

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως κατ' ἐξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις την χάραν ἡμῶν ὑπερβολῆς καὶ υπό του Οὐκουμηνικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

**Ἑσωτερικοῦ :** **Ἐξωτερικοῦ :**  
 Ἔτησια . . . . . δρ. 8,— Ἔτησια . . . . . φρ. 10,—  
 Ἑξάμηνος . . . . . 4,50 Ἑξάμηνος . . . . . 5,50  
 Τρίμηνος . . . . . 2,50 Τρίμηνος . . . . . 3,—  
 Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ῃν ἑκάστου μηνός.

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

## ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρωτοτόμων, Ἑσάτερ. λ. 10. Ἐξάτερ. λ. 15  
 Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
 τιμῶνται ἑκάστον λειπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
 Ὅδος Ἐδριμίδων ἀρ. 39, παρὰ τὸ Βασιλικεῖον

Περίοδος Β'.—Τόμος 19ος

Ἐν Ἀθήναις, 24 Μαγτίου 1912

Ἔτος 34ον.—Ἀριθ. 17



## ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ 9<sup>ον</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΕΞΕΠΛΘΩΜΑΤΟΣ

Α'.— *Δίον τῆς Ἐρήμου*, Γεώργιος Εὐγ. Ζαλοκώστας, Ἀθήναι (Κορυφαῖος τῶν Μονάδων.)  
 Β'.— *Ἰδανικότης*, Ἀγαθονίκη Καραδημητρίου, Γραμματεὺς τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Συλλόγου «Ὁραία Χίος» (Κορυφαῖα τῶν Ὁμάδων.)  
 1. *Ἡ Γαλανὴ μὲς Σκουροφύτου*, Πέτρος Κ. Καραγεωργίου, Πρόεδρος τοῦ ἐν Καλαῖς Συλλόγου «Ἀναγέννησις». — 2. *Ἀθηναῖα Μυαοβέλια*, Ὁδαμήσιον. — 3. *Μελαχροινὸ Σμυρνηόπουλον*, Βασίλειος Χ. Στύλογλου, Πρόεδρος τοῦ ἐν Σμύρῃ «Πανελληνίου Ἰωνικοῦ Συλλόγου». — 4. *Ροδοποιὰ Ἑλληνοπούλα*, Καλλιόπη Κ. Μανώλογλου, Στενήμαχος. — 5. *Στρατηλάτης τῆς Ἀσίας*, Σπυρ. Ι. Κωστόπουλος, Καλάμα. — 6. *Ἀριδολόφειδο*, Πέπυ Δ. Παράσχου, Βάρνα. — 7. *Ἀθανάσιος Διάκος*, Ἰωάννης Χ. Χέλμης, Ἀθήναι. — 8. *Ἐργονος Ἀθροιστέρας*, Γεώργιος Ν. Γεωργόπουλος, Πειραιεύς. — 9. *Δάφνη τοῦ Πηνειοῦ*, Καλλιόπη Ἀγ. Καράντζα, Σάππελος. — 10. *Ἑλληνοῖδον Ἡνεῖμα*, Μιχ. Ἐβάρχος, Γραμματεὺς τοῦ ἐν Μιτυλήνῃ Συλλόγου «Ἀγών». — 11. *Ἡλιακὴ Ἀκτίς*, Πηνελόπη Σιωτ, Ἀθανασίου, Τρίπολις. — 12. *Υπερσπιστινὴς τοῦ Ἐθνους*, Ἀντώνιος Κ. Γαρμπής, ἀντιπρόσωπος ἐν Κυθωνίαις τοῦ ἐν Μιτυλήνῃ Συλλόγου «Πρόνοια». — 13. *Ταπεινὸς Κύριος*, Ἀριστείδης Ἀναστ. Βερνάρδος, Wady-Halfa, Soudan.







Ο ΓΚΙΩΝΗΣ

(Ηπειρωτική Παράδοση)

Τι ώρα και τι μελωδικά που παίζει εκεί κάτω ένα βοσκόπουλο τη φλογέρα!

Όλα τα πουλιά επάνω στα κλαδιά των δένδρων σώπασαν με μιὰς τὸ γλυκύτατο κελადιμά τους, για ν' απολαύσουν τὴν ἀρμονικὴ μελωδία τῆς γλυκεῖας φλογέρας.

Μπροστά του ἀνοίγεταί ἕνα ἀπέλειωτο λουλουδοσπαρμένο λιβάδι, πού τὸ ποτίζουν καθάρια νερά.

Ο μικρὸς βοσκὸς εἶνε λιγάκι συλλογισμένος· σὲ κάθε φαλλιδιά πού ρίχνει κάτω τουλοῦπες χιονόλευκα μαλλί, ἀφίνει κ' ἕνα μικρὸν ἀναστεναγμὸ.



Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

(ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ Μ. CERVANTES)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' (Συνέχεια)

Σὲ πόσες ἡμέρες λογαριάζει ἡ ἀφεντιά σου πῶς θὰ μπορέσωμε νὰ μεταχειρισθοῦμε πάλι τὰ ποδαράκια μας;

σου δουλειά· νὰ τοὺς τιμωρῆς ὅσο πού βαστά ἡ καρδιά σου.

Ο δυστυχὴς Σάντος δὲν ἐφάνη ποσὸς εὐχαριστημένος ἀπὸ αὐτὴν τὴν παραχώρησιν.

Ἀφέντη, ἀπεκρίθη, ἐγὼ εἶμαι ἕνας ἄνθρωπος ἠτιχὸς, ἡμερῶς, εἰρηνικός, ἔχω νὰ θρέψω γυναίκα καὶ παιδιά.

Ἡθέλα, ἐστέναξεν ὁ Δὸν Κιχώτης, νὰ εἶχα περισσότερὰ πόνην δια νὰ θμιλῶ ἐυκολώτερα μαζὶ σου, ἢ νὰ με ἀφινε μίαν στιγμὴν ὁ πόνος αὐτὸς πού με κρατεῖ ἐστὰ πλευρά, διότι τότε, Σάντος, θὰ ἐπρόσπαθοῦσα νὰ σε βγάλω ἀπὸ τὴν πλάνην σου.

Ἡστέαθε, ἀφέντη, εἰς τὸν λόγον τῆς τιμῆς ἐνὸς δυστυχισμένου ἀνθρώπου, ὁπέλαθεν ὁ Σάντος, ὅτι αὐτὴ τὴν ὥρα ἔχω μεγαλήτερη ἀνάγκη ἀπὸ μιλιάστρια παρ' ἀπὸ λόγια.

Πᾶσα τὰ παράτονα καὶ ἀντλήσε δύναμιν ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν ἀδυναμίαν σου, Σάντος! ὑπέλαθεν ὁ Δὸν Κιχώτης.

Μὲ τριάντα αἰῶ!», μ' ἐξήνεα στεναγμοὺς καὶ μ' ἑκατὸν εἰκοσι κατάρας ἐναντίον ἀκίνοῦ—οἰσοδῆποτε καὶ ἂν ἦτο—πού ἔγινεν αἰτία νὰ πάθῃ ὅλ' αὐτά, ὁ Σάντος Πάνθα; κατώρθωσε νὰ σταθῇ εἰς τὰ πόδια του καὶ νὰ εὐρῆ τὴν ἰσσορροπίαν.

τὸν Ἀχαμνώντα καὶ κούτσα-κούτσα, σέρων τὸ γαϊδούρι ἀπὸ τὸ καπίστρι, ἐξέκρινε πρὸς τὸ μέρος ὅπου ἤλιπε νὰ συναντήσῃ τὸν μεγάλον ἐξοχικὸν δρόμον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Πραγματικῶς, ἡ πομπὴ δὲν ἄργησε νὰ εὐρῆ τὸν δρόμον, καὶ πρὸς μεγάλην τὴν χαρὰν, ὁ Σάντος εἶδεν ἐκεῖ-κοντὰ ἐν μικρὸν πανδοχεῖον. Τὴν καλοτυχιάν αὐτὴν ἀνήγγειλεν εἰς τὸν Δὸν Κιχώτην, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσε κατὰ τὴν συνήθειάν του, ὅτι θὰ ἦτο κανένας πύργος.

Ο πανδοχεύς, βλέπων τὸν Δὸν Κιχώτην ἐξηπλωμένον εἰς τὸ γαϊδούρι σάν σακκὶ μὲ ἀλεύρι, ἐξήλθε καὶ ἠρώτησε τί ἔχει ὁ ἄνθρωπος.

Καὶ ναὶ μὲν τὸ δωμάτιον αὐτὸ δὲν ἦτο παρὰ μίαν σοφίαν, ἢ ἀποθήκη διὰ τὸν σάνον, ἀλλ' ὁποσδῆποτε ἦτο τὸ καλλίτερον. Ἐκεῖ ἡ ξενोधόχος καὶ ἡ κόρη τῆς ἐκάλυψαν μ' ἐμπλαστρα τὸν ἵππότην ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν.



Κούτσα-κούτσα, σέρων τὸ γαϊδούρι...

Ἄ, μᾶ, ὄχι! δὲν εἶνε ἀπὸ ξύλο, ἀπεκρίθη ὁ πονηρὸς Σάντος.

Τι; μήπως ἐπεσε καὶ τοῦ λόγου σου; ἠρώτησεν ἡ ξενोधόχος.

Ὁχι, ἀπεκρίθη ὁ Σάντος, ἐγὼ δὲν ἐπεσα... φοβήθηκα ὅμως πολὺ... Ὅταν εἶδα τὸν ἀφέντη μου νὰ κατακυλᾶ, μ' ἐπίσσε ἕνα πρᾶγμα ἀλλοιώτικο.

Πῶς εἶπες ὀνομάζεται ὁ ἀφέντης σου; ἠρώτησεν ἡ ξενोधόχος. Δὸν Κιχώτης ἀπὸ τὴν Μάγκην. Ἐἴνε, πού λέε, ἵππότης πλανόδιος, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτεροὺς καὶ γενναίτεροὺς πού εἶδε ποτὲ ὁ κόσμος.

τὰ χαρίεις στὸν πιστὸ ἵπποκόμο σου. Ὁ Δὸν Κιχώτης ἤκουσε μὲ μεγάλην προσοχὴν αὐτὴν τὴν συνομιλίαν.



Ἐκάλυψαν μ' ἐμπλαστρα τὸν ἵππότην ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν...

Πιστεύσατε, χαριτωμένη Δέσποινα, ὅτι ἡ ὑπερσία τὴν ὀποιάν μου ἐκάματε μὲ τὴν προσυμίαν καὶ ἀβρότητα, θὰ μείνῃ χαραγμένη εἰς τὴν μνήμην μου, τοῦλάχιστον ὅσον καιρὸν θὰ διαρκῆσῃ καὶ ἡ ζωὴ μου. Καὶ ἐάν δὲν ἦμουν ἀπὸ πρὶν δεσμευμένος μ' ἐκείνην, τῆς ὁποίας προφέρω σιωπηλῶς τὸ ὄνομα, οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς θελητικῆς αὐτῆς Δεσποινίδος ἢ ὁποία θὰ εἶνε θεβόσιμα προσφιλῆς σὰς θυγάτηρ, θὰ μετεβάλλον τώρα τὴν ἐλευθερίαν μου εἰς δουλείαν.







ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Νέος 129ος Διαγωνισμός
Δύοων Δεκεμβρίου - Ματίου

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΔΡΟΜΗΤΩΝ & ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ

Οι έχοντες ψευδώνυμον ημερομηνίαν διά τὸ 1913 συνδρομηταὶ ἢ ἀδελφοὶ συνδρομητῶν...

Οὐκ ἔστιν ἐπιτρεπτόν ἐπι τοῦ ὅποιου καὶ μόνον θεῶν νὰ γράφωσι τὰς λύσεις...

Τὸς λοιποὺς ὄρους, βραβεῖα κλπ. ἴδε εἰς τὸν Ὁδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ, Κεφ. Δ' καὶ ε', φύλλον πρώτων ε, ε, Ὁδηγός στέλλεται εἰς πάντα αὐτοῦντα.

162. Λεξιγράφος

Ἐνδοξὸς ἤμην βασιλεὺς
Ἐν φόβῳ ἂν μοῦ βάλῃς,
Ἐἰς τόνομα τῆς χώρας μου
Ἐβῶς μὲ μεταβάλλεις.

163. Στοιχειδωγράφος

Ὅπως ἔγω ἂν μάριζης,
Ὅς θεῶν θά μάπανθῆς,
Ἄλλαξέ μοι τὸ κεφάλι,
Καὶ θεὰ θά γίνω πάλι.

164. Μεταγραμμιασμός

Βγάλε. Ἄλφα, βάλε ἴσως
Κ' ἐνφύγρας ἦτο τρίτα
Κάτοικος πολὺ γνωστῆς,
Ἐἰς τὸ σῶμα σου φυτρῶνε:

165. Δίξυον

α) \* \* \* \* \* Νανιζατασταθοῦν οἱ
\* \* \* \* \* ἀσπίροισι διὰ γραμ-
\* \* \* \* \* μάτων οὕτως ὥστε
β) \* \* \* \* \* νάκινυνοσκονταί: εἰς
\* \* \* \* \* τὸ α', ἄνω ὀροσερὰ
\* \* \* \* \* τῆς Ἑβρουσῆς, δεξιὰ
\* \* \* \* \* πόλις τῆς Ἀσίας καὶ
\* \* \* \* \* ἀριστερὰ θηρίον. Ἐἰς
τὸ β', ἄνω ὀμηρικὸς βασιλεὺς, δεξιὰ ποτόν
καὶ ἀριστερὰ ποταμὸς τῆς Ἑβρουσῆς.

166. Ρόμβος

\* = Σύμφωνον.
\* \* \* = Ἀριθμητικόν.
\* \* \* \* = Ἐπίρρημα.
\* \* \* \* \* = Ἰδιόν.
\* \* \* \* \* = Καρπός.
\* \* \* \* \* = Κρητικόν.
\* \* \* \* \* = Σύμφωνον.

167. Ἀριθμητικὴ διὰ λέξεων

Ἄνθος-ἀντωνυμία=φωτῆν + (πτηνόν-σύνδεσμος) φέρων + (Βασιλίσσα τῆς Ἰβλ-λάδος-ἐπίρρημα) Ρυνη τῆς Π. Γραφῆς.
Ἄθροισμα ὑπολοίπων: Κρίτος τῆς Ἑβρουσῆς.

168. Κρυπτογραφικόν

1 2 3 4 5 6 7 1 = Φιλόσοφος.
2 4 5 = Χρονικὴ διαίρεσις.
3 4 7 6 7 = Νῆσος.
4 7 6 2 4 = Ὀμιλεῖ.
5 4 6 5 = Πόλις.
6 2 4 5 = Ἐπίρρημα.
7 4 2 1 = Ἄνδρεϊος.

169. Ποικίλη Ἀκροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν κἀ-
ταθι ζητούμενον λέξιν, τὸ δεύτερον τῆς
δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω κα-
θεστῆς, ἀποτελοῦν Ρωμαίων Ἀυτοκράτορα.
1, Ὀρατὸν πτηνόν. 2, Στρατηγός Ἀθη-
ναίος. 3, Μοῦσα. 4, Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 5,
Κριτῆς τοῦ Ἄδου.

170. Φωνηενδολίον

α - ὄπλος - δρεχ - τ - τρεκτον - τρετυ - τς
Ἐστῆλη ὑπὸ τῆς Ἀεθουαυτοπούλας

171. Γεῖφος

δι δε δι θε θε
Γ' ΩΝ ΕΔ
δι δι θε θε
Ἐστῆλη ὑπὸ τοῦ Εὐτυχοῦς Ψαρά

ΛΥΣΕΙΣ

τὸν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τῶν φύλλον θ καὶ 10
80. Ἡσίοδος (ἡ, στ, ὀδός).—81. Ἐρμῆς
[R, μῆς].—82. Αἶλος.—Ἄμμος.—83. Τὸ
παπούτσι.—84. Σίμος.

85. ΑΙΜΟΣ 86. Ὅπως ὁ ἄστο-
ΣΙΔΩΝ πούς, καὶ ἡ κολο-
ΠΙΘΟΣ γραία ζυγῶνε (ζῆ
ΟΡΚΟΣ μόνη).—87. ΣΑΪ-
ΑΧΡΙΣ ΦΩ. ΠΟΛΟΣ-Α-
ΡΑΗ (ΣΠΑΡτη,

ἌΟΡτῆ, ΠΛαστιγῆ, ΦΟΛος, ὌΣΗε).—
88. Μή μου τοὺς κύκλους τάρτατε.—89. (Ἡ
φύσις ἐμπνέει τοὺς ποιητάς. (ἠ εἰς εἰς-ἐν πνε
ἠ-τ' οὐς πῆ α.)—90. Σικυῶν (στ, κῶων.)
—91. Χημεία (χ, μῆ, α.)—92. Κάπρος-Κύ-
προς.—93. Τάφρος-ἄφρος.

94. Μ 95. Δύο κακῶν προκειμέ-
ΠΥΡ νων τὸ μὴ χεῖρον βέλτι-
ΜΥΣΙΑ στον.—96. ΔΑΤΙΣ-ΕΛ-
ΔΑΡΙΣΣΑ ΔΑΣ (Ἀρῆπανον, Ἀτ-
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Δαντικὸς, Τηλέμαχος,
Ἰταλία, Σίξυφος).—97.
Ἄλλῃλον τὰ βάρη βαστάζειτε.—98. Αἱ Μοῦ-
σαι ἦσαν ἐννεά (Ἐμοῦ-σὲ εἰς ἂν ἐν ε-α.)

ΜΙΚΡΑΙ ἈΓΓΕΛΙΑΙ

Βωδονὴ Ἑλληνοποιία, ἐρωτήσατε τὴν
«Διάπλαστον».—Ἀηληπισμένη Κόρη.

Γλυκία Ἑλλάς, ἐπὶ τῇ ἐορτῇ σου εὐχο-
μαί ἐτη πολλά.—Ἀρης. (IB' 58)

Φοίβη, γιατί βραδύνεις ν' ἀπαντήσης; αἱ
διασκευάσεις δὲν αἰ ἀφίγουν.—Σου-
σουράδα. (IB' 59)

Ἀληθοῦς, δέξου ἓνα μπουκέτο ὄλο θερμῆς
εὐχῆς γὰ τὴν γιορτὴ σου.—Σουσου-
ράδα. (IB' 60)

Ἐν Ἰωαννίνοις, 15 Ματίου 1913

ΚΥΑΝΟΥΝ ΚΟΜΜΑ

Οὐερμῶς εὐχαριστοῦμεν πάντας τοὺς ὑπο-
στηρίξαντας τοὺς υποψηφίους μας:
Πανελλήνιον Πόθον, Ἀθήνας Στέφανον,
Ἑλλάδα τοῦ Ρήγα, Ἡρώδα τοῦ Σουλίου,
Ἑλληρικὴν Θεότητα. Παρακαλοῦμεν δὲ αὐ-
τοὺς ἵνα οἱ νέοι μας υποψήφιοι, Ἀθήνης Στέ-
φανος. Εὐγενὲς Ἰδανικόν, Ἑλλάς τοῦ Ρή-
γα, Ἑλληρικὴ Θεότης, Ἡρώς τοῦ Σου-
λίου, Ἀσωντόκαρδος Σουλιάτης, τόχως τῆς
ὑποστηρίξεώς των. Δηλούμεν τοὺς αντιπρο-
σώπους ὅτι προσετίθησαν εἰς τὰ δέκα βραβεῖα
τῶν λαχείων τρία ἔτερα. Ποσὸν 5 ὀρ., Μοῦ-
σα τῶν Παίδων, δύο τομίδια Παιδικῶν Πνεύ-
ματος. Ἀγοράζετε βλο. Τιμὴ λεπτὰ 40. Ἀ-
κρυβυτῶν: Constantin Springos, Janina.
Ζητεῖται ἀγνιπρόσως Ἀθηνῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Εὐγενὲς Ἰδανικόν (IB' 61)

Εὐγενεῖς ψηφοφόροι! Παρακαλῶ ὑμᾶς ὅ-
πως ἐνθυμηθῆτε κατὰ τὸ δημοψήφισμα.
καὶ τὸ ὑπέροχον ψευδώνυμον ΛΕΥΚΟΚΥΜΑΝ-
ΤΟΣ ΑἰΓΙΑΛΟΣ (IB' 62)

ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΦΕΡΑΙΟΥ

ἘΞΟΡΙΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ
ΔΑΦΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Ἐποηφῆριοι τοῦ Δημοψηφίσματος, ὑποστη-
ζόμενοι ὑπὸ τοῦ Ἀιγυπιακοῦ Σουλίου
Παλαμῆδης. (IB' 64)

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΑΥΤΑΙ ΤΟΥ 15ου ΦΥΛΛΟΥ
(Ἴδε τὴν λύσιν εἰς τὴν σελ. 148)

ΑΘΗΝΩΝ: Μοσχογράμματα τῶν Παρισίων, Κα-
τίνα Κ. Κουκοῦλα, Ἑλλη Μέμισσα, Δημ. Πετρο-
πῆς, Σπ. Ραυτοπούλας, Βλ. Α. Λαζαρίδης Πολυ-
βῆνη Μ. Ἀρμυῆτου, Γ. Ν. Παταρῆς.
ΠΕΙΡΑΙΔΕΣ: Στεφ. Φρ. Φιλίππου, Θεοδ. Α.
Υψηλάντης, Δημ. Παπαγιαννῶν, Π. Γ. Μπαρ-
μπάρδος, Μιχ. Ν. Ἀρμυῆς, Εὐαγγελία Σ. Ζεζβά-
ῖων. Ἐμμ. Κασοῦλας, Ἀναγ. Α. Τσαλάκης,
Γ. Χ. Ἀβδελοπούλου.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ:
ΒΟΛΟΥ: Σπ. Ἐμ. Κασοῦλας, Ἀγ. Α. Σακελλα-
ρίου, Δημ. Κ. Χονδρός, Δημ. Χρ. Χριστοπούλου,
Φιλόμοι Α. Χριστοπούλας, Ἰωάν. Στ. Γεωργιάδης,
Ἰωάν. Α. Ζαμπαλός, Π. Α. Μανώλης.
ΚΑΛΑΜΩΝ: Α. Κ. Παρθένης,
ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Στεφ. Ἀντ. Ἀσωνίτης, Γεωργ.
Δάφης τῶν Μουσῶν. Ἀλκων, Α. Ν. Μικαῆς.
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Ρουμπίνα Εὐαγ. Κωνσταν-
τακόπου. Μαρτίνα Ν. Κλαδά.
ΛΑΡΙΣΣΗΣ: Γ. Α. Σηλοβιθίδης, Ἀθων. Στ.
Παπαγιάννης, Ἀγγελος Καρασός, Στεφ. Α.
Καρασός.
ΔΙΜΗΝΗΣ: Ἰωάν. Εὐαγ. Μυελλιάδης (14, 15).
ΝΑΥΠΛΙΟΥ: Μαρίνα Γ. Πολυμυράκου, Θανος
Σ. Παπαδόπουλος, Πρίγγων τῶν Μεδίων (14, 15).
Ἄγδα, Σ. Βασιλείου Βασ. Αθ. Ξεραλοῦδας.
ΠΑΤΡΩΝ: Ἰωάν. Σ. Βασιλείου, Ἀνεμόνη-
Κωνστ. Γ. Φαλακῆς, Χαρ. Ἀντ. Κουβαλιώτης.
ΣΠΑΡΤΗΣ: Πολύμη Γ. Δεσποπούλου.
ΤΥΡΝΑΒΟΥ: Ἀλεξάνδρα Καρασίου.
ΥΔΡΑΣ: Ἀντίτσα Θ. Ηεριστοπούλου, Φλόρα Α'
Μουσταῖα.
ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Ἀναστ. Π. Παπακωνσταντῶν.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ: Ἐλένη Κ. Σπυριδῆ (14,
15) Ζεφροῦτις, Π. Λιόνης, Ἐνδοξὸς Ἰαλκίς,
Χρυσάλλης.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Ἄριστ. Α. Μπουρνέλλος.
ΚΥΔΟΥΝΩΝ: Ἐπαθῶμενη Κυδωνίτις.
ΚΩΝΙΝΟΠΟΛΕΩΣ: Θάλης. Ἀθανάσιος, Ἄφρ.
Σβῆς (14, 15).
ΜΙΝΙΑΣ: Καλλιόπη Ν. Σιδεράτου.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν εὐχρόνων ὀρθῶν τὴν λύσιν τὰ ὄνματα ἐ-
τέθησαν εἰς τὴν Κληροῦδα καὶ ἐλαφρόθησαν
οἱ εἰς τρεῖς: ΑΘΑΝ. ΣΤ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ,
μαθητὴς Γυμνασίου ἐν Λαρίσσην, ΑΝΝΙΤΕΑ Θ.
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ἐν Ὑδρᾷ, καὶ ΔΗΜ. Κ. ΚΟΝ-
ΔΡΟΣ ἐν Βόλῳ, οἱ ὅποιοι ἐνεργήσαν διὰ τρεῖς
μῆνας ἑκάστος ἀπὸ τῆς Ἀπριλίου.