σου κ' αἰσθάνομαι γιὰ σένα τὴ ζωρρότερη φίλια.

—Ἔτσι; τότε λοιπὸν, εἰμαστε φίλοι!
 Καί μ' αὐτὰ τὰ λόγια ὁ κύρ Κουνέλης ἔλυσε τὸ σχοινί κ' ἐλευθέρωσε τὸν Ἀλούπη.

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ὁ κύριος Ἀνθρωπος ἐσφύριζε τὰ σκυλιά του. Καὶ εἰ δύο φίλοι, ποῦ δὲν ἀγαποῦσαν πολὺ τὰ σκυλιά, ἐχωρίσθησαν γιὰ νὰ σωθοῦν φεύγοντας, ὁ ἕνας ἀπὸ δῶ κ' ὁ ἄλλος ἀπὸ κεῖ.



ΚΑΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Ὁ Κουνέλης πιάνει τὸν Ἀρκουδά.

Μίαν ἄνοιξι, ὁ Ἀλούπης ἐσκέφθηκε πῶς δὲν θὰ ἔκαμνε ἀσχημα νὰ σπείρη μερικὰ μπιζέλια ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντος του. Καὶ μάλιστα τὸ εἶπε, ἔσκαψε τὸ χῶμα κ' ἐσπείρε κῆλα τὰ μπιζέλια του.

Ὁ γέρω-Κουνέλης, καθισμένος εἰς ἓνα μέρος ἐκεῖ κοντὰ, κατὰκόπυεσε ὅλα τὰ κινήματα τοῦ Ἀλούπη. Ἐπειτα γύρισε ἐπὶ τὸ σπίτι του κ' ἐκλείσε τὸ ἓνα μάτι μὲ πονηριά, κυττάζοντας τὰ παιδιά του...

Ἀργότερα τὰ μπιζέλια ἀρχισαν νὰ φυτρώνουν καὶ νὰ μεγαλώνουν. Ἀλλὰ κάθε φορὰ ποῦ κατέβαινε ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντος του, ὁ Ἀλούπης ἔβλεπε τὸ χῶμα πατημένο γύρω ἐπὶ τὰ μπιζέλια του, κ' αὐτὸ τὸν ἐθύμωσε φοβερά.

Ἰπποπτεύετο βέβαια ἀπὸ ποῖον ἦταν τὸ κινεῖν, ἀλλὰ ἐκεῖνος ὁ γέρω-Κουνέλης ἐπαίξε τὰ παιγνίδια του μὲ τὴν σέχη, ὥστε ὁ Ἀλούπης δὲν εὗρισκε τρόπο νὰ τὸν πιάσῃ.

Σε λίγο καιρὸ, μιά ἡμέρα, καθὼς ἐπεγύριζε τὸ περιβάλλον του, ἀνακάλυψε μιά τρύπα ἐπὶν ἔξωλινο φράκτη, ἓνα μέρος δηλαδὴ ὅπου μερικὰ κάγγελα ἔλειπαν. Ἐκεῖ λοιπὸν ἐστῆσε μιά παγίδα. Ἐλύγισε ὡς κάτω

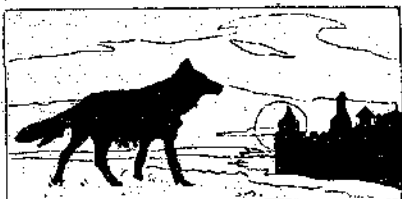
ἓνα γερὸ κλωνο δένδρου, ποῦ ἦταν κοντὰ στὴν φράκτη, κ' ἔδεσε ἐπὶν ἄκρῃ του ἓνα κομμάτι σχοινί τῆς μπουγάδας. Στὴν ἄλλη ἄκρῃ τοῦ σχοινιοῦ ἔκαμνε μιά θηλειά, κ' ἐπειτα ἐσπερέωσε τὸν λυγισμένο κλώνο μὲ λίγα ξύλα ἀκριβῶς εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο ὅπου ὁ φράκτης ἔχασκε χαλασμένος.

Τὴν ἄλλη ἡμέρα, τὸ πρωῖ, ὁ γέρω-Κουνέλης ἔφθασε σὰν τὸν κλέφτη κ' ἀπέρασε ἀπὸ τὴν τρύπα τοῦ φράκτη. Ἀλλὰ καθὼς περνοῦσε, ἡ θηλειὰ τὸν ἀρπάξε ἀπὸ τὰ μπροστινὰ ποδάρια, ὁ λυγισμένος κλώνος σηκώθηκε, τινάχθηκε, καὶ ὁ κύρ Κουνέλης βρέθηκε ἀξασφα κρεμασμένος ἐκεῖ πάνω, μετώπου ἀνάμεσα γῆς καὶ οὐρανοῦ!

Ἐπήγαινε δεξιὰ κ' ἀριστερὰ σὰν τὸ βαρδί του ρολοιοῦ, καὶ πότε ἐφοβέτο μὴ πέσῃ, καὶ πότε ἐφοβέτο μὴ μείνῃ ἐπὶν αἴρα...

Ἐκεῖ λοιπὸν ποῦ ἐσυλλογίζετο τί ἴστω-





«Ο λύκος περιμένει...» (Σελ. 344, στ. γ')

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ

[Ρωσικών παραμυθιών]

[Συνέχεια ίδια σελ. 339]

— Ανόητο παιδί! φώναξε ο Τσάρος 'Αλέξης'...

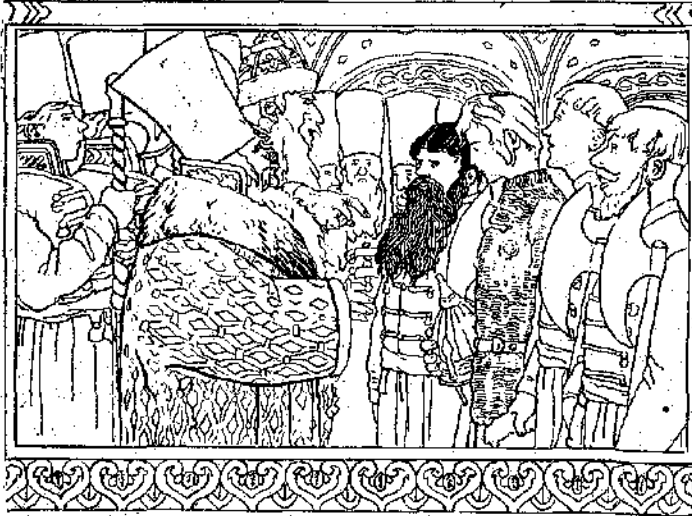
Καταλυπημένος, ο Ίβάν βγήκε έξω...

— Γιατί, κακόμοιρο παιδί, να μη μ' ακούσεις;...

— Έκαμα λάθος, συχώρεσέ με!...

— Καλά, αυτό φθάνει, είπε ο λύκος. Καβαλλίκεψέ με...

Ο Ίβάν λοιπόν έκαβαλλίκεψε τον στακτερό λύκο...



«Ωραία! Έτσι λοιπόν κάνουν τα τίμια βασιλόπουλα;» (Σελ. 344, στ. δ')

μόνον πώς τη νύκτα έφθασαν στη χώρα του Τσάρου 'Αφφρών.

— Έμπα μέσα 'ς αυτούς τους σταύλους, πάρε το άτι με τη χρυσή τη χείτη, αλλά κύτταξε καλά να μην έγγιξης το χρυσό χαλινάρι που κρέμεται στον τοίχο, γιατί θα το μετανοιώσης.

Ο Ίβάν μπήκε στους μαρμαρένιους σταύλους, πήρε το άτι με τη χρυσή τη χείτη, και καθώς έτοιμάζονταν να γυρίσει, είδε το χαλινάρι που κρέμουνταν στον τοίχο.

Ο Τσάρος τον ρώτησε: — Δεν μου λές, σε παρακαλώ, τρελό παιδί, από που έρχεσαι, ποιος είναι ο πατέρας σου και πώς σε λένε;

— Σ' αυτά ο Τσάρεβιτς αποκρίθηκε με αφοβία: — Είμαι γιός του μεγάλου Τσάρου Ανδρόνοβιτς και με λένε Ίβάν.

— Οραία! είπε ο Τσάρος 'Αφφρών'... — Αν έρχοσιν να μου γυρέψης το άλογο με τη χρυσή χείτη, έγω θα σου το έδωκα μετά χαράς.

πράξι; «Όμως άκουσε αν θέλεις να μ' ευχαριστήσεις, πήγαινε στη μακρινή χώρα όπου βρίσκεται η ωραία βασιλοπούλα 'Ελένη, που την αγαπώ πιο καιρού μ' όλη μου την καρδιά, και φέρε μου την. Τότε θα σε συχωρέσω, και όχι μόνον αυτό, αλλά θα σου χαρίσω και το άλογο με τη χρυσή χείτη και το χρυσό χαλινάρι. Αν όμως δεν μου κάμης αυτή τη δουλειά, θα σε κηρύξω 'ς όλο μου το βασίλειο για κλέφτη.

Ο Τσάρεβιτς Ίβάν έφυγε από το παλάτι κλαίγοντας πικρά. Και βρήκε το στακτερό λύκο που τον περιμένα, και του διηγήθηκε όλα τα συμβάντα.

— Γιατί, κακόμοιρο παιδί, να μη κηρύξουν, έφώναξε ο λύκος.

— Έκαμα λάθος, συχώρεσέ με! τον παρακάλεσε το βασιλόπουλο.

— Καλά, αυτό φθάνει, είπε ο λύκος' καβαλλίκεψέ με και σε πηγαινίω 'τσι θέλεις.

Ο Ίβάν καβαλλίκεψε πάλι τον στακτερό λύκο που έφυγε σαν τη σείτα και σε λίγον καιρό έφθασαν στη χώρα της ωραίας βασιλοπούλας 'Ελένης.

— Κατέβα τώρα, είπε ο λύκος, στο βασιλόπουλο, και γυρίσε πίσω' άλλ' άμα βγής στην έξοχή, στάσου και περιμένε με κάτω από την πράσινη βελανιδιά που θα ιδής εκεί.

Ο Ίβάν έκαμε όπως του είπε. Σ' αυτό το ανάμεταξύ ο λύκος περιμένα απέξω από το χρυσό φράκτο, ως να καταίδη η Βασιλοπούλα για να κάμης τον περίπατό της στο περιβόλι.

Το βράδυ, την ώρα που βασιλεύει ο ήλιος, η ωραία βασιλοπούλα, με την παραμύνα της, τες δούλες της και όλες τες υπασπιστρίες της, κατέβηκε για να κάμης τήν περίπατό της στο περιβόλι.

Και άμα πλησίασε στο μέρος, όπου ήταν ο λύκος πίσω από το φράκτη, αυτές πήδησε μέσα, τήν άρκαξε με μιάς κ' έφυγε σαν αστραπή.

Έφθασε με την βασιλοπούλα στην πράσινη βελανιδιά, όπου τον περιμένα ο



«Έβρισκον όλοι για τη χώρα του Τσάρου 'Αλέξη...»

Ίβάν. — Καβαλλίκεψε γρήγορα! του είπε. Ο Ίβάν καβαλλίκεψε, κι' ο ακούρατος λύκος, με το δίπλο του φορτίο ξεκίνησε σαν τη σείτα για τη χώρα του Τσάρου 'Αφφρών.

Σ' αυτό το ανάμεταξύ, η παραμύνα, η δούλες και η υπασπιστρίες έτρεξαν στο παλάτι με φωνές κι' απόβυσαν καβαλλάρηδες να κυνηγήσουν τον στακτερό λύκο.

Ο Τσάρεβιτς Ίβάν, άμα είδε τη βασιλοπούλα 'Ελένη, την αγαπήσε άμέσως' αλλά κι' αυτή αισθάνθηκε μεγάλη αγάπη για το βασιλόπουλο.

— Πώς να μην κλαίω, καλέ μου φίλε, αποκρίθηκε ο Ίβάν, αφού αγαπώ μ' όλη μου την καρδιά τη βασιλοπούλα και όμως είμαι υποχρεωμένος να την παρα-

δώσω στον Τσάρο 'Αφφρών, για να πάρω το άτι με τη χρυσή τη χείτη; Να την κρατήσω; Θα κηρυχθώ κλέφτης 'ς όλη τη χώρα.

— Άκουσε, Τσάρεβιτς Ίβάν, αποκρίθηκε ο στακτερός λύκος. Σε δούλευα καλά, μα θα σου κάμω άκόμη μιά δου-

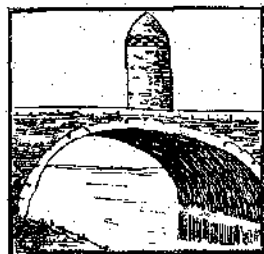


«Έξαπόβυσαν καβαλλάρηδες» (Σελ. 345, στ. α')

λευσι. Θα πάρω τώρα τη μορφή της βασιλοπούλας 'Ελένης και σύ θα με πιάς στον Τσάρο 'Αφφρών, για να σου δώσω το άτι με τη χρυσή τη χείτη.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Οι πύργοι της πείνας



Είς το Νανκίον της Κίνας, βλέπει κανείς άκόμη και σήμεραν κάτι παραδόξους πυργίσκους λιθοκτιστους. Ένας τέτοιος ύπάρχει επί της γαβύρας που βλέπετε εις την εικόνα.

Τό ζώον, σπανίας νοσημοσύνης, δεν φαίνεται να ένοηλίζηαι διόλου από αυτήν την σωματική άνωμαλίαν, άλλ' η μορφή του γίνεται κωμικωτάτη όταν ερθώνη, το άλογιόσιν αὐτή.

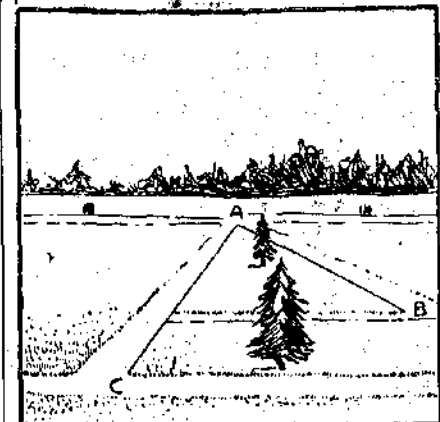
Σκύλος με αὐτί άλόγου



Τό μπουλντόγκ αὐτό άνήκει εις τόν κ. I. Σμύθ, κάτοικον τοῦ Μάντζεστερ. Τό ένα του αὐτί είνε δπως τά των σκύλων τοῦ

Ὀπτικὴ ἀπάτη

Ἴδου ἑνας κήπος. Εἰμπορεῖτε νὰ μᾶς εἰπῆτε ποία ἀπὸ τὰς δύο δεικνυομένης εἶνε μακροτέρα; ἡ AB ἢ ἡ AC;



Ἐ πρώτης ὄψεως θὰ πῆτε ἡ AC. Ἀλλ' ἂν τὰς μετρήσετε, θὰ ἰδῆτε ὅτι εἶνε ἀκριβῶς ἴσαι. Πρόκειται λοιπόν περὶ

λέσω τον Τσάρο να με αφήση να κάμω περίπατο στην έξοχή. Κι' αν, ενώ εγώ θα περπατώ με την παραμύνα, τες δούλες και τες υπασπιστρίες, σύ με συλογισθής, θα γυρίσω άμέσως κοντά σου.

Μ' αὐτὰ τὰ λόγια, ὁ στακτερός λύκος κτύπησε τὴ γῆ με τὸ μέτωπό του καὶ μεταμορφώθηκε σὲ μιά ὠραία κοπέλλα, ποὺ ἦταν ἀπαρόλλακτη ἡ βασιλοπούλα 'Ελένη.

Ο Ίβάν παρακάλεσε τὴν ἀληθινὴ βασιλοπούλα νὰ τὸν περιμένῃ ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι, κι' αὐτὸς με τὸν λύκο πῆγαν στὸν Τσάρο 'Αφφρών.

Όταν ὁ Τσάρος εἶδε τὸν Ίβάν με τὴν ψευτο-βασιλοπούλα, ἔγινε σὰν τρελλὸς ἀπὸ τὴν χαρὰ του. Ἀμέσως ἐχάρισε τὸ ἄλογο με τὴ χρυσὴ χείτη στὸν Ίβάν. Κι' αὐτὸς τὸ καβαλλίκεψε κι' ἔφυγε.

(Ἐπταί συνέχεια) ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑβδομαδιαῖο Διαγωνισμοὺ Παίγνιον

[Ἐπιτάγή ὑπὸ Φαίδρας II. Μουσίδου]

Table with 4 columns and 3 rows containing Greek letters for a puzzle.

Νὰ συναρμολογηθοῦν αἱ ἀνωτέρω σὺλλαβαί, ὥστε νὰποτελεσθοῦν τὰ ὄνοματά τεσσάρων πτηνῶν.

Ἄλλωσις: Κάθε συνδρομητῆς, ἀγοραστῆς ἢ ἀναγνώστης τῆς Διαπλάσεως, ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, τὰς Ἐπαρχίας καὶ τὸ Ἐξωτερικόν, εἰμπορεῖ νὰ σταίη τὴν λύσιν εἰς τὸ γραφεῖόν μας (38, δόξος Ἐβροπίδου), συνοδεύων τὴν ἀποστολὴν του με μίαν δεκάραν ἢ με ἑνα δεκάλεπτον γραμματόσημον.

Λύσις τοῦ Παίγνιου τοῦ 41ου φυλλαδίου.

Αἱ ζητούμενα ὀνόματα εἶνε: Καλάμαι, Ἀμψισσα, Βόλος, Πύλος, Πάτραι.



Σελίς ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΜΟΥ

Δύο έργα του Ραφαήλ (1)

Απέναντι της Παναγίας του Φολιγγνού, εγείρεται η Μεταμόρφωσις του Σωτήρος...

Το κάτω μέρος παριστᾷ παιδίον κακαεχόμενον ὑπὸ τοῦ δαιμόνου...

Τὸ κάτω μέρος παριστᾷ παιδίον κακαεχόμενον ὑπὸ τοῦ δαιμόνου...

Εἰς τὸ ἀνω μέρος, ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτήρος ἐπι τοῦ ὄρους Θαβώρ...

Ἡ λάμπρις τὴν ὁποίαν ἀναδίδει εἶνε φαινωτέρα τῆς τοῦ ἡλίου...

ἐφοσκόμενος πρὸ τῆς Παναγίας τοῦ Φολιγγνού...

ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΣΠΑΘΙ

Γιὰ πόλεμον ἐτοιμάζεται ὁ Δελεῶν Νά, παίρνει καὶ τὸ ξύλινο σπαθί του...

Μακρυὰ οἱ ἐχθροὶ τοῦ Δελεῶν! Μακρυὰ οἱ ἐχθροὶ τοῦ Δελεῶν!

Ἄ! ὁ Δελεῶν κανένα δὲν φοβάται, Αὐτὸς κρατεῖ τὸ ξύλινο σπαθί...

Ἔλα κ' ἄρχισε, φευγάτε! Μιὰ σπαθιά του δυνατὴ...

Τρέμον, σπάρταρον ἢ μύγες, Τὰ κουνούπια πιάνει φρίκη...

Νά, ἐτρόμαξαν καὶ φεύγουν Ἀπ' ἐμπρός του τὰ πτηνά...

ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ

Ὁ μικρὸς Γάκης πέθανε ἰ. Τὶ θλίψις καὶ κατ'ήφαια δὴ κατέχη...

Εἶνε νύκτα, τὸ πᾶν ἠσπείρει. Τὰ φύλλα τῶν δένδρων μόλις κινεῖνται...

Σημέρωσε. Ὁ ἥλιος οἶχνει τὲς χουρῆς ἀχτέδες εἰς ὅλην τὴν γῆν...

Πλησιάζει μεσημέρι! Ὁ ἥλιος κρύβεται εἰς τὰ πυκνὰ σύννεφα...

ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΟΜΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΟΥ

Καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν κουραστικὴν αὐτὴν ἀδυναμία, θέλησα νὰ ζητήσω...

Ἄλλοθι, ὅλα τὰ πράγματα δὲν μῆς ξυμπονοῦν πάντα τὰ ἴδια...

Ἄλλοθι, ὅλα τὰ πράγματα δὲν μῆς ξυμπονοῦν πάντα τὰ ἴδια...

Ἄλλοθι, ὅλα τὰ πράγματα δὲν μῆς ξυμπονοῦν πάντα τὰ ἴδια...

Ἄλλοθι, ὅλα τὰ πράγματα δὲν μῆς ξυμπονοῦν πάντα τὰ ἴδια...

Ἄλλοθι, ὅλα τὰ πράγματα δὲν μῆς ξυμπονοῦν πάντα τὰ ἴδια...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Δύο κοριτσάκια, γνωρισθέντα εἰς τὸ Ζάππειον, συζητοῦν.

Μετὰ τὸ μάθημα τῆς Ἀριθμητικῆς.

Ἐστὴν ὑπὸ τοῦ Μυστικῶν

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ



ΦΩΤΕΙΝΗ Π. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ (Ἐν Σμύρῃ) Βραβεύεται ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Σκλήρᾳ Πραγματικῆς

Εἰς τὸν 122ον Διαγωνισμὸν τῶν Λύσεων καὶ εἰς τὸν 123ον πρὸς σύνθεσιν Π. Ἀσκήσεων.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ“

Ἀθῆναι, 38, ὁδὸς Ἐυριπίδου τῆν 20 Σεπτεμβρίου 1911

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ τοῦ Δημοφιλῆματος τοῦ 1910 εἶνε ἔτσιμα.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ἐλευθερωτῆ εἰδήσις μὲν ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ Ἄργος.

Ὁ διδάκτωρ τῆς Θεολογικῆς Διονύσιος Ν. Λάττας ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσὴν τῶν «Ἀπαντῶν»...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἄρσων τῆς Πρωίας, εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τοῦ τετραδίου τῶν Μ. Μυστικῶν...

Ἀπορρίπτονται: «Ἐν δυνεῖρον ἐπὶ τῆς Διαπλάσεως»...

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα ψευδώνυμα: Σοφιστὸν Λουκούμ, α. (Δ. Σ.) Βίαι, α. (Δ. Κ.) Παλαίου Μυκαδονία, α. (Χ. Σ.)

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθωμόν ν' ἀνταλλάξουν: Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

Ἢ Ἑλληνικὴ Λόξα (0) μετ' ἑσῶν...

(1) Συνέχεια καὶ τέλος: ἴδε σελ. 333.

