

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' ἐξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις τήν ζωάν ἡμῶν ὠφελείαν καί υπό του Ολοκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ως ἀνάγνωσμα ἀρεστον καί χρησιμώτατον εις τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ		Ἐξωτερικοῦ	
Ἔτησια	δρ. 8.-	Ἔτησια	φρ. 10.-
Ἐξάμηνος	> 4,50	Ἐξάμηνος	> 5,50
Τετμήνηος	> 2,50	Τετμήνηος	> 3.-

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζονται τήν 1ην ἐκείνου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ: 1879

ΔΙΕΥΡΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διά τῶν Πρακτικῶν Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15
Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου
τιμῶνται ἑκάστον λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδός Ἐδριπείδου ἀρ. 88, παρὰ τὸ Βασιλειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 22ος

Ἐν Ἀθήναις, 26 Σεπτεμβρίου 1915

Ἔτος 37ον.—Ἀριθ. 48

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. (Συνέχεια)

— Καρ άμπ α, Δόν Κάρλο! ἐφώναζε κάποιος ἀπὸ τοὺς παίκτας, θαυμάζων προφανῶς κάποιαν ἐπιτυχίαν.

Ἀκούσας τὸ ὄνομα αὐτό, ὁ μικρὸς ἐστράφη κ' ἐκύτταξε μέσα ἀπὸ ἕνα παράθυρον τοῦ καφενεῖου. Ἄλλ' ὅποια ὑπῆρξεν ἡ ἐκπληξίς του ὅταν, εἰς τὸν ὄμιλον τῶν παικτῶν ἐκείνων, ἀνεγνώρισεν ὄχι μόνον τὸν φίλον του Δόν Κάρλον, ἀλλὰ καὶ τοὺς τέσσαρας χωροφύλακας καὶ τοὺς τρεῖς Ἰνδοὺς τοῦ Ἄλτο-Καρδιόβ, τοὺς ὁποίους ἐπρόκειτο αὐτοὶ νὰ συλλάβουν!

Εἰς τὴν ἀρχὴν ὁ μικρὸς δὲν ἐπίστευσε τὰ μάτια του. Πῶς; Ὅταν ἐπήδησε ἀπὸ τὸ τραῖνον, διὰ νὰ κυνηγήσῃ τὸν Ἐλ Ἀγκίλα, οἱ Ἰνδοὶ καὶ οἱ χωροφύλακες ἀντήλλασαν πυροβολισμοὺς καὶ τώρα, εὐρίσκοντο ὅλοι μαζευμένοι ἐκεῖ,

εἰς ἐκεῖνο τὸ καφενεῖον, καὶ ἐχαρτόπαιζαν ὡς φίλοι;

Καὶ ὅμως, τὸ ἀπίστευτον αὐτὸ ἦτο πραγματικότης. Εἰς τὴν Ἀργεντινῇ, ἡ ἐπαρχιακὴ ἀστυνομία ἀδελφώνεται συχνὰ μ' ἐκείνους, τοὺς ὁποίους ἐπαρρητίστη νὰ συλλάβῃ, ὅταν εὐρίσκη εἰς τοῦτο κάποιον συμφέρον.

Μετὰ τὸ πῆγμα τοῦ Ἐλ Ἀγκίλα καὶ τοῦ Ραούλ, βλέποντες οἱ χωροφύλακες ὅτι δὲν θὰ ἐλάμβανον τὴν ὑπεσχημένην ἀμοιβήν, ἔπαυσαν ἀμέσως τὰς ἐχθροπραξίας ἐναντίον τῶν Ἰνδῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχαν κανέν λαχεῖον, καὶ ἐξηκολούθησαν τὸ παιγνίδι, εἰς τὸ ὅποιον παρεσύρθησαν σιγά-σιγά καὶ οἱ χαρτοπαίχται Ἰνδοί.

Ὅτω κυνηγοὶ καὶ θήραμα ἐθεάσαν μάλι εἰς τὸ Ροζάριον. Καὶ ἐπειδὴ ἡ καρτίδα δὲν εἶχε τελεωθῆ, τὴν ἐξηκολούθησαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ ἐκτοτε, ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας οἱ χωροφύλακες, ὁ Δόν Κάρλος καὶ οἱ Ἰνδοὶ, παραφερόμενοι ἀπὸ τὸ πάθος των, ἐπαίζαν νυχθημερῖν.

Μόλις ἀνεγνώρισε τὸν φίλον του Δόν Κάρλον, ὁ Ραούλ, χωρὶς νὰ συλλογισθῇ τίποτε, ἔπρωξε τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ καφενεῖον. Ἦθελε, φυσικά, νὰναγγεῖλῃ τὴν νίκην του, τὸν θρίαμβόν του, —πολὺ φυσικὸν δι' ἕνα παιδὶ δεκαπέντε ἐτῶν, τὸ ὅποιον, χωρὶς τὴν βοήθειαν κανενός, κατώρθωσε νὰ φθάσῃ τὸν κλέπτην του καὶ νὰνικήτῃ τὸ λαχεῖον.

Ἄλλ' οἱ παίκται ἦσαν τόσοσ βυθισμένοι εἰς τὸ παιγνίδι, ὥστε ἐθάρδαν νὰντιληφθοῦν τὴν παρουσίαν του. Ἐπιτέλους τὸν ἤκουσαν, τὸν εἶδαν, καὶ φαίνεται ὅτι ἡ ἐκπληξίς των ὑπῆρξε με-

γάλη, διότι τὸ παιγνίδι διεκόπη. Οἱ χωροφύλακες ἐσηκώθησαν καὶ οἱ Ἰνδοί, εἰς ἐνστικτοῦ, ἔφεραν τὰς χεῖρας εἰς τὰς ζώνας των, ὡς νὰ ἠπειλοῦντο καὶ πάλιν ἀπὸ καυμῖαν ἐπίθεσιν.

— Ἐτό; ! ἀδύνατο!... ἐφώναζεν ὁ



«Καὶ τὸ λαχεῖο; — Νά το! » (Σελ. 342, στ. α'.)

Δόν Κάρλος. Ἐμμεῖς σὲ εἶχαμε γιὰ σκωτωμένο. Ἐτηλεγραφήσαμε εἰς ὅλους τοὺς σταθμοὺς, γιὰ νὰ μάθωμε ἂν βρέθητε ποθεν, νὰ σῶμ' αὐτὸν, φαντάσου!... Ἐλα λοιπόν, πές μας! πῶς τὰ κατέφερες; τί ἀπέκαμες;

Πρὶν ἀπαντήσῃ, ὁ μικρὸς Παρισινὸς ἠθέλησε νὰ πειράξῃ ὀλίγον τὸν μεγάλον.

— Κι' ἀπὸ τῆ λύπη σας γιὰ τὸ θάνατό μου, εἶπε, πίνετε ἐδῶ καὶ παίζετε..

— Τί νὰ κάνωμε; ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος. Περιμέναμε τὰς πληροφορίας ποῦ ἐξηγήσαμε ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς, καὶ γιὰ νὰ περῶν ἡ ὥρα...

— Κερδίζετε τοὺλάχιστον;

— Χάνω... χάνω πολλὰ... Δύο χιλιάδες πιάστρα... Ἀλήθεια, μήπως σοῦ βρίσκονται ἀκόμη ἀπὸ τὰ λεπτά τῶν τῶν πορτραίτων σου;

Ὁ Ραούλ ἐβγάλεν ἀπὸ τὴν ζώνην του δύο χαρτονομίσματα χιλίων πιάστρων καὶ τὰ ἔβρισεν εὐγενῶς εἰς τὸ τραπέζι, λέγων:

— Ὅριστε!



*Ὁ μικρὸς ἐκύτταξε μέσα ἀπὸ ἕνα παράθυρον τοῦ καφενεῖου..... (Σελ. 341, στ. α'.)

Τί ήταν γι' αυτόν δύο γλιζίδες κιάστρα...

Η θέα του χρήματος εζήναψε την απληστία των εμπλαστών...

— Τά παίζω όλα ερώμαζεν ο Δόν Κάρλος.

— Εμπρός.

Το παιγνίδι ξανάρχισε. Και μετ' ὀλίγον οί Ἰνδοί...

Ὄπως δὴ ποτε, μεαυτὸ τὸ μεγαλοπρεπὲς κὼλπο...

— Ἀλλ' ἔτι εἶπα, εἶμαι πολὺ εὐχαριστήμενος...

— Ὁ Ἐλ Ἀγκίλα πέθανε, ἀπεκρίθη ὁ Ραούλ.

— Σιωπώθηκε δεξὴν ἐπήδησε;

— Ὅχι! τὸν ἔφαγε ἕνας κἀνθηρ.

— Καὶ τὸ λαχεῖο;

— Νά το!

Μόλις ἐπρόφερεν αὐτὰς τὰς λέξεις καί, με κίωμα θριάμβου...

— Μάλιστα! κατώρθωσα νὰ τὸ εἶρω καὶ τώρα ἀμέσως θὰ τὸ ἐξαργυρώσω.

Ὁ Δόν Κάρλος ἀνταίτηθη τὸν φόβον του καὶ τὸν καθυστάλα.

— Μὴ φοβάσαι, μικρὲ, τοῦ εἶπε. Αἰτοὶ οἱ κύριοι...

Ἦταν γὰρ κάπως, ὁ Ραούλ ἐκάθηται εἰς τὸ τραπέζι...

τραίνον. Ὅλοι ἤκυβαν με τὸ ζωηρότερον...

νεκρῶσα τὴν περιουσίαν. Τὸν ἐσέβοντο καὶ τὸν ἐθαύμαζαν.

Μ' ὄλ' αὐτὰ, ὁ Ραούλ, τὸν ὅποιον ἡ πεῖρα...

Καὶ ἰδοὺ ἔξαρχα, τὸν φωνάζουν... Πληγιάζει, με τὴν καρδίαν...

— Σωστά! λέγει. — Ὅθ' σὲ πληρώσω, τοῦ ψιθυρίζει εἰς τὸ αὐτὸ ὁ Δόν Κάρλος.

Καὶ ὁ Ραούλ περιμένει ὡς ἐν ἐνεῖρω. Περιμένει πέντε λεπτά, δέκα λεπτά...

— Εὐρεῖς, χρειάζονται διατυπώσεις

μείνω οὐτε στιγμή.

— Ἔχεις δίκιο, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

— Ἔτσι, ἔτσι, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

— Ἔτσι, ἔτσι, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

Εἰς τὸ καφενεῖον διεδόθη ἀμέσως, ὅτι ὁ μικρὸς ἐκεῖνος...

Εἰς τὸν δρόμον τὸν ἐκύτταζαν με περιέργειαν ἄλλ' αὐτὸ δὲν διήρχετο...

— Μάλιστα! κατώρθωσα νὰ τὸ εἶρω καὶ τώρα ἀμέσως θὰ τὸ ἐξαργυρώσω.

Οἱ πελάται ἐσημαίνον οὐρανὸν εἰς τὰς θυρίδας...

λίνα δικτυωτὰ, ἔβλεπε τοὺς ὑπαλλήλους νὰ μετροῦν...

Τὸ θέαμα ὑπενοῦμιζεν εἰς τὸν ἥρωά μας...

Δὲν διέτρεχε πλέον κανένα κίνδυνον, ἔθθαναν εἰς τὸ τέρας...

Καὶ ἰδοὺ ἔξαρχα, τὸν φωνάζουν... Πληγιάζει, με τὴν καρδίαν...

— Σωστά! λέγει. — Ὅθ' σὲ πληρώσω, τοῦ ψιθυρίζει εἰς τὸ αὐτὸ ὁ Δόν Κάρλος.

Καὶ ὁ Ραούλ περιμένει ὡς ἐν ἐνεῖρω. Περιμένει πέντε λεπτά, δέκα λεπτά...

— Εὐρεῖς, χρειάζονται διατυπώσεις

μείνω οὐτε στιγμή.

— Ἔχεις δίκιο, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

— Ἔτσι, ἔτσι, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

— Ἔτσι, ἔτσι, ἀπεκρίθη ὁ Δόν Κάρλος...

Εἰς τὸ καφενεῖον διεδόθη ἀμέσως, ὅτι ὁ μικρὸς ἐκεῖνος...

Εἰς τὸν δρόμον τὸν ἐκύτταζαν με περιέργειαν ἄλλ' αὐτὸ δὲν διήρχετο...

— Μάλιστα! κατώρθωσα νὰ τὸ εἶρω καὶ τώρα ἀμέσως θὰ τὸ ἐξαργυρώσω.

Οἱ πελάται ἐσημαίνον οὐρανὸν εἰς τὰς θυρίδας...

γραψίματα καὶ πάσι κέωντας. Δὲν δίνουν ἕνα ἑκατομμύριον...

Καὶ ὁ Παρισίνος γκῶσος ἔστει πρὸ τῶν βροχῶν...

— Ἐγὼ, παιδί μου, ἐξηκολούθησεν ὁ παγὺς ἄνθρωπος...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

Τέλος μίᾳ ἀπ' αὐτὰς τὰς θύρας ἠνοίχθη, ἕνας ὑπάλληλος...

— Ποῖος ἔφερε τὸ γραμματίον τοῦ λαχεῖου...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

τῶ συνέβαινε. Καὶ με τρέμουσαν φωνὴν ἠρώτησε...

— Ἐγὼ, παιδί μου, ἐξηκολούθησεν ὁ παγὺς ἄνθρωπος...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

ἔκανε τὰ ἴδια, καὶ οὕτω καθέτης..... — Βρὲ ἀνὴρ!

— Ἐγὼ, παιδί μου, ἐξηκολούθησεν ὁ παγὺς ἄνθρωπος...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

— Ἐγὼ! εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...



«Θά σὲ πληρώσω.» (Σελ. 342, στ. γ')



«Τὸ γραμματίον αὐτὸ εἶνε ψεύτικο!» (Σελ. 343, στ. α')

ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

α) Μαγικὴ εἰκὼν



Ὁ ἀπόστρατος γυμναστής τοῦ Λυκείου...

β) Παίγνιον

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀστέρου τῆς Δόξης

Table with 2 rows and 4 columns of Greek letters: I KΩB ΣΗΦ I, Η ΙΔ Ω Υ, ΑΜ ΔΔΥ ΣΑΥ ΜΩ, Α ΒΡΑ ΣΗΣ Α

Νὰ συναρμολογηθοῦν αἱ συλλαβαὶ αὐταί, ὥστε νὰ ποτελέσουν ἕξ πρόσωπα τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης.

γ) Διὰ τοὺς Σαλλομαδεῖς

Ἐστάλει ἀπὸ τὸ Αἰματοβαμμένο Δαφνοκλάδο.

Νὰ συναρμολογηθοῦν αἱ λέξεις αὐταί, ὥστε νὰ ποτελεσθῇ μία παροιμία.

Ῥῶσεις τοῦ 41ου φύλλου

α) Ἡ μορφολογία σχηματίζεται μεταξὺ τῶν σκελῶν τοῦ μεθόστακα...

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΟΥ 1912

(Συνέχεια καὶ τέλος. Ἴδε σελ. 335.)

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔαυθιθ' ἔλαμε, ἔβλεπα κατὰ συνεννοήσεις...

Μόλις εἰσηγήθησαν ὁ Ραούλ καὶ ὁ Δόν Κάρλος...

— Αὐτὸς ὁ μικρὸς εἶνε ὁ κάτοχος αὐτοῦ τοῦ λαχεῖου;

— Μάλιστα, κύριε διευθυντά, ἀπεκρίθησαν οἱ δύο Γάλλοι...

Ὁ παγὺς ἄνθρωπος ἐστάθη ἔλιγον, ἀνέπνευσε...

— Ἐγὼ, κύριε διευθυντά, εἶπεν ἔγώ! — Σὺς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀκολουθήσετε...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ“ ΠΡΟΣ ΤΑΚΤΙΚΗΝ ΑΝΑΝΕΩΣΙΝ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1916

Δώρα 1700 δρ. διὰ τούδε τυχρούς και θραβεία ἀπὸ δρ. 3 ἕως 52,50 δι' ἄμους



Ἡ Διάπλασις, τῆς ὁποίας τὸ 37ον ἔτος λήγει τὴν 30 Νοεμβρίου, σὰς προτρέπει ν' ἀνανεώσετε τὴν συνδρομὴν σας διὰ τὸ 38ον ἔτος (1916), τὸ ὁποῖον ἀρχίζει ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου.

Ἡ Διάπλασις και πάλιν ἐφέτος δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ σὰς δώτῃ ὠρισμένας ὑποσχέσεις. Ὁ ἀπὸ ἔτους και πλέον ἐξακολουθῶν εὐρωπαϊκὸς κίλεμος, με τούδε ἀποκλεισμούς και τούδε ἐν Τουρκία διωγμούς, κατεβίβασε τὰς εἰσπράξεις της εἰς τὸ ἥμισυ. Εἴμπορεῖ νὰ εἶπῃ, ὅτι δὲν ἔχει πλέον παρὰ

- Ἡ Α' Κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν 15 Ἰανουαρίου,
- Ἡ Β' Κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν 15 Ἀπριλίου,
- Ἡ Γ' Κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν 15 Ἰουλίου, και
- Ἡ Δ' Κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν 15 Ὀκτωβρίου.

Εἰς ἑκάστην τῶν Κληρώσεων τούτων θὰ συμμετάσχουν οἱ ἔχοντες προπληρωσὴν συνδρομῆν ἑτησίαν, ἐνεαήμερον, ἐξάμηνον, ἢ τρίμηνον, ἔντος τῆς ὁποίας θὰ συμπεριλαμβάνεται ἡ ἡμέρα καθ' ἣν θὰ γίνεται ἡ Κλήρωσις.

Ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως πληρωμῆς ἑκάστου συνδρομητοῦ, εἶνε και ὁ ἀριθμὸς τοῦ Λαχείου. Ἡ δὲ ἀπόδειξις αὕτη θὰ πληροφῶν τὸν συνδρομητὴν ἀκριβῶς εἰς πόσας και ποίας Κληρώσεις δικαιούται νὰ λάβῃ μέρος, ἀναλόγως τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἐγγράφεται και τῆς διαρκείας τῆς συνδρομῆς του. Ἐννοεῖται, ὅτι ὄχι μόνον οἱ ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομῆν των, ἀλλὰ και οἱ νέοι ἐγγραφόμενοι συνδρομηταί, εἴτε ἀπ' εὐθείας, εἴτε διὰ ἔσπασθώματος, λαμβάνουν μέρος εἰς τὰς Κληρώσεις τῶν Δώρων.

ΚΑΙ ΕΝ ΔΩΡΟΝ ΔΙ' ὍΛΟΥΣ

Και τὸ μὲν Λαχεῖον εἶνε διὰ τούδε τυχρούς. Ἀλλὰ δι' ὄλους ἐν γένει τούδε προθύμους ὑπάρχει και ἐν δώρον, τὸ ἔξῃς: Τούδε 7 τόμους «Διαπλάσεως» τῶν ἐτῶν 1899 ἕως 1905, ὃν ἑκάστος τιμᾶται δραχμὰς 7, οἱ ἐγγραφόμενοι ἢ ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομῆν των μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους, δικαιούνται νὰ τούδε ἀγοράσουν, ὄλους μαζί ἢ ὅσους θέλουν, πρὸς δραχμὰς 4 ἑκάστον, (και χρυσόδετον πρὸς δρ. 7.) Τούδε 9 τόμους τῶν ἐτῶν 1906 ἕως 1914, ὃν ἑκάστος τιμᾶται δραχμὰς 8, πρὸς δραχμὰς 4,50 ἑκάστον (και χρυσόδετον πρὸς δρ. 7,50). Πρὸς τούδε διετέθησαν 50 ἀντίτυπα ἑκάστου τῶν ἀνωτέρω τόμων, (ἢ ὄλω τόμοι 800) διὰ νὰ πωληθοῦν μόνον εἰς τούδε ὡς ἄνω προνομιούχους συνδρομητάς και μόνον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου. (Μετὰ τὴν προθεμίαν αὕτην, ἢ μετὰ τὴν ἐξάντησιν τῶν 50 ἀντιτύπων ἑκάστου τόμου, τὸ προνόμιον παύει). Οἱ τόμοι αὗτοι εἶνε 16. Και ἂν π. χ. τούδε παραγγεῖλῃ κανεῖς ὄλους, θὰ ἔχη εὐθὺς μίαν ἔκπτωσιν, ἓνα δῶρον ἀπὸ 52,80 δραχμὰς.

Αἱ ἄνω τιμαὶ εἶνε διὰ τούδε παραλαμβάνοντας τούδε τόμους ἐκ τοῦ Γραφείου. Οἱ παραγγέλλοντες ὄμως νὰ σταλοῦν ταχυδρομικῶς, πρέπει νὰ προσθέτουν διὰ ταχυδρομικῶ τέλη ἑκάστου τόμου, λεπτὰ 50 οἱ ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ και φρ. 1 οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ.

Ἄλλ' ἀνεξαρτήτως δώρων και λαχείων, ἡ ἐγκαιρὸς ἀνανέωσις τῆς συνδρομῆς εἶνε τὸ πρῶτον καθήκον κάθε καλοῦ συνδρομητοῦ. Και αὐτὸ τὸ καθήκον προσκαλῶ τούδε φίλους μου νὰ ἐκπληρώσουν ὅσον τὸ δυνατόν ἐνωρίτερα φέτος, με προθυμίαν μεγαλητέραν και ἀπὸ ἄλλοτε, ἔνεκα τοῦ ἐξαιρετικοῦ τῶν περιστάσεων.

Δελτία Ἐγγραφῆς θὰ σὰς μοιράσω με αὐτὸ ἢ με τὸ ἐρχόμενον φύλλον. Ἀλλὰ γνωρίζετε, ὅτι τὸ Δελτίον δὲν εἶνε ἀπαραίτητον. Μία ἐπιστολὴ εἴμπορεῖ ἐξαιρετα νὰ τὸ ἀντικαστήσῃ ὃ δὲ ἀσφαλέστερος τρόπος τῆς ἀποστολῆς χρημάτων, εἶνε ἡ Ταχυδρομικὴ Ἐπιταγὴ.

Ἐμπρὸς λοιπὸν! Σὰς περιμένω.

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

τούδε συνδρομητάς και τούδε ἀγοραστὰς τοῦ Ἐσωτερικοῦ. Ἀλλὰ και αὐτοὶ μετὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπιστράτευσιν, θὰ ἐλαττωθοῦν.

Ἐπὶ τοιούτους ἄλλους ἀδυνατεῖ βεβαίως νὰ προδῇ εἰς καινοτομίας και βελτιώσεις, οἱ δὲ φίλοι της πρέπει νὰ εἶνε και πολὺ εὐχαριστημένοι, εἴαν ἐξακολουθήσῃ τὴν τακτικὴν της ἔκδοσιν, εἰς ὅκτασέλιδα δηλαδή φυλλάδια. Ὅχι ἦτοον ἐλπίζει ὅτι διὰ τῆς θερμῆς αὐτῶν ὑποστηρίξεως, διὰ τῆς προθύμου ἀνανεώσεως τῶν συνδρομῆς των και πρὸ πάντων διὰ τοῦ γενναίου των ἔσπασθώματος, θὰ δυνηθῇ νὰντιμετωπίσῃ τὰς περιστάσεις αὕτας ὥστε, εὐθὺς μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν των πραγμάτων, νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐκδώτῃ πολλά δωδεκασέλιδα.

Ἡ Διάπλασις διατηρεῖ ἀναύξητον πάντοτε τὴν μικρὰν συνδρομῆν της, — 8 δραχμὰς διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν και 10 δραχμὰς διὰ τὸ Ἐξωτερικόν, — ἡ ὁποία παρέχει εἰς τούδε συνδρομητάς τὸσα προνόμια ἀπέναντι τῶν κατὰ φύλλον ἀγοραστῶν.

Ἡ Διάπλασις, διὰ νὰνταμείψῃ τὸν ζῆλον τῶν προθυμότερων συνδρομητῶν της, θὰ διανεμήσῃ κατὰ τὸ 1916 ΔΩΡΑ ΔΕΙΞΙΑΣ 1700 ἘΝ ὉΛΩ ΔΡΑΧΜΩΝ εἰς πέντε Κληρώσεις. Ἐκ τούτων ἡ μία θὰ εἶνε Ἐξαιρετικὴ Κλήρωσις και θὰ γίνῃ εὐθὺς τὴν πρῶτην ἑβδομάδα τοῦ Δεκεμβρίου. Εἰς τὴν κληρωτικῆν θὰ τεθοῦν οἱ ἀριθμοὶ ὄλων ὅσοι ἀνανεώσαν ἢ θὰ ἀνανεώσουν τὴν συνδρομῆν των, ἑτησίαν ἢ ἐξάμηνον μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους, θὰ κληρωθῇ δὲ εἰς μόνους, ὁ ὁποῖος θὰ κερδίσῃ:

ΜΙΑΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ

Τοῦ Δαυεῖου Κτηματικῆς Πιστεως τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης

ΞΕΙΑΣ ΔΡΑΧΜΩΝ 100 με ποικον δραχμῶν 2,50 ἑτησίως και μ' ἐπιτάδα

ΚΕΡΔΟΥΣ ΔΡΑΧΜΩΝ 50,000

Εἰς ἑκάστην τῶν ἄλλων τεσσάρων Κληρώσεων, εἰς 50 κερδίζοντας ἀριθμούς θὰ δοθοῦν διάφορα δώρα, ἀξίας 400 δραχμῶν (διὰ κάθε Κλήρωσιν), τῶν ὁποίων κατάλογος ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν σελίδα 276 τοῦ 34ου φύλλον, θὰ δημοσιευθῇ δὲ και εἰς τὸ 47ον τῆς 24ης Ὀκτωβρίου.

Η ΚΑΣΣΕΤΙΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ'. (Συνέχεια).

— Ἰσως, ἐπρόσθετε, θάρχητες τῶρα νὰ ἐννοῆσῃ, ὅτι ἡ Λέτχη τῶν Ἀνικητῶν δὲν ἐνομάζεται εἰς ἀδικίως.

Ἄλλ' ὁ Μωρίς Ζιλλάρ, ἀκατάβλητος, ὕψωσε τούδε ὄμους και ἀπεκρίθη:

— Ἐπιλογίσθηκα, κύριε, και δὲν θὰ δεχθῶ ποτέ!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'.

Καὶ τ' ὠρολόγι ἐδειχνε δέκα...

Ὅταν ἐξεκίνησε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ Βασιλικὸν Ξενοδοχεῖον, μετὰ τὴν ἐπισκεψὴν του εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, ὁ μαρκήσιος Δερνὺ ἦτο τότε καταβεβλημένος ἀπὸ τὴν θλίψιν του, ὥστε δὲν ἐπιλογίσθη τὸν Μωρίς Ζιλλάρ. Ἄλλ' ἄμα ἐξέσπευσε ἐκεῖ, και ἀποῦ διηγήθη εἰς τὸν Βασιεὶ τὰ τῆς συναγῆσεώς του μετὰ τὸν Ροδόλφον, ὁ δὲ συτυχὴς πατὴρ ἐνεθυμήθη πάλιν τὴν

τὴν πρόκλησιν τοῦ Οὐίλλιαμ Χόλκερ, συλλογιζόμενος, ὅτι ἔνα ταξεῖδι ἀναφυγῆς θὰ τὸν ἐξεκούραζεν ἀπὸ τούδε κόπους και τὰς συγκινήσεις τῶν τελευταίων ἡμερῶν. Ἐντὸς τούτου ἤθελε νὰ ἰδῇ και τὸν «Καρχαρία», διότι ἡ θαλαμηγὸς αὕτη ἐρημιζέτο διὰ τὴν πολυτέλειάν της καθὼς και διὰ κάποιον συλλογὴν μαργαριτῶν ποῦ περιεῖχε, τὴν θαυμαστοτέραν τοῦ κόσμου.

Τούτων, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Οὐίλλιαμ Χόλκερ εἶχε καταληρῶθῃ ἀπὸ τὴν μανίαν τῶν μαργαριτῶν και εἰς ὠρισμένας ἐποχὰς ἢ θαλαμηγὸς του ἀγκυροβολοῦσεν εἰς ὄλους τούδε λιμένας τῶν Ἰνδιῶν, ὅπου ἐνεργεῖται ἀλιεῖα μαργαριτωφόρων ἰστρίων.

Τῶντι, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Οὐίλλιαμ Χόλκερ εἶχε καταληρῶθῃ ἀπὸ τὴν μανίαν τῶν μαργαριτῶν και εἰς ὠρισμένας ἐποχὰς ἢ θαλαμηγὸς του ἀγκυροβολοῦσεν εἰς ὄλους τούδε λιμένας τῶν Ἰνδιῶν, ὅπου ἐνεργεῖται ἀλιεῖα μαργαριτωφόρων ἰστρίων.

Εἰς ἑκάστην τῶν ἐπισκέψεων τούτων, ὁ ζάπλουτος Ἀμερικανὸς ἠγόραζε τὸν μεγαλυτέρον ἀπὸ τούδε ἀνευρισκομένους μαργαρίτας, και ἕνας ἕνας οἱ πολύτιμοι αὗτοι ἰλίθοι, — ὁ μικρότερος τῶν ὁποίων ἀξίζει ὄλω ἄλλοτερον περιουσίαν, — ἐπλούτι-

Και ἔξαφνα ἠρώτησε τὸν Ἰνδόν: — Σαμπό, εἶσαι ἀνθρώπος με τὸν ὅπονον μπορεῖ κανεῖς νὰ συνηνοθηθῇ; ... Ὁ μιγάς ἐδείξεν ὄλα τὰ κατασκευα δαντεῖα του μ' ἓνα πλατὺ μεδιόμα, τὰ καφετιά μάτια του ἐσπινθήρισαν, ἀλλὰ δὲν ἐπρόφερε λέειν.

— Ὅμως ἐνοεῖς τὰγγλικά, ἐξηκολούθησεν ὁ Μωρίς. Ἀποκρίσας, θέλεις νὰ γίνῃς πλούσιος σὲ λίγες ὄρες; Αὕτην τὴν φορὰν ὁ Ἰνδὸς ἐκούνησε τὸ κεφάλι του, ἔφερε τὸ δακτύλον εἰς τὸ στόμα και ἀνοιγοκλίσεν τὰ χονδρὰ χεῖλη του, ἐνευσεν εἰς τὸν νέον ὅτι ἦτο βωβίος.

«— Ἄτυχια! ἐπιθύρουν ὁ Μωρίς, ἀποπέμπων τὸν μιγάδα. Πρέπει νὰ βρω τίποτε ἄλλο.»

Κ' ἐκύνταξε τὰ ἐνδυμάτα του, τὰ ὁποία ἐπέγγωναν εἰς τὸ παράθυρον.

Ἐξαφνα ἡ φυσιογνωμία του ἐφροτίσθη και κυρεταβῶδες, ἤρχισε νὰ περιπατῇ μετὰ μὴ βῆματα εἰς τὸ σαλόνι, μονολογῶν:

— Ναι, αὐτὸ εἶνε ἰ. θαυμάσια!

Κατόπιν ἐκάθησεν εἰς μίαν καρέκλαν και, σκουπίζων τὸν ἰβρόδα τοῦ μετώπου του, προσέθεσεν: — Ἀπόψε:

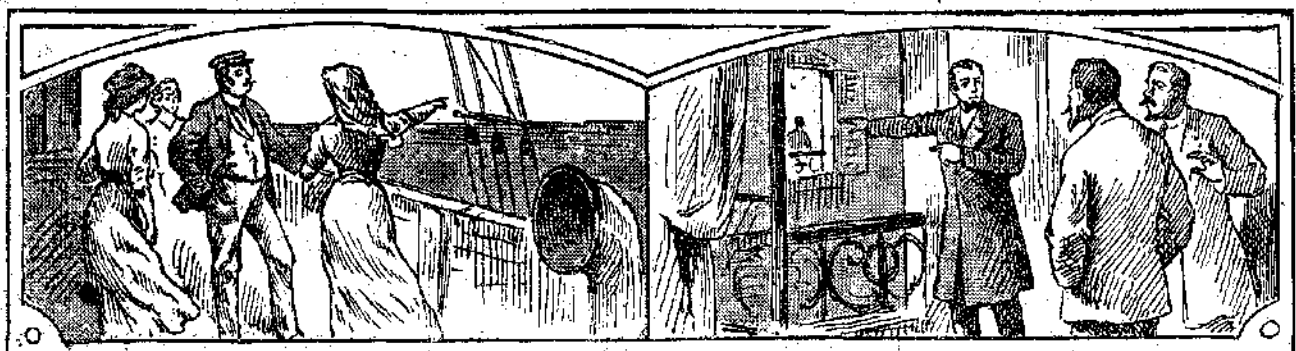
Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ Μὰκ Βέιρρ ἔκαμεν ἀξενιδίαν εἰσβολὴν εἰς τὸ σαλόνκι, ἀπὸ μίαν θύραν τοῦ βάθους, τῶν κατὰ σκεπασμένην με ὑφάσματα, ὥστε ὁ Μωρίς δὲν τὴν εἶχε παρατηρήσῃ.

— Ἐνταὶ αἱ! ἔρῶναζε σαρκαστικῶς ὁ πρόεδρος τῆς Ἀέσχης τῶν Ἀνικητῶν. Τώρα λοιπὸν ἀποπειρῶσαι νὰ δωροδομήσῃς και τούδε ἀνθρώπους μου;.. Κρίμα ποῦ σὲ εἶχα γιὰ ἔξυπον! Ποτὲ δὲν ἐπερίμενα ἀπὸ σένα τέτοια ἀνασῆτα.

— Ἄ, ὄχι, μὴ φοβάσῃ! ἀπεκρίθη ἀπαθῶς ὁ Μωρίς. Ἐδοκίμασα, ἀλλὰ δὲν θὰ ἐπιμεῖνω. Διὰ τὰ δραπετεύσῃς κανεῖς ἀπὸ ἐδῶ - μέσα, χρειάζεταιαι τρόπος ἄλλος, διαφορετικὸς κάπως ἀπὸ τούδε συνηθεις. Και νομίζω ὅτι τὸν βρήκα.

(Ἐπιτα συνέχεια) ΠΕΤΡΟΣ ΠΥΡΓΩΤΟΣ

Οἱ Ἐβδομαδιαῖοι Διαγωνισμοὶ δημοσιεύονται σήμερον εἰς τὴν γ' σελίδα



ἔξαφνισίη τοῦ νεαροῦ ντετεκτιῖθ και σνεκεσθή μετὰ τὸν ἀδαμαντοπώλην περὶ τοῦ πρακτεύου.

Ἐτηλεφώνησαν εἰς ὄλας τὰς ἀστυνομικάς ὑποδιευθύνσεις, ἀλλ' ἀπὸ παντοῦ ἔλαβαν τὴν ἀπάντησιν, ὅτι δὲν εἶδαν τὸν Μωρίς Ζιλλάρ, ὅτι δὲν τὸν γνωρίζουν.

— Ποῦ νὰ εἶνε; ἔλεγεν ἀπελπισμένος ὁ Βωσιέ. Νὰ λείπῃ δὺς μέρες τῶρα, χωρὶς νὰ ἔχωμε καμμὰ εἶδησι;

Ἐξ ἄλλου ὁ μαρκήσιος, ὁ ὁποῖος ἔχασε πλέον κάθε ἐλπίδα νὰνικτῆσῃ τὰς ἐπιπτώλας τῆς κασσετινας, ἐσκέπτετο νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἐνας μάχιστα ἀπὸ τούδε φίλους του, ὁ κόμης Ὁρφόλ, πυρροδεσπίτης τῶν περιγύρων τοῦ Νιουκαστελ, ἐφιλοξενοῦσεν ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἓνα ζάπλουτον Ἀμερικανόν, τὸν Οὐίλλιαμ Χόλκερ, τοῦ ὁποίου ἡ θαλαμηγὸς ἦτο ἀγκυροβολημένη εἰς τὸν λιμένα τοῦ Λονδίνου.

Ὁ Ἀμερικανὸς προσέφερεν εἰς τὸν κόμητα Ὁρφόλ και εἰς τὸν φίλον του Δερνὺ, τὸν ὁποῖον εἶχε γνωρίσῃ δι' ἐκείνου, τὴν διασκέδασιν μίας ἐκδρομῆς ἀνα τὴν Μεσόγειον, με τὴν θαλαμηγὸν του «Ὁ Καρχαρία».

Ὁ μαρκήσιος ἦτο ἐτοιμος νὰ δεχθῇ

τὴν μοναδικὴν συλλογὴν, ἡ ὁποία ἦτο ἐκτεθειμένη εἰς τὰς βιτρίνας, ποῦ ἐπτόλιζαν τὰς αἰθούσας τῆς θαλαμηγού του.

Ἡ θαλαμηγὸς εὐρίσκετο ὑπὸ τὴν ἀγρυπνον φύλαξιν πληρώματος ἐλεγκτοῦ. Ὁ Οὐίλλιαμ Χόλκερ ἐταξεῖδε μετὰ τῆς συζύγου του και τῶν δύο νεαρῶν του θυγατέρων.

Βεβαίως, εἴαν δὲν ἦτο ἡ ἀνησυχαστικὴ αὕτη ἐξαφνισίη τοῦ Μωρίς Ζιλλάρ, ὁ μαρκήσιος Δερνὺ θὰ τὸ ἀπεφάσκειν ἀμέσως. Ἀλλὰ δὲν ἤθελε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Λονδίνον πρὶν ἀνευρεθῇ ὁ προστατυμένος.

Εἰς τὸν ἴδιον καιρὸν, ὁ Μωρίς Ζιλλάρ, κρατῶν τὸ μετώπον μετὰ τὰ χεῖρα του, ἐνῶ τοῦ ἐπτοίμαζεν νὰ προγεμμάτῃ εἰς τὸ σαλόνκι, ἐσυλλογιζέτο νὰ εὐρῃ τρόπον διὰ νὰ συγκοινωνήσῃ μετὰ τὸν μαρκήσιον.

«— Μετὰ τὰ χεῖρα καταρῶναι κανεῖς πολλά, ἔλεγε καθ' ἑαυτὸν και εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ κ. Δερνὺ δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ θυσιάσῃ πάλιν μερικὰ ἑκατοστάρικα διὰ τὴν ἐλευθερίαν μου. Ὁ μιγάς ποῦ με ὑπερετῇ, φαίνεται, ἀλήθεια, πολὺ ἀφοσιωμένος εἰς τὸν κύριόν του. Ἀλλὰ ποῖος ξέρεται...»



Γίσε τον Ό-δύον του

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συνδρομή του Κ.Φ. Β

ΤΟ ΚΑΤΕΙΚΙ

Και μία μέρα, που καθόμαστε, χωρίς δουλειά, γιατί ήταν Κυριακή, λέμε της γενοντίας μας να μάς πη... κάτι του καιρού της...

Ήτανε καλοκαίρι, άνημερα της Παναγίας, σαν αποφασίσαμε δυο-τρεις συντρόφους, να πάμε στον Άγιο Γιάννη...

Μία τότε λέγει: «Θά πηδήσω μέσα, θά σηκώσω την Κανέλω να σάς τη δώσω έξω, κ' έμένα θά τραβήξετε άφ' τα χέρια.»

ΣΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

Όταν είνε καλός καιρός, μία μεγάλη βάρκα μάς περιμένει στός πέγτε κάτω στην άκρογιαλιά, και άδελφια με ξαδέλφια μαζί...

—Τσιμπά, τσιμπά, φωνάζει ο Μπέμπης πρώτος, και ανεβάζει μ' δλη του τη δύναμη...

Όταν δύση ο ήλιος κ' άρχισιν να νυκτώνει, καταβάζουμε την τέγκα και τραφούμε...

Μία τότε λέγει: «Θά πηδήσω μέσα, θά σηκώσω την Κανέλω να σάς τη δώσω έξω, κ' έμένα θά τραβήξετε άφ' τα χέρια.»

Όταν είνε καλός καιρός, μία μεγάλη βάρκα μάς περιμένει στός πέγτε κάτω στην άκρογιαλιά, και άδελφια με ξαδέλφια μαζί...

μένουν. "Ηθέλα όμως να ξεύρω τι θά την έκαμαν οι δυο άδελφές... Άγλαίτσα και... Άνθούλα...

Από την Έβροχή: Τά συγκαρητήρια μου, Κεφαλλονιάται, διά την άνοχην σου...

Από την Διυτήνην Μονοφθαλμου: Και διαιτι, κύριε, ερωτώ ο ύπηρέτης τους κληρονόμους...

Από την Εικόνα: Ναι δυστυχώς, οι άνθρωποι παρέρχονται και τα πράγματα...

ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΤΩΝ ΤΟΜΩΝ

Άθρον Αρχιμύων 3 έως 52,80

Περίγραφόμενοι νέοι συνδρομηταί εις την «Διάπλαιν» διά τδ 1916 πρό της 1ης Δεκεμβρίου...

Αί άνω τιμαί είνε διά τους παραλαμβάνοντας τους τόμους εκ του Γραφείου μας...

«ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»

Αθήναι, 38 δδός Εβρουλίδου την 22ην Σεπτεμβρίου 1915.

ΛΟΙΠΟΝ τά εδωκε! Η Διάπλαιν, πιστωμένη από τας δυσχερείς περιστάσεις...

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΡΩΝ

Τό Άγκασάκι μου συνιστώ εναόφρανο και πατωτό Προσφυγάκι...

εργασίας, ο Νικηφόρος Έβρωνος μου στέλλει και στατιστική των βραδίων των διαφόρων Διαγωνισμών...

Ό Σπλαβομένος Έλλημ μου γράφει: «Τή; Φωνής της Πατρίδος έπρεπε να της δοθούν και μερικά εύσημα...

Δεν τά είπαμε, Άσθη της Δόξης, ότι διά να δημοσιεύονται αυτά πρέπει και να κληρονομηθούν...

Κ' έγώ 'χω σοματάκι Κοιμυό σαν της Ζοζέφας Μά κ' ένα ποδαράκι Που ούτε της Κυβίας!

Έχω και δυο μαρμάκια Ψών τοδ... ποικιλοδ; Έγώ από δώ γυρίζω, Κι' αυτά κιντάν άλλοδ.

Από την πολλή άγάπη που σου έχω—μου γράφει ο Ρωβύθος—και από την άνοχημηνία μου...

που ν' άρχίζει μάλιστα και από δέλτα. Κ' ένας φίλος μου εύρησε τό... «Δράσις»...

Ξανθή Πεταλούδα, και, οι Άθηναίοι συνειθίζουσαν νάλλέξουν σπείε συγμή...

Τήν συνδρομήν των διά τδ 1916, πρό της προκήρυξης, ανέκωσαν άκόμη και οι έξής τρεί: Νικ. Μ. Κωνινοπούλου...

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Έγερνόνται: Έκτό, των σήμερον δημοσιευμένων και τδ έπιλοχία τεμύχια της προκήρυξης...

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν νάνταλλάξουν: ο Ρωβύθος (0) με Πόδον τοδ Κωνσταντινου...

νίδα (αὐ συγκρίσει.) **Ναυτικά τῶν Σπυτιῶν** (καλῶς ἤλθει, ἐπιτελεῖ) "Ἡρώα τοῦ 1913 ἔδωσα τὴν ἐπιστολήν σου εἰς τὸν Ζ. Φαίδωνα. | "Ἄνθος τῶν Δειρμόνων" (ἐδίδρασα τὴ Μ. Μυστικῶ σου καὶ τὰ ἤρα ἀριστεύατα) ἐννοεῖ, ὅτι δὲν εἶνε δυνατόν, νὰ σοῦ πῶ λεπτομερῶς διὰ μίαν μίαν ἀπάντησιν. | Ἄδραν τοῦ Ἀρίστου (αὐ συγκρίσει) Διακουπέριον Ζωῆν (ἐπιτελεῖ) Ἡρώα (ἐπιτελεῖ) Πανελλήνιον Ἀγῶν, Ἐπιδαφοῦρον Κυνόλεον κτλ. κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἑαβα μετὰ τὴν 22ην Σεπτεμβρίου, ὁμοιωτήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχεια τοῦ 152ου Διαγωνισμοῦ Ἀνέων Ἀγοῦσταιν—Νοεμβρίου.

Αἱ λύσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου. Ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης, ἐφ' ὅσον δὲν ἔαχον ἀκόμη δημοσιεύσθῃ.

522. Λεξιγράφος

Μετ' ἀποχὴν τὸ πρῶτόν μου, Ἀντινομία τὸ δεύτερόν μου. Καὶ φορητὴν τετραπόδον. Κωνσταντόν, τὸ σύνολόν μου. Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐκδημητοῦ τῆς Ρόδου

523. Μεταγραμματισμός.

Ἄδικα τὸν κόπο κάνω Ρῶ, νὰ βγάλω, σὶ, νὰ βάλω: Μεγαλόνητος τὸ ἔνα, Μεγαλόνητος καὶ ἄλλο. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Τροικασίου Ἑλλάδος

524. Ἀναγραμματισμός.

Κρήνη τοῦ Ἄδου Ἀναγραμματιστὰ Κ' εὐλοῖ Ἀπὸστολὸν Σοῦ ἐσχημάτισα. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἡρωῆς Σάμου

525. Αἶνιγμα.

Νῆσος τοῦ Αἰγαίου τὸ θηλυκόν μου, Καρπὸς ἄριστος τὸ οὐδέτερόν μου. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Λεμναίας

526. Πυγμαίς.

+ =Οἱ σκουροὶ ἄνθος τοῦ ἄγρου. * + * = Ἐγώμου. * * + * * = Κάτωκὸς γῶμα: Ἐλ. * * * + * * * = Χώρα τῆς Ἑλλάδος. * * * * + * * * * = Δημοκρατία Ἀμερική.

Ἐστάλη ὑπὸ Ἀχιλλεύου Μ. Σταυρίδου

527. Ἐπιγραφή.

ΝΟΔΚΙΙΑΟ
ΙΥΣΥΣΤΤΥ
ΕΑΙΡΥΙΑΔ
ΥΕΟΙΔΣΝΥ

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς Ἐπιγραφῆς ταύτης. Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀγρούνητου Φάλακος

528-532. Μαγικὸν Γράμμα.

Τῆ ἀναλλαγῇ ἐνός γράμματος ἐκείνης τῶν κάτωθι λέξεων, δι' ἐνός ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθοῦν ἄλλαι τῶσαι λέξεις. Σῆρος, Θάσος, Τήνος, Ἀθήνα, Χίος. Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Τεινικίας

533. Μεσοστιχίς.

Τὰ μεσοτὰ γράμματα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων σχηματίζουν ἀρχαίον ρήτορα: 1. Περὶν ἠδύκον. 2. Θεά. 3. Ἀρχαίος Θεός. 4. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 5. Ἀργοναυτής. 6. Νῆπος τοῦ Αἰγαίου. 7. Μούσα. 8. Στρατηγός Ἀθηναίος. 9. Ζῶν φορητὴν. 10. Πόλις τοῦ Πόντου. Ἐστάλη ὑπὸ τὸ Αἰματωμένο Ἐπίρος

534. Φωνηεντόλιπον.

ν-σ-κ-ππ-μ-τν-ρρ-σ-θ-ππ.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Στεφανίου τοῦ Ἀνέμου

535. Γράφος

υο		π	π
υο	υο	π	π
τ		μ	θ
υο	υο	π	π
υο		π	

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Καρυατίδος

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 23. 402. Θυγάτηρ.—403. Θίασος (θεία-σός).—404. Χημεία (χη, μία).—405. Αἶαα-Ἀσία.—406. Ποσειδῶν. 407. Α Ρ Τ Α Β Α Ζ Ο Σ 408.—411. 1. Φ ζ ε Ε Ρίς (ΠΖΡΙΣΙ-αι...) 2. Οδός (περὶ ΟΥΣΙαν.) 3. Μηρός (Ο-Π ΜΗΡΟΣ...) 4. Υ Χείρ (ΥΧΗΡά —412. Μπά-Ι νιο. (Μπε ΜΠΑ Σ ΝΙΟ.) 413. ΑΡ

ΤΕΜΙΣΙΑ Ἄγγλ. Ράδιος, Τυχός, Ἐχοχμοί, Μαῦ, Ἰσχυρός, Σκληρός, Ἰσχυρός, Ἀγοράζω.—414. Νεὺς ὄρα καὶ νεὺς ἀκούει.—415. Ὁ ἐμεγαλίνθη τὰ ἔργα σου, Κίριε. (ὡς-ε μέγα-λειν-θη-ε ἐργάσου-καί-ροιαί.)

Δαρυγγικῶν, Ὠτικῶν καὶ Ρινοφαρυγγικῶν νόσων

εἰδικὸς ἰατρός

Μ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ἐν Ἐυρώπῃ σπουδάζας ἐπὶ πολλὰ ἔτη, δέχεται ἐν τῇ Κλεικῇ τοῦ ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Πλατεία Ὁμοιοῖας καὶ ὁδὸς Δόρου 8α

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893)

Τόμοι 9 (οἱ ἐξῆς: 5, 7, 16, 18, 19, 20, 21, 23) πρὸς φρ. 1 ἑκάστος καὶ ταχυδρομικῶς φρ. 1,10, διὰ τὸ Ἐσωτερικόν καὶ 1,30 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Τόμοι 11 οἱ ἐξῆς: 1, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 22, 24) πρὸς φρ. 2,50 ἑκάστος. (Οἱ Τόμοι τῆς Α' Περιόδου 2ος, 3ος, 10ος, 13ος 17ος ἐξητηλήθησαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1894-1914)

Τόμοι 5: τῶν ἐτῶν 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, ὧν ἑκάστος τιμᾶται: Ἄδεται φρ. 3—Χρυσῶδ. φρ. 6. Διὰ τὰς ἐπαρχ. ἄδεται 3,50, χρυσ. 6,50 Διὰ τὸ ἔξωτερ. * 4.— * 7.— Τόμοι 7: τῶν ἐτῶν 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, ὧν ἑκάστος τιμᾶται ἐλευθερὸς ἐκχ. τελευθ: Ἄδεται φρ. 7—Χρυσῶδεται φρ. 10. Τόμοι 9: τῶν ἐτῶν 1906 ἕως 1914, ὧν ἑκάστος τιμᾶται: Ἄδεται φρ. 8—Χρυσῶδεται φρ. 10.

Ο ΕΚΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

Ὁ ἔκτος τόμος τῆς Α' περιόδου τῆς Διαπλάσεως ὁ περιέχων τὸν περίφημον «Ἀνοικτόκαρδον» καὶ φερόμενος εἰς τὸν κατάλογόν μας ὡς ἐξητηλήμενος, ἀνευρέθη. Ἀνευρέθησαν δηλαδὴ ὀλίγα ἀντίτυπα, λησμονημένα εἰς μίαν γωνίαν τῆς ἀποθήκης μας. Ἐπεὶ ὅσοι θέλουν νὰ ἔχουν καὶ αὐτὸν εἰς τὴν σειράν τῶν τόμων των, ἄς σπεύδουν νὰ μᾶς τὸν παραγγείλουν πρὶν ἐξαντληθῇ ὀριστικῶς. Τιμᾶται φρ. 2,50.

ΜΙΚΡΑΙ ἈΓΓΕΛΙΑΙ

[IE-46]
Παρόδραμα.—Εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 44 Μ. Ἀγγελίαν τοῦ 41ου φύλλου ἐκ παροξυσμῆς ἐτέθη ὑπογραφή **Μελαχροινὸ Διαβολάκι** ἀντὶ **Μελαχροινὸ Ἀγγελουδάκι.**

[IE-47]
Ἀνταλλάσσω καρποκότλ με ἀπασάπικας. Ἀπρωτῆσι καλλόνος καὶ ζευγη μάτ. Ἀπρωτῆσται: Βασίλειον Γ. Πουλόπουλον, μαθητὴν Γυμνασίου Τριπόλεως.—**Μελαχροινὸ Διαβολάκι.**

[IE-48]
Ἐπιθυμῶ νὰναλλάξω Μικρὰ Μυστικὰ με ὅσους ἐγγυήθησαν τὸν Τούλιον τοῦ 1900 ὅαν ἐμέ. **Δάμην τοῦ Ἐλέους.**

[IE-49]
Ποιὸς σοῦ ἔδωκε τὸ δικαίωμα, Σύλλογε «Ἐλευθερία», νὰ μᾶς ἐγγράψῃς τὸν πρῶτον ὡς Ταμίαν καὶ τὸν δεύτερον ὡς Γραμματεῖα τοῦ Παραστήματος τῆς Λευκωσίας;—**Κύστας Ἐδελότης** καὶ **Μ. Γεωργιάδης**, Μέλη καὶ ἐνθερμοὶ ὑποστηρικταὶ τῆς «Ἐνώσεως».

[IE-50]
Ἐθελῶν Ὀνειρον, δέχομαι εὐχαρίστως ἀλλήλογραφίαν, Διεθνήσι; μου Ρ. R. Κέρκυρα. **Μία Τρελλούλα.**

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ὅσων αἱ λύσεις, ἀδικητικῶς φυλλαδίων, ἐληφθῆσαν ἀπὸ 16—22 Σεπτ.

ΑΘΗΝΩΝ Σπ. Α. Μάιος, Γε. Ν. Κωνσταντινίδης, Βασ. Α' Ἀγωνόπουλος, Ἀσπασία Α. Πυλαίου, Ἰωάν. Ν. Ἀγγελόπουλος, Ναπ. Ι. Βασιλοπούλου, Παν. Α. Σχίνας, Ἀναστ. Π. Κολοπούλου, Π. Μετάνης, Εὐφ. Ι. Κωνστένης, Ν. Ι. Βάτης, Ἰω. Πελακίδης, Εὐφροσύνη Πατάκου, Ἀδ. Ι. Γούλιος, Κωνσ. Μανιάτης, Ἐπ. Θ. Κασσάβητος, Ἄγ. Ἀδ. Βραχιάτης, Πόθος τοῦ Κωνσταντινίου, Εἰς. Γ. Χαλκισκοπούλου, Γεωρ. Κλ. Σουραπᾶς.

ΒΟΛΟΥ: Θεοδῶς Ι. Μαλούδας, Ἀριανὴ Εὐταξία, Χαρίκλεια Εὐ. Κέτσικα, Ἐλ. Σαμαρά. ΔΙΜΗΝΙΟΥ: Σπ. Σ. Κούλιας. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Ἡλ. Ι. Κορίνας. ΚΑΒΑΛΑΣ: Ἀποστ. Μ. Ἐδαγγελίδης. ΚΕΑΣ: Ἀνθὸς τῶν Λευκωσίων. ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Σοφὸς τοῦ Μέλωντος, Αἴνος, Ν. Γερωνιάδης.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Γεω. Γ. Αἰθιωτότος, Ἀγγελική Π. Ἰακωβάτου, Νικ. Α. Καλός, Δημ. Α. Καραουλιάνης. ΜΕΣΣΗΝΗΣ: Μαγευμένος Βοσκός. ΠΑΤΡΩΝ: Π. Κ. Καραμάνης. ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ἰ. Μεγαλόπουλος, Νικ. Π. Ροδόση, Χρυσάλλος Α. Μαυράκου. ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Ἄδρα τοῦ Ἀρίστου, Μιχὴς Ἀριστοκράτης, Ἀθηγγανίς, Ὄθωναίς, Μελαχροινὸ Διαβολάκι, Μελαχροινὸ Ἀγγελουδάκι, Ἄδρος Ἄιστε, Ἰνδάλμα τῆς Τριπόλεως, Βαλανηδοφάκος Ἀρχαῖος, Ἐβάνδης.

ΧΑΛΚΙΔΟΣ Παν. Σ. Καραγιάνης, Ἀνδρέας Χ. Οικονομοπούλου.

[ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ]

Ὅλων τῶν ἀνωτέρω τὰ δνόματα ἐπέβησαν εἰς τὴν ἀληθευτὰ καὶ ἐλεγχθῆσαν οἱ ἐξῆς δύο: ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΙΑΚΗΣ ἐν Ἀθήναις καὶ ΘΩΜΑΣ Γ. ΜΑΛΟΥΚΑΣ ἐν Βόλῳ, οἱ ὁποῖοι ἐνεγράφησαν διὰ τρεῖς μῆνας ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου