

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάτμενον υπό του Υπουργείου τής Παιδείας ως τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασθὴν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ἐπιτηθείας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἁριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

<b>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ</b> <b>Ἐσωτερικοῦ</b> <b>Ἐξωτερικοῦ</b> Ἔτησίᾳ . . . . . 3ρ. 8.—      Ἔτησίᾳ . . . . . 4ρ. 20. 10.— Ἑξάμηνος . . . . . 4,50      Ἑξάμηνος . . . . . 5,50 Τριμήνιος . . . . . 2,50      Τριμήνιος . . . . . 3,— Ἀλ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.		<b>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</b> ἸΑΡΥΘΗ ΤΩ: 1878 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ <b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</b> Ἐν Ἀθήναις, 5 Νοεμβρίου 1916	<b>ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20</b> Διὰ τῶν Πρωκτόρων Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. Φύλλα προσηγορευμένων δὲ τῶν Ἀ' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λπ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὅδος Εὐρυκίδου ἀρ. 38, κατὰ τὸ Βασιλειῶν Ἔτος 38ῶν.— Ἀριθ. 49
---	--	--	---

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΔΑΔΛΙΝΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

### ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 5'. (Συνέχεια)

Ἐνῶ περιμένει ἔτσι, ὁ Ἀγκλᾶς ἀκούει ἔξαφνα ἓνα ἕλαφρὸ κρότο ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του καὶ αἰσθάνεται στὸ πρόσωπό του τὴν ἐλαφὴ ἐνὸς σχοινοῦ. Ὁ κακοῦργος δὲν κινεῖται, γιατί κατ' ἀρχὴν ἀποφεύγει κάθε ἀσκοπο κίνημα. Θέλει πρῶτα νὰ ἰδῇ ἀπὸ τί προέρχεται ἐκεῖνος ὁ κρότος. Ἴσως εἶνε ὁ ἀέρας, ποῦ σπῆκῶνει τὸ καραβόπανο, μετὰ τὸ ὁποῖον εἶνε σκεπασμένη ἡ βάρκα.

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη, βγαίνει ἀπὸ τὰ σύννεφα τὸ φεγγάρι καὶ ὁ Ἀγκλᾶς, ποῦ εἶχε σπῆκῶτη μόνον τὸ κεφάλι του, μένει σὰν ἀπολιθωμένος.

Ἀπὸ πάνω του, σὲ ἀπόστασι ἐνὸς σχεδὸν μέτρου, βλέπει, διακρίνει καθαρὰ τὸ πρόσωπο τοῦ Ἐρρίκου, ποῦ προβάλλει ἀπὸ τὸ ἄλλο πλευρὸ τῆς βάρκας καὶ τὸν κυττάζει σκυμμένο...

Τὸ φάντασμα, — γιατί τοῦ φαίνεται σὰ φάντασμα, — παγώνει στὴν ἀρχὴ τὸν κα-

κοῦργο ἀπὸ φόβη καὶ τρόμο. Κάνει νὰ φωνάξῃ, — ἀλλὰ κοκκιεῖται καὶ συλλογιζέται: "Ἐνα φάντασμα, μιὰ ὄψασις, τί κακὸ μπορεῖ νὰ τοῦ κάνει; Ὁ Ἐρρίκος εἶνε νεκρὸς καὶ ὁ Ἀγκλᾶς ξέρει καλά ὅτι οἱ νεκροὶ δὲν ἀνασταίνονται. Μήπως δὲν τὸν εἶδε μετὰ τὰ μάτια του, ἄψυχο, ἐκπλωμένο στὸ κρεβάτι τῆς Λευκῆς Οἰκίας;".

Ἀδιάφορο!

Ἡ ὄψασις ἐκείνη ἐτάραξε τὸν Ἀγκλᾶς καὶ θέλει τώρα νὰλλάξῃ θέσι, νὰ περᾶσῃ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος τῆς σκάλας.

Ἐξαφνα ὁμως αἰσθάνεται τὸ σχοινὶ νὰ τυλίγεται γύρω στὸ λαιμό του καὶ νὰ τὸν πνίγῃ. Κάνει νὰ φωνάξῃ, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ. Μαντεύει, ὅτι τὸν δένουν γερὰ στὴ βάρκα. Κάνει νὰ πιάσῃ τὸ σχοινί, ποῦ τὸν πνίγει, νὰ ἐλευθερώσῃ τὸ λαιμό του, ἀλλὰ δὲν προφθαίνει. Δεύτερο σχοινί τυλίγεται τώρα στὰ χέρια του. "Ἐνα ἕλαφρὸ παιδικὸ σῶμα πετιέται ἀπὸ τὴ βάρκα καὶ ὁ Ἀγκλᾶς μένει ἄφωνος καὶ ἀκίνητος μπροστὰ ἔς ἐκείνον ποῦ ἐξακολουθεῖ νὰ τὸν δένη, γιατί εἶνε: ναι, εἶνε ὁ Ἐρρίκος, ὁ κουνιάδος του, αὐτὸς ποῦ τὸν ἐνόμιζε πεθαμένο!..

Κ' ἐνῶ ὁ κακοῦργος λυποῦμαι ἀπὸ τὸν τρόμο του, — γιατί αὐτὴ τὴ φορὰ φο-



«Μπαμπᾶ τί μοῦ ὑποσχέθηκατε;...»

βήθηκε στ' ἀλήθεια, — Ὁ Ἐρρίκος τρέχει πρὸς τὴν καμπίνα τοῦ Ἀλβαράδο, ποῦ βρίσκεται κοντὰ στὸ μέρος, ὅπου εἶχε διαδραματισθῇ αὐτὴ ἡ ἰσκηνή.

Σὲ λίγο ἐπιστρέφει, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὸν Βραζιλιανό, ποῦ ἔτρεχε μισόγυμνος, ἀνάμαλλος καὶ μουρουρίζων:

— Ἀδύνατοι!, ἀδύνατοι!.. θὰ τὸ εἶδες στὸν ὕπνο σου!..

Ὁ Ἐρρίκος, μεθριαμδευτικὴ χειρνομία, ἔδειξε τὸν Ἀγκλᾶς, λιπόθυμο ἀκόμη καὶ ἐκπλωμένο στὸ κατάστρωμα, δίπλα στὴ βάρκα.

— Νά τος! εἶπε. Δὲν εἶν' αὐτός; Σκύψετε! κυττάζετε τὸν καλά!.. Ὁ κτηματίας ἐσκύψε κάτω καὶ μετὰ ἀπότομο κίνημα, γυρίζων κατ' αὐτὸν τὸ κεφάλι τοῦ Ἀγκλᾶς, ἀνεγνώρισε τὸν ἐχθρὸ του.

— Ἀλήθεια! ἐφώνησε ἐκπληκτός. Αὐτὸς εἶνε!

Καὶ χωρὶς νὰ χάσῃ στιγμὴ, ὁ κολοσσὸς ἄρπαξε στὰ δυνατὰ του χέρια τὸν ἀδελφὸ τῆς Κολέττας καὶ τὸν κούβαλλε σὰ λάφυρο στὴν καμπίνα του, ἐνῶ ὁ Ἐρρίκος ἀκολουθοῦσε.

Τὴν στιγμὴ ποῦ ὁ κτηματίας ἐρορτώνετο τὸ σῶμα στοὺς ὤμους του, ὁ Ἐρρίκος ἄκουσε κατὶ τί νὰ πέφτῃ κάτω καὶ τὸ εἶδε νὰ γυαλίξῃ στὸ πάτωμα. Τὸ σῆκωσε μηχανικῶς καὶ τὸ ἔβαλε στὴν τσέπη του. Ἦτο ἡ σύριγγα μετὰ τὸ ναρκωτικὸ, ποῦ ὁ Ἀγκλᾶς δὲν εἶχε προρῆσῃ νὰ τὴ μεταχειρισθῇ.

"Ὅταν ὁ Ἀλβαράδο ἄρισε τὸ σῶμα τοῦ κακοῦργου, λιποθυμισμένο ἀκόμη,



«Ὁ θὰ μοῦ ἐπιβάλλῃς τοὺς ἄρους σου, κακοῦργε;...» (Σελ. 391, στ. α')







ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά επιθυμούν να μεταλλάξουν... Αλέξανδρος ο Μακεδών (0) με Ηρωίδα Έθνηροπούλου... Γιά την Πατρίδα Χροστή Ακίτινα... Βοσκοπούλα του Πηλίου (0) με Βοσκοπούλων των Άλπεων...

Η Διάπλασις δασκάζεται τους φίλους της... Αλέξανδρον τον Μακεδόνα (είναι το σημείωμα του Εσταλτή κατά λάθος... Ηρώιδα Έθνηροπούλου (ευχαριστώ δια τα καλά λόγια... Γ. και Ι. Χ. Πουλ. (η πλειοψηφία όμως το θέλει) Ι. Γ. Χοιρδ.

Είς όσας επιστολάς έλαβα μετά την 31ην Οκτωβρίου, διακινήσω εις το προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ Σύντρεχια του 160ου Διαγωνισμού Αδούστου-Νοεμβρίου. Αι λύσεις δεκταί μέχρι της 26 Δεκεμβρίου.

628. Δεξιόγραφος Έπιφρημα με της Γραφής Γυναικα συνενώνον Κι' άμετας με βασιλισσ.

629. Στοιχειόγραφος Άν ένός θεού άρχαιον Δύο γράμματα του βγάλη. Ζών χρησίμων θα γίνη Κι' γι αυτό μην αμφιβάλλη.

630. Αναγραμματιώδης Την κατοικίαν των νεκρών Άν αναγραμματισή. Μέρη δενδρόφυτα τεχνία Εύθες θα σχηματισή.

631. Αίνυγμα Το άρσενικόν μου πρώγις, Το θηλυτόν μου πόλις. Εσταλή υπό της Ρεζονιάς... 632. Τελίγραον... 633. Εμπιρογραφικόν... 634. Συλλαβική Άκροστιχίς... 635. Φωνηεντόλιπον... 636. Γεῖφος

631. Αίνυγμα... 632. Τελίγραον... 633. Εμπιρογραφικόν... 634. Συλλαβική Άκροστιχίς... 635. Φωνηεντόλιπον... 636. Γεῖφος

ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΤΩΝ ΤΟΜΩΝ ΕΦΕΤΟΣ ΕΤΡΟΠΟΠΙΘΗ Άπό τούς έπτά Τόμους Διαπλάσεως των έτών 1899—1905, των όποιων έκαστος τιμᾶται δραχμάς 7, οι έγγραφόμενοι νέου συνδρομηταί δια τα 1917 καθώς και οι άναυοντες την συνδρομήν των μέχρι της 1ης Δεκεμβρίου ε. ε. ε. βραδύτερον δικαιούνται πάγοράσουν: Οί με τρίμηνοι συνδρομηταί 1 τόμον Οί δε εξαμήνοι > 2 τόνους Οί εννεάμηνοι > 3 > Καί οι έτήσιοι > 4 > κατ' έκλογήν των, όποιους θέλουν, πληρώνοντας αυτούς μόνον πρός δραχμ. 4 έκαστον άδειον, και χρυσόδετον πρός δραχμ. 7. Επίσης από τούς 10 τόμους των έτών 1906—1916, των όποιων έκαστος τιμᾶται δραχμάς 8, δικαιούνται πάγοράσουν οι άνω και ώς άνω, (οί τμήμηνοι από ένα, οι εξαμήνηνοι από δύο, κτλ. πληρώνοντες αυτούς μόνον πρός δραχμάς 4.50 έκαστον άδειον, και χρυσόδετον πρός δραχμάς 7.50. Αι άνω τιμαί είνε δια τούς παραλαμβανοντας τούς τόμους έκ του Γραφείου μας. Οί παραγγέλλοντες να σταλούν ταχυδρομικώς, πρέπει να προσθέντων δια ταχυδρομικά τέλη έκάστου τόμου λεπτά 50 οι έν τῷ Εσωτερικῷ, και δε. 1 οι έν τῷ Έξωτερικῷ. Τα πρός τούτο διατιθέμενα αντίτυπα, είνε 50 εἰς έκάστου τόμου, δηλ. τόμοι έν όλῳ 850, τούς όποιους θ' αγοράσουν όσοι προλάβουν να έπωφεληθούσιν του Προνομίου, όχι μόνον έντός της προθεσμίας αλλά και πριν εξατηληθού.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ... 15—181... 15—182... 15—183... 15—184

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ 'ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΟΣ... Δέν δύναται άπλόδ να όνομασθή νίκη, αλλά Δ θρίαμβος ή επίτυχια εις τῷ Δημοφίρην... 15—181... 15—182... 15—183... 15—184

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ... ΑΘΗΝΩΝ: Είς Άθηνάιους... ΒΟΥΛΩΝ: Βοσκοπούλα του Πηλίου, Χρ. Α. Ζήτης... ΚΑΛΑΜΩΝ: Είσηνη Μ. Ασκάκη... ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Στέφ. Α. Ασκούπουλος... ΛΑΥΡΕΙΟΥ: Αθιαστρήνη Α. Γκίνη, Εριμύνη Ι. Αναπλιώτου, Κοΐλα Ι. Αναπλιώτου, Κ. Π. Τραπεζάκος... ΠΑΤΡΩΝ: Τέρμο Οικονόμου, Σωτηρία Πακαδανσιου, Βασιλικά Β. Ντροσκοπούλου, Καλλιόπη Β. Μπάρμα... ΠΕΙΡΑΙΔΕΣ: Έπ. Άπ. Καραβίας, Άσκακία Άπ. Καραβία, Γ. Θ. Παύλος, Αντωνία Σ. Βουτυνά, Θ. Ι. Πολίτης, Στ. Π. Πακιάς, Γ. Β. Παπαδής, Ζωή Σ. Μπαβέν, Θ. Δ. Σανσιλαρόπουλος... ΠΟΡΤ ΣΑ: Ά: Βασιλίσσα των Άνδρών... ΠΥΡΓΟΥ: Δ. Ι. Τριαντάπουλος, Σταύρος Ι. Σταυρόπουλος, Αντ. Ι. Θεοφιλόπουλος... ΣΥΡΟΥ: Μαρίνα Π. Καταμηνά, Θεοδώρα Α. Μιχαήλ, Μόσχα Α. Αποστόλ, Μοίρα Ι. Θεοδωροπούλου... ΤΡΙΠΙΛΕΩΣ: Άνατέλλαν Ήλιος... ΧΑΚΚΙΔΟΣ: Τ. Π. Θαροσινιάτης... ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ Όλων των άνωτέρω τα όνόματα έπέστησαν εις την Κληροσύνη και εξατηθήσαν οι εἰς εἰς: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ έν Άθήναις και ΒΑΡΒΑΡΑ Β. ΝΤΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ έν Πάτραις, οι όποιοι ενεγράφησαν δια τρεις μήνας από της Δεκεμβρίου.