

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως το κατ' ἐξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις τήν χάριν ἡμῶν ὁμηρίας καί υπό του Οἰκουμένηου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ως ἀνάγνωσμα ἀρίστον καί χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20
Ἐσωτερικῶς	Ἐξωτερικῶς	ΙΑΡΥΘΗ Τῆς 1879	Διὰ τῶν Πρακτικῶν Ἐσώτερ. λ. 10. Ἐξώτερ. Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἑκαστὸν λεπ. 25
Ἐτήσια δρ. 8.—	Ἐτήσια φρ. 20. 10.—	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ	ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἐξαμήνιος 4,50	Ἐξαμήνιος 3,90	ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	Ὀδὸς Ἐδμητίδου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βασιλικόν
Τριμῆνιος 2,50	Τριμῆνιος 3.—		
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τῆν 1ην ἑκάστου μηνός.			
Περίοδος Β'—Τόμος 23ος	Ἐν Ἀθήναις, 10 Σεπτεμβρίου 1916		Ἔτος 33ον.—Ἀριθ. 41

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΔΑΔΛΙΝΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'. (Συνέχεια)

— Εἶδατε λοιπόν;... Ἀφοῦ τὴν πάθατε καὶ σὰς κοῦ τὸ ξέρατε, φαντασθῆτε ἓνας ἄλλος!... Ἐπιτυχία πρῶτης τάξεως!... Θριαμβός!... Χειροκροτῆτε λοιπόν!

Μόλις καὶ μετὰ βίας συνήλθε ἀπὸ τὴν ἐκπληξί του ὁ Βραζιλιανός.

— Δὲν εἶσαι πεθαμένος, ἐπιθύρῃς κολῦ καλά. Ἀλλὰ πῶς τὰ χέρια σου εἶνε ἔτσι κρύα;

— Εἶνε ἓνα τροῦκ, ἓνα θαυμάσιο τέχνασμα, κοῦ μοῦ τὸ ἔμαθε ὁ δάσκαλός μου ὁ Καντινιῶ. Κιττάξτε! ἔδω!

Καὶ λέγων αὐτά, ὁ μικρὸς ἤθοποιὸς ἐσῆκωσε τὸ μανίκι τοῦ κουκαμισοῦ του κ' ἔδειξε κάτι ταινίης ἀπὸ καουτσούκ, τυλιγμένης σπικτῶ, πολὺ σφικτῶ, στὸ μπράτσο του.

— Στὴ χειρουργικῆ, ἐξήγησε ὁ Παρέζ, λέγονται «ἐπίδεσμοι τοῦ Ἐσμάρκ». Ἐμποδίζουν τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος στὰ ἄκρα, κ' ἔτσι δίνουν 'ς ἓνα χέρι καὶ 'ς ἓνα πόδι ὄψι παντελῶς πτωματικῆ. Ὅσο γιὰ τὸ πρόσωπο, τὸ ραντίζομε μὲ ψεκαστῆρα ἀπὸ χλωροφόρον ἐθόλιον, κοῦ γιὰ λίγες στιγμῆς τὸ παγώνει. Ἔτσι θὰ γελασθῆ ὁ κ. Ἀγκλάς, ἀνθελήση νάγγιξῃ τὰ χέρια ἢ τὸ πρόσωπο τοῦ ψευτονεκροῦ.

Ὁ κτηματίας ἦταν τώρα καταγοητευμένος μ' ὄλη αὐτὴ τὴν σκηνοθεσίαν, κοῦ τὸν ἐγέλασε καὶ τὸν ἴδιον κ' ἐνῶ συγκαί-

ρετο τὸν ἤθοποιον καὶ τὸν γιαντῶ, ἓνας ὑπερήτης ἔφθασε τρέχων.

Ἦταν ἑκαίνος κοῦ τὸν εἶχαν βάλλῃ νὰ βλέπῃ ἀπὸ τὸ ψηλότερον μέρος τῆς στέγης, καὶ ἤρχετο νὰ τοὺς εἰδοποιήσῃ, ὅτι ἓνα αυτοκίνητο, ἀπὸ τὸ Ρίο, εἶχε μπῆ στὸν ἰδιωτικὸν δρόμον, κοῦ ὠδηγοῦσε στὸ Ψυχιατρεῖον.

— Αὐτὸς εἶνε! εἶπε ὁ γιαντῶς.

— Γρήγορα! γρήγορα! ἐφώναξε ὁ Ἐρρίκος. Μόλις προφθάνω νὰ κάμω τὴν ἀλλαγὴ μου!...

Κ' ἐπράσθεσε, μὲ τὸ φαῖδρον πάντα ὑπὸς ἓνος Γαβροῦ:

— Ἀρχίζομε!... Ἐμπρός!... Στὴ σκηνὴ ὁποιος ἔχει μέρος στὴν πρώτη πρῶξι!

Ἀμέσως ὁ γιαντῶς ξανάβαλε τοὺς ἐπίδεσμοὺς στὰ μπράτσα τοῦ παιδιοῦ. Συγχρόνως ὁ Ἀλδαράδο, θέλων νὰ παρευρεθῇ στὴν κωμωδίαν καὶ νὰ γνωρίσῃ τὸν τρομερὸ κακούργον, ἐφόρεσε γρήγορα τὴν ἀσπρὴν μπλοῦζαν ἓνος νοσοκόμου.

— Ἔτσι! ἔλεγε, προτείνων ἀπειλητικῶς τοὺς ταραστῖους γέβους του (*) κ' ἂν κατὰ τύχην, ἐ φίλος καταλάβῃ τὴν κατεργαρίαν, θὰ εἶμαι παρών, γιὰ νὰ... τοῦ τὴν ἐξηγήσω! Καὶ καθαρώτατα μάλιστα!

Ἐνα κευδούνησμα, στὸ διάδρομον, εἰδοποίησε τὸν γιαντῶ, ὅτι τὸ αυτοκίνητο κοῦ εἶχε ἴδῃ ὁ σκοπὸς, σταμάτησε μπροστὰ στὴν καγγελόθυρα.

Ὁ ψευδο-θυρωρὸς ἔλαβε τῆς ἀναγκαῖες ὁδηγίης, ἐνῶ ἔπάνω ἀποτελείωναν γρήγορα τῆς ἐτοιμασίης των.

Ὁ Ἐρρίκος ξαπλώθηκε πάλι στὸ κρεβάτι. Ὁ γιαντῶς ἐπῆρε ἀπὸ ἓνα ἐρμάρι ἓνα ἐργαλεῖον καὶ ξαναπάγωσε τὸ πρόσωπο, τὰ χέρια καὶ τὰ πόδια τοῦ ψευτονεκροῦ μὲ χλωροφόρον ἐθόλιον. Κ' ἀφοῦ ἐρριξε ἓνα βλέμμα ὀλόγυρα, γιὰ νὰ βεβαιωθῆ ὅτι δὲν ἐξέλασε τίποτα, ἐπῆγε στὸ γραφεῖον κοῦ, καθὼς εἶπαμε, ἦταν στὸν ἴδιον διάδρομον, λίγες πόρτες παρακάτω.

Ἦστερ' ἀπὸ πέντε λεπτά, μπῆκε ἐκεῖ—μέσα ὁ Ἀγκλάς καὶ ἡ Πεπίτα.



*Ἐλευθέρος!.. ἦταν ἐλευθέρος! (Σελ. 327, στ. 6')

(*) Ἴδὲ εἰσόδιον κρ. φύλ. σελ. 318.

Μάριος, ακολουθούμενος πάντοτε υπό του μικρού γκρομπ...

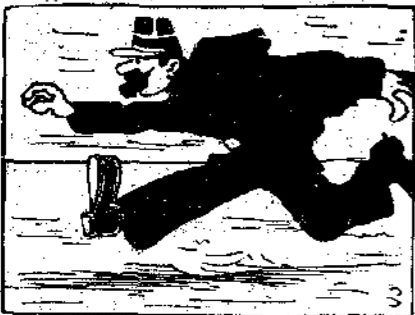
Ητο ή έκτε ώρα της εσπέρας. Εύτυχως δεά τον Τώνη, τὸ σκότος πού ήρχιζε να εξαπλοῦται...

Αμα εξαμην αυτός ὡς πενήντα μέτρα εις τὸν θρομύτικον, εὐρέθη ἔξαρνα ἀπέναντι ἐνὸς ἀνθρώπου...

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

[Ίδε Ὀδηγὸς, Κεφ. Β΄.]

α) Μαρικὴ δίκων



Ὁ ἀπάχης πού εἶδαμε τὴν ἄλλη φορά στὸ σπίτι, με τὴς φωνὲς τῶ νοικαὐρῆ, ἐπτόχηκε στὸ δρόμο.

β) Παιγνιον

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βασιλείσης, των Ἀνθέων

Table with 5 columns: ΟΝ, ΠΑΙ, ΘΟΣ, ΠΕΙ, ΚΟ, ΛΙΣ, ΝΑΥ, ΡΙΝ, ΠΟ, ΡΑΙ, ΕΥΣ, ΤΡΙ

Νὰ συναρμολογηθῶν αἱ συλλαβαὶ αὐταί, ὥστε νὰποτελεσθῶν τέσσαρες πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

γ) Διὰ τοῦς Σαμπομαδεῖς

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Χρυσῆς Καρδίας Q** s* s* at - m* r v** x - q* - *1 - s* - m** ch*

Νὰνχνωνῶσθ τὸ φωνηεντόλιπον τοῦτο.

Ἀλλοίως: Αἱ λύσεις—δουνηδῆποτε ζητημάτων τοῦ αὐτοῦ φυλλαδίου...

Ῥῶσεις τοῦ 39ου ῥῥιμου

α.) Ἐίρος, σκόθη, περιστροφον, τηλεβόλον.—β.) Un souvenir vient souvent d'un souvenir.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 158ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΛΕΥΚΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

- 1.—Εἰς τὴν σελ. 237, στ. α', (Μικρὸς Ἀλλεῖον) λείπει ἡ λέξις ἐπιληροίας. 2.—Εἰς τὴν ἰδίαν σελίδα, στ. γ', λείπει ἡ λέξις συνήθεια.

Εἰκοσιπέντε ὅμοι ἦσαν καὶ τὰς II λέξεις. Ὅμοι αὐτοῦ ἐδικαιώθησαν λαίπρον νὰ παρουν τὸ Α' Βραβεῖον...

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ἀγροβιολέττα [15 Ε]. ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Κύμα τοῦ Ἰουνίου [15 Ε]. ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Προμηθεὺς Δεσμώτης [15 Ε].

Βοναπόλης, Στ. Ι. Μακρομύγαλος, Παραικός, Διάβολος, Πατρις κόν Ἡρώση...

Β' ΕΠΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [18Ε] εἰς ἕκαστον) Δοξασμένος Ρήνος, Τροπατοῦχος Ἑλλάς, Ἑλλην, Ἔρωσ τῆς Ἐλευθερίας...

Γ' ΕΠΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [12Ε] εἰς ἕκαστον) Ζήτω ἡ Διάπλασις, Νεράδα τοῦ Βοσπόρου, Π. Α. Γρεῖν, Ἥρος Βελουσαρίου...

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893) Τόμοι 8 (οἱ ἐξῆς: 5, 7, 15, 18, 19, 20, 21, 23) πρὸς δρ. 1 ἕκαστος...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ὁ Διδάσκαλος:—Πέ μου, εὐ μικρὸ, τί γράφεις περὶ τῆς οἰκογενείας των Χελωνοειδῶν; Ὁ Μαθητὴς:—Ἐγώ, κύριε, εἶμαι ἀπὸ τὸ ἔξωτερικὸ καὶ δὲν γνωρίζω εἰδὼ καμμιά οἰκογενεῖα...

με κολοκῆτες. Ἄλλα ἔξαρνα ἔλλαξ ἰδέαν, περικάλει τὴν μαμμὰ του να τοῦ νοικιῶση κολοκῆτες; κ' ἔπειτα γενναίως εἰς τὴν ὀάλασαν. Ἄς τὸν ἀφίσωμεν νὰ μᾶς τὰ διηγήσῃ ὁ ἕβιος: «Δοχίζω νὰ κολυμβῶ με χέρια, με πόδια, καὶ με τὴ γλῶσσά μου ἀέθω, καὶ παραδίδω δὲν πνίγωμαι...

