



— Γιατί; αποκρίθηκε ο Χάρμπερτ.

— Χρὶ ἔλαμε δὲ δημοσιογράφος, ποῦ δὲν μιλοῦσε καλά. Ἐίνε βξη καὶ καλά ἀπλι- σμένοι...

— Μὰ γιατί δὲν τόκαμον; ἀποκρίθηκε ὁ Χάρμπερτ.

— Καλά, καλὰ ἐφάνηκε ὁ Πέγκροφ,

— Καλὰ, καλὰ ἐφάνηκε ὁ Πέγκροφ,

ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Αγαπητοί μου, ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ Ἐταιρεία κάνει μιά φρόνημη οικονομία...

Τὶ ἐπὶ τὸ λόγο, τὰ θέατρα μᾶς ἀρχί- ζουν φέτος τῆς παραστάσεως...

Εἶδα καὶ ἐπάθα ὡς ποῦ νὰ βγῶ ἀπὸ κεί- μενα καὶ νὰ πάω ἴσα τὸ τελεόδοιο τῆς ἐπιστροφῆς...

ἔπειτα τὴν ὁδὸν Ἀκαδημίας, κ' ἔξακο- λούθησα νὰνεβαίω καὶ νὰ χαίρομαι τὴν ἀστροφεργιά.

Ἐ λοιπὸν ἦταν κάτι ἀγαθόν. Ἀνάμεσα στὰ δένδρα τοῦ μεγάλου σκοτεινοῦ δρό- μου...

Κι' ἐκατάλαβα, θυμηθῆκα ἕνα πρῶγμα ποῦ κ' ἄλλοτε, μοῦ φαίνεται, σὰς τόστα.

Ὅσο στερημένοι εἰμαστε ἐμεῖς οἱ ἀνθρώ- ποι τὸν πόλεον, ποῦ νομίζουμε πῶς τᾶ- χοιμε οἶλοι...

Ὅσο στερημένοι εἰμαστε ἐμεῖς οἱ ἀνθρώ- ποι τὸν πόλεον, ποῦ νομίζουμε πῶς τᾶ- χοιμε οἶλοι...

Ο ΤΑΚΗΣ Κ' Η ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ ΤΟΥ

Ἡ μαμὰ βάζει μιά διαπεραστική κρα- νυγὴ, ὁ μπαμπᾶς δομᾶ στὸ μικροῦλη, τὸν σηκώνει καὶ τοῦ κοιτάζει γρήγορα...

ἔαφνιασμένοι. Τὶ κάνει νὰ τὴν αὐτὸ;... Ὁ Τάκης δὲν ἔχει φέμμο. Ὅσο δύσ- κολο κ' ἐν εἴνε, ἀφοῦ μάλιστα ἔχει νὰ χύσει καὶ τόσα δάκρυα...

Ἡ μαμὰ περνᾶει τὸ ἕνα χερί της στὸ λαμὸ τοῦ Τάκη καὶ μὲ τὸ ἄλλο τοῦ σφογγίζει τὰ μάτια.

Ἡ μαμὰ περνᾶει τὸ ἕνα χερί της στὸ λαμὸ τοῦ Τάκη καὶ μὲ τὸ ἄλλο τοῦ σφογγίζει τὰ μάτια.

Σ' ΤΗΝ ΠΗΓΗ

Στὰ ἠλιωγημένα ἑλιόδοτρα, εὖ ἀσημακωσιμῆνα γυμνάσια ἀπὸ κάτω...

Μετῶς τὰ πλοῦνη ἀμύθηνα ποῦ ὁ ἦλος τῆς χαλιεῖ, τ' ἀσμη 'στὴν ὀχθιά της...

Ἀνοιχθὰ ἰδρώνει ὁ ὀρθόβραχος, μὴ φλέβα μερμηκιάζει 'στὴν κἀθε κωνοράλι...

Μὰ τὸ γλυκὸ βατόμορφο δὲν χαίρεται ἕνα χεῖλι: μεσὸν ἱδρὸς καὶ κίτριμ' ἀγαπημένο της παιδικι...

Τώρα ἀντιλάμπει ἀντίκρον μου, 'στὸ βῆθος, καὶ σαλεύει, σὰν φωταπληρωμένο, τὸ κῆμα, ποῦ μὲ χαίρει...

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 172ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΕΥΚΩΝ ΔΕΞΕΩΝ

- 1.—Εἰς τὴν σελίδα 61, στ. α', εἶπει ἡ λέξις καλότυχο. 2.—Εἰς τὴν σελίδα 61, στ. γ', εἶπει ἡ λέξις ἐφρώτιζε. 3.—Εἰς τὴν σελίδα 62, στ. α', εἶπει ἡ λέξις φάσεις.

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ Λιδανόκλιση;—Μέγεθος μου, σὺν Βιργίλιο, ἀπὸ τὸν στίχον 45.

Εἰς τὸ μᾶθημα περὶ νομισματι- κῶν μονάδων. —Ὁ Καθηγητής:—Πόσον ἀξίζει μίαν πέννα;

Εἰς ἕνα χορδὴ θρωπᾶται τὸ Τρα- γοδι τῆς Δευτεριᾶς: —Θὰ λάβετε μέρος στὸ σουπέ;

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΚΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

- Συνέχ. εισφορῶν (Ἀρ. 459—482): Στοιχειώμενο Δάσος, Ἰωάννινα δρ. 1.— Δαδοῦκαί τῆς Χαλκίδος, Χαλκίς > 3.— Ἀχτίς Ἐλπίδος, Σπέρτος > 1.— Παναγιῆ Νερατσόου καὶ Ἥπει- ρωτικῆ Ψυχῆ, ἀδελφαὶ Πε- κτιρίου > 10.— Κ. Β., Ἀθῆναι > 2.— Ἰωάν. Δ. Καρακίτης, Βόλος > 3.— Ἐλλήν. Α. Τριπόδη, Κέρκυρα > 4.— Κύμα τοῦ Αὐρελίου, Ἀζέρουα > 2.— Αἰκατ. Οἰκονόμου, Κέρκυρα > 2.— Μαρία Ε. Βρανᾷ, Μιτυλήνη > 3.— Ἐλένη Καρακίτζη, Γούρα Αἰγίου > 5.— Ζικάνου Μιχαήλ, Μεσαρῶς > 7.— Νηράδα τοῦ Βασίλειου, Θύνικη > 1,50 Νέγρος, Π. Ἀλεξανδρείας, Ἀθήναι > 4.— Ἀπρεθεὶ Κωνσταντῆ, Κέρκυρα > 2.— Νικ. Π. Βαλιάντος, Ἰθάκη > 1,50 Γεώρ. Α. Καραβίας, Ἰθάκη > 1,50 Πατριόπουλο, Πάτραι > 1.—

Πῶς ἴδους τοὺς ἀνοήτους ἐπιφθῶκα πᾶς θεοπονετᾶς μου ἐχραστῆς. Ἐίνε ἄβου καὶ γενικῆς ἐπιφροσύνης...

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Ὁ συνδυασμὸν τὴν λύσην μὲ 10 λεπτά, δὰ λάβη ἀπλὸς μέρος εἰς τὴν Κλήρω- αν. Ἐάν δὲλη νὰ δημοσιευθῇ καὶ τὸ- νομὰ του εἰς τοὺς Ἀπῆκας...

Table with 2 columns: Group names (PA, AP, AIO, TE, IO, KAA, ΓΑ, ΠΑ) and their corresponding points.

Παροιμίαι ἐκ τεσσάρων λέξεων. β') ἀπὸ τοὺς Γαλλομαθεῖς: Ἐστέλη ἐπὶ τῆς Κόρης τοῦ Βουνοῦ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Διὰ 1 ἑξῆς 9 τὸ ποῦν πρότασις λεπτὰ 50. Διὰ τὰς περιπτώσεων 10 λεπτὰ 1 ἑξῆς: 1. Μ.Μ. ἐπιθυμοῦν νὰ νικᾶλλῶσαν.

Ἡ ἀνομιὰ βγαίνει ἀγᾶθι: (ῆ: ἀπὸ ἀγᾶθι βγαίνει ρόδο.)—β'). Ὁ Πῆ- νος εἶνε καταμῆ. — Vivre content de peu c'est être vraiment riche.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀθῆναι, 38 ὁδὸς Ἐρατοῦρου τὴν 26ην Ἰουνίου 1918.

ΟΛΟΙ καταγαρισμένοι μὲ τὴν προκήρυξιν τοῦ Ποιητικοῦ Διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ ἐρχόμενον, ἐλπίζω νὰ προκηρυ- χθῇ καὶ Διαγωνισμὸς Διηγήματος.

ΕΓΚΡΙΞΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ἐἰδὼν ψευδῶνονον ἐγκρίνωται ἡ ἄ- νωνυμία, ἀν δὲν συνοδεύεται ἀπὸ τοῦ δικαιώματος δρ. 2. Τὰ ἐγκυρίων ἀνὸν ἔ- νωνυμῶνα ἰσχύουσι ἀπὸ τῆς 30 Νοεμ- βρίου 1918.

Ἡ ἀνομιὰ βγαίνει ἀγᾶθι: (ῆ: ἀπὸ ἀγᾶθι βγαίνει ρόδο.)—β'). Ὁ Πῆ- νος εἶνε καταμῆ.

