

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως το κατ' εσχόλην παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθές παρασχόν εις τήν χράσιν ἡμῶν ἔπαιστος καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀξιόστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ**  
**Ἑσωτερικοῦ :** Ἑξωτερικοῦ :  
 Ἔτησι . . . . . δρ. 8,- Ἔτησι . . . . . φρ. 10,-  
 Ἑξαμήνιος . . . . . 4,50 Ἑξαμήνιος . . . . . 5,50  
 Τριμήνιος . . . . . 2,50 Τριμήνιος . . . . . 3,-  
 Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.

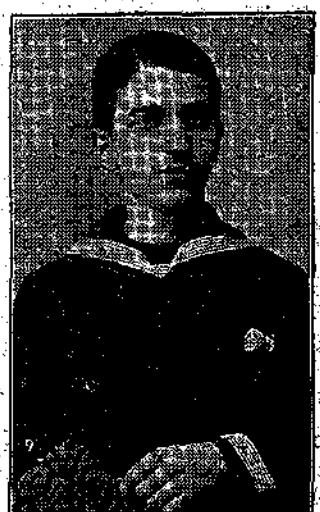
**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
 ἸΑΡΥΘΗ ΤΩ 1878  
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20**  
 Διὰ τῶν Πρακτόρων, Ἑσπερ. Λ. 10. Ἑξωτερ. Λ. 15  
 Φόλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
 τιμῶνται ἑκάστου λελ. 25  
**ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**  
 Ὅδου Ἐβρουίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βασιλεῖον

Περίοδος Β'.—Τόμος 19ος

Ἐν Ἀθήναις, 25 Δεκεμβρίου 1912

Ἔτος 34ον.—Ἀριθ. 39



**ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ  
 ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ  
 ΤΩΝ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ ΤΟΥ 1911**

1. Πανελλήνιος Πόθος, Εδούδος Κ. Αυσιάτης, Λάρισα.
2. Ἑλληνικὸν Ἰδεώδες, Νικόλαος Ι. Ρίτσας, Καλάμαι.
3. Γιῦνη Στογγή, Ἀλέξ. Π. Ἀλιβιζάτος, Ἀργουσιόλιον.
4. Ἑλλάς τοῦ Ρήγα, Κλέαργος Κ. Λουσιώτης, Λάρναξ.
5. Ἑλληνικὴ Ἀόξα, Καίτη Ι. Τζιώτου, Χαλκίς.
6. Ἑλληνικὴ Θεότης, Δομνίκα Ἀλ. Ρώμα, Ζάκυνθος.
7. Ἡρώς τοῦ Σουλίου, Εὐφροσ. Κ. Ἀράπη, Κων/πολις.
8. Δάφνης Στέφανος, Θεόδωρος Σ. Δημόπουλος, Ναύπλιον.
9. Δοξαομένη Γαλανόλευκη, Γ. Γεωργόπουλος, Πειραιεύς.









Σελίς ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Από τα τραγούδια της Ξενητείας

Ω! η πατρίδα μας! και ποίος, ποίος άλλος τόπος έχει Τη χάρι της, την ωμορφιά! Τό κάθε τι... [Text continues with various regional references]

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ

Τόλου, τόλου, τολε-τολε... Ένε κάμποση ώρα που αυτή η μουσική βουίζει... [Text continues with a story]

σπουργιτάκια τριτοειζόντα, καταπίνει με την ήσυχία του ένα δυστυχισμένον σπουργιτάκι... [Text continues with a story]

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ

Είδα ένα όνειρο, όνειρο παράξενο. Όταν μία παιδιά καταράσθη. Λουλούδια μυρωμένα άνθησαν ανάμεσα στην πρασινάδα... [Text continues with a story]

Αρχίζει ν' ανεβαίνω... Όλοι κυτάν με περιέργεια. Περιμένουν ανυπομονώς τη στιγμή, που αποσταμένος θα γυρίσω πίσω... [Text continues with a story]

Τώρα του δχλου δ φθόνος γίνεται λύσσα. Πιά δέν βασιτούντα. Αρπάζουν πέτρες πλώριες και τις πετούν στο δέντρο με αγριάδα... [Text continues with a story]

Εύπνησα... και σκέφθηκα. Αληθινό ήταν το όνειρο. Αυτή εινε η εξέλιξις του κόσμου... [Text continues with a story]

ΑΘΗΝΑ-ΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Σήμερα εξύπνησα πρωί πρωί. Τό καν-δηλάκι μου έτρεμοδύβνηεν εις τας Εικόνας, θέλετε από φόβου του μελατεμιού... [Text continues with a story]

νύχτας που έφρευγεν, και τό φως της ή-μερας που ήρχετο, έπόλαιαν έπάνω εις τόν ουρόν... [Text continues with a story]

Ό κρότος τών τροχών της εις τό στε-νόν εξύπνησε τό κοιμάμενα σπιτάκια. Ένα παράθυρον ηνοιχθή, με μόρφη έπρόβαλλεν από ένα μπαλκόνι... [Text continues with a story]

Ο ΚΟΜΗΤΗΣ

Βαρελότο, κοιμάσαι; Όχι, Γιατί; Ηθέλα να σου ειπώ κάτι... [Text continues with a story]

ΦΕΙΔΙ - ΓΑΤΑΚΙ

Τόσον πολύ έπέμενε να με πάρη μαζί του, ώστε επί τέλους υπεχώρησαν οι γο-νεις και μετά τριών ώρων ώραίότατο τα-ξίδι... [Text continues with a story]

κτικώς στα γέλια, έγώ όμως θέλεις από ντροπή, θέλεις από φόβο μήπως γίνω και εγ' αλήθεια, την άλλην ήμεραν, πρωί πρωί, αν με πιάσης... [Text continues with a story]

ΒΑΡΚΑ ΚΑΙ ΚΟΥΠΙΑ

Είπαν στη βάρκα τό κουπιά: —Μά τί έινε τούτη η τεμπελιά; Μόνη ποτέ να μη κουνεϊς... [Text continues with a story]

ΚΩΜΑ

— Βαρελότο, κοιμάσαι; — Όχι, Γιατί; — Ηθέλα να σου ειπώ κάτι... [Text continues with a story]

ΦΕΙΔΙ - ΓΑΤΑΚΙ

Τόσον πολύ έπέμενε να με πάρη μαζί του, ώστε επί τέλους υπεχώρησαν οι γο-νεις και μετά τριών ώρων ώραίότατο τα-ξίδι... [Text continues with a story]

— Καλό ξεμέρωμα στόν... ουράν... Έξαφνα από τό άνοικτό παράθυρο μπαίνει ο προβολεύς της άγγλικής ναυαρχίδος... [Text continues with a story]

ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑ'Ι ΑΦΑ

Ηουχία! Μοναξιά! Κουρασμένος πια ο "Ήλιος άπ' τό τα-ξίδι της ήμέρας, γέρνει στη δύσι ολι-χοντίας τις τελευταίες του χρυσομένες αχιεύδες... [Text continues with a story]

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ

Έχει νυχτώσει πλέον. Τό βασιράκι του Βοσπόρου διαυθύνεται προς την γέ-φυραν, ρίπτον έμπρός του τό έρευνητι-κόν φως του προβολέως... [Text continues with a story]

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ό "Άρης ταξιδεύει πρώτην φοράν με τον υπόγειον αιθέροδρομον καθ' όλον τό διά-στημα μένει σιωπηλός. Όταν όμως εξήλθεν από την σήραγγα, στρέφεται και λέγει προς την μητέρα του: —Είδες, μαμά, τί ταχύτητα έχει ο αιθέροδρομος; Κοιτά νόκτα, την έπέρασε για μία στιγμή... [Text continues with a story]



