

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάσσμενον ὑπὸ τοῦ Ἑκουγενίου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἐριστὸν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Ἐσωτερικῶ	Ἐξωτερικῶ		
Ἐτησίαν δε. 10.—	Ἐτησίαν φθ. 12.50	ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1878	Ἐσωτερικ. λεπ. 20. Ἐξωτερικ. λεπ. 25
Ἐξαμήνιος 5.50	Ἐξαμήνιος 6.50		
Τριμηνίος 3.—	Τριμηνίος 3.50	ΙΔΡΥΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	Φύλλα προηγουμένων ἐτην, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἑκάστον λεπτὰ 25
Ἄν συνδεσθῶν ἀρχονταὶ τὴν 1ην ἐπίστυον μηνός.		ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Περίοδος Β' — Τόμος 25ος		Ἐν Ἀθήναις, 14 Ἀπριλίου 1918	Ὅδος Ἐδριπιδίου ἀρ. 33, παρὰ τὸ Βασιλειον
			Ἔτος 40όν. — Ἀριθ. 20

Ἡ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ

(Μυστικὸν ἔργον ὑπὸ ἸΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝΙ)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'. (Συνέχεια)

Δὲν ἦταν σύνθημα. Οἱ δραπεταὶ τοῦ Νόρφολκ δὲν εἶχαν ἀκόμα καμμιά σχέσιν μὲ τὸ τίμιον νησί τοῦ Πέγγροφ.

Φοβερός κίνδυνος ἀπειλοῦσε λοιπὸν τοὺς ἀποίκους. Τὸ νησί μὲ τὸ πρόχειρον ποταμάκι, μὲ τὸ σίγουρον λιμανάκι, μὲ τῆς τόσας του εὐκολίας, δὲν μπορούσε παρανάρησιν στοὺς κακούργους. Θὰ τῶκαν ἀνήμερι, καταφύγιον καὶ ἀφοῦ ἦταν ἀγνωστο, γιὰ πολλὸν καιρὸ ἴσως θὰ ἐξασφάλιζαν τὴν ἀντιμαρτυρίαν τους. Ἐννοεῖται, ὅτι τὸ πρῶτον τοῦ θάκτανον ὁ Μπόμπ Χάρβεϊ καὶ οἱ σύντροφοί του, θάταν νὰ σφάζουν τοὺς ἀποίκους, γιὰ νὰ χύουν τὸ νησί μονάχοι τους. Ὁ Κύρος Σμιθ καὶ οἱ δικοί του δὲν θὰ μπορούσαν οὔτε νὰ φύγουν, οὔτε νὰ κρυφθοῦν. Κ' ἔταν θάφραγε ἀκόμα ὁ Γοργὸς, πάντα θάφραγε μερικὰς ἀπὸ τὸ πλῆρωμα του, νὰ ἐγκαταστήσῃν στὸ νησί καὶ νὰ τὸν περιμένουν. Θὰ εἶχαν λοιπὸν νὰ πολεμήσουν οἱ ἀποικοὶ γιὰ τὴ ζωὴν τους, τὴν ἐλευθερίαν τους, τὴν ἰδιοκτησίαν τους, θὰ εὐρίσκοντο στὴν ἀνάγκην νὰ σκοτώσουν, νὰ ἐξοντώσουν ὅλους ἐκείνους τοὺς κακούργους, γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὰ χεῖρα τους. Ἀλλοιῶτα θάταν χαμένοι!

Αὐτὰ συλλογίσθηκε ὁ Ἄυρτων καὶ ἦταν βέβαιος, ὅτι τὰ ἴδια θὰ συλλογίζονταν καὶ ὁ Κύρος Σμιθ.

Ἡ ἀντίστασις ὅμως, καὶ στὸ τέλος ἡ νίκη, ἦταν δυνατὴ; Αὐτὸ ἐξαρτάτο ἀπὸ τὸν ὄπλισμόν τοῦ βρικόυ καὶ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν ναυτῶν του.

Αὐτὰ ἐξέρεπε νὰ μάθῃ ὁ Ἄυρτων μὲ κάθε θυσίαν καὶ ἐπειδὴ, μετὰ μίαν ὥραν, ἡ φωνὴ καὶ τὰ τραγούδια ἀρχισαν νὰ λιγοστεύουν, — πρᾶγμα ποῦ μαρτυροῦσε ὅτι οἱ περισσότεροὶ ἀπὸ τοὺς ναῦτες εἶχαν βυθισθῆ στὸν ὕπνον τοῦ μεθυστοῦ, — ὁ Ἄυρτων δὲν εἰδίσατο νὰ περάσῃ καὶ νὰ προχωρήσῃ στὸ κατάστρωμα, ποῦ τὰ στυμμέ-

να φανάρια τὸ εἶχαν ἀφίσῃ σὲ σκότος βαθύ.

Ἐπρόσχε νὰ μὴ σκουπᾶ τοὺς κακούργους, ποῦ ἦταν ξαπλωμένοι ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, καὶ ἔκαμε ἔτσι τὸ γύρον τοῦ πλοίου. Ὁ Γοργὸς εἶχε τέσσαρα κανόνια, ποῦ μπορούσαν νὰ ρίχνουν σφαῖρας ὀκτὼ ὡς δέκα λιτρῶν. Τὰ κανόνια αὐτὰ ἦταν ὀπισθογεμῆ, νέου τύπου, εὐκολομεταχειρίσιστα καὶ ἀποτελεσματικά.

Οἱ ναῦτες, ὅσοι κοιμοῦνταν στὸ κα-



«—Τὴ γυροῦσι ἐδῶ;» (Σελ. 154, στ. δ.)

τάστρωμα, ἦταν καμμιά δεκαριά. Βέβαια ὅμως περισσότεροὶ θὰ κοιμοῦνταν κάτω. Ἄλλωστε, ἀπὸ τὸν θόρυβον ποῦ ἔκαναν πρῖν, ὁ Ἄυρτων ἐσυμπέρανε πῶς θάταν καμμιά πενήντα ἀνθρώποι μέσα στὸ βρικό. Δηλαδή ὀκτὼ φορές περισσότεροὶ ἀπὸ τοὺς ἀποίκους! Ὅπωςδήποτε ὅμως, χάρις στὴν ἀφοσίωσιν τοῦ Ἄυρτων, ὁ Κύρος Σμιθ δὲν θάμενε ἀνοικτός, θὰ μάθαινε τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐχθρῶν του καὶ θάπαίρνε τὰ μέτρα του.

Ὁ Ἄυρτων δὲν εἶχε τώρα νὰ κάμῃ

ἄλλο, παρὰ νὰ βγῆ στὴν ξηρὰ καὶ νὰ πληροφορήσῃ τοὺς συντρόφους του. Ἐτοιμάσθηκε λοιπὸν νὰ γυρίσῃ στὴν πρῶρα καὶ νὰ πέσῃ στὴ θάλασσα.

Ἀλλὰ τὴ στιγμὴ ἐκείνη τοῦ ἦλθε μίαν ἰδέαν ἥρωκή: Δὲν εἶχε πῆ, ὅτι θάκανε παραπάνω ἀπὸ τὸ χρέος του; Σκέφθηκε λοιπὸν νὰ θυσιάσῃ τὴ ζωὴν του, ἀλλὰ νὰ σώσῃ τὸ νησί καὶ τοὺς κατοίκους του. Ὁ Κύρος Σμιθ δὲν θὰ μπορούσε βέβαια νὰ νηυσταθῆ σὲ πενήντα κακούργους, ὀπλισμένους μὲ τέτοια ὄπλα. Οἱ καλοὶ ἄνθρωποι, ποῦ τὸν εἶχαν σώσῃ, ποῦ τὸν εἶχαν ξανακάνῃ τίμιον ἄνθρωπον, ποῦ τοὺς χρεώτουσε τὰ πάντα, θὰ σφάζονταν ὅλοι, τὰ ἔργα τους θὰ καταστρέφονταν καὶ τὸ νησί τους θὰ γίνονταν ἀνήμερι ληστῶν! Καὶ κατὰ βάθος, ποῖος ἦταν ἡ αἰτία; Αὐτὸς ὁ ἴδιος, ὁ Ἄυρτων. Γιατὶ ὁ Μπόμπ Χάρβεϊ, ὁ πρῶν συντρόφος του, δὲν ἔκαμε ἄλλο, παρὰ νὰ βάλῃ σὲ πρᾶξιν τὰ σχέδιά του. Αὐτὴ ἡ σκέψιν τὸν ἐγέμισε φρίκην καὶ τὸν ἐστήριξε στὴν ἀποφασίαν του: Ναι, θάνατιναίτε στὸν ἄερα τὸ βρικό μὲ ὅσους εἶχε μέσα. Στὴν ἐκρηξί θὰ χάνονταν καὶ αὐτός, θὰ ἔκανε ὅμως τὸ χρέος του.

Ἦταν εὐκόλον νὰ φθάσῃ στὴν πυρρίδαποθήκην, ποῦ βρίσκεται πάντα στὴν πρῶρα τοῦ πλοίου. Κι' ἕνα πλοῖον πειρατικὸν δὲν μπορούσε νὰ μὴν ἔχη ἀσθονὴν πυρρίτιδα. Θάφρανα λοιπὸν μίαν σπύραν, γιὰ νὰ τὸ καταστρέψῃ σὲ μίαν στιγμὴν.

Μὲ μεγάλη προσύλαξιν, ὁ Ἄυρτων χῶθηκε στὸ ὑπόστρωμα, γεμῆτον μεθυσμένους ποῦ κοιμοῦνταν βαρεῖα. Ἐνα φανάρι ἦταν ἀναρμῆνον στὴν βάσιν τοῦ μεγάλου καταρτιοῦ καὶ ἐκεῖ κοντὰ ἦταν κρεμασμένη μίαν ὀπλοθήκην μὲ λογιῶν-λογιῶν ὄπλα.

Ὁ Ἄυρτων ἐξεκρέμασε ἕνα ρεβόλβερ γεμῆτον. Δὲν τοῦ ἐχρηιάζετο τίποτ' ἄλλο γιὰ τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς. Ἐπροχώρησε λοιπὸν πρὸς τὴν πρῶραν, γιὰ νὰ φθάσῃ κάτω ἀπὸ τὸ κάσασρον

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
[Τὸς Ὁδηγῶν Κεφ. ΙΒ']

α.) Λογοπαίγνιον

Ἐστὴν ἐπὶ τοῦ Ἀντ. Γ. Θεοφιλοπούλου
Εἰς ποῖον μέρος τῶν Ἀθηνῶν ἔχει ὁ Ἄρης
τὸ παιδί του;

β.) Δεὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς

Ἐστὴν ἐπὶ τοῦ Ἀνικητοῦ Ἑλλήνου
L - un - ft - l - fr.
Νάναγμισθὴ τὸ Φωνητολόγον τοῦτο.

Ἀλήθεια:— Ὁ συνοδὸς τὴν λύσιν με
10 λεπτά, θὰ λάβῃ ἀπλῶς μέρος εἰς τὴν
Κλήρωσιν. Ἐάν θέλῃ νὰ δημοσιευθῇ καὶ
τόνομά του εἰς τοὺς ἄλλους, πρέπει νὰ
ἔσωκλειῇ λεπτὰ 25.

Λύσεις τοῦ 17ου φύλλου

α.) Θάλας, Μελοποιήν, Ἐρατοῦ, Καλι-
όπη. — β.) Κηρύβας (παλιὴ ΚΑΡΙ, ΔΙΑδίας.)
— γ.) Contentement passe richesse.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΑΛΑΣΕΩΣ"

Ἀθήναι, 28 ὁδὸς Ἐδριάνου
τῆν 10ην Ἀπριλίου 1918

ΚΑΙ μίαν ἄλλην παρασημοφορία τιμῶσα τὴν
Διάπασιν: τοῦ κ. Γιάννη Περγαλιῆ (Γ. Γ.
Γιαννοῦκου), τοῦ λαμπροῦ μυθογράφου καὶ ἀγα-
πητοτάτου συνεργάτου μας. Δὲν τὴν ἀνέφερε
προχθές, διότι μοῦ εἶχε διαφυγῇ τὸ ἔνομα μέσα
εἰς τὰ τόσα τοῦ καταλόγου. Ἐσεῖ λοιπὸν εἶσαι
οἱ κυριώτεροι συνεργάται τῆς «Διάπασιν»,
εἴνε τότε παρασημοφορημένοι. Ὅσον διὰ τὸν
Διευθυντὴν μας, αὐτὸς τὸ ἔφηρε πρῶτος-πρῶτος,
τότε καὶ τὸ περιοδικὸν μας εὐχάρησε τὴν Τρια-
κοναετηρίδα του.

Ὅλοι, αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα, μοῦ γράφουν
γιὰ τὴν τετρασέλιδη ἔκδοσι καὶ μοῦ ἐκφράζουν
τὴ λύπη τους γιὰ τὸ ἀναγκασιστὸ αὐτὸ μίσημα
τοῦ φύλλου, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀλόγητη θέλησιν
τους νὰ μὴ ἀφίσουν ποτὲ τὴν ἀγαπημένην τους
«Διάπασιν», ὅσα κ' ἔν τῆν περιορῆσιν ἡ ἔλλει-
ψις τοῦ χροσίου. Τοῦς εὐχαριστῶ με τὴν καρ-
δίᾳ μου γιὰ τὰ λόγια αὐτὰ, τὰ γεμάτα ἀγάπῃ.
Πόσο ἤθελα νάναγρῶ εἰς τὸν μερικὸν ἢ Πόσο
ἤθελα ἀκόμη νάναγρῶ καὶ εἰς ἄλλα γράμ-
ματα, τοῦ ἀνακοινῶν ἄλλα ζήτηματάκια, ἐν-
διαφέροντα τὸν κύκλον μας! Δυστυχῶς, ὁ χρό-
νος δὲν ἐπιτρέπει πιά ἐκτενῆ Ἀλληλογραφία.
Γράφετέ μοι εἰς τὰς ἀσὺς διαβάσεις καὶ νὰ χαί-
ρωμαι, ἀλλὰ μὴν περιμένετε ἰδιαιτέρῃ ἀπάν-
τησι εἰς τὸν ἕξ ἑξακολουθεῖ ἡ μαγία αὐτῆς στα-
νωχορίας, καὶ γρήγορα θὰ φέρῃ εὐρυχωρίαν.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ἰσθδὲν ψευδῶνυμον ἐγκρίνεται ἡ ἀνανοσῆται.
ἂν δὲν συνοδῶνται ἐπὶ τὸν δικαιοκράτος δρ. 2
τὰ ἐγκρινόμενα ἢ ἀνανοσόμενα ἰσχυρῶν μέχρι τῆς
30 Νοεμβρίου 1918. Ὅσα συνοδῶνται ἀπὸ Α ὁ-
νήκουν εἰς ἀγῶρια, καὶ δὲν ἀπὸ Κ εἰς νορήσια.

Νέα ψευδῶνυμα: Χριστοκατῆς Παρονα-
σός, ἂ. (ΑΚ). Λεοντόκαρδος Κῆς, ἂ. (ΑΜ).
Καμῆλια, κ. (ΑΖ). Βασιλεὺς τῶν Λαῶν, ἂ.
Περιοκόμης τοῦ Ἰορίου, κ. (ΔΔ). Ὑποβοῶ-
χιον, ἂ. (ΚΣ). Ἰρελλὸ Ἀφρονάκι, ἂ. (ΑΓ).
Στοιχειωμένο Δίκος, ἂ. (ΒΣ). Πουπέ, κ. (Ο).
Τιμημένη Γαλανδύνη, κ. (τίς !). Ἄστρο
τῆς Δευτερίας, κ. (ΡΩ). Σαλαμινομάχος Ναυ-
τόπαις, ἂ. (ΓΠ).

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

[Διὰ 1 ἕως 3 τὸ πῶδ προτάσεις λεπτὰ 50. Διὰ
τὰς περὶ πῶδ 10 λεπτὰ ἢ ἄλλῃ.]

Μ. Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν νὰ ἀναλλάξουν:
— τὸ Ἀφροσῶν Κῆμα (Ο) με Ἀνταλός., Τρι-
σεύγεν., Ἰελλοαροσκ., Παιροματό., — ὁ Ἀνι-
κητος Ἑλλῆν (Ο) με Λιπέρ., Ἀετόν, Τραγοῦδι
τῆς Δεῦτ., Νικηφ. Σίφος. — ὁ Μυστηριώδης
Προσωποδοῦρας με Πέροςφ. Μικρασιάν.,
Μυστηρ. Ἀνδρῶπ., Μυστηρ. Κερκυρ., — ἡ

Ἀκίς Ἑλλίδος (Ο) με Ἰδιότροπην, Ὑγῆν
τ. Σαφρ., Ἀκίνα Ἐπὶνχ. — ὁ Ἀνοικτόκαρ-
δος (Ο) με Ρόδον τ. Ἀνολίς., Χαμύρ. τ.
Πόνου, Δοξαμ. 21, Τρελλοαροσκ., Θιακο-
πούλ. — Τὸ Ἑλλενίον (Ο) με Τελευτ. Ἰσάλοκ.
Ἑλλητρόπουλο. — ὁ Ἰνδιός Ἀστῆρ (Ο) με
Ἰδιότροπην, Πισοματό., Ἰρισέυ., Ἀερο-
πόρ., Ζινέτ., Βεατρία., Μυροκρίτων., Ἐμοι-
οτάδ., Ἐδελειβίς, Μουζιτ., Μυθιστοροφ.,
Κικέρ., Ἀνιόνον, Γελοισόρ., Μοναχόν., Ἀ-
νόνυμον, Κύνον., Ἄθον., Συρανό., Ἀγα-
νιάν, Τίφρον., Ἐρ. — τὸ Γλυκὸ Παρελθόν (Ο)
με Νικητ. τῆς Ἀστ., Ἰδεώδη Ἑλλ., Ἡροῦν.
Σάμον. — ὁ Σπασμένος Ἀρδός, (Ο) με Ἰρελλ.
Νεόν., Γενοῦτο Ἑλληρόκ., Ἀφελῆ Χιατο-
πούλ. — ἡ Μυγκὸ (Ο) με Ἑλληρ. Ἰδεαδ.,
Ζινέτ., Φρόντον., Ἰελλοαροσκ., Γρασιέλι.,
Μυροκρίτων. — ὁ Φουστιαλλῆς (Ο) με Μισρ.
Ειδυόν., Ἐνδοξ. Σηματοφ., Νικηφ. Σίφος,
Διπέφ. Ἀετόν. — ὁ Κουσαετός (Ο) με Ἀντ.
Νόκτα, Σουλῶντα., Προμηθ. Δεσμῶν. — ἡ
Κόρη τῶν Ρόδων (Ο) με Ἰελλοαροσκ.,
Τριουστ., Ἐδελβίς, Σωνθῆν Παιρηγοπ. —
Τὸ Φωχὸ Χαμογλάκι (Ο) με Μαργαρ. τ. Ἀ-
γροῦ, Ἀύραν τ. Ἀρίον, Πτωχ. Φιλομαθῆ.

Ἡ Διάπασιν εὐχαριστεῖ τοὺς φίλους
τῆς: Ἰνδιόν Ἀστῆρα (Α', με τὸ ἄλλο Β',
διὰ κλήρου) Τριουλιαν καὶ Ἡροῦδίνην Σάμον
(στρατηγικῶτατα, βλεπω, προλαύοντες εὐχαρι-
στῶ) Κουσαετόν (γράφει πολὺ καλὰ) ὁ Ὀρι-
λον Ναυτοπαίδων (μοῦ ζῆτατε ἀδύνατα) Βε-
Δηρ. (ἀραστον, ἀλλὰ ἀκατόληλον διὰ τὴν «Διά-
πασιν») Ἐθνικόν Ἐγροιστόν (ἡ μητέρα ἔ-
ρει καλλίτερα) Ἰερὸν Ἀγῶνα (ποῦ μάχεται
τώρα εἰς τὸ Μίτωπον!) Ἀνοικτόκαρδον,
Μεουμπαλιάν., Ἀνατέλλοσαν Σελήνην,
Νικητῆν τῆς Ἀθῶν, Γενναίαν Μελισσοφ-
ρῶτισσαν κτλ. κτλ.

Π. Ν. Νιότην, Α. Ἀγ. (συμπλήρωμα ἐλλή-
φθῃ, εὐχαριστῶ)

Παιρητινὴν Φλογεραν (ἑλαδκ, εὐχαριστῶ,
ἔσται)

Φωριδέα, Κ. Γ. Σταυρόν., Γλυκὸ Πα-
ρελθόν, Μεγάλην Ἑλλάδα (ἑλαδκ, εὐχαριστῶ)
Περὶ τῆς τοῦ Ἰονίου, Χρυσόφωτῆρ Ἑλ-
πίδα, Τρελλῆν Ἀταγγῶν (ἔσται)

Εἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβον μετὰ τὴν 9ην
Ἀπριλίου ἀπάντησά εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

[Συνέγραμα τοῦ 191ου Διαγωνισμοῦ Λύσεων
Μαγιστοῦ-Μαίου. Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 29ης
Ἰουνίου, ἀλλὰ καὶ πῶρον τῆς ἀποδεδειγμένης τῆς
29ης ἐφ' ὅσον δὲν θὰ ἔχουν δημοσιευθῇ.]

188. Δεξιόγραφος

Σύμφωνο κ' ἀρωπῆριον

Ἡ πέννα μου κολλᾷ.

— Ἀχ, βόθρη με, Χριστοῦλή μου,

Χωρὶ καὶ θὰ με φθῇ!

Ἐστὴν ἐπὶ τοῦ Νικητοῦ τῆς Ἀθῶν

189. Δικτυοτόν

***** = Ἄρχ. Βεσιλεύς τῆς Ἀττικῆς

***** = Πόλις τῆς Μ. Ἀσίας.

***** = Πτηνόν τῆς αὐθῆς.

***** = Ἄγριον ζῶον.

Καὶ καθέτοι; τὰ ἴδια.

190. Φῶρδην-Μίρδην

ἑτάγα κηδός; τακτικόν

Ἐστὴν ἐπὶ τοῦ Ἐδέλλιδος Νέου

191. Γεῖφος

τὸν τὸν γῆ γῆ
X τὸν ρ τὸν Ι γῆ ερ γῆ Α
τὸν τὸν γῆ γῆ
τὸν τὸν γῆ
Ἐστὴν ἐπὶ τοῦ Παιδὶ τοῦ Μέλλοντος.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Μέτρον 10 τὸ πῶδ ἑξῆων με ἀπλὰ στοιχεῖα
δρ. 2 (ὁ ἐλάχιστος ὅρος.) Πῶρον τῶν 10 λέξ. 20
λεπ. ἢ ἄλλῃ, με παρὰ δὲ στοιχεῖα λέξ. 30 καὶ
με κεφαλαία λέξ. 40. Ὁ χαριστὸς στίχος δρ. 1.]

Ἰδεώδη Ἑλλάς, χωρὶς νὰ σὲ γυμνῶ, σὲ
συνεπέθησα. Δέχεσθε ἀναλλαγὴν Μ. Μυ-
στικῶν; — Τίθωμε εὐχαριστῶν διὰ κρίσιν σὰς.
Ἐλυπήθην τοῦ ἀπεκόπησαν. Μυγκέ
[IH-146]

Ζητήσατε ἀντιπροσωπεῖαν νέας ἐταιρίας; «Κλη-
ρωσίς» ὑποσχόμενος πολλὰ. Ἀπευθυντεν
Σπ. Σπαραμπολῆν, γουμνασίον., Ἰσάλοκ.
[IH-148]

ΠΕΙΡΑΚΤΗΡΙΟΝ — ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΑΣ... εὐχαριστῶ θεομῶς
ΜΟΥΡΙΖ, ΤΣΙΡΜΙΝΤΖΕΛΕΝ, ΣΙΡΚΟ-
ΦΑΝ, ΤΡΕΝΤΕΛΑΙΝΑ διὰ ἀδελφωτῆν των
ἀγάπῃν, ὑπερβολικὰ συγχαρητήρια καὶ
γενναίαν ὑποστήριξιν. — ΦΡΑΙΟΠΛῶΣΗΣ
Γραμματεὺς Πειρακτιῶν (Καθιστερῆσαι)
[IH-149]

Ἰδεώδη Ἑλλάς, εὐχαριστῶν διὰ τὰ καλὰ
σὰς λόγια, τίθωμε χεῖρα εὐκρινούς φίλλας.
ΚΥΑΝΟΔΕΥΚΟ ΔΑΒΑΡΟ
[IH-150]

Πτηνόν τῆς Ἐρήμου, τὴν ἀπάντησιν θεωροῦ-
μεν ἀπαραιτήρον, ἐπιτηρηθέντες τῶρον παρὰ
λόγω. — Ἰπποτισμοῦ; καὶ εὐλόγησα εἴνε τὰ ἰδα-
νικά μας. — ΚΥΑΝΟΔΕΥΚΟ ΔΑΒΑΡΟ,
ΔΙΑΒΟΛΑΚΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ.
[IH-151]

Ἰδεώδη Ἑλλάς, δόθεμα σὰς εὐχαριστῶ διὰ
τὴν ἰκανοποίησιν.
ΔΙΑΒΟΛΑΚΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
[IH-157]

Προσινα ἀνάλλαξ. Μ. Μυστ., με δῶν; τοῦς
Διαδύλους. Ἀγρονώξιμο Διαβολάκι

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
Ὅσον αἱ λύσεις, ἀπαικῶστες φύλλας, ἐ-
λήφθησαν ἀπὸ 28 Μαγρ. ἕως 10 Ἀπριλίου

ΔΑΔΑΡΤΟΥ ΔΙΑΜΟΝΗΣ: Π. Κ. Γουδης.
ΑΘΗΝΩΝ: Ν. καὶ Α. Καβαράκης, Γ. Σουλῶ-
νης, Σ. Νικολαΐδης, Σ. Βουφῶν, Δ. Σαφῆς,
Σ. Μανωλάς, Α. Νόραν, Α. Κασαλάς, Τσιμοφ-
φορ, Μ. Πάρατλη, Μέλινα, Α. Ἀρῶς, Φαλη-
ρῶν, Ἀ. Ἄθρα, Ν. Κουραλάς, Κ. Βενιζῆς, Π.
Βαρβατοῦλης, Γ. Χ. Ζωγράφος, Κῆμα τοῦ Ἀ-
γαίου.

ΑΓΙΟΥ: Μ. Τσιουφῶς, Γ. Πολιτοπούλου.
ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ: Γ. Γαργαλιάνου, Α. Μπαλιτῆς.
ΒΟΛΟΥ: Α. Τσιουτῆς, Γ. Καραμῆσης, Α.
Λεονταρίδου, Κ. Παπαναστασίου, Α. Τσουλάκης,
Ε. Βλουχῆς, Β. Σπυριδιώτης, Ε. Βάντος,
Α. Πλατινῶς, Α. Πλατινῶς, Α. Ἀρχοντῆς.
ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ: Γ. Τσιουλάς, Κ. Σταυρόν.
ΚΑΛΑΜΩΝ: Η. Βενιζῆς, Α. Γεωργίου, Β. Γαλα-
νδύνη, Μ. Βουγιούκα.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Γ. Μαυρογιάννης, Γ. Κολιό-
πουλος, Γ. Π. Ἀθανασίου, Ζ. Καρανίκας, Α.
Παπαχρηστίδου, Π. Κουκουράς, Π. Δημητριά-
δοπούλου, Σ. Θεομῶς, Β. Σίμος, Α. Γεωργιο-
νίδης, Α. Γεωργιοῦδης, Μ. Γεωργιοῦδης, Κ. Γεω-
ργιοῦδης, Ε. Καρῆσου, Ο. Γαλαῖτα, Μ. Λαίμη.
ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ: Εἰρήνη Ν. Μασκῆ.
ΠΑΤΡΩΝ: Δ. Μορῆτης, Α. Μπουροτάλος,
Α. Μοσχῶν, Γ. Ἀθανασίου, Ντ. καὶ Ντ. Ἀγ-
τενοπούλου.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Π. Λαγογιάννης, Α. Χαριδῆς, Γ.
Γεωργῆς, Π. Κουραλάς, Ν. Μασκῆς, Γ. Γιαν-
νοπούλου, Α. Π. Δημητριάδης, Κ. Πασαῖα, Π. Λογῶ-
δας, Ι. Ἀντάκης, Φ. Αυσῶν, Π. Κολιβάς,
Σ. Βαλαμῆδης, Κ. Γ. Μανωλάς, Ν. Σβολο-
πούλος, Κ. Παπαδοπούλου, Κ. καὶ Ν. Ἀδελφῶ-
δου, Σ. Σακῆς, Α. Γ. Λεβανῆς, Π. Γ. Βα-
σιλείου.

ΣΥΡΟΥ: Π. Μασκῆ, Α. Συρίου, Μ. Μπου-
ρῆ, Ε. Δακῆ, Α. Ἀναγνωστοπούλου, Μ.
Παπῆ, Α. Νικηφορίδης, Ε. Ἀλαφοῦς, Ι. Τα-
ραντίνου, Ε. Στρινοπούλου, Ε. Κουτσουμῆλα,
Ν. Πασαῖα, Μ. Στρινοπούλου.

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Ε. Μιχαλοπούλου, Χ. Νικολο-
πούλου.
ΚΑΛΚΙΑΔΟΣ: Σιωπηλὴ Νῆς, Μ. Λεῦς.
ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
Εἰς τὸ προσεχές, ἑλλείπει χρόνος σήμερον.