

ΠΑΝΔΩΡΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Συντάχται: Α. Ρ. ΓΑΓΚΑΒΗΣ, Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΒΗΣ. κ.λ.

ΤΟΜΟΣ Α.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ Γ'. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1850.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ. Ὁ Αὔθεντης τοῦ Μωρέως, (συνέχεια), ὑπὸ Ἀ. Ῥ. Ῥ. —
Ἐισαγωγὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ὑπὸ Κ. Π. —
Ἀνάβασις εἰς τὸ ὄρος Σινά, — Ἔθιμα Ἰνδικά — Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία — Ποίησις — Ριέν-
ζης, (συνέχεια) ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ, ὑπὸ Ν. Δ.
Εἰκόνες. ἔργατοκύλινδρος — ὄρος (τέλος). Σινά — Γάμοι Ἰνδῶν.

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, παρὰ τοῖς Συντάχταις, καὶ παρὰ τῷ Τυπογράφῳ Κ. Χρ. Δούκα.
ΕΝ Τῆ: ΔΟΙΠΗ: ΕΛΛΑΔΙ, παρὰ τοῖς ΚΚ. ἐπιστάταις τῶν ταχυδρομείων.
ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, παρὰ τοῖς ΚΚ. Ἑλλ. προζένοις.
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ, παρὰ τῷ Κ. Γ. Σταυρίδῃ.
ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ, παρὰ τῷ Κ. Ι. Μάγγῃ.

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ δρ. 16, ἐλευθέρᾳ Ταχυδρομικῶν.
ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ: γρόσια 80, ἐλευθέρᾳ Ταχυδρομικῶν.
ΕΝ ΔΑΚΙΑ: Δίστηλα 3 1/2 δμ.
ΕΝ ΡΩΣΣΙΑ: Ρούβλ. ἀργ. 7, δμ.
ΕΝ Τῆ: ΙΟΝΙΩ: ΠΟΛΙΤΕΙΑ: Δίστ. 3, δμ.
ΑΛΛΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Φράγκα 16. Τὰ Ταχυδρομικὰ εἰς βάρος τῶν Συδρομητῶν.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΧΡ. ΑΝΑΣΤ. ΔΟΥΚΑ.

1850.

Α Γ Γ Ε Λ Ι Α .

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τῆς ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγέλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενα βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν προσέτι δὲ καὶ προσοχῆς τινος ἄξια ξένα βιβλία, τὰ ἑπωσδήποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχαίαν ἢ νέαν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἐξώφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζῃ καὶ παντὸς εἶδους φιλολογικὰς ἀγγελίας, πρὸς 20 λεπτά τὴν γραμμὴν διὰ δημοσίευσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς ἄλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

Η ΤΟΥΡΚΟΜΑΧΟΣ ΕΛΛΑΣ

ΠΟΙΗΜΑ ΕΠΙΚΟΝ ΕΙΣ ΑΣΜΑΤΑ ΔΩΔΕΚΑ,

ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Σούτσου.

Τόμος πρῶτος, περιέχων ἄσματα τέσσαρα.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰ. Ἀγγελόπουλου 1850
Τιμᾶται δραχ. 6.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

ὑπὸ Γ. Α. ΡΑΛΛΗ,

ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΝ Τῷ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΕΙῳ ΘΩΩΝΟΣ.

Τόμος Α' καὶ Β'.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γ. ΚΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ 1848—1850.
Ἐκατὸς τόμος τιμᾶται δρ. 8. διὰ δὲ τοὺς συνδρομητὰς 7.



ΥΛΛ. 10

TOM. A.

Η ΠΑΝΔΩΡΑ.

Ο ΑΓΟΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΜΩΡΕΩΣ.

Διήγημα. Ὑπὸ Ἀ. Ρ. Ρ.

(Συνέχεια. Ἴδὲ φυλλάδιον 9^{ον}.)

ΚΕΦ. Θ.

Ὁ Ῥοβέρτος ᾠδηγήθη ἀμέσως πρὸς τὸν οἶκον τοῦ Δουκὸς ὅστις προῆλθεν εἰς ὑπάντησίν του μέχρι τοῦ διαζώματος τῆς εὐρείας μαρμαρίνης κλίμακος, καὶ λαβὼν αὐτὸν ἐκ τῆς χειρὸς τὸν εἰσήγαγεν εἰς τὴν ἐπίσημον αἴθουσαν τῆς ὑποδοχῆς. Ἐνταῦθα οἱ περιμένοντες παμπληθεῖς μεγιστᾶνες ἀνέστησαν ὀλομέσθως, ὁ δὲ Δοῦξ ἐκάθισεν τὸν Ῥοβέρτον εἰς τὰ δεξιὰ του, καὶ προσεφέρθη πρὸς αὐτὸν ὡς ἴσος πρὸς

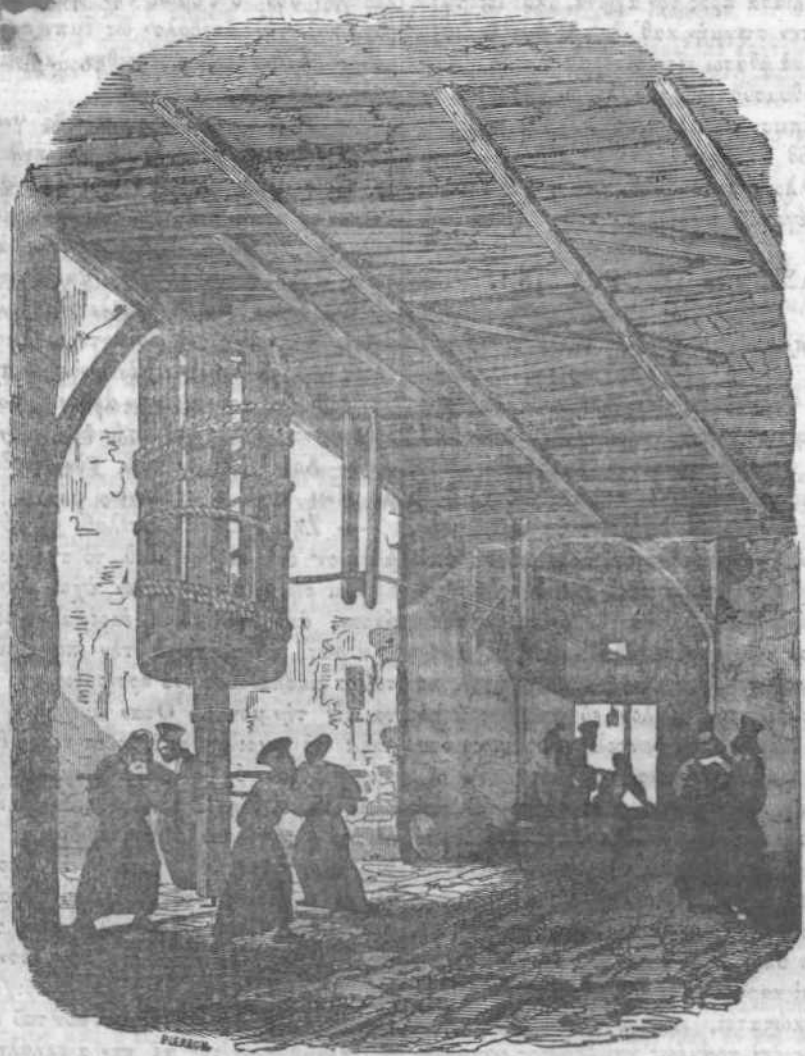
ἴσον. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπίσημου ἐπισκέψεως ταύτης, καθ' ἣν μόναι λέξεις δεξιῶσεως ἀντηλλάγησαν, πολλοὶ τῶν μεγιστάνων προέπεμψαν τὸν Ῥοβέρτον εἰς τὴν πολυτελεστάτην οἰκίαν, τὴν δι' αὐτὸν παρασκευασθεῖσαν, καὶ ὅπου τὸν περιέμενε δείπνος λαμπρὸς.

Τὴν ἐπαύριον ὁ Ῥοβέρτος ἠναγκάσθη νὰ θυσιάσῃ ὅλην του τὴν ἡμέραν εἰς ὑποδοχὴν ἐπισκέψεων, ἃς εἰδοποιήθη ὑπὸ τοῦ Ραιμόνδου ὅτι ὄφριε κατα τὸ τόπου τὰ ἔθιμα ν' ἀποδώσῃ. Μετὰ τὸ δείπνον, ὁ Νόννος ἐπρότεινεν ὅτι ἦτον καιρὸς νὰ σχεφθῶσι περὶ ἀναχωρήσεως, καὶ ἀπερασίσθη, ἐπειδὴ εἶχε παρέλθει ἡ ὥρα, νὰ ὀμιλήσωσι περὶ τούτου καὶ ν' ἀποφασίσωσι τὴν ἐπαύριον.

Ἄλλὰ τὴν ἐπαύριον ἀπὸ πρωίας ἀνηγγέλη εἰς τὸν Ῥοβέρτον ὅτι ὁ Δοῦξ ἔμελλε κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν νὰ τῷ ἀποδώσῃ τὴν ἐπίσκεψίν του. Ἐπρεπε λοιπὸν νὰ ἐτοιμασθῇ ὅπως τὸν δεχθῆ ἀξιοκρεπῶς, καὶ ἡ περὶ

Περὶ τὰ τέλη τοῦ γεύματος, εἰσήλθον ὄλοι οἱ μοναχοὶ εἰς τὴν αἴθουσαν διὰ νὰ μᾶς συγχαρῶσι διὰ τὴν αἰσίαν ἀφίξιν μας, καὶ νὰ ἐξαιτήσωσι τὰς διαταγὰς μας. Παρεκαλέσαμεν νὰ μᾶς ἐπιτρέψωσι νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὸ μοναστήριον, ἂν καὶ ἡμεῖς εἰς ἄχρον

κεκοπιακότες· εἰς δὲ τῶν ἀγαθῶν ἐκείνων πατέρων ἀνέλαβε νὰ μᾶς χρησιμεύσῃ ὡς ὁδηγός. Τὸ μοναστήριον τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης οἰκοδομηθὲν ἐπιταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ καὶ τῆς αὐτοκρατορίδος Θεοδώρας, ὁμοιάζει μάλιστα



λον πόλιν ὀχυρὰν τοῦ μεσαιῶνος. Τὰ ὑψηλὰ τείχη τοῦ περικοσμοῦνται δι' ἐπάλξεων, τὰς δὲ τέσσαρας γωνίας κρατύνουσι προμαχῶνες καὶ τηλεβόλα, ἐκ πυρσοκροτοῦντα ἐνίοτε κατὰ τῶν Ἀράβων, ὁσάκις παρενοχλοῦσι τοὺς μοναχοὺς δι' αἰτήσεων ἀδιακρίτων, ἢ προτίθενται νὰ διαρπάσωσι τὸν κήπον, περιφρουρούμενον μὲν ἐπίσης ἀπὸ τείχη, ἀλλὰ λεπτότερα καὶ χαμηλότερα.

Ἄπειροί οἰκοδομαὶ ὑπάρχουσιν ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ μοναστηρίου, ἐπὶ ἐδάφους ὁμοῦ ἀνωμαλοῦ. Παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης ἴδωμεν καὶ εἰκοσιεὶς παρεκκλήσια, τιμώμενα ἐν ὀνόματι διαφόρων Ἁγίων, τέμενος ὀθωμανικὸν ἀνεγερθὲν τὴν ἰσ'. Ἐκαστὴν αὐτῶν διὰ νὰ προφυλάττῃ τὴν μονὴν ἀπὸ τὰς ἐπιδρομῶν τῆς μουσουλμανικῆς· θεοβλαβείας, κελ.λλ. συγ-

κοινωνοῦντα μ' ἐξώστας ξυλίνους, πρόδομον φέροντι πρὸς πολλοὺς ξενῶνας, καὶ τέλος δωμάτια καὶ ἐργαστήρια χρησιμὰ εἰς κατασκευὴν εἰδῶν ἀναγκαίων εἰς τοὺς μοναχοὺς· καὶ τὴν συντήρησιν τοῦ μοναστηρίου.

Ἐν πρώτοις ἐπισκέφθημεν τὴν ἐκκλησίαν ἢ κατασκευὴν αὐτῆς μετέχουσα βυζαντιοῦ καὶ γοθικοῦ ῥυθμοῦ, περατοῦται δι' ἀψίδος ἀρχαιοτέρας ἐποχῆς καὶ ἔχει τοίχους κατεστρωμένους ἀπὸ ψηφιδῶν μοναστηριακῶν ὡς τὰς τῆς Ἁγίας Σοφίας. Σειρὰ διπλῆ κίονων μαρμαρίνων, στεφανομένων μ' ἐπιστύλια ὀγκώδη καὶ ἀξιοπεριέργα διὰ τὸ ποικίλον τῶν κοσμημάτων, ὑποστηρίζουσι καμάρας ἀνωθεν τῶν ὀπίσθεν κείνται μικρὰ παραθύρα ὀλίγων ἀπέχοντα τοῦ ὅλου ἢ μᾶλλον τῆς· ἐκ γεγλυμμένης κέδρου χρυσοῦς ὄ-

Τὰ ἀναρίθμητα καὶ πλουσιώτατα κοσμήματα τοῦ ἁγίου βήματος ἔχουσιν ὅλα μορφήν καὶ κατασκευὴν βυζαντινῆν. Τὸ τέμπλον εἶναι ἐκ μαρμάρου ἐρυθροῦ καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἴσταιται εἰκὼν κολοσσαία τοῦ Χριστοῦ ἡ ἀψὶς ἀνεγέρθη ἐπὶ τόπου ἱεροῦ, τὸ δὲ βῆμα εἶναι ἐπὶ τοῦ ἰδίου χωρίου ὅπου ὁ Μωυσῆς, ἐνῶ ἐκάλυπτε τὰ ποιμνία τοῦ πενθεροῦ του, ἐλθὼν νὰ ἴδῃ τὴν ἐλεγχομένην βάραν, ἔκρουσε τὴν φωνήν τοῦ Θεοῦ ὅτι ὁ τάφος τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης εἶναι ἐκ μαρμαρίνου λευκοῦ, κεκαλυμμένος μὲ τάπητα μεταξωτῶν, καὶ τὸ ὑψιστόν πολυτελέστατον βασταζόμενον ἀπὸ τέσσαρας στύλων. — Οὗτος εἶναι, ἡρώτητα τὸν ὁδηγὸν μας, ὁ τάφος ἡ περιέχων τὰ λείψανα τῆς Ἁγίας· — Ὅχι, κύριε! μὲ ἀπεκρίθη μὲ φωνὴν ἐρμηνεύουσαν ἑαυτὸν ἐνδόμυχον. Ὁ τάφος οὗτος δὲν περιέχει παρὰ τὸ σῶμα τῆς Ἁγίας. Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὸν θάνατόν της, οἱ Καθολικοὶ φθονοῦντες τοὺς Ὀρθόδοξους ἐγόντας κειμήλιον τὸ ὅποιον ἐμελλε νὰ καμῆ μεγάλη θύμματα, ἐκλεψαν τὸ σῶμά της, ἀλλὰ δὲν ἐπιέχθησαν πολὺν καιρὸν· διότι μόλις ἔφθασαν εἰς τὴν ἀστυνὴν τοῦ ὄρους, καὶ οἱ ἄγγελοι ἀρπάσαντες αὐτὸ τὸ μετέφεραν εἰς τοὺς οὐρανοὺς.

Μετὰ ταῦτα ἐπισκέφθημεν τὴν βιβλιοθήκην, εἰς τὴν ὅποιαν ὁ Βουργάρδος ἐμέτρησεν ἄλλοτε 1700 τόμους Ἑλληνικῶν συγγραμμάτων, καὶ 700 χειρόγραφα ἀραβικὰ, τὰ ὠραιότατα παρεκκλήσια, καθὼς καὶ τὸ ἐπίμηκες ἐστιατώριον, ἐπὶ τῶν τοίχων τοῦ ὁποίου, φαίνονται ἐξωγραφισμένα ὁ παράδεισος καὶ ἡ κόλασις.

— Ποῖαν ὄραν γεύσθε; ἠρώτησα τὸν ὁδηγὸν μας μοναχόν.

— Γεύομεθα μίαν μόνην φορὰν, μὲ ἀπεκρίθη· τὸ πρωὶ εἰς τὰς 9 ὥρας.

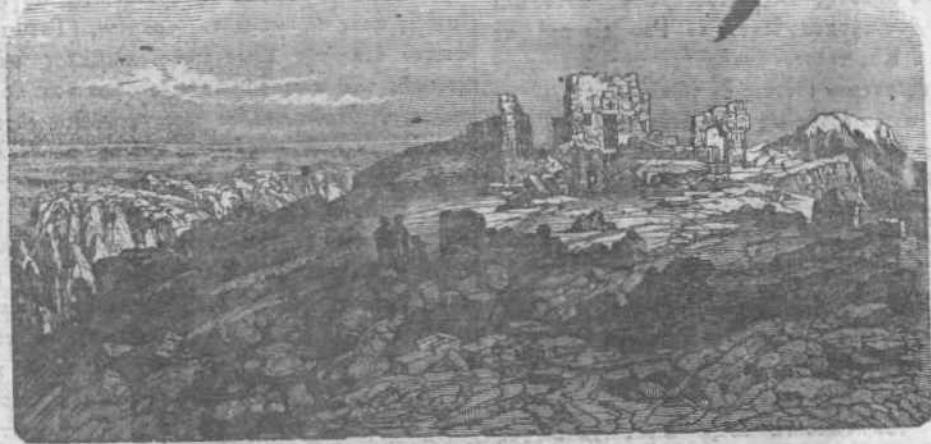
— Καὶ δὲν τρώγετε πλέον τίποτε!

— Ποτὲ μαζὴ ὄλοι· ἐν ὅμως μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου πεινάσῃ τις, τρώγει κάτι τι εἰς τὸ κελ.λλ. του.

— Ποῦ εὐρίσκετε κρέας εἰς τοιαύτην ἐρημον;

— Δὲν τρώγομεν κρέας ποτέ· τὸ γεῦμα οὐγκείται ἀπὸ λευκὸν ψωμίον, ἀπὸ χόρτα ἢ ἀπὸ βόψημα κατεσκευασμένον ἀπὸ ψωμίον κριθίνον, ἀπὸ βραβάνας καὶ ἀπὸ ποτὸν φοινίκων.

Τὴν ἐπιούσαν παρευρέθη εἰς τὸ γεῦμά των. Πλησίον τῆς θύρας τοῦ ἐστιατωρίου κείται ἕδρα ὑψηλὴ, ὅπου εἰς τῶν μοναχῶν ἰστάμενος ἀναγιώσκει μεγαλοφώνως τὴν θείαν Γραφήν. Ἐνίοτε διακόπτει τὴν ἀνάγνωσιν, καὶ οἱ μοναχοὶ διακόπτουσιν



ἐπίσης τὸ γεῦμα διὰ νὰ μελετήσωσι τὰ θεία λόγια. Ἄμα ἐτελείωσαν τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης, μετέβησαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν διὰ νὰ ἀναγνώσωσι τὴν εὐαγγελίαν, καὶ ἐπειτα εἰς τοὺς ἐξώστους διὰ νὰ πῶσι καφέ, ἐξ οὗ ἕκαστος αὐτῶν ἐπιεν ἀνά δύο κυathoὺς τοῦλάχιστον.

Μὲ ἄλλην τὴν λιτότητα αὐτὴν, ἢ μᾶλλον ἐξ αἰτίας αὐτῆς, αἱ παρειαὶ τῶν μοναχῶν εἶναι ῥοδόχροαι καὶ εὐχρησταί· καὶ ἐγείρονται μὲν πολλὰ πρωὶ διὰ νὰ προσηλυθῶσιν, ἀναπαύονται ὁμοῦς δι' ὅλης σχεδὸν τῆς ἡμέρας ἀεργοί· αἱ κύρια ἀσχολία των συνίστανται εἰς τὴν ἀξιολύμαστον καθαρῶν τῶν δωμάτων των, εἰς τὴν κατασκευὴν ἐλαίου, οἴνου καὶ οἰνοπνεύματος ἐκ φοινίκων, σταφίδων καὶ ἰσθαδῶν, καὶ εἰς καλλιέργειαν τοῦ ὠραιότατου κήπου των, ὅπου ἐκαθίστα πολλὰκις ἀπὸ τὴν σκιάν περικαλλῶν καὶ πολυκάρπων πορτοκαλιῶν, παρὰ τὴν ὄχθην ῥυάκος ῥέοντος καὶ ὅταν εἰς πλείστα πηγὰ τοῦ ὄρους ξηραίνονται. Ὅλοι οἱ μοναχοὶ ὁμιλοῦσι τὴν Ἑλληνικὴν, λαμβάνουσι δὲ τα

ἀναγκαῖα ἐφόδια ἀπὸ τὸ ἐν Καίρῳ μοναστήριον ἀφοῦ ἐξαρτῶνται, εἰς τὸ ὅποιον συσσωρεύονται αἱ χριστιανικαὶ προσφοραί.

Τὴν ἐπαύριον ἐσηκώθημεν κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, διὰ νὰ ἀναβῶμεν εἰς τὸ Σινά. Καταβάντες ἀπὸ τὸ μοναστήριον διὰ τῆς αὐτῆς μηχανῆς δι' ἧς εἴχομεν ἀναβῆ, ἐπορεύθημεν δ' ἀ πετροῦδου στενωποῦ, ἐστρωμένης ἄλλοτε μὲ μέγαντες πλάκας τὰς δ' οὐκ αἰσθάνομεν ὁ χρόνος ἢ μετετόπισαν. Οἱ χεῖμαρροι. Ἐνίοτε ὄρει δρακόντιοι εἰσέρχοντο, ἅμα μᾶς ἐβλεπον, εἰς τὰς σχισμάδας τῶν βράχων καὶ μεγάλοι καὶ φοβεροὶ σαῦροι τῶν ὁποίων τὸ δῆγμα εἶναι καὶ ὀδυνηρὸν καὶ ἐπικίνδυνον, ἀνορθούμενοι ἐπὶ τῶν ποσῶν των μᾶς ἐβλεπον φοβερωποὶ διαβαίνοντας. Ἡθελοῦν δὲ βεβαίως ῥιφθῆ κατ' ἡμῶν, ἐὰν δὲν ἐφοδοῦντο τὰς ῥάβδους μας.

Πρὸς τὰ μέσα τῆς κατεστραμμένης κλίμακος τὴν ὅποιαν ἀνεβαίνομεν ἀσθμαίνοντες, καὶ ἐνῶ ἀφῆκαμεν τὸ ὄρος Χωρῆβ διὰ νὰ μεταβῶμεν εἰς τὸ Σινά, ἴδο-



Γάμοι Πάνδρας.

Ἰνδιῶν, θέλω σέ γράφει καί νεώτερα περίεργα ἄξια νά κοινοποιηθῶσι καί εἰς τοὺς ἀναγνώστῃς σου.

Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ.

Ἡ ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ὑπάρχουσα ἐνεργεῖα ἀπὸ τοῦ 1821, ἀνεγνωρίσθη καί ὑπὸ τῆς Μεγάλῃς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκκλησίας. Τὸ συμβεβηκὸς εἶναι μέγα, γόνιμον σπουδαιοτάτων συνεπειῶν! Ἡ Πανδώρα, ἂν καὶ δὲν εἶναι ἐφημερίς πολιτικῆ, ὡς ἀνήκουσα ὁμῶς εἰς τὴν εὐρύχωρον πολιτικῆν τῶν γραμμάτων, ἥτις περιλαμβάνει ἐντὸς τῆς δικαιοδοσίας αὐτῆς πᾶσαν τὴν Ἑλληνικὴν φυλὴν, καὶ περιλείπει ἐντὸς τῶν ἀπεράντων αὐτῆς ὁρίων ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν χώραν, ἐπευφημεῖ πράξιν συσφιγροῦσαν πρὸ παντὸς ἄλλου τοὺς δεσμούς, οἵτινες πρέπει νά συνδέωσι τοὺς εὐαρίθμους κατοίκους τῆς ἐλευθέρῃς Ἑλλάδος μετὰ τοῦ μεγάλου Ἑλληνικοῦ ἔθνους. Βιβλίσως καὶ πρὸ τῆς ἀναγνωρίσεως ἐπρεσβεύομεν καὶ μετ' αὐτὴν ὁμολογοῦμεν ὅλα τὰ δόγματα τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, ὅπως πρεσβεύουσι καὶ ὁμολογοῦσιν αὐτὰ οἱ διατελοῦντες ὑπὸ τὸν οἰκουμένικόν θρόνον ὁμόθρησκοι ἡμῶν καὶ κἀνεῖς, κἀνεῖς, εἴτε ἐντὸς εἴτε ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος ἄς μὴ τολμήσῃ νά εἴπῃ, ὅτι ἡμεῖς οἱ περιβληθέντες πρῶτον τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως καὶ δεῦτερον τὸν τῆς πατρὸς, ἐκιδηλεύσαμεν τὴν θρησκείαν τὴν ὁποίαν συνθηλάσαμεν μετὰ τοῦ γάλακτος τῶν μητέρων ἡμῶν. Ἀλλὰ, χωρισθέντες πολιτικῶς πρὸ 30 ἐτῶν ἀπὸ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, θεωρήσαντες πᾶν ἐκκλησιαστικὸν ἀντικείμενον ὡς ἐπέχον τὰ δευτερεῖα καὶ τῶν ἀθλιεστέρων πολιτικῶν συζητήσεων, καταφρονήσαντες τὸν Κλῆρον καὶ μεταχειρισθέντες αὐτὸν ὡς ὄργανον παθῶν καὶ ἐκδικήσεων, λακτίσαντες ἀγνωμόνως τοὺς ὁμογενεῖς ἡμῶν ἐπὶ ἐθνικῆς συνελύσεως, ἐγενήσαμεν ὑποφίλας τὰς ὁποίας ὑπέβαλψαν οἱ ἐχθροὶ τοῦ ἔθνους, ὑπέβαλψαμεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι διασύροντες ἀφρόνως ἀλλήλους ὡς αἰρετικούς καὶ ἀπίστους.

Δὲν γνωρίζομεν τὸν συνοδικὸν τόμον, οὐδὲ, ἂν ἐγνωρίζομεν αὐτὸν ἔργον ἡμῶν ἤθελεν εἰσθαῖ τὸ νά ἀνακρινώμεν τὸ περιεχόμενον. Ἐὰν ἐγένετο κακῶς, πταίει ἡ ἐξουσία ἥτις δὲν ἐφρόντισε νά διεξάξῃ καταλληλότερον τὴν ὑπόθεσιν· δὲν πταίει ὁμῶς τὸ ἔθνος, διὰ τὸ μέλλον τοῦ ὁποίου ἐθεωρήσαμεν, ἀφρότου μάλιστα ἐπεσκέφθημεν τὴν Τουρκίαν, ἀναπόρευκτον τὴν ἀναγνωρίσιν.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

Τοῦ Ἰωάννου Γαλάτου κόρη,
Παιδιάσκη μόλις ἐπτὰ ἐτῶν,
Τὸν ἀκολούθει κατὰ τὰ ὄρη
Φεύγοντα πλῆθος στρατωτῶν
Ἡ μαύρης μοίρας Αἰκατερίνη
Αὐτὴ ὡχρόλευκη ὡς σελήνη,
Ἐρως ὡς Ἦθῃ ἐνδεδυμένος,
«Πατέρα» ἔκραζε με κλαυθμούς.
Εἰς πᾶν ἐκεῖνος ἰσάθημα ἐνέος,
Δὲν εἶχεν ὦτα καὶ ὀφθαλμούς·

Πηδῆσας βράχους, πλεύσας ἀβύσσους,
Ἐτάθη μόλις εἰς ἄλλην γῆν·
Ἀλλὰ τοῦ τέκνου του τὰς ἀλύτους
Καὶ τῆς συζύγου του τὴν σπαγγὴν
Ἐκείθεν ἔμαθεν δὲτῶ χρόνους
Βαθεῖς ἀκούων καρδίας πόνους,
Δι' ἐν τὸν κόσμον πλάσμα ἐρώτα
Κ' ἔκραζε «Κόρη μου ποθεινὴ!»
Εἰς τὰ σκληρὰ μου ἀκόμη ὦτα
Ἡ παιδικὴ σου ἤχει φωνή·
Καὶ εἰς τὴν ἔρημον τῆ· Ἀσίας
Τὰ βήματά του περιπλανῶν,
Παρὰ τὰ Μύλασα τῆς Καρίας
Τὸ περιζήτητον ἤυρεν ὄν.
«Ἐκεῖ, τὸν εἶπαν, ἡ λυπημένη
Ἐκεῖ ὀλίγας αἰγὰς ποιμαίνει·
Ἀλλαξοπιστήσεν ἡ ἀθλίᾳ
Ἵπὸ αὐθέντα· Ὁθωμανούς.
Πλὴν τὴν ἐκόλασεν ὄργῃ θεῖα,
Κ' ἐκλείψει πάσαι αὐτῆς ὀνοῦς·
Εἰς ἄκραν ἔστειλε καὶ πρὸς ἕνα
Ἐκλίνε κάτω αὐτὴ κρημνόν·
Ὅμματα στρέφουσα πλανεμένα,
Ὅταν ἐκεῖνος ἦ θε θρητῶν·
«Αἰκατερίνη! τέκνον μου!» κράζει
«Αἰκατερίνη!» πάλιν φωνάζει·
Ἀλλὰ ἡ νέα δὲν ἔχει ὦτα,
Καὶ ὡς ἐλίχρυσος μαρνανθεῖς
Εἰς τὰ ὠχρὰ τῆ· πλανῶνται νῶτα
Πλεξίδες δύο κόμης ξανθῆς,
«Αἰκατερίνη! δὲν με λυπεῖσαι;
Ὁ γέρον λέγει· ὁ θλιβερός
Πατήρ σου εἶμαι· δὲν μ' ἐνθυμείται;
Τόσον με ἀλλάξεν ὁ καιρὸς·
Τοῦ χωρισμοῦ σου μ' ἔχει ὁ πόνος
Ἀλλοιωμένον, ὄχι ὁ χρόνος...
Σ' ἔχασα θρέφρος· σ' εὐρίσκω νέαν·
Ὡ γηρατεῖά μου εὐτυχῆ!
Τὴν ποθεινὴν σου διψῶσα θέαν,
Ἦλθ' εἰς τὰ χεῖλη μου ἡ ψυχὴ...
Οὐτ' ἐκινήθη, οὐτ' ἐθερμάνθη
Αὐτὴ ὡς κρύα πέτρα βουνῶν,
Καὶ οὐτ' ἐνόησεν, οὐτ' αἰσθάνθη·
Ἄλλ' εἰς τὸν ἀσπλαγχνον ἐυρανέν
Ἵψωσε μόνον βλέμμα γαλήνης
Κ' ἔφαλεν ἄσμα παραφροσύνης·
«Τὸ Ἅγιόν μου Μῦρον μ' ἐπῆραν
Οἱ αἰμοβόροι Ὁθωμανοί!
Τὴν οὐρανίαν μ' ἔκλεισαν θύραν·
Δὲν εἶμαι πλέον χριστιανή·
Κ' ἐκεῖνος ἔκραζε· «Τρισαθλία,
Μὴ ψάλλῃς πλέον! φρίττω, φρίττω.
Ἀπεμωράνθη, καὶ ἡ αἰτία
Τῆς δυστυχίας σου εἰμ' ἐγώ!»
Βαρυκτυπῶντα μέτωπον, στήθη,
Αὐτὴ τὸν εἶδε καὶ ἀπεκρίθη·
«Τὸ Ἅγιόν μου μῦρον μ' ἐπῆραν
Οἱ αἰμοβόροι Ὁθωμανοί.

Υπάρχει παρ' ἡμῖν ἐν σῶμα τῆς Βυζαντιδος, καλῶς δεδεμένον, εἰς 45 τόμους· καὶ πωλεῖται διὰ δρ. 500, ἐνῶ ἡ συνήθης τιμὴ τῆς ὅλης συλλογῆς, ἀδέτου, εἶναι δρ. 750.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ, ἐκδ. Φριτζίου, ἐν Λειψία, 1838, δαπάναις Φ. Κελέρου, τιμᾶται τάλ. Πρωτ. 2. Τ. εἰς ἕκ σελ. 674. Εὑρίσκεται ἐνταῦθα ἐν ἀντίτιμον διὰ δρ. 6.
ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ὑπὸ Jackobits, ἐκδοσις λαμπροτάτη με σχόλια καὶ πίνακα. 4 Τόμοι εἰς 8ον, ἐν Λειψία, 1836—1841, τύποις Winter τιμᾶται τάλ. 12.

Εὑρίσκεται παρ' ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον δεδεμένον διὰ δρ. 36.

ΙΣΤΟΡΙΑ τῆς Ἑλληνικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν μεσαιῶνα ὑπὸ Grafenham. Τ. 3. ἐν Βόνῃ, τύποις Weber διὰ δρ. 38.

ΣΕΞΤΟΥ ΕΜΠΕΡΙΚΟΥ ΠΥΡΡΩΝΕΙΟΙ ἐντυπώσεις, ὑπὸ Βακκέρου. Τ. 1. Βερολίω 1838 τύποις Ρεϊμέρου, τιμᾶται τάλ. 4 ἤτοι δρ. 18.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΑΒΔΗΡΙΤΟΥ Fragmenta ὑπὸ Μουλαχίου, Τ. 1. Βερολίω, τύποις Besser 1843 τιμᾶται δρ. 9.

Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν **ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ** ἐπισκόπου Λουγδούνου τὰ σωζόμενα. Ἐλέγχου καὶ ἀνατροπῆς τῆς ψευδωνύμου γνώσεως· βιβλία πέντε. Ὑπὸ Ἀδόλφου Στίερεν Τ. 1. μέρος 1 καὶ 2. Τ. 2 μέρος 1 καὶ 2 Τύποις weigel.

Εὑρίσκεται παρ' ἡμῖν ἐν σῶμα, τιμῶμ. δρ. 40.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Τ. 1. περιέχων τὴν ῥητορικὴν, τὴν ποιητικὴν, τὴν πολιτικὴν καὶ τὸ ὄργανον σελ. 1—156 Ἐκδ. Παρισίων. Τυπογρ. Διδότου 1848 φρ. 16.

ΔΙΩΝΟΣ ΚΑΣΣΙΟΥ, ἱστορία Β.βλοι δογδοήκοντα ὑπὸ Ἐμ. Βακκέρου Τ. 1. καὶ 2 τιμ. δρ. 30.
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. ὑπὸ I. O. Schneider. Τ. τρίτος περιέχων Ξενοφώντος Ἑλληνικῶν ἱστοριῶν βιβλία ἑπτὰ σελ. 592 Τύποις Hahu ἐν Λειψία δρ. 8.

Totius Latinitatis Lexicon consilio et cura Jacobi Facioliati opera et studio Aegidii Forcelini. Τομ. 4 ἐκδοσις Λειψίας εἰς 4ον μεγάλον.

Υπάρχει παρ' ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον καλῶς δεδεμένον τιμ. δρ. 70.

ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΝΑΥΚΡΑΤΙΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΑΙ. Ἐκδοσις 1 Schwaigaeustu με σχόλια καὶ σημειώσεις. 1806—1815 Τομ. 14.

Εὑρίσκεται παρ' ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον τιμ. δρ. 90.