

ΠΑΝΔΩΡΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Συντάκται: Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ. κ.λ.

ΤΟΜΟΣ Α.

ΦΥΛΛΙΟΝ Ζ'. ΙΟΥΛΙΟΣ 1850.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ. Ὁ Αἰθένης τοῦ Μωρέως, διήγημα, ὑπὸ Ἀ. Ρ. Ρ. — Ἑλλην Σοσιαλιστής τῆς 15^{ης} ἑκατονταετίας, ὑπὸ Κ. Π. — Τέλος τῆς δίκης τῶν ἐπὶ τὰ ἐπισκόπων, μετάφρασις, ὑπὸ Κ. Π. — Περὶ Πειρατείας, ὑπὸ Ν. Δ. — Ἐπιστολὴ τοῦ Οὐραγκουτάγκου Τωβίου, ὑπὸ Ν. Δ. — Παιήσις, ὑπὸ Ἀ. Ρ. Ρ. — Ῥιένζης (συνέχεια), ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ, ὑπὸ Ν. Δ.

ΕΙΚΟΝΕΣ. Βίλλαρδούνιος. — Οὐραγκουτάγκος. — Καταστροφή τῶν Σοδόμων.

ΔΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, παρὰ τοῖς Συντάκταις, καὶ παρὰ τῷ Τυπογράφῳ Κ. Χρ. Δεύκα.

ΕΝ Τῆ: ΛΟΙΠῆ: ΕΛΛΑΔΙ, παρὰ τοῖς ΚΚ. ἐπιστάταις τῶν ταχυδρομείων.

ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, παρὰ τοῖς ΚΚ. Ἑλλ. προξένοις.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ, παρὰ τῷ Κ. Γ. Σταυρίδῃ.

ΕΝ ΣΜΥΡΝῆΙ, παρὰ τῷ Κ. Ι. Μάγγῃ.

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ δρ. 16, ἐλευθέρῃ Ταχυδρομικῶν.

ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ: γρόσια 80, ἐλευθέρῃ Ταχυδρομικῶν.

ΕΝ ΔΑΚΙΑ: Δίστηλα 3 1/2 δμ.

ΕΝ ΡΩΣΣΙΑ: Ρούβλ. ἀργ. 7, δμ.

ΕΝ Τῆ: ΙΟΝΙΩ: ΠΟΛΙΤΕΙΑ: Δίστ. 3, δμ.

ΑΛΛΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Φράγκα 16. Τὰ Ταχυδρομικὰ εἰς βάρος τῶν Συνδρομητῶν.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΧΡ. ΑΝΑΣΤ. ΔΟΥΚΑ.

1850.



Α Γ Γ Ε Λ Ι Α .

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τῆς ἡ Πανδώρα θέλει ἀναγγέλλει πάντα τὰ ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενα βιβλία, ὧν ἀντίτυπον ἤθελε σταλῆ πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν· προσέτι δὲ καὶ προσοχῆς τινος ἄξια ξένα βιβλία, τὰ ὁποσδήποτε ἀφορῶντα τὴν ἀρχαίαν ἢ νέαν Ἑλλάδα.

Εἰς τὸ αὐτὸ δὲ ἐξώφυλλον δέχεται νὰ καταχωρίζῃ καὶ παντὸς εἶδους φιλολογικὰς ἀγγελίας, πρὸς 20 λεπτὰ τὴν γραμμὴν διὰ δημοσιεύσιν εἰς ἓν μόνον φυλλάδιον, πρὸς 40 λ. δὲ διὰ τρεῖς ἄλλεπαλλήλους δημοσιεύσεις.

Ἡ ΤΟΥΡΚΟΜΑΧΟΣ ΕΛΛΑΣ

ΠΟΙΗΜΑ ΕΠΙΚΟΝ ΕἰΣ ἈΣΜΑΤΑ ΔΩΔΕΚΑ,

ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Σούτσου.

Τόμος πρῶτος, περιέχον ἄσματα τέσσαρα.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰ. Ἀγγελοπούλου 1850.

Τιμᾶται ἰ δραχ. 6.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

ὑπὸ Γ. Χ. ΖΑΔΔΑΚΩΣΤΑ. Ἐν Ἀθήναις τόμος Ἰ. Ἀ. Βακαλοπούλου.

Τιμᾶται δραχμῆς μιᾶς. 72 σελίδες εἰς 16^ο.



ΦΥΛΛ. 7

TOM A.

Η ΠΑΝΔΩΡΑ.

Ο ΑΥΘΕΝΤΗΣ ΤΟΥ ΜΩΡΕΩΣ.

Διήγημα ὑπὸ 'Α. Ρ. Ρ.

ΚΕΦ. Α'.

Ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν τοῦ Ὀκτωβρίου μηνὸς ἡ Λακεδαιμόνων ἐνεδύθη τὴν ἑορτασίμῳν τῆς στολῆν. Ὁ λαὸς ἀπὸ βαθέος ὄρθρου συνέβηε περὶ εὐρύχωρον κυκλικὸν οἰκοδόμημα, οὗ ἐρείπια, βυζαντινὸν ἐλέγοντα τὸν ρυθμὸν, φαίνονται μέχρι τοῦδε ἀκόμη. Ὅστις δ' ἔβλεπε τὴν μεγάλην ἐκείνην κίνησιν, τὴν σπουδὴν καὶ τὸν παραγκωνισμὸν, ἤθελεν ἐκλάβει ὅτι ἡ Σπάρτη ἐτέλει καὶ πάλιν τὰ ἀρχαῖά της Κάρηνα, ἢ ὅτι, ἀναλαβοῦσα τοῦ Αὐκούργου τὴν πολιτείαν, συνεκρότει ἐκκλησίαν τοῦ δήμου.

— Τύφλα! ἔκραξεν εἰς τῶν συνδραμόντων, ἄ- Τόμος Α.

πῶθων βιαίως ἀγροίκον ποιμένα, ἀρνακίδας περιβεβλημένον, ὅστις, ἐνῶ ἐσπούδαζε νὰ κερδήσῃ ἐν βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός, τῷ εἶχε πατήσει τὸν πόδα.

— Τόπον! εἶπεν ὁ ποιμὴν χειρονομῶν. Θέλω νὰ ἔμβω.

— Ἄν θέλῃς νὰ ἔμβῃς, πάτει εἰς τοὺς πόδας σου, καὶ ὄχι εἰς τοὺς πόδας τῶν ἄλλων.

— Πατῶ ὅπου εὐρίσκω, ἀπεκρίθη ὁ ποιμὴν, ἐπιδείξας δύο Ἡρακλείους γρόνθους, ἱκανοὺς εἰς τὸν θρασύτερον νὰ ἐπιβάλωσι σέβας. Ἦλθα ἀπὸ μακρὰν νὰ ἰδῶ τὴν τσοῦστραν (1).

— Ἄν ἦλθες ἀπὸ μακρὰν, ἐπέμεινεν ὁ πατηθεὶς ἀγριαίνων, ἠμπορεῖς νὰ ἐπιστρέψῃς μακρύτερα.

— Μὴ τόσῃν βίαν διὰ τὴν τσοῦστραν, εἶπε νέος

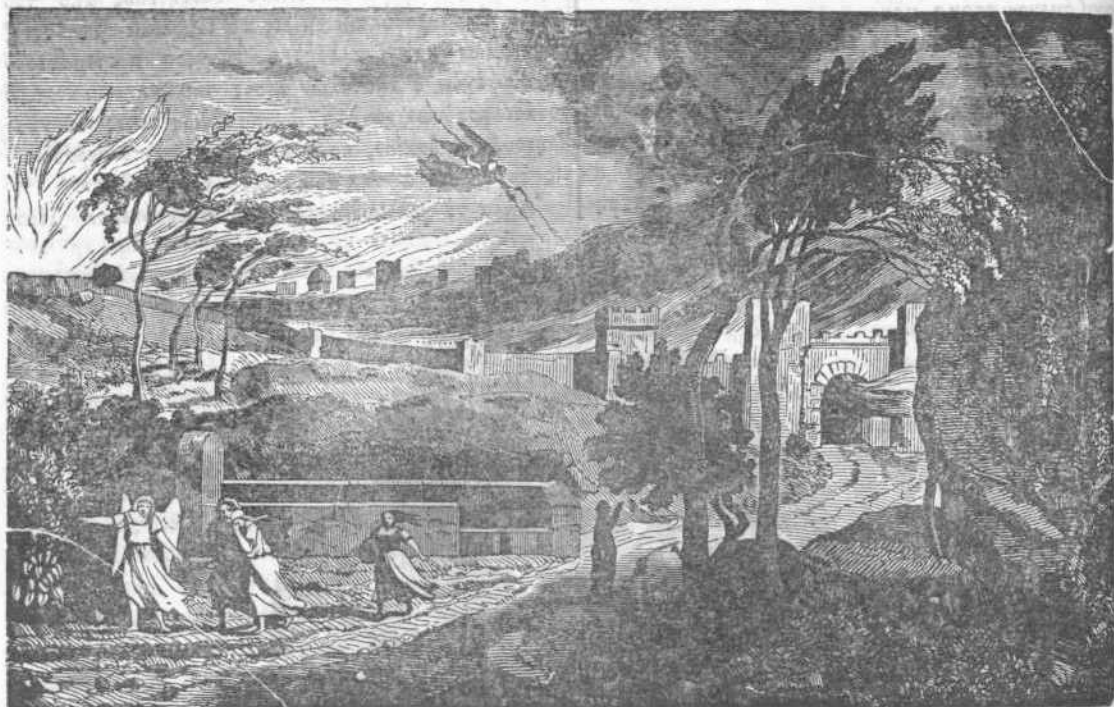
(1) Τσοῦστραν ἔλεγον οἱ Γραικοῦρρωμαῖοι τὴν διὰ λόγῃς πανηγυρικὴν γυμνασίαν, ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ Giostra (joute). Ἴδε χρονικὰ τῆς Πελοποννήσου.

θουντά, εἶναι συνεπέστατον, λογικώτατον, ἀκαταμά-
χτητον, καὶ θαρραλέως προκαλῶ καὶ τὸν σφώτερον
μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων νὰ τὸ ἀναίρεση.

Δέχθητε παρακαλῶ, Κύριε Διευθυντά, τὰς ἐπανει-
λημμένας διαβεβαιώσεις τῆς ἐξειδικιασμένης πρὸς ὑμᾶς
ὑπολήψεώς μου. ὑπογεγραμ. ΤΩΒΙΑΣ.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΣΟΔΟΜΩΝ.

«Καὶ Κύριος ἐβρεξεν ἐπὶ Σόδομα καὶ Γόμορρα
θεῖον καὶ πῦρ παρά Κυρίου ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· καὶ κα-
τέστρεψε τὰς πόλεις ταύτας, (ἐν αἷς κατώκει ἐν αὐ-
ταῖς Λώτ) καὶ πᾶσαν περίοικον, καὶ πάντας τοὺς
κατοικοῦντας ἐν ταῖς πόλεσι, καὶ πάντα τὸ ἀνατέλ-
λοντα ἐκ τῆς γῆς.» Γεν. Κεφ. 19'.



ΠΟΙΗΣΙΣ

Τίς Ἕλλην, ὁπῶσθον μεριμνῶν περὶ τῆς δόξης τῆς
πατρίδος του, ἀγνοεῖ ὅτι μία τῶν Ἑλληνίδων Μου-
σῶν, ἡ Ἀγγελικὴ Πάλλη ἐξ Ἰωαννίνων, ζῶσα πρὸ
πολλῶν ἐτῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν, καὶ ἐκεῖ νομρευ-
θεῖσα, μετωνομάσθη Βαρθολομαίη; Ἐκεῖ, δυστυ-
χῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα, εἰς Ἰταλίδα φωνὴν ἐκ-
χεῖ τὰς ἀρμονίας τῆς ποιητικῆς τῆς καρδίας, καὶ
αἱ δάφναι, αἵτινες θάλλουσι διὰ τὸν στέφανόν της ἐν
Ἰταλίᾳ, κινουσι τῆς πατρίδος της, τῆς πρῶτον ἐπ'
αὐτῆς δικαίωμα κεκτημένης, τὴν ζηλοτυπίαν. Πρὸς
τὴν ἐξοχον ταύτην Κορίνθον ὁ Κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς,
πρὸ τῶν ἐσχάτων ἐν Ἰταλίᾳ συμβάντων, εἶχεν ἀπευ-
θύνει τοὺς ἀκολουθοῦς στίχους. Δημοσιεύσμεν δ' αὐ-
τοὺς, ὅπως λάβωμεν ὀφρῶν νὰ δημοσιεύσωμεν εἰς
ἐν τῶν προσεγῶν φυλλαδίων μεταφράσιν τῆς ὠραίας
τῆς ἀπαντήσεως, ἢ τεμαχίων, ἢ ἴσως καὶ τοῦ ὅλου
τινός τῶν δραμάτων της, ἅτινα εἰσὶν οἱ πρῶτιστοι
τίτλοι τῆς δόξης της. Πρέπει νὰ δηλογοῦμεν ὅτι
μεταξὺ αὐτῶν ὑπερέχει ἡ *Εὐφροσύνη*, τόσῳ θαυμασο-
τέρα, καθ' ὅσον οὐσα γεγραμμένη Γαλλισί, εἰς γλῶσσαν
δηλαδὴ οὔτε γεννέθλιον, οὔτε κἂν θετὴν τῆς ποιη-
τρίας, ἐν τούτοις εἰς τὰ πλεῖστα μέρη ἀναπολεῖ τὴν
καλλιπέριαν τοῦ Λαζαρινίου καὶ τοῦ Ρακίνα.

Πρὸς τὴν Κυρίαν Ἀγγελικὴν Βαρθολομαίον,
τὸ γένος Πάλλη.

Μ' ἐχθρῶν αἶμα ποτισθεῖσα εἰς τυραννοκτόνον πάλην
ἀπὸ πῦρ ἐλευθερίας, ἡ πατρίς μας ἐθερμάνθη,

κ' εἰς τὰ γόνιμα ἐδάφη νὰ βλαστάνουν βλέπει πάλιν
τὰς ἀρχαϊκὰς τῆς δάφνας καὶ τ' ἀμόλυντά της ἄνθη.
Πλὴν καὶ ἄτματα ποθοῦσα Παρνασσίδος ἀηδόνος,
καὶ τὰς Μούσας ὁποῦ εἶχεν ὁ ζυγὸς καταπιγᾶσει,
πέτα, πέτα, σὲ φωνάζει, ὦ πτηνὸν τοῦ Ἑλικῶνος,
καὶ τὴν φωλεάν σου πλέξε εἰς τὰ πάτριά σου δάση.

Ἡ ἐλευθερία ὅταν ἐγκατέλιπε θρηνοῦσα
τὰ πεδία τοῦ Εὐρώτου καὶ τῶν Ἀθηῶν τὴν Πνύκα,
εἰς τὴν γῆν τῆς Αὔσωνίας ἠκολούθησας, ὦ Μοῦσα,
τὴν θεὰν ὁποῦ τὸν κόσμον ἐξημγένιζε κ' ἐνίκα.
Πλὴν ἀπέθανον οἱ Βροῦτοι, καὶ τὴν γῆν τοῦ Μαραθῶνος
ἡ ἐλευθερία πάλιν ἐπιστρέφει νὰ δοξάσῃ
πέταξε καὶ σὺ μαζὶ της, ὦ πτηνὸν τοῦ Ἑλικῶνος
καὶ τὴν φωλεάν σου πλέξε εἰς τὰ πάτριά σου δάση.

Ἄν τὰ ἔθνη τὴν Ἑλλάδα εὐφύιας εἶπον χήραν,
τὴν ἀρχαίαν ποιήσιν της δεῖξον πάλιν ἀναζῶσαν
θραῦσον τὰς χορδὰς τὰς ξένας κ' ἔντειν Ἑλληνίδα λύραν,
ψάλλουσα μὲ τοῦ Πινδάρου καὶ μὲ τῆς Σαπφούς τὴν
γλῶσσαν.

Τῆς ποιήσεως τὰ ἄνθη ποῦ συνέλεξας ἀφθόνως
εἰς τὴν γῆν ὁποῦ δοξάζουσι οἱ Βιργίλιοι καὶ οἱ Τάσσοι,
φέρε τα εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὦ πτηνὸν τοῦ Ἑλικῶνος,
καὶ τὴν φωλεάν σου πλέξε εἰς τὰ πάτριά σου δάση.

Α. Ρ. Ραγκαβῆς.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ. κτλ.

ὑπὸ Θεομῆ Ἰεφφεροῦ, ὄνομα,

ἀρχαίου προέδρου τῶν Ἠνωμένων Ἐπαρχιῶν.

Μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Θ. Ἐδιπίου.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Τοπογραφίας Κ. Ἀντωνιάδου, 1848.

Τιμᾶται δραχ. 2.

ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ

Ἡ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ

Ἐκ τοῦ Ἀγγλικῶ.

ὑπὸ Ἰ.Ω. Ἀθαλασιᾶδου.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ι. Λαζαρινίου.

Πωλεῖται παρὰ τῷ Κ.Κ. Ἀντωνιάδῃ, δρ. 2 1/2.

