

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΣ

Συνιστάμενον υπό τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔξοχον παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παραχρῆμα εἰς τὴν χάριν ἡμῶν ὑψηλοῦς καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγκη εἶναι ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

<b>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ</b> <b>Ἐσωτερικοῦ</b> <b>Ἐξωτερικοῦ</b> Ἐτησίαν . . . . . 4,50    Ἐτησίαν . . . . . 10,— Ἑξαμήνιος . . . . . 2,50    Ἑξαμήνιος . . . . . 5,50 Τρίμηνος . . . . . 1,50    Τρίμηνος . . . . . 3,— Αἱ συνδρομαὶ ἀρροῦνται τὴν 1ην ἑκάστου μηνός.		<b>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</b> ἸΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879 ἘΠΙΜΕΤΡΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ <b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</b>	<b>ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20</b> Διὰ τῶν Ἑξακτόρων, Ἐσωτερ. Λ. 10. Ἐξωτερ. Λ. 15 Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἑκάστον Λστ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὅδος Ἐπεικοῦ ἀρ. 83, παρὰ τὸ Βασιλικόν
Περίοδος Β'.—Τόμος 22ος		Ἐν Ἀθήναις, 2 Μαΐου 1915	Ἔτος 37ον.—Ἀριθ. 22

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠὸ JULES CHANCEL

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'. (Συνέχεια)

Ἀφίνας ἄλυτον αὐτὸ τὸ πρόβλημα, ὁ Ραούλ παρηκόλυθε διὰ τοῦ βλέματός τους ἰδιοκτησίας τοῦ ράνκο, οἱ ὅποιοι παρέσκευάζαν, ὡς εἶπομεν, τὰ γεῦμα τῶν ταξειδιωτῶν.

Τάχα οὐκ αὐτὰ γεῦματα δὲν ἀμείβουν διόλου μ' ἐκεῖνα τοῦ εἶχεν ἰδῆ ὡς πῶρα εἰς τὸ Βουένος-Ἀϊρες. Ἐνα παιδί καθάλλικε τὸ ἄλογόν του καὶ κολπάζει μέχρις ἐνός ποικιλίας τοῦ βόσκει εἰς τὰ περὶχωρα. Ἀρπάζει ἀπὸ ἐκεῖ ἕνα πρόβατον καὶ τοῦ περὶν εἰς τὰ πόδια ἕνα σχοινὶ τοῦ τελειώνει εἰς δύο σιδηρᾶς σφαίρας. Μετὰ δέκα λεπτά τὸ παιδί ἐπιστρέφει φέρον τὸ δεμένον ζῶον εἰς τὸ ἐμπρόσθιον τῆς σέλλας του.

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Ἰνδὴ εἶχεν ἐτοι-



«Ἡ μίς Μπριδὴ ἐκυνηγούσα...» (Σελ. 178, στ. β'.)

μάση ἀπέξω ἀπὸ τὸ ράνκο μίαν μεγάλην φωτιά. Τὸ πρόβατον ἐσφάγη ὁλόσως καὶ ἐκόπη εἰς τεμάχια, τὰ ὅποια ἐπεράσθησαν εἰς μίαν σούβλαν καὶ ἐτοποθετήθησαν διὰ νὰ ψηθῶν εἰς τὴν φωτιά. Τὰ κρέατα αὐτὰ ἐψήνοντο μαζί με τὸ δέρμα τοῦ τοῦ ἐκάλυπτε, πράγμα, τὸ ὅποιον θὰ τοῖς εἶδε μίαν δολὴς ἰδιαιτέραν γεῦσιν καὶ νοστιμάσαν. Ἄλλως τε, οἱ ταξειδιῶται ὅλοι, ἐκτὸς τοῦ Ραούλ, ἦσαν συνειθισμένοι εἰς τὰ ἄγρια αὐτὰ γεῦματα τῆς ἀργεντινῆς παμπας.

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ μίς Μπριδὴ καὶ οἱ συντροφοὶ τῆς διασκεδάσαν παραβολοῦντες πούλια μετὰ τὸ ταυφέκια τοῦ τὰ εἶχον βγάλη ἀπὸ τὰς ὀχθας των.

Ὁ Ραούλ ἄφισε τὰ χωριατῶν-λα νὰ ψήρουν τὰ κομμάτια τοῦ ἀρνιοῦ καὶ, καθὼς ἤκουσε τὸν πρῶτον παραβολισμόν, ἔτραξε πλησίον τῶν κυρίων του.

Τὸ θέαμα, εἰς τὸ ὅποιον παρέστη, ἦτο δι' αὐτὸν ἀκόμη πλέον ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὴν ἐτοιμασίαν τοῦ ἀζάντο. Ἡ μίς Μπριδὴ ἐκυνηγούσα καὶ με ποτὴν δεξιότητά! Οὐτὲ ἕνα τιζερῆτα εἴτε ἕνα τέρο-τέρο, οὔτε ἕνα τρυγόνι δὲν ἐπερνοῦσεν ἀπ' ἐμπρός της, χωρὶς νὰ πῆσιν ὑπὸ τὸ ἀμείλικτον ταυφέκι τῆς Ἀμερικανίδος, τὸ ὅποιον ἐν τούτοις δὲν ἔριπτε παρὰ σφαίρας.

Οἱ χωρικοὶ τοῦ ράνκο καὶ τὰ παιδιὰ τὴν εἶχον περιστοιχίστη. Χωρὶς νὰ λέγουν τίποτε, —διότι εἰς τὴν Πάμπαν δὲν ὁμιλοῦν πολὺ, —ἀντιλάσσον βλέμματα καὶ νεύματα θαυμασμοῦ. Ἄλλ' ὅταν ἡ μίς Μπριδὴ εἶδε τὸν κύκλον τῶν θαυμαστῶν τοῦ ἐσχηματίσθη γύρω της, ἔβλεπεν ἀποτόμως τὴν κραιπνίαν της εἰς τὸν Ζὸ ἡ τὸν Δὸ, —καὶ μήπως ἤξευρε κανεὶς ποῖος ὁ ἕνας καὶ ποῖος ὁ ἄλλος; —καὶ ὡς δυσηρατημένη τοῦ ἄφισε νὰ δευχθῆ στοὺς χωρικοὺς ἡ ἀλη-



«Ἡ μίς Μπριδὴ ἔφερε τὸν σωληνίσκον εἰς τὸ στόμα της...» (Σελ. 174, στ. α'.)

θὼς ἑκακτὸς δεξιότης της, ἐφώνησε: — Ἀρκετὴ ὥρα ἐχάσαμε! Νὰ φάμε τώρα καὶ νὰ φύγωμε!

Κ' ἐπανήλθεν εἰς τὸ ἀζάντο, τὸ ὅποιον ἐπέβλεπε με στοργὴν μίαν γραία.

Τὸ ψητὸν διέχυνε τῶρα μίαν ὀρεκτικωτάτην εὐωδίαν. Ἀμέσως ἐπάθησαν ὅλοι γύρω εἰς τὴν φωτιά, ἄλλοι εἰς ἕνα κορμὸν δένδρου, ἄλλοι εἰς τὴν σέλλαν τοῦ ἀλόγου των καὶ ἄλλοι ἐντελῶς καταγῆς. Καὶ ἡ μίς Μπριδὴ, ὡς συνειθισμένη εἰς τοιαύταις ἐκδρομαῖς, ἐπάθησε κατάγμα σταυροπόδι, μετὰ τὴν χωριτωμένην ἐκείνην ἀγασίαν τοῦ ἐφανερώσαν ὅλα της τὰ κινήματα.

Ἡ κομψὴ καὶ λεπτὴ αὐτῆ νεανίς ἐφάνετο ἐκεῖ εἰς τὸ στοιχείον της.

Ὁ Ραούλ δὲν ἄργησε νὰ ὑποστῇ τὴν χορταίαν τοῦ παραδόξου πλάσματος, τὸ ὅποιον συνεδίασε τὴν χάριν τῆς ἀριστοκρατίας, μετὰ τὴν τάλμην, τὴν δύναμιν καὶ τὴν δεξιότητα μιᾶς χωρικής.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, κατὰ τὸ ἐθιμον τῆς πάμπας, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ







Σελίς ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

Ο Γιάννης μόλις ήτο 15 χρονών. Παιδί έξυπνον και πρόθυμον, είχε μάθη όλα...

Η ΓΙΑΓΙΑ

Με τα φτερά της σκέψης μου πετά σε παλιά χρόνια μακροσπύρα.

Και βλέπω, με τα μάτια της ψυχής, ξαυθιά ώρατα κοπελλούδα...

Κι' έπειτα από χρόνια πάλι, να 1 πανέμορφη τώρα νυφούδα, με αγγελοποιδο στην αγκαλιά...

Κι' αγάλια-αγάλια τό μικρό της χήρας πια—κρυφό καμάρι...

Τρέχω και φθάνω πιο κοντά, σε πολυετυχημένα χρόνια, όταν, γιατί χαρομένη, γλυκομιλά...

«Με το παιδιού της τα παιδιά τα δυο φορές παιδιά της», λέει και ξανάγοιωσε η γιαγιά...

Με πόσο διακριεί κάθε χαρά; εν' ώρα πια για να πεθάνη...

Μονάχη τώρα εδώ στη γη, θυμάται το παιδί που είχε πεθάνη, και τα δυο μέτια της πηγή...

ΑΓΩΝΕΣ

Η Σημαία σιγά-σιγά ανεβαίνει με μεγαλοκράτεια στον μεγάλο ιστό του γυμναστηρίου μας...

Και τώρα όλα αυτά έχουν περάσει και βαρειά σιωπή πλακίον τον πήγχο...

ρά παλληκάρια, κομάρι της πατρίδας μας! Θάρση καρός ν' αναδειχθήτε κ' εις...

Κι' η φαντασία μου πετῆ στις Προποντίδος τη χουσιή μας νύφη που κλαίει χρόνια και κωρούς στη μαυρή τη σκλαβιά...

Επίνα κι' ελυσάν στα βουνά οι πάγοι και τα χιόνια και δροσερός ο άνεμος...

Πανελλήνιος Πόθος

ΜΙΚΡΟΣ Ή ΜΕΓΑΛΟΣ

Τι ήθελατε να εἰσθε; Μικρός, με κοντά-φουσανάνα ή παντελονάνα, με άδυο και ροδονόκινο προσωπάκι...

Παίρνω άφορηή να τό πῶ άπ' την έπιστολή φίλικού προσώπου, που κλαίγειαι κυριολεκτικώς, έπειδή πέρασαν τα παιδικά του χρόνια...

Ποιητίσσα των Δολλαρίων

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο διδάσκαλος εις τό σχολείον: — Λέγω ότι ή λέξις άμέλεια πρέπει να λείπη από τό λεξικόν του μαθητού...

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 148<sup>ου</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΛΕΥΚΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

[13α φυλλάδιον 2ου, σελ. 51]

- 1.—Εις την σελίδα 45, στήλη α', («Μικρός Μετανάστης») λείπει ή λέξις «εισαίτια».
- 2.—Εις την σελίδα 46, στήλη α', λείπει ή λέξις «τοιμίζετε».
- 3.—Εις την ιδίαν σελίδα, στήλη γ', λείπει ή λέξις «κάμης».
- 4.—Εις την σελίδα 47, στήλη β', («Ο άνθρακός που είχε καλή καρδιά») λείπει ή λέξις «δυστόχημα».
- 5.—Εις την ιδίαν σελίδα, στήλη γ', λείπει ή λέξις «κοτόπουλα».
- 6.—Εις την σελίδα 48, στήλη β', («Η κασσιτίνα») λείπει ή λέξις «επιλησίοσε».
- 7.—Εις την ιδίαν σελίδα, στήλη γ', λείπει ή λέξις «ελοβόριμω».
- 8.—Εις την σελίδα 49, στήλη γ', («Αθηναϊκά Έπιστολά») λείπει ή λέξις «εμποδοίσει».
- 9.—Εις την σελίδα 50, στήλη β', («Χωρήμου») λείπει ή λέξις «εργνηθήκη».
- 10.—Εις την ιδίαν σελίδα, εις την ιδίαν στήλην (ποίημα «Πρώτα και Τώρα») λείπει ή λέξις «μαύρα».
- 11.—Εις την σελίδα 51, στήλη β', («Αλληλογραφία») λείπει ή λέξις «έχονται».
- 12.—Εις την σελίδα 52, στήλη α', («Η Διαπλάσις άρπάζεται») λείπει ή λέξις «στέλλονται».

Αιτήν την φοράν, κανείς δεν εύρε και τός δώδεκα λέξεις. Μόνη ή Μεγάλη Έλλάς κατόρθωσε να εύρη ένδεκα. Αύτη λοιπόν παίρνει τό πρώτον βραδείον.

Παρατηρώ ότι ή Μεγάλη Έλλάς, αντί «εξώρμησεν» (εις την 7ην ζητούμενην λέξιν) έσημειώσεν «εισήλασεν». Αυτό ήτο τό μόνον της λάθος. «Αν εύρισκε δηλαδή και τό «εξώρμησεν», ήκ είχε και τας δώδεκα λέξεις.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

- ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Μεγάλη Έλλάς [15 E].
- ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Προσφίλης Ανάμνησις [14 E].—Γενναϊόφυχος Στάθης [14 E].
- ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Δευθεριά στους Σκλάβους [14 E]. — Ένα Χιωτάκι [13 E]. — Χάρις [13 E].
- Α΄ ΕΠΑΙΝΟΣ (άπό [13E] εις έκα στον): Ιωάννης Ε. Κασσελάκης.— Έλευθερά Χίος.— Ηλιοβασιλευμα.— Δοξαομένους Ρήνος.— Φούλα.
- Β΄ ΕΠΑΙΝΟΣ (άπό [12E] εις έκα στον): Λουδοβίκος Ν. Σφαιριάνος.— Αθηναϊκός Διάβολος.— Δόξα του Έλληνισμού.— Κωνσταντίνος Ανθρόου.— Γελα...

- νή Χιωτοπούλα.— Ίννα.— Ιωάννης Α. Μερκάτης.— Αίσθημα της Πατρίδος.— Δαφνηφόρος Έλλάς.— Νικήτρια Κυανόλευκος.— Βασίλειος δ Βουλγαροκτόνος.— Ναύστα της Ίου.— Κορσάκια Καστίτου.— Άργυρινος Φύλαξ.— Μπαροντοκωνσταντή Γαλανόλευκη.— Ηρωική Σάμος.— Ναυτοπούλα.— Ηρωίς του 1913.— Πέτρος Α. Μπαζάς.— Σοφία Έμμ. Χατζηδόνη.— Κωνστ. Α. Έλευθεροδάκης.— Γή των Φαλάκων.— Δ. Α. Παλιούρας.— Μανιατοπούλα.— Καλή Βιολιστρια.— Διονύσιος Ποταμιάνος.— Πενταχτή Νεφροπούλα.— Ήλιος της Έλευθερίας.— Νεράιδα των Ανθέων.— Απόλλων.— Ανθισμένη Κερασιά.— Έλπιδοφόρος Κυανόλευκος.— Στέφανος Ι. Μακρομύχλος.— Φιλτάτη Έλλάς.— Ψαροπούλα.— Τρισημία.— Τρελλή Νεράιδα.— Χρήστος Κ. Κονδύλης.— Φυσιολόγος.— Κερκυραϊκή Άδρα.— Κίμα του Ιονίου.— Φοίβη.— Αμαρνήλις.— Μόλιζα.— Ευστράτιος Β. Χατζηκωνσταντίνου.— Αικ. Βουδώνη.

Γ΄ ΕΠΑΙΝΟΣ (άπό [10E] εις έκα στον): Γιάννος Π. Νικολόπουλος.— Ευστράτιος Μανωλόπουλος.— Νεαρά Κοψοσα.— Θωκόδης Θαλασσοκόπος.— Έλεοδωφόρος Κυανόλευκος.— Ποντοπόρος.— Έτασής του Ίδεώδης.— Θαλασσοπούλι του Στόλου.— Ταλαιπωρημένο Λαοεξάνισο.— Ιωάννης Σοφριανόπουλος.— Έλευθερωθείσα Ήπειρος.— Άγγελος Κ. Τσουκαλάς.— Μαριμαρομένος Βασιληάς.— Ειρήνη Π. Κουκίδου.— Στέφανος Β. Άσβεστάς.— Στάνλεϋ.— Ιωάννης Π. Αναγνωστάτος.— Ναύστα της Αήμου.— Ν. Μουτοπούλος.— Μανώλης Ταξειδιώτισσα.— Πτερυγίζουσα Δόξα.— Αν. Κωστής.— Ποιητίσσα των Δολλαρίων.— Ένδοξον Σούλι.— Ονειροπόλος της Δόξης.— Κωνσταντ. Π. Χατζηκωνσταντίνου.— Θωμάς

EIKONES BRABEYΘENTΩN EIS TOYΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΚΥΡΙΑΔΗΣ  
Έν Λάρνακα Κύπρου  
Βραβευθείς υπό τό ψευδώνυμον Τροπαιούχος Έλλάς  
Εις τόν 144 Διαγωνισμόν Δόσεων.  
(13α Διαπλάσις του 1914, σελ. 371)

- Β. Καζαμιάς.— Μάνος Ι. Φαλδής.— Έννομός Λέων.— Σκαλοβαμένος Έλληνας.— Κίμα του Βοσπόρου.— Νέος Έλληνας.— Γενναϊόφυχος Έλληνας.— Στεναγός του Άνέμου.— Σπυρίδων Μ. Αντίπας.— Μιχαήλ Α. Τρισεύς.— Ο Νικήτης.— Βασίλειος του Βοσπόρου.— Διάδοχος Κυανόλευκος.— Πληγαμένος Ήπειρώτης.— Βουλγαροφάγος Έξονος.— Γιγαντιόμοχος Έλληνας.— Εσθήρ Ι. Δελι.— Πόθος του Κωνσταντίνου.— Αποκηρύττει Μάσκα.— Δαριουπότιστος Ζωή.— Ονειρα α' αλήθυσαν.— Νέρον.— Κίμα του Θεοματιού.— Τέλλος Άγρας.— Ηρωίς των Γιαννιτών.— Μερκός Ζαγοφάρος.— Θ. Γιαννής.— Κέρη του Μωσάφ.— Ιωάννης Α. Βραχιώτης.— Αιματομένο Ξίφος.— Ζήνων δ Κίτιος.— Κεφαλλοντάκια.— Φράουλα.— Καλλιτέχνης Φειδίας.— Ένίκησα! — Τροπαιούχος Έλλάς.— Λιμήν Καλομένων.— Έλλάς του Κωνσταντίνου.— Παναγιώτης Ν. Φοίβος.— Βαροφοιάχος Έλλάς.— Ξενοκρατούμενη Κύπρος.— Κατίνα Κ. Φράγκου.— Άγγελική Γαλλιοπούλου.— Μαρία Κ. Βογιώτα.— Μπέλλα Σ. Λυσιώδη.— Στριανόνα.— Εθανθία Δουκάκη.— Ροδόδαφνη.— Εξωγάμα.— Μικρά Δούμισσα.— Έμμ. Φ. Φωτιάδης.— Α. Ν. Πολίτης.— Άνδρέας Σπ. Λιθαδάς.— Αγνήνη Κ. Αικαροδοπούλου.— Θεόδωρος Γ. Δαλέκος.— Γεώργιος Μαραβιάς.— Άκίς Χαράς.— Άγγελος Π. Τσιτσουλής.— Αθήνη.— Α. Η. Πολίτης.— Παναγιώτης Καρράλιανος.— Εθροπαλάς Πάλαμος.— Χρυσή Άκτίς.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (άπό [5E] εις έκα στον): Βουνο της Μανωλιάσας.— Ι. Κ. Μελησιονός.— Ν. Γ. Βουτοαριδής.— Σπυρίδων Ηλ. Κοσμάκης.— Σοφία Ν. Καρζή.— Δοξαομένο Κιλής.— Όλγα Χαρούσια.— Σπυρίδων Α. Μάιος.— Μικρός Πρόσκοπος.— Ελισάβετ Α. Σακελλαρίδου.— Λουίζα Π. Σουδία.— Ξαχρημένη Κεφαλλοντιοπούλα.— Ν. Χ. Κοντογιάννης.— Ελέγγελο Ν. Γιολαλάκης.— Αικατερίνη Ροδίου.— Νικόλαος Γ. Γιαννιόπουλος.— Λάδωρον του 21.— Παντοκράτωρ.— Δόξα του Βότση.— Εύκλωνα Γαργά.— Δαφνοστεφής Νίκη.— Πτερωτή Νίκη.— Έμ. Θάλης.— Γ. Περάσης.— Ηρωίς Μανωλιάσας.— Μαντίνα Π. Παπαγιαννοπούλου.— Δροσθέα Ν. Στάτου.— Νεαρός Έπατερίδης.— Κόκκινος Βράχος.— Κεντοί της Διαπλάσεως.— Νικόλαος Ι. Κίτσος.— Μελαχροινόουλα.— Μέλλον Οδηγημένης.— Έλλάς των Δυστυχών.— Πηλεύς.— Σκεντεριώτισης.— Τελεούλα.— Ένδοξοπούδης Έλληνας.— Έλένη Δούβλη.— Δαφνοστεφής Βασιλεύς.— Κυμαίτουσα Κυανόλευκος.— Έκπαρθήτης του Μπαζανίου.— Ηρωίς του Σουλίου.— Χρυσάλλης.— Νησίς του Πηγαίου.— Ιομήνη Τζαβέλλα.— Νικόλαος Β. Ναλκάντης.— Ένδοξος της Κρήτης.— Κυρία Δεσμώνας.— Ένδοξος Άεροναύτης.— Κυριακή Άκτις.— Επύρηνη Α. Νικολαΐδου.— Πάνος Ι. Παντελάκης.— Γέρος του Μωσάφ.— Καρυάς.— Πατρις Ονειρών.— Ωρίων.— Φώτω Ι. Κίτσος.— Καταδρομικόν Έλλη.— Μυρμηδών.— Φιλοπάτρις Μικεδών.— Ένδοξος Κυανόλευκος.— Αραία Γαλάτεια.— Υολάνδα Ι. Πολίτη.— Ιωάννης Μ. Μιχαλάκης.— Μέλλον Ναυαρχος.— Μιλ. Βιδυνός.— Κυματοβόλος Ποσειδών.— Γελοφύγιος Νάκος.— Μαγευμένος Ρόδον.— Αικατερ. Ι. Τζαβάρια.— Νικόλαος Γεωπονησιώτης.— Νοσταλγία.— Πανελλήνιος Ένωσις.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ",

**Αθήναι, 38 δδός Εθρικίδου**  
τὴν 27ην Ἀπριλίου 1915.

Ὡς βλέπετε, τ' Αποτελέσματα τοῦ Διαγωνισμοῦ τῶν Λεικιῶν Λέξεων μὰς ἐπισπῶν ἔδωκ τὸν τόπον καὶ δὲν μὰς μένει δὲ Ἀλληλογραφίαν παρὰ μόνον μία στήλη. Ἀπὸ τὰ γράμματα λοιπὸν ποῦ ἔλαβα αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα, θάπαντήσω εἰς ὄλιγα, τὰ καλύτερα, ἕως νὰ συμπληρωθῇ ἡ διαθέσιμος στήλη. Καὶ τάλια θὰ τάφω διὰ τὸ προσεχές.

Ἐξοδὸς τοῦ Μεσολογγίου, σ' εὐχαριστῶ διὰ τὸ νέον ξεσπῶνυμα. "Ὀχι, ἡ Φούλα δὲν εἶνε ἀδελφὴ τοῦ Φάωνος. Τὸ δὲν τὴν περιβαίνει δὲν ἔχει σχέσον, ὅπως καὶ τὸ δὲ ἀρχίζον τὰ ὀνόματά των ἀπὸ Φ.

Πρὸς ἐγγραφὴν τῆς πρώτης Κυριακοπούλας ποῦ ἐσοσπῆθ' ἀπὸ τὴν Κυριακὴν Ἐὐκλείαν, ποῦ ἔστειλεν αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα καὶ τὸ Ἐνα Βολιωτάκι λευτὰ 50.

Τὰ κομμάτια, διὰ τὰ ὁποῖα μ' ἐρωτῆς, Σκλαβομένε Ἐλλην, ἐνεκρίθησαν. Ὁ λογαριασμός σου ὅμως δὲν εἶνε σωστός. Ἄν ἀπὸ 20 κομμάτια σου ἔδημοσιεύθῃ 1, δὲν ἔπεται ὅτι ἀπὸ 80 θὰ σοῦ δημοσιευθῶν 4. Ἐπιπλεονεῖ νὰ εἶνε καὶ 8, καὶ 10, καὶ πονέγα. Ἐγὼ σοῦ συνιστῶ νὰ μοῦ στέλλης ὀλιγώτερα—ἐνὰ τὴν ἐβδομάδα—καὶ πλεονεῖ ἐπιμελημένα.

Συμφωνῶ, Μέλλων Φοριαμδευτὰ, ὅτι εἶνε προτιμότερον νὰ μοῦ στέλλης περὶ. Διότι δὲν ἔσῳρεις ἀκόμη νὰ γράψης στίχους. Ἀργότερα, ἀν καταγίῃς καὶ μάρης, μάλιστα.

Ὁ Ἦρωες τοῦ 1913 μοῦ γράφει ὅτι μὰ ἀπὸ τῆς τελευταίας ἡμέρας ποῦ ἔκαμε μὰ ἦλω καὶ μὰ βροχῇ, ὁ Φάων ἐπῆγεν εἰς τὸ σχολεῖον χωρὶς ὀμβρέλλαν, καὶ ὅταν ἐγύριζε, τὸν ἔπισσε μὰ βροχῇ σαγδοῖα καὶ τὸν ἔκαμε μούσκημα. Γιουτοτρόπως λέγει—καὶ ὅς τὸ μάρη ἡ Φούλα, τὸν ἐξεδουλήθη ἡ Φύσις διὰ τὴν... ἀντιπολίτευσιν ποῦ τὴν ἔκαμε.

Πτερυγίσουσα Δόξα, ἐννοῶ καλὰ τὴν λύτην σου τῶρα ποῦ φεύγεις ἀπὸ μίαν πόλιν, ὅπου ἔζησες τέσσαρα ἔτη, ἀπὸ τὰ καλλίτερα τῆς ζωῆς σου. Ἄλλ' αὐτὸ δὲν θὰ διαρκέσῃ. Ἐκεὶ ποῦ θὰ πῆς, θάπαντήσης νέας φίλας, θὰ ἔχῃς νέας ἐντυπώσεις καὶ ἡ χαρὰ σου θὰ γυρίσῃ. Μ' ἀνθουαῖσας τὸ γράμμα σου ποῦ μαρτυροῖ τόσην ἀγάπην.

#### ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

**Ἐγκρίνονται:** «Ἡ εἰκὼν» τοῦ Μέλωντος Φοριαμδευτοῦ.—«Ἀναπόλητις» καὶ «Νική» τοῦ Σκλαβομένου Ἑλληνοσ.—Μικρὰ διάφορα διαφόρων.

**Ἀπορρίπτονται:** «Γ' ἀγριελουδοῖα» (ἄτεχον' ἀλλὰ καὶ χωρὶς ψευδάνυμον δὲν ἐπιτρέπεται.—«Νυκτερινὸς περιπατορ», «Βις τὴν Σπυραῖαν μῆν» (ἄτεχνα.—«Ὁ γεωργὸς καὶ τὰ τέκνα του» (γενεστόν.)

#### ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ἰσοδὲν ψευδάνυμον ἐγκρίνεται ἢ ἀνασούται ἀν δὲν συνοδεύεται ὅπὸ τοῦ δικαιοφάντου φο. 1. Τὰ ἐγκρινόμενα ἢ ἀνασούμενα ἰσχύνον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1915. Ὅσα συνοδεύονται ἀπὸ Α. ἀντικόν εἰς ἀγῶνα, καὶ ὅσα ἀπὸ Κ εἰς κοριτσιὰ **Νέα ψευδάνυμα:** Κυριακῶν Αἰσθημα, ἃ. (καὶ ὅτι Ἐκδηλωτῆς Κυριακῶν Αἰσθηποῦ εἶνε παρὰ τὸν Κανονισμὸν) Πανελλήνιος Αἰγλή. ἃ (Ε. Μ.) Προξέλλα, κ. (Δ. Π.) Δικαίος Κύνκος κ. Διαβολάκι τῶν Ἀθηνῶν, ἃ. (Σ. Μ.) Ἦρωες τοῦ Κιλκίς, ἃ. (Δ. Μ.) Ἑλλάς τοῦ Μέλωντος, κ. Ζήτη ἢ «Ἐνωσις!»

#### ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

**Μικρὰ Μυστικὰ** ἐπιθυμῶν νὰ ἀταλλάξω: ἡ Νουσαλία (O) μὲ Γαλανὴν Χιωτοπούλαν. Βαλκανικὴν Συμμαχίον, Ρῆγμα τοῦ Βοσπόρου, Ἀνθισμένην Βαμβυκίαν, Μικρὴν Δουκίσιον, Πηνικίσιον τῶν Δολιχαρίων.—ὁ Δικαίος Κύνκος (O) μὲ Μιχρόν Γωσπὸν, Θιακὸν Μετανάστην, Ρόδου Μουσχοβόλημα.—ὁ Μικρὸς Κερκυραῖος (O) μὲ Τέλλον Ἀγχαν, Φλοισβον τοῦ Βοσπόρου.

**Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται** τοὺς φίλους τῆς: Χάωνα (ἔστειλα) Ἑλληνοπούλου τοῦ Αἶμου καὶ Αἰσθημα τῆς Πατριδος (φωτογραφία ἐληφθησαν καὶ ὅα δημοσιευθῶν) Μαντινίαν II. Π. (ἔλαβα, εὐχαριστῶ τὰ κοριττὰ σ' ἀντασπάζονται) ὄραται τὰ στιχάκια!) Γιάννον II. Ν. (βίβλια, ἡ Διάπλασις εἶνε μόνον διὰ τὰ καλὰ παιδιὰ προσκάθει λοιπὸν νὰ εἶσαι καλὸ παιδί, διὰ τὰ ε' ἐγγράφη κάλις χρόνῳ ἡ μαμά σου!) Στέφανον Β. Ἀσβ. (σ' εὐχαριστῶ δι' ἅσα γράφεις, ἀλλὰ σοῦ συνιστῶ νὰ διαθέσῃς τὸν Ὀδηγὸν τοῦ Συδρομοῦ τοῦ) Ἀήτητον Εἰζωνον (ποῦ τόπος δὲ νὰ λέγω τοῦ καθενὸς τὰ λέξη!) Ἀπόλλωνα (αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα δὲν γράφεις τίποτε δι' ἀπάντησιν) Μικρὸν Κερκυραῖον (ἔστειλα) καλὴ ἰδέα νὰ κάμεις ἐκεὶ ἓνα Σύλλογον) Κουτσουδόνταν (ἀργότερα, ὅταν θὰ προκηρυχθῇ ὁ νέος Διαγωνισμός) Κέρδης, Νουσαλίαν κτλ. κτλ.

**Εἰς ὅσας ἐπιστολάς** ἔλαβα μετὰ τὴν 27ην Ἀπριλίου θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

#### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

##### **Συνέχεια τοῦ 149ου Διαγωνισμοῦ Ἀδελφῶν Ἀπριλίον—Ἰουνίου**

Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 28ης Ἰουνίου ἄλλα καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης ἐπ' ὅσον δὲν ἔχουν ἀκόμη δημοσιεύθῃ.

##### **271. Δεξιγριφος**

Ἀρχαίαν βασιλοπούδα  
Θηβαίαν θανατοφῆς.  
Ἄν μέρος τι τοῦ σώματος  
Με προθέσιν κολλήσῃ.  
Ἐστάνη ὅπὸ τῆς Τριωνίαν

##### **272. Συλλαβογριφος**

Νόστι, κραυγὴ πτηνοῦ  
Μ' ἀντισυντακτὴν ἠνώθη,  
Κὶ ἀπὸ τὰ τρία φιλόσοφοι  
Μῆλας ἐπαινεούνης.  
Ἐστάνη ὅπὸ τῆς Ροδοθάρνης

##### **273. Ἀναγραμματισμός**

Ἀντωνυμιῶν σύνθετον  
Ἄν ἀναγραμματιστῆς,  
Ἀμέσως δημητρακόν  
Κοῖνον θὰ σημαίσῃς.  
Ἐστάνη ὅπὸ τῆς Πηλείας

##### **274. Γονία**

\*\*\*\* = Ἀργοναυτῆς.  
\*+\*\*\* = Νῆπος τοῦ Αἰγαίου.  
\*\*+\*\*\* = Ὀπωρικόν.  
\*+\*\*\* = Ὀληρόν ἐνταμόν.  
+\*\*\*\* = Ἀγλαὰ φιλέλλην ποιητῆς

Οἱ σταυροὶ ἀποτελοῦν Πατριάρχῃ τῆς Γραφῆς.  
Ἐστάνη ὅπὸ τὸ θαλασσοπούλι τοῦ Στόλου

##### **275. Ἐπιγραφή**

Α Ε Ο Ϊ Η Υ  
Τ Π Ν Τ Ρ Α  
Υ Α Γ Ι Α Ο Σ  
Ε Τ Μ Ρ Α Ο  
Ρ Ν Η Ο Τ Τ

Ζητείται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.  
Ἐστάνη ὅπὸ τὸ δοξαμένον Ρίνων

#### 276. Ἀπλή Ἀκροστιχίς

Τὰ μὲν ἀρχαῖα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποταλοῦν βασιλεῖα τοῦ Ἀθηνῶν, τὰ δὲ τρία γράμματα πτηνὸν ὄρατον.

1. Ποταμὸς τοῦ Ἀδου 2. Ἀρχαία πόλις 3. Γεωργικὸν ἐργαλεῖον 4. Ποταμὸς τῆς Γερμανίας 5. Ὑψωμα τῆς 6. Ἀρχαία πόλις.

Ἐστάνη ὅπὸ τῆς Βασίλειας Ρόδου

#### 277. Φωνηεντόλιπον

μ - πλγν - τυ - ργν

Ἐστάνη ὅπὸ τὸ Γεννασιούχου Στρατηλάτου

#### 278. Γρίφος

Ω. Ι Ὀδός ἢ τόπι ἢ τίς.  
I I I  
I I I  
Ἐστάνη ὅπὸ τῆς Παγγελληνίου Ἐνώσεως

### ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Πιθονύμῳ ἀταλλάξῃν. Μ. Μυστικῶν μὲ Π. Ἀδιγγαῖδα καὶ τοὺς ἐκ Βοσδων, Κιλκίς καὶ Βεροῦας συνδρομητὰς ἀνωτέρως τάξως.—**Ὁνειροπόλος τῶν Καλαμών.**

#### ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ  
ὅσον αἱ λύσεις, ἀδιακρίτως φυλλαδίων,  
ἐληφθησαν ἀπὸ 22-28 Ἀπριλίου

ΑΘΗΝΩΝ. Ἠλ. Σούρμος, Μαρ. Σ. Κοσμετάτος, Κόρη τοῦ Ἰονίου, Χηλακίτες, Κερκυραῖος Φωσφορὸς, Χαρ. Π. Τσονδοπούλου, Γ. Χ. Πουλιάκος, I. Χ. Πουλιάκος, Ἀσραμῖα Α. Παλαμῶν, Ἑλένη Α. Ἐδαγγελεῖου, Ἰωάν. Ν. Πλατῆς, Δουζα Κομποκόλου, Κωνσ. I. Πιπλόου, Χαρ. Α. Ἀσπίδος, Σκαβαρῆμος Ἑλλήν, Ἑλένη Π. Γιαννάκου, Νικ. Μενάνδρου, Ἄλ. Ἀρσίνος, Πᾶρι τῆς Σπῆδος, Ἄλ. Π. Γιαννῶρος, Κωνσ. Π. Μαρδῆς, Πόδος τοῦ Κωνσταντινίου, Θεοφ. Μ. Χυλός.

ΑΓΡΙΝΙΟΥ. Ἦρωες τοῦ Σουλίου. ΒΡΑΧΑΣ. Ἀληνοπούδα. ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Ζακυνθῶν Ἀκρογᾶλι, Θεοφ. Δ. Βαρθός.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Χαρ. Γ. Διακούης. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Ἐνδοξὸς Στρατηγός. ΚΑΛΑΜΩΝ. Ὁνειροπόλος τῶν Καλαμών. ΚΑΡΑΙΤΗΣ. Θεοδοῦλα Κ. Τσιονάση. ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Μαρία Κροατῆ, Λοῦδ. Καχόλια, Ἰωάννα I. Πολίτη, Ἄνιττα Σ. Αεσσῆ, Νασικῆ Πουλιέρου, Τίτη Γιαννάκου, Ἑλένη Ἀγρουδῶ, Πανσεφῆ, Ἰουλιὰ Φιλιπποῦ, Σοφῆς τοῦ Μέλωντος, Μαρία Κ. Καμψῆ, Περιπατητικός Φιλόσοφος.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ. Γεωργ. Γ. Μαρῆτος. ΛΑΡΙΣΣΗΣ. Διαγνωστῆς Βασίλης. ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ. Ν. Γ. Γιαννοπούλου, Μιλτ. Ν. Θεοφανίδης, Εὐφρο, Γιαννοπούλου. ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ. Ἀντ. Ν. Παβέλλας. ΠΑΤΡΩΝ. Ἄνδο. Α. Ἠλιοπούλου, Πατριὸ Νουτοπούλου, Ἑλένη Γιαννοπούλου, Γσο. Γιαννοπούλου, Γερόν. Σ. Ἀθανασίου. ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Ἰωάν. Μ. Ἀθανασίου, Ἄνδο. Χατζῆ, Διον. Ἀντ. Αοβῆδος, Ἰων. Σ. Χρηστίδης, Γ. Ἀτῆς, Ἀλφονσὸς Αεωνόδου, Δημ. Κωνσταντινίδης, Β. Κ. Μουσιακός, Ἄθαν. I. Ἰωαννιδῆς, Κλων Δ. Μάστρης, Ἄλ. Α. Οικονομοπούλου, Μαρία Κ. Βογιᾶτα, Παῦλος Σ. Μοῦρας, Βασ. Α. Μάλτας. ΠΥΡΓΟΥ. Χαρ. Κουροπούλου.

ΣΥΡΟΥ. Ἀγγελικὴ Κ. Πικροδημητρί, Σπ. I. Κολοκούρης, Νικ. Π. Τσιονάκη, Νικ. I. Βαῆς, Μπόσις, Ἀεσιονα Ν. Κοτζῆ, Ἐλευθερία Π. Χριστοπούλου.

ΥΔΡΑΣ. Φουδὸς τῆς Ἐπαύλου. ΧΙΟΥ. Ἀδὰμ. Ν. Γοργίος, Γαλανὴ Χιωτοπούδα, Γαλιάντρα.

#### ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ὅταν τὸν ἀνωτέρω τὰ ὀνόματα ἐπέστησαν εἰς τὴν ἐπιγραφοῦ καὶ ἐληφθησαν οἱ ἔξῃς τῆς: ΑΓΓΕΛΙΚΗ Κ. ΠΙΚΡΟΔΗΜΗΤΡΗ ἐν Σέφῳ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ Ν. ΓΟΡΓΙΑΣ ἐν Χίῳ καὶ Ἰωάννα I. ΠΟΛΙΤΗ ἐν Κερκυρᾷ οἱ ὁποῖοι ἐνεργῶσαν διὰ τῆς μῆνης ὅσοι τῆς Μαΐου.