

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ευνυστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' ἔξοχον παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθῆς παρασχόν εἰς τήν χάραν ἡμῶν ὑψηλῆς καί υπό του Οἰκονομικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἀριστόν καί χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑσπερικῶν :

Ἐξωτερικῶν :

Ἔτησίαι . . . . . δε. 6,— Ἔτησίαι . . . . . φρ. 10,—  
Ἐξαμηνίαι . . . . . 4,50 Ἐξαμηνίαι . . . . . 5,50  
Τετμηνοί . . . . . 2,50 Τετμηνοί . . . . . 3,—  
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζονται τήν 1ην ἑκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΑΡΥΦΗ ΤΩ. 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρακτόρων, Ἑσπερ. λ. 10, Ἐξωτερ. λ. 15

Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
τιμῶνται ἑκάστον λεπ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐφραίμου δδ. 38, παρὰ τὸ Βαθρῆκιον

Περίοδος Β'.—Τόμος 21ος

Ἐν Ἀθήναις, 22 Μαρτίου 1914

Ἔτος 36ον.—Ἀριθ. 16



Ἐξελίθησαν μετὰ καλπασμόν... (Σελ. 126, στ. 6')

## Ο ΛΟΥΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' (Συνέχεια)

Διὰ νὰ δοκιμάσῃ τὸ ὄπλον του, ὁ Λουλοῦ ἔτρεχε κ' ἐκτυποῦσεν ὄλους τοὺς θάμνους ποῦ ἀπαντοῦσε, μετὴν ἐλπίδα νὰ πεταχθῇ καμμιά πέρδικα ἢ κανένα λαγός.

Ὁ ὀδηγὸς ὁμοῦ δὲν ἔβλεπε μετὰ καλὸ μάτι τὰς κινήσασθαι διαθέσεις τοῦ παιδιοῦ καὶ συχνὰ τοῦ ἔλεγε :

— Δὲν κάνει νὰ ρίξετε τουφέκι ἐδῶ, δὲν κάνει!

Ὁ Λουλοῦ ὁμοῦ δὲν ἔδιδεν ἀκράσιν εἰς τὰς δειλὰς αὐτὰς παρατηρήσεις. Ἄν δὲν ἤμποροῦσε νὰ μεταχειρισθῇ τὴν καρμπίναν του εἰς τὰς ἐρήμους πεδιάδας τοῦ Μαρόκου, ποῦ ἄλλου κοῦπόν; Μήπως εἰς τὸ Παρίσι, εἰς τὸν κήπον τῶν Ἠλυσίων...

Καὶ ἤρχισε νὰ πυροβολῇ τὰ που-

λιά ποῦ ἀπαντοῦσε, χωρὶς ὁμοῦ νὰ σκοτώνῃ κανένα.

Ὁ Τζούλης κερηκολαύθει χωρὶς ὄρεξιν αὐτὸ τὸ κυνήγι. Ἐξαφνα ὁμοῦ τὸν ἐξόπνισεν ἓνα θέαμα ἀπροσδόκητον.

Ἐἰσέρχοντο εἰς τὸ στενόν, καὶ μολονότι ἡ πεδιάς ἐφωτίζετο ἀκόμη ἀπὸ τὰς τελευταίας ἀκτίνας τοῦ ἡλίου, ἦτο σχεδὸν σκότος εἰς τὸ βάθος τῆς ἀποκρήμνου φάραγγος, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπρωχώρου.

Ὁ Λουλοῦ κατεδίωκεν ἓνα πουλὶ εἰς τὸν ὄχθον, τὸν ὀδοῦμενον κατὰ μήκος τῆς ξηρᾶς κοίτης τοῦ χειμάρρου, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐβάδιζαν τώρα. Ὁ Τζούλης, ὁ ὁποῖος εἶχε μείνῃ κάτω, ὕψωσε μίαν στιγμὴν τὴν κεφαλὴν, διὰ νὰ ἰδῇ τὸ κυνήγι τοῦ φίλου του, καὶ ἔμεινεν ὡς ἀπολιθωμένος.

Εἰς τὸν ὄχθον ἐκείνον, ὁ ὁποῖος ἦτο ὑψηλὸς καὶ φυτευμένος μετὰ πυκνὰ δένδρα, διέκρινεν ἀμυδρῶς κάτι ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι, ἀπὸ ἐκεῖ ἔπάνω, ἠκολούθουν τὸν ἴδιον δρόμον ποῦ ἠκολούθουν καὶ αὐτοὶ διὰ τοῦ χειμάρρου. Ἄλλὰ τὸ ὄραμα τοῦτο ἦτο στιγμιαῖον. Ὁ Τζούλης, ὅσον καὶ ἂν ἐπρόσβηε κατόπιν, δὲν διέκρινε πλέον τίποτε.

«—Θὰ ἔκαμα λάθος, ἐσυλλογίσθη. Καὶ ὁμοῦ μοῦ φάνηκε πῶς εἶδα, πίσω ἀπ' τὰ δένδρα, ἀνθρώπους. Νόμιζω μάλιστα πῶς ἐγνώρισα τὸ ξανθὸ μουστάκι καὶ τὸ λορνιδόν τοῦ Μαρκησίου».

Ὁ ἀλλόκοτος λαγός

Ἐπὶ μιστὴν ὥραν κατόπιν, ὁ Τζούλης ἐσιέπετο ἂν ἐπρεπε νὰ ανακοινώσῃ εἰς τὸν κ. Ρισανὲλ τὴν ὀποψίαν του, ἢ νὰ σιωπήσῃ, διὰ νὰ μὴ τρομάξῃ ἀδίκως τοὺς ἀνθρώπους.

Κ' ἐπροτίμησε τὸ δεύτερον.

Μήτρει νὰ γελάσθηκα, ἐσυλλογίσθη. Ἐπειτα, κ' ἂν ἦταν αὐτοί, τί περισσότερο θὰ ἔκαμνα ἀπ' ἐ, τι κάμνουμε τώρα; Εἶμαθα πολλοὶ καὶ οἱ Μαροκίνοι ποῦ μᾶς συνοδεύουν φαί-

νονται πιστοί. Ἄν μᾶς ἐπιτεθοῦν, θάνατεπιτεθῶμε.

Καὶ προσέθεσε γελῶν μετὸν ἑαυτὸν του :

— Μπα! θὰ ἔχω πυρετό, ἀπὸ τὴν πολλὴν ζέστη, καὶ θὰ βλέπω φαντάσματα.

Καὶ διὰ νὰ συνέλθῃ, ἤπιεν ὀλίγον καφέ μετὰ νερόν, ποῦ εἶχε μαζί του εἰς ἓνα φλασκί.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ Λουλοῦ τοῦ ἔνευσε, ὅτι εὕρισκετο ἐπὶ τὰ ἔχνη σπουδαίου θηράματος.

Πράγματι ὁ Τζούλης εἶδεν, εἰς ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν, μισοκρυμμένον ἀπὸ τὰ χόρτα καὶ τοὺς θάμνους, ἓνα πελώριον λαγόν, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο ἀκίνητος ὡς νὰ ἐπερίμενε τὸν κυνήγιον.

Ἡ θέα τοῦ θηράματος τοῦτου ἀπερρόφησε τότε ὅλην τὴν προσοχὴν τοῦ νεαροῦ ἐργάτου. Εἶδε τὸν φίλον τοῦ νὰ προχωρῇ μετὰ μικρὰ βήματα πρὸς τὸν λαγόν, διὰ νὰ τὸν πλησιάσῃ ἀκριτὰ καὶ νὰ τὸν κτυπήσῃ, χωρὶς φόβον νὰποτύχῃ καὶ αὐτὴν τὴν φοράν



Ὁ Τζούλης ἦτο δειμένος καλὰ... (Σελ. 127, στ. 6)





Σελις Συνεργασιας Συναρομητων

Σελις Συνεργασιας Συναρομητων

Τιποτε μαγευτικότερον υπό της σελινοφάνιας Κοσφιάτικης βραδυς...

Μια άσημνια θάλασσα, μέσθ 'στην όποιαν φαίνεται σαν ναχουνε άπειρα θούματα διαμονγιών...

Τά φανάρια, που σκορπίζουν της κίτρινης λάμψης τους γύρω...

Μπορεί να πη κανείς ότι εδρίσκειται μέρα ' ένα άσημνιο περιβάλλον...

Κέρκυρα Βυζαντινός Αετός

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Η ΒΡΟΧΟΥΛΑ

Ο ήλιος, κρυμμένος πίσω απ' τα σύννεφα, δεν ήμπορει να θεσμήνη τα άνθη...

\* \*\* Κερκυραίοι ζωγράφοι, ο μόν πρώτος εις τήν καλλιτέραν ύδατογράφον...

Θαυμάζοντες τα καταπράσινα βουνά και τα χωράφια, που 'εινε σαν χιονισμένα από της μαργαριτες...

Εφεδρος Μπαμπικος

ΣΤΡΟΦΕΣ

(Γραμμένο σ'τη φως της Δύσεως)

Σάν πίσω απ' τόν ορίζοντα Ο ήλιος έχει εδύση...

Ακούω, ορνίον η βοές. Με λόγια πικραμένα Πειθαίνει άπάνω σ'τα κλαδιά...

Όλα μιλούν την ώρα αυτή! Εκείνος που ρεμβάζει, Ανοιξι τους άνασταγαμούς...

Τό βλέμα μου ολο γυροφ Σ'τού ήλιου την κοκκινάδα...

ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙ

Πολλές φορές έχω πάη 'στην Ακρόπολι, αλλά ποτε δεν μού άρεσε τόσο...

Για μία στιγμή έφαντάσθηκα τός Αθήνας όπως ήσαν 'στην άρχαιότητα...

ιδώ ποιόν χαιρετούν, και βλέπω τόν Βασίλεά μας.

Αυτό μ' έκαμε να θυμηθώ τός τελευταίας μιας νίκης και τούς θριάμβους μας...

Ναυταπόουλα

ΑΙΕΤΙΑΚΟΙ ΠΕΡΙΠΛΟΙ

Η ΕΡΗΜΟΣ

Εις την Ευρώπην έχον τά λειβάδια και τούς άγρούς εις την Αίγυπτον έχομεν τήν έρημον...

Ενωσις της Κρήτης

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΟΥ

Εις περιηγητής, έν καιρῷ χειμάνος, άνεχώρησε μετά τού ίππου του...

Αλλ' όποια ύπήρξεν η έκπληξις του όταν, έγεσθεις τήν πρωίαν...

(Έκ τού Γαλλικού) Ταταυλιανός

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ερωτούν Πυθαγόραν τόν Σάμμον: Τι θα πη «Πυθχόρα»;

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΤΩΝ ΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ. Includes two circular portraits and their respective captions.

Αλληλογραφία της Διαπλάσεως

Αθήναι, 38 οδός Εδριαδου την 21ην Μαρτίου 1914.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Εγίναμεν ένήμερο! Τό παρόν φυλλάδιον, με ήμερομητιαν 22 Μαρτίου...

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟΥ «ΕΜΠΡΟΣ»

εις τό όποιον ένεκα της άπεργίας έπιπέωγετο προσωρινῶς η «Διαπλάσις»...

Αντίτυπα τού Βατραχιοποντικουπόλεμου τού κ. Ι. Χέλμυ έχω μερικά εις τό γραφειον μου.

ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΤΟΥ ΕΕΣΠΑΘΩΜΑΤΟΣ

Υπευθνήμιζεται, ότι οι μέχρι της 31 Μαΐου ε. ε. εγγραφομένοι δια Εεσπαθώματος...

ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΤΟΥ ΕΕΣΠΑΘΩΜΑΤΟΣ

Υπευθνήμιζεται, ότι οι μέχρι της 31 Μαΐου ε. ε. εγγραφομένοι δια Εεσπαθώματος...

Αλλά δεν συμφωνώ μαζί της εκεί που λέγει ότι ο αγαπῆς περισσότερο απ' όλους τους ανθρώπους...

Και νά! σά να τώξερε η Βαλκανική Συμμαχία, επανέρχεται 'ς αυτό τό θέμα...

Νισή, εις τās άπατήσεις τών καθηγητών, και όταν άκόμη σάς φαίνονται παράλογοι...

Νά και η Θάλασσα που είχε να μού γράψη τόσον καιρόν. Κι' αυτή σαν τόν Φάνα, λέγει...

Είπε αλήθεια, Μεγάλη Καρδιά, ότι δια τό ξεσπάθωμα χρειάζεται κάποια εύφραδεια...

Η κορλα που σου έκαμε τήν παρατήρησιν, Εδαλοθήτε Βράχς, δεν έχει δικιο...

Αί άνω τιμοί είναι δια τούς παραλαμβάνοντας τούς τόμους εκ τού Γραφείου μας...

