

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συγγραμμένον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως τό κατ'έσχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, εληθεύει παρασθόν εις τήν χώραν ήμῶν ὀνηροῦσας καί ἀπό του Οἰκουμηνικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἁριστόν καί χρησιμώτατον εις τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ
Ἑξαετηριοῦ:
 Ἐτησίᾳ... δρ. 8,—
 Ἑξαμήνιος... 4,50
 Τριμήνιος... 2,50
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦναι τήν 1ην ἑκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
 ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1878
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20.
Διὰ τῶν Ἑξαετηρίων, ἑξήμισθε, λ. 10. Ἑξαετηρ. λ. 15
 Φύλλον προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου
 τιμῆνται ἑκαστον ἁπλ. 25
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 Ὁδὸς Ἐρμιόπουλου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

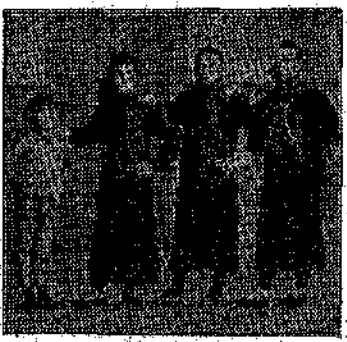
Περίοδος Β'.—Τόμος 18ος Ἐν Ἀθήναις, 15 Ἰανουαρίου 1911 Ἔτος 33ον.—Ἀριθ. 7

ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ ΟΙ ΤΣΟΓΚ-ΧΗ

Ξεύρετε διατί οἱ Κινέζοι διατηροῦν τήν μακράν ἐκείνην κοσιίδα, πού κρέμαται εἰς τήν ῥάχην των; Διότι πιστεύουσιν ὅτι, μετὰ θάνατον, τάχαθὰ πνεύματα, ἀπό τήν κοσιίδα, θά τοὺς πιάνουσιν, διά νά τοὺς ἀναθάσουσιν ὡς τόν παράδεισον τοῦ Βούδδα.

Τούτο μαρτυρεῖ πολὺ μεγάλην ἐμπιστοσύνην εἰς τήν στερεότητα τῆς κόμης των. Πρέπει τῶν ὄντι νά εἶνε καλά ριζωμένη εἰς τὸ κεφάλι, διά νάνθεξῃ εἰς τέτοιον τρατήγημα... καί ταξίδι!

Οἱ Παριῖνοι δὲν εἶχαν ἀνάγκην νά ὑπάγουν εἰς τὸ Πεκίνον διά νά βεβαιωθοῦν περὶ τοῦτου. Ὅσα ἐπήγησεν ἀπὸ πλάς εἰς τὸ δημοτικὸν θέατρον «Σαυλέ», ὅπου πέρου ἐπαίετο καί ἰσως παίζετο ἀκόμη—ἐν θαυματικῶν ἔργων ἡ «Ὁ Δικέφαλος Ἀνθρωπος», εἶδαν, εἰς μίαν σκηνήν νά ἐμφανίζεται καί ἕνας παράδοξος ἀκροβατικὸς δμίλος ἀπὸ Κινέζους... ἀληθινούς. Δύο ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀκροβάτας, εἶχαν πλουσίας κόμας, μαύρας ὡς ὁ ἔβενος, με τὰς ὁποίας ἐ-



Οἱ Τσόγκ-Χη.

καίμαν τὰ πλέον ἀλλόκοτα γυμνάσματα. Ἐκρεμῶντο ἀπὸ τήν κοσιίδα εἰς δύο ἀγκίστρα, κρατούμενα διὰ μακρῶν σχοινίων, τὰ ὁποία καθόγοντο ἀπὸ τήν ὀροφήν, καί μεταβαλλόμενοι εἰς ζωντανὰ ἐκκρομῆ, ἐταλαντεύοντο ἐπὶ πολλὰ λεπτά τῆς ὥρας, με διαφόρους ευστροφὰς τοῦ σώματος, αἱ ὁποῖαι ἐπιστοποιοῦν ἀκόμη περισσότερο τήν στερεότητα καί τήν ἀντοχήν τῆς κόμης των. Ὁ ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς, δένων τὸ ἄκρον τῆς κοσιίδας του εἰς ἕνα κρίκον, ἀφίετο νά ὀλισθήσῃ κρεμασμένος κατὰ μήκος ἐνὸς σχοινίου, ταντωμένου ἀπὸ τὸ ὑπερῶν τοῦ θεάτρου μέχρι τῆς σκηνῆς, ὅπως τὰ βαγονάκια μερικῶν ἐναερίων αἰθηροδρόμων, τὰ ὁποία μεταφέρουσιν μεταλλεύματα ἀπὸ τὰ ὄρη τῶν βουνῶν.

Τοιαῦτα γυμνάσματα διὰ τῆς κόμης κρούονται ἐν βίβκῃ. κάποιον ἰδιαιτέρων κροπύνησιν. Πραγματικῶς δὲ ἕνας ἀπὸ τοὺς κινέζους αὐτοὺς ἀκροβάτας, οἱ ὁποῖοι μένουσιν ἀκόμη εἰς τὸ Παρίσι, ὀνομαζόμενος Λη-Τσο-Τσέγκ, ἔκαμαν εἰς συντάκτῃν τοῦ «Φιγαρώ» μερικὰς περιεργους ἐκμυστηρεύσεις.

Οἱ Κινέζοι, μολονότι ἔχουν δυνατωτέραν κόμην ἀπὸ πολλὰς ἄλλας φυλάς, δὲν γεννῶνται καί τῶσιν θαυμασίως προικισμένοι. Διὰ νά κατορθώσουσιν νά ἔχουν πρῶτα ἰσχυράν κοσιίδα, καί ἔπειτα, — τὸ ὅποιον ἰσως εἶνε καί τὸ σπουδαιότερον, — διὰ νά μὴ πονεῦν ὅταν τραβιέται τόσων πολὺ καί ὅταν σηκῶν ὀλοκλήρον τὸ βάρος τοῦ σώματος, χρειάζεται νά ὑποβληθοῦν εἰς μακράν καί ἐπιμονον γυμναστικήν.

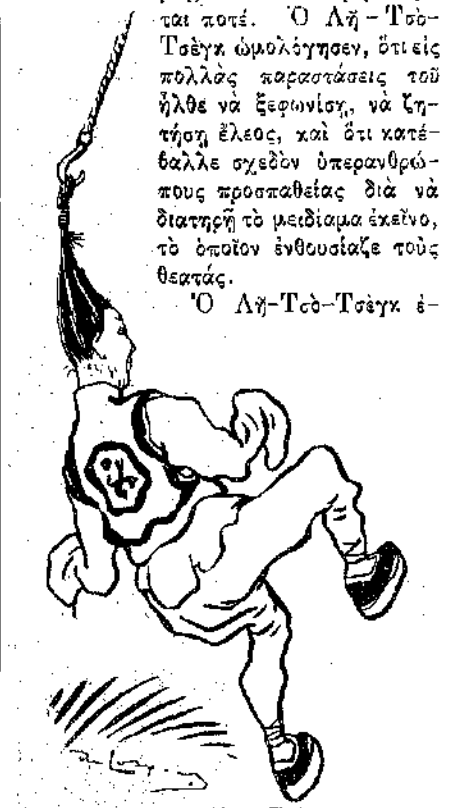
Ὅχι ὅμως ἀπὸ πολὺ μικρῶν ἡλικίαν, ὅπως θά ἤμποροῦσε κανεὶς νά ὑποθέσῃ. Ὁ Λη-Τσο-Τσέγκ, ἔξαφνα, ὁ ὁποῖος εἶνε σήμερον εἰκοσαετής, δὲν ἤρχισε νά γυμνάξῃ τήν κόμην του, παρὰ ἀφοῦ

ἔγαινε δεκαεὲς ἐτῶν. Φαίνεται ὅτι τὸ τριχωτὸν δέρμα, πρὸ τῆς ἡλικίας αὐτῆς, δὲν θά παρουσίαζεν ἀρκετὴν ἀντοχήν.

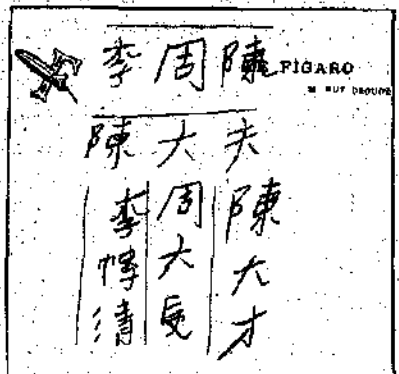
Ὁ πατέρας τοῦ Λη-Τσο-Τσέγκ τὴν ἐκρεμοῦσεν ἀπὸ τήν κοσιίδα καί τὸν ἄφινε κρεμασμένον κατ' ἀρχὰς ὀλίγα δευτερόλεπτα. Ἐπειτα, βαθμηδόν, ἡ διάρκεια τῆς δοκιμασίας ἐμεγάλωνε. Καί βαθμηδόν ἐπίσης ὀλιγόστευεν ὁ πόνος, τὸν ὁποῖον ἤσθανετο ὁ δοκιμὸς ἀκροβάτης. Ὅσον δὲ διὰ τὸ ἀλγεῖνόν πρὸ ἡξίμου, τὴν φλόγωσιν, ἡ ὁποία κατόπιν τῶν ἀλλεπαλλήλων κρεμασμάτων, ἀνεφαίνετο γερῆ τοῦ κρانيοῦ, αὐτὴ ἐξηλείετο γρηγορὰ με μίαν πομπάταν, ἡ συνταγὴ τῆς ὁποίας εἶνε... κινεζικῶν μυστικῶν.

Ὁ πόνος τοῦ διὰ τῆς κόμης γυμναζομένου, με τὸν καιρὸν γίνεται μικρότερος, ἀλλὰ δὲν ἐκμηδενίζεται ποτέ. Ὁ Λη-Τσο-Τσέγκ ὀμολόγησεν, ὅτι εἰς πολλὰς παραστάσεις τοῦ ἤλθε νά ξεφρονίσῃ, νά λητήσῃ ἔλεος, καί ὅτι κατέβαλλε σχεδόν ὑπερανθρώπους προσπάθειας διὰ νά διατηρῇ τὸ μεδίαμα ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐνθουσίαζε τοὺς θεατὰς.

Ὁ Λη-Τσο-Τσέγκ ε-



Ὁ Λη-Τσο-Τσέγκ.



Αἱ ὑπογραφαὶ των.

Βασίλειο, αλλά το μαθηματικό...

Η Λευκοθέα ηρώα με ανυψών...

Ετσι λοιπόν, τελετίως θριαμ...

Λαμπρά λούζει ανέκραζεν η Λευ...

Αναίσις! είτε συγχρόως ο Δε...

Τα δύο παιδιά ετροχάσαν με...

Ναι, ναι! έκαμες ανοησία...

Μα εάν μπορώ να έχω κο...

Ο Δεσπώ θύωσε τους ώμους...

Γιατί όχι, είπεν. Ο Βο...

Ο Ναπολέον έδουμάσε να τον κατα...

Μετα ημεραν ώραν ο Λουδοβίκος...

Μπράβο! ανέκραζεν ο γαρυτής...

Είνου προς το παρόν παίς του...

Το παιδί εκλονίσθη. Δι συμβου...

Ενθ' ομιλούμενο περίλυπος προς...

Η Ου... και ο... έβλεπε ο...

Ο Λουδοβίκος είχε νικητή. Εξήλω...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

παιδιών... Ναι... και του...

Μιλώτα, απήντησεν ο χοροδιδ...

Ναι, αλλά... ανέκραζεν...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Ναι, ναι! ανέκραζεν η Λευκο...

Δεσπώ... ανέκραζεν...

Μα εάν μπορώ να έχω κο...

Ο Δεσπώ θύωσε τους ώμους...

Γιατί όχι, είπεν. Ο Βο...

Ο Ναπολέον έδουμάσε να τον κατα...

Μετα ημεραν ώραν ο Λουδοβίκος...

Μπράβο! ανέκραζεν ο γαρυτής...

Είνου προς το παρόν παίς του...

Το παιδί εκλονίσθη. Δι συμβου...

Ενθ' ομιλούμενο περίλυπος προς...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Αλλά... ανέκραζεν...

Μα εάν μπορώ να έχω κο...

Ο Δεσπώ θύωσε τους ώμους...

Γιατί όχι, είπεν. Ο Βο...

Ο Ναπολέον έδουμάσε να τον κατα...

Μετα ημεραν ώραν ο Λουδοβίκος...

Μπράβο! ανέκραζεν ο γαρυτής...

Είνου προς το παρόν παίς του...

Το παιδί εκλονίσθη. Δι συμβου...

Ενθ' ομιλούμενο περίλυπος προς...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Βοναπάρτη ανεργόμενον, ήρχισε να...

Ο Ναπολέον έδουμάσε να τον κατα...

Μα εάν μπορώ να έχω κο...

Ο Δεσπώ θύωσε τους ώμους...

Γιατί όχι, είπεν. Ο Βο...

Ο Ναπολέον έδουμάσε να τον κατα...

Μετα ημεραν ώραν ο Λουδοβίκος...

Μπράβο! ανέκραζεν ο γαρυτής...

Είνου προς το παρόν παίς του...

Το παιδί εκλονίσθη. Δι συμβου...

Ενθ' ομιλούμενο περίλυπος προς...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...

Όταν έμεινε μόνος με την Λευκοθέ...



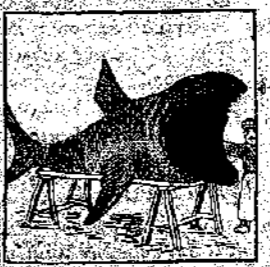
ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Παράδοξον έθιμον



Οι κάτοικοι του Θιβέτ...

Ο μεγαλύτερος καρχαρίας



Ο μεγαλύτερος καρχαρίας...

Β'. Μαγική Εικών

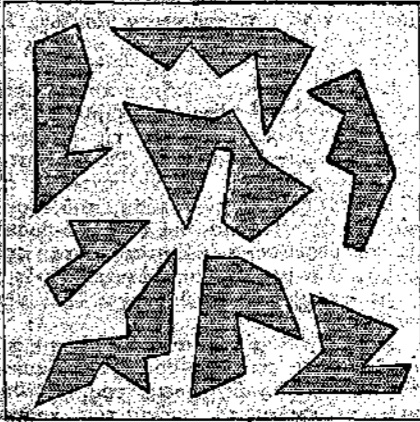


Η κυρία αυτή ήλθεν εδω...

Άηλοις: Κάθε συνδρομητής...

Εβδομαδιαίοι Διαγωνισμοί

A'. Παιγνίον



Με τα όκτω αυτά τεμάχια να σχημα...

Αίσιον περίεργον Δένδρον



Εις την Νιβάδα της Καλιφορνίας...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η' Ο ΚΑΚΟΣ ΣΚΥΛΟΣ ΕΚΤΩΡ

Οι γάμοι του Βοναπάρτου με την...

