

ΠΑΝΩΡΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Συντάχται: Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, κ.λ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

ΑΠΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1853 ΜΕΧΡΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1854.

ΑΘΗΝΗΣ,

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΝΩΡΑΣ.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΟΜΩ Δ' ΤΗΣ

Ν. ΠΑΝΔΩΡΑΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

ΠΙΝΑΞ ΚΑΘ' ἜΛΗΝ.

Α. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ, ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ.

Ὁ Ἴππότης Ἀρμαντάλ, συνέχεια καὶ τέλος, ΟΓ—
—ΖΓ, 45—202.

Ὁ Δασοφύλαξ, ἀρχή, ΖΔ—ΖΣΤ, 1—24.

—ο—

Β. ΔΙΗΓΗΜΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ.

Ὁ Καμινάπτης, ΟΓ—ΟΔ, σελ. 1 καὶ 25.

—ο—

Γ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΑ.

Ὁ Ταυρομάχος, ΟΕ—ΟΖ, 49, 73 καὶ 97.
Μαρία, ΟΗ—ΠΑ, 121, 149, 177, 205, 237,
261, 289.

Ὁ Ὀδοιπόρος, ΠΓ, 268.

Ἱστορία τοῦ Γασπάρου Μενδέζου, ΠΕ, 313.

Ἡ Λίμνη καὶ ὁ πύργος τῆς Γάρδης, ΠΣΤ, 341.

Ἀρτοποιοῦ ὑπηρέτης, ΠΖ, 365.

Ἡ ἐσχάτη συνδιάλεξις, ΠΖ, 367.

Οἱ ἀλιεῖς τοῦ Σχεθένιγγεν, ΠΗ, 389.

Ἡ Κόμησσα Ἀρνάιμ, ΠΘ, 413.

Ἡ Θύρα τοῦ Κήπου, Ι, 476.

Μαρίνα, ΙΑ, 503. ΙΒ, 527.

Σιδέα Μαρία ἢ Γαλλία καὶ Ἀφρικὴ, ΙΓ, 551.
ΙΑ, 577.

Καίσαρινα, ΙΕ, 601. ΙΣΤ, 625.

—ο—

Δ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ.

Περὶ τῶν Ἑλλήνων τῆς μεσημβρινῆς Ρωσίας, ΟΔ
—ΟΖ, 40, 54, 76, 100.

Μιχαὴλ Ἀκομινάτος ὁ Χωνιάτης, Ἀρχιεπίσκοπος
Ἀθηνῶν, ΟΗ, 126. ΠΑ, 217.

Ἡ Κινεζικὴ ἐπανάστασις, Π, 183.

Ἀπόσπασμα ὑπομνημάτων ἀνεκδότων, Π, 188.

Περὶ τοῦ ἐν Ρόδῳ ὄρει, ΠΓ, 281.

Χρυσόβουλον Ἀνδρονίκου τοῦ πρεσβυτέρου, ΠΕ,
338.

Νικηφόρος Θεοτόκης, ΠΖ, 371.

Περὶ ἐνότητος τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ΠΗ, 402.

Αἱ Σταυροφορίαι, ΠΘ, 424. Ι, 488.

Ἡ ἐν Ναβαρίνω ναυμαχία, ΠΘ, 436.

Περὶ ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίης τοῦ μεγάλου Ἀλε-
ξάνδρου, Ι, 479.

Φραγγίσκος Ἀραγῶ, ΙΓ, 564.

Ὁ δούξ Οὐελλιγκτόν, ΙΔ, 593.

Περὶ τῶν Αἰγυπτιακῶν δυναστειῶν, ΙΣΤ, 640.

—ο—

Ε. ΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΗΘΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΙ.

Οἱ Ἐρυθρόδερμοι, ΟΓ, 9.

Ἄγριοι ἵπποι ἐν Ἀμερικῇ, ΟΣΤ, 82.

Περὶ Μήλου, ΟΖ, 116.

Κρεμλῖνον καὶ Μόσχα, ΠΔ, 301.

Περὶ Σινῶν ἢ Κινέζων, ΠΕ, 319.

Τὰ Ψαρά, ΠΕ, 325.

Καυκάσιοι, ΠΖ, 384.

Ἡ Παναγία ἢ ἡ καλογῆρου νῆσος, ΙΒ, 542.

Ἡ ἐν Μακεδονίᾳ Καστορία, ΠΖ, 385.

Ἀπόσπασμα ὑπομνημάτων ἀνεκδότων, Ι, 483.

Ταυρομαχίαι, ΙΑ, 587.

—ο—

ΣΤ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΟΓΡΑΦΙΚΑ.

Ἐμπορικὸν ναυτικὸν τῆς Ἑλλάδος, ΟΖ, 108. ΟΘ,
174. ΠΗ, 394.

Κατάργησις τοῦ ἐπὶ τῶν ἀγγελίων φόρου ἐν Ἀγ-
γλία, ΟΖ, 110.

Περὶ τῆς τῶν κορασιῶν ἀνατροφῆς, Π, 198. ΠΓ,
277.

Δημοσίαι ἐκπαιδεύσεις ἐν Ἑλλάδι, ΠΑ, 226.

Περὶ ἀτμοπλοίας, ΠΑ, 234. ΙΔ, 597.

Περὶ γυναικῶν, ΠΔ, 309.

Περὶ τῆς δημοσίας παιδείσεως, σχετικῶς ὡς πρὸς
τὰς παραγωγικὰς δυνάμεις τῶν ἐθνῶν, ΠΗ, 375.

Περὶ τῆς κατὰ τὸ 1852 ἔτος διαχειρίσεως τῆς
δικαιοσύνης ἐν Ἑλλάδι, καὶ περὶ τοῦ ἀστυκοῦ ἡμῶν
δικαίου, ΙΒ, 532.

Z. ANATOLIKON ZHTHMA.

- ‘Ο Άγιος Τάφος, ΟΗ, 136.
- ‘Η Ορθόδοξος Ανατολική Εκκλησία και τὰ δύο μεγάλα Χριστιανικά θρησκευματα, ΟΘ, 162.
- ‘Ο Κ. Ούβικίνης και οί ἐν Τουρκία Χριστιανοί, Π, 201.
- ‘Η ἐν Ἀδριανουπόλει συνθήκη ὡς πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ΠΑ, 306.
- ‘Η ἀπὸ 12 Φεβρουαρίου 1830 ἀναφορὰ τοῦ κόμης Νεσελιώδ πρὸς τὸν μέγαν δούκα Κωνσταντίνου, ΠΣΤ, 357.
- Πλάνης ἀνασκευῆ, ΛΕ, 614.
- Σημ. Τὸ βιβλιογραφικὸν μέρος τὸ ἀναγόμενον εἰς τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα, περιελήφθη εἰς τὸ τμήμα Γ', τὸ ἐπιγραμμένον Φιλολογία και Βιβλιογραφία.

H. BOTANIKA.

- Περὶ Ῥοδοδάφνης, ΟΓ, 23.
- Ῥόδον τὸ πολύκλων, ΠΒ, 248.
- Θεραπεία τῆς νόσου τῶν ἀμπέλων, ΠΓ, 271, ΠΣΤ, 350.
- Περὶ Δαντάνης ἢ Καμφικλάδου, Λ, 500.
- Ἄσπρη ἢ ἀργυροειδὴς ἢ συρικώδης, ΛΕ, 621.

Θ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.

- Ἐκθεσις τῆς ἐν Κοπενάγη ἐταιρείας τῶν Ἀρχαιολόγων τῆς Ἀρκτου, ΟΖ, 110.
- Περὶ τῆς ἐν Κύπρῳ Ταμασσού, ΠΑ, 210.
- ‘Ο Λαοκόων και ὁ Ῥόδιος ταῦρος, ΠΑ, 213.
- ‘Ο ναὸς τῆς ἀπτέρου νίκης, ΠΒ, 245.
- Εἰκόνας παριστάσαι τὴν θαλασσοπορίαν τοῦ Ὀδυσσεύς, ΠΑ, 312.
- Αἱ τελευταῖαι ἀνακαλύψεις ἐν Ἀσσυρία, ΠΓ, 266.
- Ἀρχαία μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν, ΛΒ, 544.
- Περὶ τοῦ Φαρνεσίου Ταύρου, ΛΓ, 572.
- Περὶ τινῶν ἐπιγραφῶν τῆς μικρᾶς Ἀσίας, ΛΑ, 589.
- Περιγραφή τῆς Δωρίδος, ΛΣΤ, 614.

I. ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

- Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Μελετίου, ΟΓ, 13.
- ‘Ο Ποιητικὸς ἀγὼν τοῦ 1853, ΟΓ, 17.
- Ἀρχαιολογικά, ΟΓ, 23.
- Δοκίμιον περὶ πρώτων ἰδεῶν και ἀρχῶν, ὑπὸ Π. Β. Ἀρμένη, ΟΔ, 45.
- Κ. Εὐθυβούλου ἀπάντησις, ΟΣΤ, 86.
- ‘Η ἐν Κύπρῳ γλῶσση, ΟΖ, 111.
- Ἀναγόμεναι διδακτῶρον, ΟΗ, 134. ΠΑ, 308.
- Νόξις πρὸς λύσιν τοῦ Ἀνατολικοῦ ζητήματος, ΟΗ, 145.

- Περὶ τῆς ἀκεραιότητος τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, ὑπὸ John Lemoinne, ΠΑ, 229.
- Βίος και πολιτεία τοῦ ἱερομάρτυρος Γρηγορίου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ΠΑ, 231.
- Ἐγχειρίδιον Ἠθικῆς ὑπὸ Ν. Βάμβα, ΠΒ, 256.
- Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Α. Ζ. Μάμουκα, ΠΓ, 284.
- Σύνταγμα τῶν θεῶν και ἰσοῶν κανόνων ὑπὸ Γ. Α. Ῥάλλη και Μ. Ποτλῆ, ΠΑ, 293.
- Ἀναφορὰ τῶν ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης, ΠΑ, 301.
- Λόγος τοῦ Πρωτάνεως Ν. Κωστῆ ἐπὶ τῆς ἐγκαθιδρύσεως αὐτοῦ, ΠΒ, 332.
- Σκέψεις περὶ τῆς σπουδῆς τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ΠΣΤ, 351.
- Εἶδησις φιλολογικῆ περὶ Ὑπερίδου, ΠΣΤ, 356.
- Σπυρίδωνος Τρικούπη, ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ΠΣΤ, 361.
- Ἐπιστημονικά περιοδικὰ συγγράμματα, ΠΣΤ, 362.
- Στέφης ποιητοῦ ἐν Κερκύρῃ, ΠΣΤ, 363.
- Δύο Λόγοι τοῦ Ὑπερίδου, ΠΖ, 368.
- Ἐφημερίς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ὑπὸ Χ. Χριστοπούλου, Σ. Εὐκλείδου, και Θ. Π. Δηλιγιάννη, ΠΗ, 411.
- Δογμοδοσία τοῦ πρώην Πρωτάνεως Π. Ἀργυροπούλου, ΛΑ, 513.
- Ἐρὰ Γεωγραφία Α. Πανταζῆ, ΛΒ, 547.
- Βιβλιάραι κατ' ἐρωταπόκρισιν περὶ διαφόρων ἀναγκαίων πραγμάτων, ὑπὸ Στεφάνου Κανέλλου, ΛΓ, 566.
- Περὶ τῆς Δωδεκαδέλτου ὑπὸ τὴν φιλολογικὴν ἐποψιν, ΛΔ, 492.
- Περὶ Ὀμήρου και Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας, ΛΔ, 581. ΛΕ, 609. ΛΣΤ, 635.

ΙΑ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ.

- Τραπεζῶν κίνησις, ΟΣΤ, 94. ΠΑ, 224. ΠΓ, 272. ΠΒ, 327.
- Περὶ τινος νέου ἀνακαλυφθέντος ὄρυκτοῦ ἐπὶ μαρμαῦρου, ΟΗ, 135.
- Ἡ νέα ἐπιστήμη, Π, 194.
- Κίνησις ἀψύχων ἀντικειμένων, Π, 198.
- Περὶ εἰκονογραφίας, ΠΒ, 248.
- Προτύπια ἐν Μονάχῳ, ΠΒ, 258.
- Λόγος εἰσαγωγικὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς κοινωνικῆς οἰκονομίας Κ. Ι. Α. Σούτσου, ΠΣΤ, 346.
- Ὀδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις. Σέρβραι και Γοβελίνοι, ΠΘ, 419.
- ‘Ο δημοτικὸς ναὸς τῶν Ἀθηνῶν και ἡ Ἁγία Σοφία, ΛΑ, 511.
- Εἰσαγωγικὸς λόγος τοῦ καθηγητοῦ τῆς παθολογικῆς και γενικῆς Ἀνατομίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὀθωνος Κ. Θ. Ἀφεντούλα, ΛΓ, 556.
- Β. Πολυτεχνικὸν σχολεῖον ἐν Ἀθῆναις, ΠΗ, 396.
- Κατηγορῆ τῶν γραφικῶν ὕλων, ΛΕ, 617.

ΙΒ. ΖΩΟΛΟΓΙΚΑ.

- Ὀρνίθες τῆς Νουμιδίας, ΟΣΤ, 96.
- Ὀρνιθοτροφία, ΟΖ, 115.
- Χοῖροι Βραυιλίας, ΠΒ, 255.
- Ἴατροῦ ἐωθινῆ ἐπίσκεψις μάθημα ζωολογίας, ΟΘ, 157.
- Δασόπους, ΠΕ, 337.
- Περὶ Πελαργῶν, ΠΗ, 400.

ΙΓ. ΠΟΙΗΣΙΣ.

- Νοσταλγία, ΟΓ, 24.
- Ἄρματωλοὶ και Κλέπται, ΟΔ, 34.
- Κόριννα και Πίνδαρος, μετὰ σημειώσεων φιλολογικῶν, ΟΕ, 58.
- ‘Ο Ἔρως, ΟΘ, 176.
- Εἰς τὰς Ἀθήνας, ΠΒ, 260.
- ‘Ο Χωρισμὸς, ΠΓ, 283.
- Τὸ τυφλὸν παιδίον ἀποθνήσκον, ΠΣΤ, 364.
- Δημοτικὴ ἀνθολογία, ΠΘ, 434. Λ, 501. ΛΒ, 547. ΛΔ, 599. ΛΕ, 621. ΛΣΤ, 647.
- Τὸ σκλαβωμένο τὸ πουλὶ ἐρωτᾷ τὸ πουλὶ τ' ἀσκλάβωτο, ΛΓ, 575.

ΙΔ. ΔΙΑΦΟΡΑ.

- ‘Ο Ῥώσος Ἰάκοβλιφ, ΟΔ, 47.
- Τὸ Ἅγιον Πίσχα, ΟΕ, 71.
- Κικέρωνος ἀνέκδοτα, ΟΣΤ, 96.
- Τὰ ἐν Κωνσταντινουπόλει τζαμιά, ΟΖ, 120.
- Ἄδων τῆ Πανδώρα ὑπὸ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἁμογενῶν, ΟΗ, 144.
- Ἄδων τῆ Ξυλογράφῳ τῆς Πανδώρας ὑπὸ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἁμογενῶν, ΟΘ, 175.

ΠΙΝΑΞ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ.

- Ἀγγελιδῶν φόρου κητάρχησις ἐν Ἀγγλίᾳ, ΟΖ, 110.
- Ἀγγελία, ἔτος Ε' τῆς Πανδώρας, ΛΓ, 573.
- Ἅγιον Πίσχα, ΟΕ, 71.
- Ἅγιος Τάφος, ΟΗ, 136.
- Ἄγριοι ἵπποι ἐν Ἀμερικῇ, ΟΣΤ, 82.
- Ἄγωγή και διδασκαλία τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, Λ, 479.
- Ἀδριανουπόλεως συνθήκη ὡς πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ΠΑ, 406.
- Ἀκεραιότης Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ὑπὸ John Lemoinne, ΠΑ, 229.
- Ἄλιξις τοῦ Σχεβένιγγεν, ΠΗ, 389.

- Δημοσιογραφία. Ἡ Φιλελληνικὴ σημαία. Ὁ Ἀνατολικὸς ἀστὴρ, Π, 204.
- Νέα νίκη ἐπὶ τῆς ἀποστάσεως. Ἀτμοκίνητος μηχανή. Ὀστρεοφόρα δένδρα. Δύναμις τοῦ Νιαγάρα. Ἡ ἐκδίκησις. Λύσις αἰνίγματος, ΠΑ, 236.
- Ὀδηγία εἰς χρῆσιν τῶν νεανίδων αἵτινες θέλουσι νὰ ὑπανδρευθῶσι, ΠΒ, 259.
- Οἱ Σεισμοί, ΠΓ, 273.
- Ἑλληνικὴν Ἐκπαιδευτήριον Γρ. Παπαδοπούλου, ΠΓ, 276.
- Σκωθριάνδος και Λόρδος Γουλφόρδος, ΠΓ, 279.
- Περὶ ἀγνότητος, ΠΓ, 280.
- Ἀρχὴ τῆς ἐφημεριδογραφίας ἐν Ἀμερικῇ, ΠΓ, 282.
- Πολύτιμοι συνταγαί, ΠΓ, 282.
- ‘Ο ἀπατεῶν καμηληλάτης. Ἀπάντησις Διονυσίου τοῦ τῶν Συρακοῦσῶν Τυράννου. Συμβουλή εἰς ἀδέξιον ῥήτορα. Δομετιανός. Στατιστικὴ Ἀμερικῆς, ΠΕ, 340.
- Ἴατρος παραπροσύνης. Ὁ Καλίφης Ἐγιάγης. Τὸ σοφὸν νήπιον. Φίλοστοργία τῶν ζώων, ΠΖ, 388.
- Περὶ Ναυταπάτης, ΠΗ, 410.
- Μουσικὴ Σινῶν. Ἀνταπόκρισις Πανδώρας. Δωρεὰ ἱατροῦ, Λ, 500.
- Μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις, Λ, 501. ΛΒ, 550. ΛΓ, 576. ΛΔ, 600. ΛΕ, 624.
- Ἡ Χελιδῶν, Παράθεσις τῆς πρὸς τὴν σύζυγον πίστεως. Ἀγγελία, ἔτος Ε' τῆς Πανδώρας, ΛΓ, 573.
- Τίτλοι ἡγεμόνων, ΛΕ, 620.
- Ἐκπαιδεύσις ἐν Ἀμερικῇ, ΛΕ, 623.

- Ἀμερικῆς στατιστικὴ, ΠΕ, 340.
- Ἀμπέλων νόσου θεραπεία, ΠΓ, 271. ΠΣΤ, 350.
- Ἀναγόμεναι διδακτῶρον, ΟΗ, 134. ΠΑ, 308.
- Ἀνακαλύψεις τελευταῖαι ἐν Ἀσσυρίᾳ, ΠΓ, 266.
- Ἀνασκευὴ πλάνης, ΛΕ, 614.
- Ἀναφορὰ τῶν ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων πρὸς τοὺς βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης, ΠΑ, 301.
- Ἀνδρονίκου τοῦ πρεσβυτέρου Χρυσόβουλου, ΠΕ, 338.
- Ἀνατροφή κορασίων, Π, 198. ΠΑ, 277.
- Ἀνθολογία Δημοτικῆ. ΠΘ, 434. Λ, 501. ΛΔ, 547. ΛΔ, 599. ΛΕ, 621. ΛΣΤ, 647.

- Ἀνταπόκρισις Πανδώρας, ΠΘ, 436.
 Ἀπατεῶν καμηληλάτης, ΠΓ, 283.
 Ἀπάντησις Διονυσίου τυράννου Συρακουσῶν, ΠΓ, 283.
 Ἀπτέρου Νίκης ναός, ΠΒ, 245.
 Ἀπόσπασμα ὑπομνημάτων ἀνεκδότων, Π, 188. 4, 483.
 Ἀρτοποιῶν ὑπρέτης (διήγημα) ΠΗ, 365.
 Ἀρχαιολογικά, ΟΓ' 23.
 Ἀρματωλοὶ καὶ κλέπται (ποίησις), ΟΑ, 34.
 Ἀρχαῖα μνημεῖα Ἀθηνῶν, 4B, 544.
 Ἀραγῶ (Φραγκίσκος) 4Γ, 564.
 Αἰγυπτιακαὶ δυναστεῖαι, 4ΣΤ, 640.
 Ἀστὴρ ὁ ἀργυροειδὴς ἢ συρικώδης, 4E, 621.
 Ἀτμοπλοῖα, ΠΑ, 234, 4A, 597.
 Ἀτμοκίνητος μηχανή, ΠΗ, 228.
 Αἰνίγματος λύσις, ΠΑ, 236.
 Ἀψύχων ἀντικειμένων κινήσις, Π, 198.

—o—

- Βιβλιοράκι κατ' ἐρωταπόκρισιν, περὶ διαφόρων ἀναγκαίων πραγμάτων, ὑπὸ Στεφάνου Κανέλλου, 4Γ, 566.
 Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἱερομάρτυρος Γρηγορίου, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ΠΑ, 231.
 Βρασιλίας χοῖροι, ΠΒ, 255.

—o—

- Γραφικῶν ὕλων καταγωγή, 4B, 617.
 Γασπάρου Μενδεζου ἱστορία, ΠΕ, 313.
 Γάρδης λίμνη καὶ Πύργος, ΠΣΤ, 341.

—o—

- Δασοφύλαξ (μυθιστόρημα) 4A—4ΣΤ, 1—24.
 Δημοσία ἐκπαίδευσις ἐν Ἑλλάδι, ΠΑ, 226.
 Δημοσιογραφία ἢ φιλελληνικὴ σημαία ὁ ἀνατολικὸς ἀστὴρ, Π, 204.
 Δημοσία παιδεία σχετικῶς ὡς πρὸς τὰς παραγωγικὰς δυνάμεις τῶν ἐθνῶν, ΠΖ, 375.
 Δημοτικὸς ναὸς Ἀθηνῶν καὶ ἡ ἀγία Σοφία, 4A, 571.
 Δασύπους, ΠΕ, 337.
 Δοκίμιον περὶ τῶν πρώτων ἰδεῶν καὶ ἀρχῶν, ὑπὸ Π. Β. Ἀμῆνη, ΟΑ, 45.
 Δομετικὸς, ΠΓ, 283.
 Δῶρον τῆ Πανδώρας ὑπὸ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ὁμογενῶν, ΟΗ, 175.
 Δῶρον τῷ ξυλογράφῳ τῆς Πανδώρας, ὑπὸ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ὁμογενῶν, ΟΘ, 175.
 Δωδεκάδελτος ὑπὸ τὴν φιλολογικὴν ἐποψίν, 4A, 592.
 Δωρίδος περιγραφή, 4ΣΤ, 644.
 Δωρεὰ ἱατροῦ, 4, 500.

—o—

- Ἐγιάτης ὁ Καλίφης, ΠΣΤ, 363.
 Εἰκόνες παριστώσαι τὴν θαλασσοπορίαν τοῦ Ὀδυσσεύς, ΠΑ, 312.

- Εἰκονογραφία, ΠΒ, 348.
 Ἐκδικήσις, ΠΑ, 228.
 Ἑλληνικὸν Ἐκπαιδευτήριον Γρ. Παπαδοπούλου, ΠΓ, 276.
 Ἑλληνες τῆς μεσημβρινῆς Ρωσίας, ΟΑ—ΟΖ, 40, 54, 76, 100.
 Ἐκπαίδευσις ἐν Ἀμερικῇ, 4E, 623.
 Εἰς τὰς Ἀθήνας (ποίησις) ΠΒ, 266.
 Ἐμπορικὸν ναυτικὸν τῆς Ἑλλάδος, ΟΖ, 108. ΟΘ, 174. ΠΗ, 394.
 Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Μελετίου, ΟΓ, 13.
 Ἐπιγραφαὶ τῆς μικρᾶς Ἀσίας, 4A, 589.
 Ἐσχάτη συνδιάλεξις (διήγημα) ΠΖ, 367.
 Ἐρυθρόδερμοι, ΟΓ, 9.
 Ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ συγγράμματα, ΠΣΤ, 362.
 Ἐνότις ἀνθρωπίνου γένους, ΠΗ, 402.
 Εὐθυβούλου ἀπάντησις, ΟΣΤ, 86.
 Εὐα ἢ ἅγιος Πέτρος, ΠΗ, 407.
 Ἐρως (ποίησις), ΟΘ, 166.
 Ἐφημεριδογραφία ἀρχαῖ ἐν Ἀμερικῇ, ΠΓ, 282.
 Ἐφημερίς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν ὑπὸ Χ. Χριστοπούλου, Σ. Εὐκλείδου καὶ Θ. Π. Δηλιγιάννη ΠΗ, 411.
 Ἐθνικὴ ἐπίσκεψις ἱατροῦ μᾶθημα ζωολογίας, ΟΘ, 157.

—o—

- Ζῶων φιλοστοργία, ΠΖ, 388.

—o—

- Ἡθικῆς Ἐγχειρίδιον, ὑπὸ Ν. Βάμβα, ΠΒ, 256.

—o—

- Θίρα (ἢ) τοῦ Κήπου, 4, 476.

—o—

- Ἰατρὸς παραφροσύνης, ΠΣΤ, 363.
 Ἰππότης Ἀρμαντὰλ (μυθιστόρημα) ΟΓ—4Γ, 45—202.

—o—

- Καίσαρινα, 4E, 601. 4ΣΤ, 625.
 Καμινάπτης, ΟΒ—ΟΑ, 1 καὶ 25.
 Καυκάσιοι, ΠΕ 384.
 Κινεζικὴ ἐπανάστασις, Π, 183.
 Κινέζοι ἢ Σιναι, 319.
 Καστορία ἢ ἐν Μικεδονίᾳ ΠΖ, 385.
 Κικέρωνος Ἀνέκδοτα, ΟΣΤ, 96.
 Κινέζων ἢ Σινῶν Μουσικὴ, ΠΘ, 434.
 Κόμησσις Ἀρνάιμ (διήγημα) ΠΘ, 413.
 Κόρινθα καὶ Πίνδαρος, ποίημα μετὰ σημειώσεων φιλολογικῶν, ΟΕ, 58.
 Κοπενάγης ἀρχαιολογικὴ ἐταιρεία, ΟΖ, 110.
 Κρεμλίνον καὶ Μόσχα, ΠΑ, 301.
 Κυπρίων γλῶσσα, ΟΖ, 111.
 Κωνσταντινουπόλεως τζαμιά, ΟΖ, 120.

—o—

- Λαυτάνη ἢ Καμψέκλαδος, 4, 500.
 Λαοκόων καὶ ὁ Ῥόδιος Ταῦρος, ΠΑ, 213.
 Λόγος τοῦ πρυτάνεως Ν. Κωστῆ, ΠΕ, 332.
 Λογοδοσία τοῦ πρώην πρυτάνεως Π. Ἀργυροπούλου, 4A, 513.
 Λόγος εἰσαγωγικὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς κοινωνικῆς οἰκονομίας Ι. Α. Σούτσου, ΠΣΤ, 346.
 Λόγος εἰσαγωγικὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς παθολογικῆς καὶ γενικῆς Ἀνατομίας Θ. Αφεντούλη, 4Γ, 554.

—o—

- Μαρία (διήγημα). ΟΗ—ΠΔ, 121, 149, 177, 205, 237, 261, 289.
 Μαρίνα, 4A, 503. 4B, 527.
 Μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις, 4, 501. 4B, 550. 4Γ, 576, 4A, 600. 4E, 624.
 Μῆλος, ΟΖ, 116.
 Μιχαὴλ Ἀχομινάτος ὁ Χωνιάτης, Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ΟΗ, 126. ΠΑ, 217.
 Μονάχου προπύλαια, ΠΒ, 258.

—o—

- Ναυμαχία ἢ ἐν Ναβαρίνω, ΠΘ, 436.
 Ναυταπάτη, ΠΗ, 410.
 Νέα ἐπιστήμη, Π, 194.
 Νέα νίκη ἐπὶ τῆς ἀποστάσεως, ΠΑ, 228.
 Νεσελρὼδ (κόμητος) ἀναφορά πρὸς τὸν μέγαν δούκα Κωνσταντίνον, ἀπὸ 12 Φεβρουαρίου 1830, ΠΣΤ, 357.
 Νεωστὶ ἀνακαλυφθὲν ὄρυκτον ἐπὶ μαρμάρου, ΟΗ, 135.
 Νταγάρα δύναμις, ΠΑ, 228.
 Νικηφόρος Θεοτόκης, ΠΖ, 371.
 Νοσταλγία (ποίησις), ΟΓ, 24.
 Νουμιδίας ὄρνιθες, ΟΣΤ, 96.
 Νύξεις πρὸς λύσιν τοῦ Ἀνατολικοῦ ζητήματος, ΟΗ, 145.

—o—

- Ὀδηγαί πρὸς τὰς ἐπιθυμούσας νὰ ὑπανδρευθῶσι νεάνιδες, ΠΒ, 259.
 Ὀδοιπόρος (διήγημα) ΠΓ, 268.
 Ὀδαιοπορικαὶ ἀναμνήσεις. Σέβραι καὶ Γοβελίνοι, ΠΘ, 419.
 Ὀμπρος καὶ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία, 4A, 581. 4E, 609. 4ΣΤ, 635.
 Ὀρθόδοξος (ἢ) ἀνατολικὴ ἐκκλησία καὶ τὰ δύο ἄλλα μεγάλα Χριστιανικὰ θρησκευτά, ΟΘ, 162.
 Ὀρνιθοτροφία, ΟΖ, 115.
 Ὀστρακοφόρα δένδρα, ΠΑ, 228.
 Οὐδικίνης καὶ οἱ ἐν Τουρκίᾳ Χριστιανοί, Π, 201.
 Οὐέλλιγκτων (δοῦξ), 4A, 593.
 Ὀφεις ὁ ἐν Ῥόδῳ, ΠΓ, 281.

—o—

- Παράβασις τῆς πρὸς τὸν σύζυγον πίστεως, 4B, 548.
 Πελαργοί, ΠΗ, 400.
 Περί ἀγνότητος, ΠΓ, 280.
 Περί γυναικῶν, ΠΔ, 309.
 Ποιητικὸς ἀγὼν τοῦ 1853. ΟΓ, 17.
 Πολιτικῆς δικαιοσύνης διαχείρισις ἐν Ἑλλάδι τῷ 1852 καὶ ἀστυκὸν ἡμῶν δίκαιον, 4B, 532.
 Πολύτιμοι συνταγαί, ΠΓ, 282.
 Πολυτεχνικὸν σχολεῖον ἐν Ἀθήναις, ΠΗ, 396.

—o—

- Ῥοδοδάφνη, ΟΓ, 23.
 Ῥόδον τὸ παλῶνθον, ΠΒ, 258.
 Ῥώσος Ἰάκοβλιου, ΟΑ, 47.

—o—

- Σεισμοί, ΠΓ, 273.
 Σιδία Μαρία ἢ Γαλλία καὶ Ἀφρικῇ, διήγημα, 4Γ, 551. 4A, 575.
 Σκέψεις περὶ σπουδῆς τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ΠΣΤ, 351.
 Σκλαβωμένο (τὸ) πουλί ἐρωτᾷ τὸ πουλί τὸ ἀσκλάτωτο (ποίησις), 4Γ, 575.]
 Σορὸν νήπιον, ΠΣΤ, 363.
 Σπυρίδωνος Τρικούπη, ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ΠΣΤ, 361.
 Σταυροφορία, ΠΘ, 424. 4, 488.
 Στέψις ποιητοῦ ἐν Κερκύρα, ΠΣΤ, 363.
 Συμβουλαὶ εἰς ἀδέξιον ῥήτορα, ΠΓ, 283.
 Σύνταγμα τῶν θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων ὑπὸ Γ. Α. Ῥάλλη καὶ Μ. Ποτλῆ, ΠΔ, 293.

—o—

- Ταμασσὸς ἢ ἐν Κύπρῳ, ΠΑ, 210.
 Ταυρομάχος (διήγημα), ΟΕ—ΟΖ, 49, 73, 97.
 Ταυρομαχίαι, 4A, 587.
 Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Α. Ζ. Μάμουκα, ΠΓ, 284.
 Τίτλοι ἡγεμόνων, 4E, 620.
 Τραπεζῶν κινήσις, ΟΣΤ, 94. ΠΑ, 224. ΠΓ, 272, ΠΕ, 327.
 Τυφλὸν παιδίον ἀποθνήσκον (ποίησις) ΠΣΤ, 364.

—o—

- Ἵπερίδου νέοι λόγοι, ΠΣΤ, 356. ΠΖ, 368.

—o—

- Φαρνέσιος Ταῦρος, 4Γ, 572.

—o—

- Χελιδὼν, 4B, 548.
 Χωρισμὸς, (ποίησις) ΠΓ, 283.

—o—

- Ψαρά, ΠΕ, 325.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ.

Φυλλάδιον. Σελ.	Ἀντικείμενον.	ΠΕ.	322.	Ἄστρο τῶν Κινέζων.
ΟΓ.	9. Ἀρχηγός Ἰνδός.		332.	Γυνὴ ἐν Κίνα κατασκευάζουσα ταινίας.
	10. Μάγος ἢ Ἰατρός Ἰνδός.		337.	Δασύποδες.
	11. Χορός τῆς ἐκδορᾶς τῶν κρανίων.	ΠΣΤ.	350.	Μικροσκοπικὴ ὄψις τῶν κύστεων νοσοῦσης ἀμπέλου.
ΟΔ.	12. Χορός τῆς καπνιστοῦριγγος.			» Μερὸς δέρματος νοσοῦσης βράχος.
	44. Ἄλουστον.		351.	Τὸ πλέγμα τῶν μυκήτων διὰ μικροσκοπίου.
	48. Εὐγένιος ὁ Βούλγαρις.			
ΟΕ.	55. Σουγδαία.	ΠΖ.	371.	Νικηφόρος Θεοτόκης.
	72. Ἀσπασμός τοῦ Πάσχα ἐν Ρωσίᾳ.		384.	Καυκάσιοι.
ΟΣΤ.	84. Τίγρις ἠρμώσα καθ' ἵππου.	ΠΗ.	398.	Ἀρχαῖος θηρευτής.
	85. Βασκοὶ διώκοντες ἀγέλην ἵππων.		399.	Ἀλβέρτος Δυρέρος.
	96. Ὄρνιθες τῆς Νουμιδίας.		401.	Πελαργός.
ΟΖ.	108. Ἴγκερμάνιον.	ΠΘ.	421.	Τὸ ἐν Σέβραις Κερμησίον.
	Ἐν παραρτήματι, Ἀξιωματικός, Ὑπαξιωματικός καὶ Στρατιώτης τοῦ ἐν Μπαλακλάβη Ἑλληνικοῦ τάγματος.		423.	Ἡ εἰσοδος τῶν Γοβελίνων.
ΟΗ.	136. Τὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν.		434.	Μουσικὰ ὄργανα Σινῶν.
	138. Ἱεροσόλυμα.			Ἐν παραρτήματι, Σχεδιάσμα τῆς ἐν Ναβαρίνω ναυμαχίας.
	132. Τσαμίον τοῦ Σουλτάν Ἀχμέτη ἐν τῷ ἵπποδρομίῳ Κωνσταντιπόλεως.	Ι.	483.	Γυναῖκες Μυκόνιαι.
	143. Ναζαρέτ.		484.	Μυκονία.
ΟΘ.	160. Ἀσπάλαξ κηδευόμενος ὑπὸ νεκροφόρων.		485.	Ἐνδύματα Μυκόνια, ὁμοίως.
	161. Κάμπαι ἐντὸς τοῦ σκελετοῦ τοῦ ἀσπάλακος.	ΙΑ.	526.	Ἡ ἁγία Σοφία.
	» Κάμπη νεκροφόρου.			Ἐν παραρτήματι, Μητρόπολις Ἀθηνῶν. Γεώργιος Ὀλύμπιος.
Π.	184. Μανδρινός μετὰ τῆς συζύγου αὐτοῦ.	ΙΒ.	543.	Παναγία ἢ τοῦ καλογέρου νῆσος.
	185. Πεζὸς στρατιώτης Κινέζος.		546.	Τὰ ἐν Ἀθήναις προπύλαια.
	» Ἴππεὺς στρατιώτης Κινέζος.	ΙΓ.	565.	Φραγκίσκος Ἀραγῶ.
	186. Πυροβολικὸν Κινεζικόν.		570.	Στέφανος Κανέλλος.
	187. Ὀχυρώματα Κινεζικά.		573.	Νόμισμα Θουαττηρηνῶν.
ΠΑ.	214. Λαοκόων.		»	Δακτυλίδιθος.
	215. Ὁ Ρόδιος Ταῦρος.	ΙΔ.	588.	Ταυρομαχία.
ΠΒ.	246. Ἐρείπια τοῦ Καρνάκ.		595.	Λόρδος Οὐελλιγκτών.
	247. Ὁ ναὸς τῆς ἀπτέρου Νίκης.		599.	Ἑλλήν Βαψωδός.
	255. Χοῖρος Βρασιλιανός.	ΙΕ.	614.	Σλαυικὰ ἐνδύματα.
	272. Τράπεζα Φαραδαῖῦ.		615.	Οὐγγρικὰ ἐνδύματα.
ΠΓ.	274. Λάρισσα καὶ Ὀλυμπος.		616.	Κζικὸς ἢ ἵπποφορβὴ νομάς ἐν Οὐγγρίᾳ.
	275. Πηνεῖος καὶ Ὄσσα.	ΙΣΤ.	642.	Ναὸς Δενδερᾶ ἱερογλύφοις κεκαλυμμένος.
ΠΔ.	302. Κρεμλίον τῆς Μόσχας.		643.	Θούβμοσις.
	305. Ὁ βασιλεὺς τῶν κωδῶνων.		648.	Ἄρματαλοί.



ΠΑΝΔΩΡΑ.

1. ΑΠΡΙΛΙΟΥ. 1853.

ΤΟΜΟΣ Δ'.

ΦΥΛΛ. 73.

Ο ΚΑΜΙΝΑΪΤΗΣ.

Διήγημα, ὑπὸ Α. Ρ. Ρ. (*)

Ἡ Σαλαμάνδρα, ὄραϊον πολεμικὸν ἀτμόπλοον τοῦ ἀγγλικοῦ ναυτικοῦ, τετρακοσίων ἵππων δυνάμεως, διετάχθη τὸν παρελθόντα νοέμβριον ἔξοδος ἀπὸ Πορτοσμύθης, φέρουσα ὁδηγίαν εἰς τὴν ἐν τῇ Μεσογείῳ μοῖραν, ἣτις ἐστάθμευεν ἐν Μελίτῃ καὶ Σμύρῃ, καὶ ἐκπληρώσασα τὴν ἐντολήν της, νὰ ἐπιστρέψῃ μετὰ τῶν ἀπαντήσεων. Ἐπειδὴ δὲ πρὸ ὀλίγου ἡ Κυρία Σόμερς εἶχεν ἀναλάβει ἐξ ἀσθενείας ἐπικινδύνου, ὁ σύζυγός της, πλοίαρχος τῆς Σαλαμάνδρας, ἔλαβε παρὰ τοῦ Ναυαρχεῖου τὴν δυσκόλως διδομένην ἀδειαν νὰ παραλάβῃ αὐτὴν εἰς τὴν ἐκδρομὴν, ὅπως ἀναπνεύσῃ τὰς ζωογίους αἶρας εὐκραστεύου κλίμαος. Ἡ ἀπόφασίς δ' αὕτη ἐχαροποίησε μεγάλως τοὺς κυρίους ἀξιωματικούς τῆς Σαλαμάν-

δρας, διότι τὴν Κυρίαν Σόμερς συνόδευε καὶ ἡ θυγάτηρ της Μίς Ὠφέλια, ἣτις, ἐσχάτως μόνον παρουσιασθεῖσα εἰς τὰς συναστροφάς, εἶχεν ἐλκύσει τὴν προσοχὴν διὰ τοῦ κάλλους της καὶ τῆς χάριτος τῆς συμπεριφορᾶς της. Ἡ Ὠφέλια ἦτον τῷ ὄντι καλλονὴς σπανίας καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Ἀγγλίαν, ὅπου τόσον ὀλίγον σπανία εἶναι ἡ καλλονή. Τὸ δέμα της εἶχε τὴν στιλπνὴν λευκότητα τοῦ νεοπρίστου ἐλέφαντος ἢ κόμη της καστανῆ μετ' ὑποχρῶσιν ἀπαυαγμάτων, περιελάμβανε κυματοῦσα τὸ ἀκριβῶς ὡσεὶδὲς πρόσωπόν της· ἡ κανονικότης τῶν χαρακτήρων της εἶδονατο εἰς τὸν αὐστηρότερον γλύπτῃν νὰ χρησιμεύσῃ ὡς τύπος, ἀλλ' ὅ,τι ὑπερέβαινε παντὸς γλύπτου τὴν τέχνην, ἦν ἡ ἐπὶ τοῦ προσώπου τούτου ἐπιπνεύουσα ἔκφρασις, κρῆμα ἀπερίγραπτον παντοίας ἰλαρότητας καὶ αἰσθηματικῆς βαρυθυμίας, ἦσαν οἱ γαλανοὶ ὀφθαλμοὶ της, ὧν τὸ βλέμμα εἶχε τὴν λαμπρότητα συγγρόνως καὶ τὸ βάθος οὐρανοῦ εὐδείου, ἦν πλήρες φαιδρότητας ὁμοῦ καὶ ὄνειροπωλῆσιον, ἦσαν τὰ κοράλλια χεῖλης της, ἐφ' ὧν ἡ ἀγαθότης ἐφάνετο πρᾶνουσα τὴν ἀξίτητα τῆς ἀγχοινίας. Ἡ Μίς Ὠφέλια ἐπρηνεῖτο προσέτι καὶ διὰ τὰ πολλὰ ἐπίκτητα προτερήματά της· ἐλέγετο καλὴ μουσική· ὅσοι εἶδαν τὸ

(*) Τὸ διήγημα τοῦτο στηρίζεται ἐπὶ συμβάντος ἀληθοῦς, ὁ ἀνήγγιλον αἱ Ἑυρωπαϊκαὶ ἡμερησίαις τοῦ παρελθόντος Φεβρουαρίου.

τις είναι ο ευδαίμων, οστις ειλκυσε την καρδιαν της...

Βεβαίως, ειπεν ο υποπλοίαρχος. Ο ευδαίμων...

Ολοι ανεκάγχασαν.

Ο Ούλλης λοιπόν, επειδή ούτως ονομάζεται...

Ακούετε κύριε, ειπεν ο Μοντφόρτος, μετά πό...

Κύριε υποπλοίαρχε, ειπεν η Ώφελια, ενθυμει...

Και ο πλοίαρχος, φιλάττι, υπέλαθεν ο πατήρ...

Ακούετε, Κυρία, ειπε θριαμβεύων ο Μοντ...

Θα ειπω, απεκριθη αυτη, οτι καθως υπάρ...

Και αναπηδήσασα από την τράπεζαν, επειδή ειχε...

πλοίαρχος εκάπνιζε, φορών τον παλαιόν επενδυτή...

Είναι προφανές, ελεγεν, οτι ο δυστυχής είναι...

Και ούτω το διηνεκές θέμα των αστεισμών του...

Ο άρρων! Τίνι δικαιώματι τον έχλευάζεν; Η...

Προσέτι δε δεν εγνωρίζεν ίσως και άλλο, οτι η...

ης την εκκλησίαν. Η Ώφελια όμως ειχε μείνει επί...

Σ' ετρόμαξα, μάστρο Ούλλη, νομίζω, τω ει...

Ανεγίνωσκον, Μίς, απεκριθη ο Ούλλης μετά...

Και τι ανεγινώσκεις, Μάστρο-Ούλλη; ηρώτη...

Τον Βύρωνα, κυρίε.

Τον Βύρωνε ανεγινώσκεις! ανέκραξε μετ' εκ...

Τον Κάιν.

Τον Κάιν! διατί ανεγινώσκεις τον Κάιν; και...

Είναι καθαρώς άγγλιστι γεγραμμένος, ειπεν...

Η γλώσσα, απεκριθη μειδιώσα η Ώφελια, τό...

Διατί τα αισθήματα και αι έννοιαι;

Είναι έννοιαι σκοτειναι και άγριαι, ειπεν η...

Τό έννοώ, Κυρία, απεκριθη ο Ούλλης, κινών...

τον, ον η θεία επιείκεια, αυτόν μέχρι τέλους ευ...

Η Ώφελια τον ήκουε λέγοντα, και δεν εδύνατο...

Όσα λέγεις, τω ειπε τέλος υπό περιεργείας...

Σας εύχαριστώ, Κυρία, απεκριθη ο Ούλλης,

Ίσως άλλος τις των αξιωματικών...

Κατ' ούθενός έχω λόγον δυσαρρεσκείας η πα...

Έννοώ, Ούλλη την ασθένειάν σου, ειπεν η Ώ...

Η φωνή της Ώφελίας καθήρχετο επ' αυτού τό...

Ει κυρία, ανέκραξεν, αν ο Θεός με ήγάπα, ε-

γραφοῦσι δι' ὄψεως καὶ διὰ χουσοῦ τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην, καὶ τὰ ἀνδραγαθήματα αὐτῶν, καὶ ἀφ' ὧν ἐξαρτῶσιν ἐν εἴδει κροσσῶν τὰ πολυτιμότερα τρόπαιά των, τὰς κόμας, δηλαδή, τῶν ἐχθρῶν τοὺς ὀπίσθους κατέβαλον, ἠθέλωμεν στρέψαι τὴν προσοχὴν εἰς ἄλλο ἐνδύμα, τὸ τοῦ Μάγου, ἐνδύμα εἰς ὃ προσάπτουσιν οἱ Ἴνδοι σπανίαν ἀρετὴν θαυματουργίας καὶ θεραπείας.

Τὰ περὶ τοῦ Μάγου τοῦτου εἶναι τόσῳ περιέργω, ὥστε κρίνομεν ἀναγκαῖον νὰ ἐνδιατρίψωμεν εἰς τὴν ἐξιστόρησιν αὐτῶν.

Ἰπάρχει τις μεταξὺ τῶν Ἴνδῶν φέρων περιεργαλίαν ἐκ δέρματος ἰκτιδῶς λευκῆς καὶ κεράτων βουβάλου. Ἡ κερατοφορία αὕτη ἥτις ἐν Εὐρώπῃ ἠθέλει θεωρηθῆ ὡς διακριτικὸν σημεῖον λίαν ἀπαίσιον, εἶναι παρὰ τοῖς Ἐρυθροδέρμοις προνόμιον θαυματούμενον πρὸς μόνον τὸν ἀξιωθέντα τῆς ἐπικλήσεως τοῦ ἀρδρείου τῶν ἀνδρείων. Ὁ ἐπενδύτης αὐτοῦ εἶναι ὄλιγος κεκοσμημένος ὑπὸ πλήθους κομῶν καὶ κρηνίων, αὐτὸς δὲ κρατεῖ διὰ τῆς δεξιᾶς λόγχην μακρὰν ἀφ' ἧς κρέμανται δύο δέρματα, σάκκοι μυστηρίων ὀνομαζόμενα.

Ἄλλ' ὅποιοι οἱ σάκκοι οὗτοι; ἡ ἐρμηγεία, ὡς θέλομεν ἰδεῖ, δὲν εἶναι εὐκόλος.

Οἱ Ἴνδοι εἶναι ὅσον ἐνδέχεται δεισιδαίμονες, καὶ τὸ μυστήριον ἢ ἡ ἱατρικὴ ἀποτελεῖ τὴν θρησκείαν, τὸ ἐλαττήριον τοῦ ὄλου βίου των ἢ δὲ λέξις αὕτη ἐφαρμόζεται εἰς πᾶν ἕκτακτον, ἀσύνηθες, ἐξαιρετικόν. Καὶ θεωρητικῶς μὲν, τοῦτο ἐν γένει τὸ μυστήριον πραγματικῶς δὲ τί εἶναι; Εἶναι δὲρμα ζώου, τοῖς ὁποιοῦσιν ἴσως, τετραπόδου, πτηνοῦ, ἑρπετοῦ, ποικιλίας ἔχοντος γραφᾶς, κατὰ τὴν ὀρεξίν τοῦ κυρίου του. Τὸν δὲ σάκκον αὐτὸν ἢ προσκολλᾷ περὶ τὸ σῶμα, ἢ φέρει ἀενάως ἀνά χειρᾶς ὁ Ἴνδος, θεωρῶν αὐτὸν προστάτην τῆς ζωῆς του, τελῶν εἰς τιμὴν αὐτοῦ ἐορτάς, ἢ καὶ ὑποβαλλόμενος εἰς κακουχίας πρὸς ἐξευμένισιν αὐτοῦ.

Ἡ ἀπόκτησις τοῦ σάκκου γινομένη ἐφάπαξ εἶναι σπουδαιότατον γεγονός. Ὄταν τις συμπληρώσῃ τὴν ἡλικίαν τῶν δεκατριῶν ἐτῶν, ἀναχωρεῖ ἀπὸ τῆς πατρικῆς οἰκίας, καὶ κατακλειόμενος ἐπὶ τινος ἡμέρας ἐντός μεμακρυσμένου σπηλαίου ἐπικαλεῖται τὸ Μέγα Πνεῦμα. Κοιμᾶται κατὰ γῆς καὶ νηστεύει, καὶ τὸ ζῶον τὸ ὅποιον βλέπει πρῶτον κατ' ὄναρ, θεωρεῖται ὡς ὁ φύλαξ ἄγγελος τῆς ζωῆς του. Μόλις δὲ ἀφύπνισθῇ, καὶ ἐξερχόμενος εἰς θήραν, φονεύει τὸ ζῶον τὸ δὲρμα τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ διατηρήσῃ ἐπιμελῶς ἐφ' ὅλης τῆς ζωῆς του, διότι τοῦτο θέλει τὸν προστατεύει μαχόμενον, καὶ τοῦτο θέλει τὸν ὀδηγήσει μετὰ θάνατον σῶον καὶ ὑγιεινὰ εἰς τὰ μεγάλα κληροῦσιν τοῦ ἄλλου κόσμου. Ἄλλ' ἐάν ποτε ὁ ἐχθρὸς κυριεύσῃ τὸν σάκκον τοῦτον, ὁ ἀπολέσας αὐτὸν θεωρεῖται ὡς ἄλλος παρίας, ὅσω γεννητῶς καὶ ἂν ἐπολέμησεν ὑπὲρ τῆς πατρίδος του, καὶ ὀνομάζεται καταφρονητικῶς ἀνθρώπος ἀνευ μυστηρίου. Τότε δὲ μόνον ἀνακτᾷ τὴν ὑπόληψιν τῶν ἄλλων πολεμιστῶν ὅταν κατακτῆσθῃ καὶ αὐτὸς σάκκον ἐχθρικόν.

Ὁ κερασφόρος λοιπὸν αὐτὸς, ὅστις τιμᾶται με-

τάως παρεδρεύων καὶ διαβουλεύομενος μετὰ τῶν ἀρχηγῶν, εἶναι καὶ ἱατρός. Ἐκάστη δὲ φυλὴ, ὅσον εὐάρθμος καὶ ἂν εἴναι, δὲν ἐκστρατεύει ποτὲ οὐδὲ μεταβαίνει ἀπὸ ἐνὸς εἰς ἄλλον τόπον χωρὶς νὰ συνοδεύεται καὶ ὑπὸ τινος τοιοῦτου. Προσκαλούμενος εἰς ἐπίσκεψιν ἀσθενοῦς, ἐρχεται φέρων βότανά τινα καὶ ἐάν αὐτὰ δὲν εὐδοκιμήσωσι, παρουσιάζεται ἐνδεδυμένος δὲρμα ἄρκτου, ὡς παριστάνει ἢ παρούσα εἰκὼν,



Μάγος ἢ ἱατρός Ἴνδος.

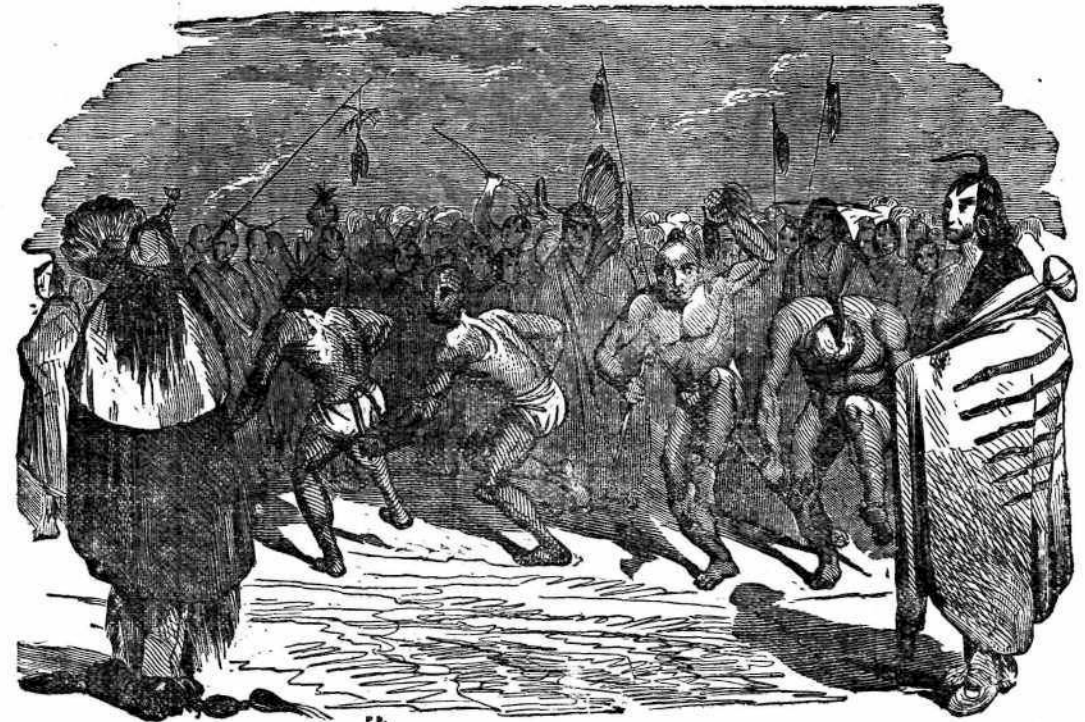
ἐξωσμένους δέρματα ἄλλων ζώων, ὄφρων, φέρ' εἰπεῖν, καὶ βαθράκων, καὶ νυκτερίδων, καὶ πτέρυγας, καὶ ἄμφη, καὶ ὄνουκας ὀρνέων, καὶ κέρατα τράγων, καὶ ἐλάφρων, καὶ αἰγάγων, ἐνὶ λόγῳ τεμάχια παντὸς πτηνοῦ, ἑρπετοῦ καὶ τετραπόδου. Διὰ τῆς δεξιᾶς κρατεῖ τύμπανον κωδονοιτόλιστον ἐφ' οὗ φαίνονται ἐξωγραφημένα μυστηριώδη σύμβολα, καὶ διὰ τῆς ἀριστερᾶς λόγχην μαγικὴν. Συνοδεύει δὲ τοὺς ὠτοκόπους ἤχους αὐτοῦ διὰ κρηνῶν βραγχωδῶν καὶ βρυχηθῶν ὡς τῆς ἄρκτου, κατευθύνων οὕτω προσευχὰς πρὸς τὸ Μέγα Πνεῦμα. Τοιαῦτα πράττων ἐρχεται πρὸς τὸν πάσχοντα, καὶ ὀρχούμενος περὶ τὴν κλίνην του θαυρεῖ καὶ συστρέφει αὐτὸν ἀλληλοδιαδόχως. Καὶ ἐάν μὲν ἀναλάβῃ τὴν ὑγιεινὰν του, ὁ Ἐρυθρόδερμος Ἀσκληπιός, φερῶν τὰ πλουσιώτερα ἐνδύματα καὶ τὰ ὠραιότερα ὄπλα αὐτοῦ, κάθηται οὕτω ἡμέρας ὀλοκλήρους ἐντός τῆς σκηνῆς του, διηγούμενος πρὸς τὰ περὶ αὐτὸν πλῆθη, τὴν θαυμασίαν θεραπείαν καὶ τὰ ἀπταιστήματα ἀποτελέσματα τῶν μυστηρίων του. Ἐάν δὲ ἀποθάνῃ, ὁ δὲ καὶ συμβαίνει συχνότερον, συγκαταλέγεται ὁ ἱατρός μετὰ τῶν μυρολόγων, καὶ καταπαύει εὐκό-

λως αὐτοῦς δι' τοιαύτη ἦτο ἡ θέλησις τοῦ Μεγάλου Πνεύματος, καὶ ὅτι ἐπρεπε νὰ ὑπακούσῃ αὕτη.

Οἱ Ἴνδοι ἀγαπῶσιν ὑπερβαλλόντως τὸν χορὸν οὐδεμίαν θρησκευτικὴν ἐορτὴν, οὐδεμίαν πανήγυριν τελεῖται ἀνευ ὀρχήσεως. Χορεύουσι καὶ ὅταν εὐχαριστῶσι τὸν Θεόν, χορεύουσι καὶ ὅταν ἐξορκίζωσι τὰ δαιμόνια, χορεύουσι καὶ ὅταν ἐκδέχῳσι τὰ κρηνία τῶν ἐχθρῶν, χορεύουσι καὶ ὅταν φονεύωσι βονάσσους. Ἐνὶ λόγῳ ἔχουσι παντοειδεῖς χορούς διὰ πᾶσαν τοῦ βίου περίστασιν. Ὅστις ἀγνοεῖ ὅποιαν ὑπερφυᾶ ἐπιβροχὴν ἀποδίδουσιν εἰς τὸν χορὸν, ὑπολαμβάνει αὐτὸν ὡς ἀπλοῦν κρᾶμα πηδημάτων, καὶ κρηνῶν στρηνῶν, καὶ ἀγῶνων πολλὰκις φοικαλέων. Καὶ ὅμως ἕκαστος χορὸς ἔχει ἴδιον βῆμα, καὶ ἕκαστον βῆμα ἴδιαν σημασίαν. Ὅσαύτως ἕκαστος χορὸς ἔχει ἴδιαν μουσικὴν, ἥτις πολλὰκις εἶναι μυστηριώδης καὶ πρὸς αὐτοῦς τοὺς μουσουργούς. Μόνοι οἱ σοφοὶ ἢ οἱ ἱατροὶ τὴν ἐνοοῦσι, διότι μόνοι αὐτοὶ κρατοῦσι τὴν κλειδα ὄλων τῶν μυστηρίων.

οῦσι περίξ αὐτῶν ἐπὶ δεκαπέντε κατὰ συνέχειαν νύκτας, ἐν μέτῳ φωνῶν, καὶ φωνῶν, καὶ πατάγου φρικώδους.

Τὸν χορὸν τοῦτον παριστάνει ἡ παρούσα εἰκὼν. Οὐχ ἦττον περιέργως ἂν ὄχι καὶ ἀποτρόπαιος εἶναι καὶ ὁ χορὸς τῶν βονάσσων. Οἱ βονάσσοι εἶναι τὰ ἡμέτερα βουβάλια, πολὺ ὅμως ὀγκωδέστεροι ἔχοντες κύφωμα ὡς αἱ κάμηλοι καὶ γαίτην μελανὴν καὶ μακροτάτην εἶναι δὲ φοβεροὶ τὴν ὄψιν. Τὸ κρέας αὐτῶν, καὶ μάλιστα τὸ τῆς βράχως, τιμᾶται ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ὑπὸ τῶν Ἴνδῶν, ἀπὸ δὲ τοῦ δέρματος κατασκευάζουσιν, ὡς ἴδομεν, τοὺς μανδύας των. Θηρεύουσι δὲ τοὺς βονάσσους κατὰ δύο τρόπους ἢ κυνηγοῦντες ἐφιπποὶ καὶ κατὰ πολυαριθμούς συμμορίας τὰς ἀγέλας αὐτῶν, ἢ ἐνδύομενοι δέρματα λύκων καὶ βαδίζοντες τετραπόδητι, ὅτε πλησιάζοντες ἐξικοντίζουσιν ἀπροσδοκῆτως κατ' αὐτῶν βέλη. Ἐπειδὴ δὲ οἱ κυνηγοὶ εἶναι ἐπιτηδαιότατοι, φονεύουσιν ὀλοκλήρους



Χορὸς τῆς ἐκδορᾶς τῶν κρηνίων.

Οἱ ἀναγνώσται δὲν ἐλησμόνησαν βεβαίως τὸ ἀπάνθρωπον ἔθος τῆς ἐκδορᾶς τῶν κρηνίων. Ἐνθυμοῦνται ὅτι αἱ ἐχθρικαὶ κόμαι θεωροῦνται ὡς ἀνεκτίμητον λάφυρον, ὅτι προσράπτονται εἰς τὰ ἐνδύματα τῶν πολεμιστῶν, ὅτι ἀναρτῶνται ὡς ἀναθήματα εἰς τοὺς τάφους, καὶ ὅτι ὡς ἡμίθειοι δοξάζονται οἱ περικείραντες πλειοτέρας κεφαλᾶς.

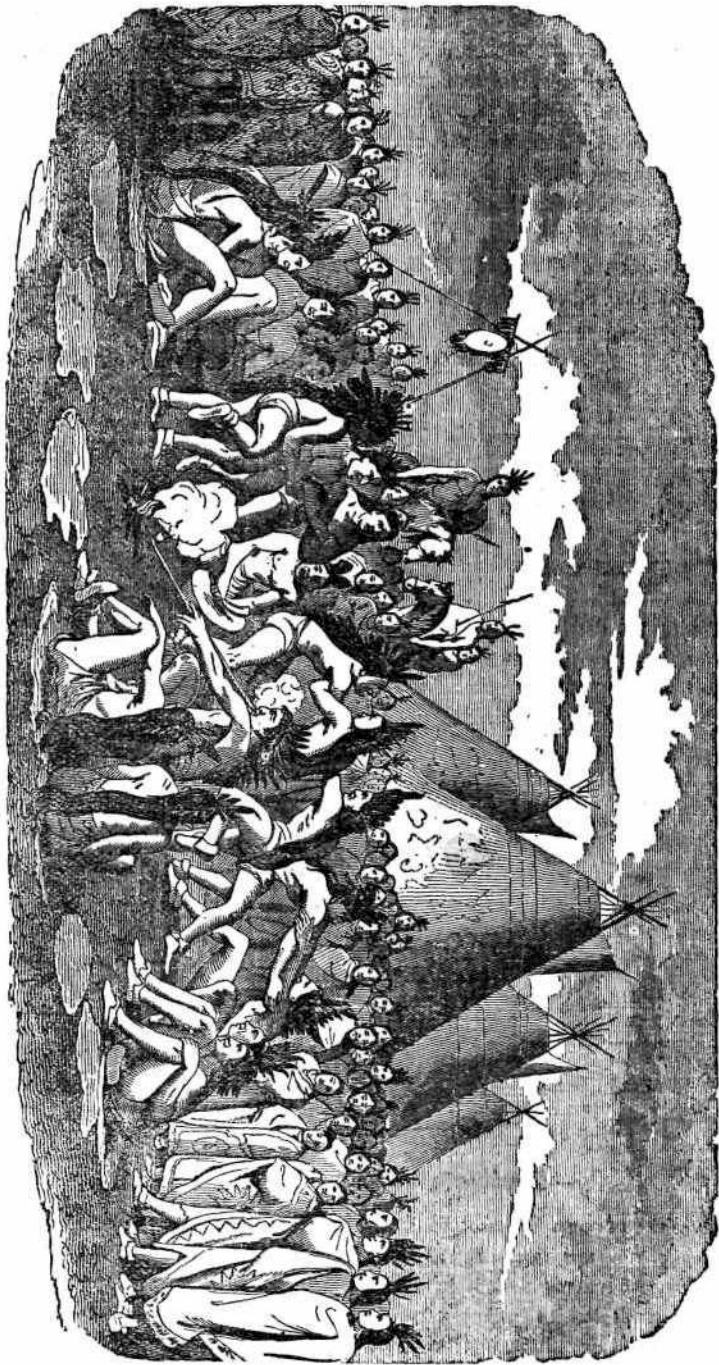
Ἄλλ' ὅτι δὲν εἶπεν ὁ Κυρηνός εἶναι ὅτι διὰ χοροῦ καθιγιάζονται καὶ αἱ κόμαι αὐταί. Οἱ πολεμισταὶ, ἀναρτῶντες αὐτάς εἰς βάλβους ἐπιμήκει, τὰς παραδίδουσιν εἰς γυναῖκας νέας καὶ ἐκλεκτάς, αἱ τινες τὰς κρατοῦσιν ἀνυψωμένας. Ἐκεῖνοι δὲ χορεύ-

ἑκατοντάδας βονάσσων, τοὺς ὁποίους παραλαμβάνουσιν αἱ γυναῖκες, καὶ παρασκευάζουσιν τὸ κρέας καὶ τὰ δέρματα αὐτῶν.

Ὅστις λοιπὸν πλησιάζῃ τὸ τέλος τῶν ἐφοδίων αὐτῶν, καὶ δὲν παρουσιάζονται ἐν τοσοῦτῳ ἀγέλας βονάσσων, οἱ Ἐρυθρόδερμοι, πιεθύνοντες ὅτι ὁ χορὸς ἔχει τὴν δύναμιν νὰ τοὺς ἐλυθῇ, βάλλουσι δέρματα βονάσσων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, καὶ χοροπηδῶσιν ἑωσοῦ στέψῃ ἐπιτυχίᾳ τοὺς ἀγῶνάς των. Καὶ ἡ ἐπιτυχία αὕτη ἐρχεται τέλος πάντων, ἀφοῦ οἱ Ἴνδοι ἐξήκολουθοῦσι χορεύοντες ἀδιακόπως, ἡμέραν καὶ νύκτα, ἐπὶ ὀλοκλήρους ἐβδομάδας.

Έχουσι δὲ καὶ ἄλλον χορὸν τῶν βονάσσων, χορὸν ὅμως αἰμακτηρὸν καθ' ὃν ὑποβάλλοντες εἰς βασάνους τοὺς νέους, δοκιμάζουσι τὸν βαθμὸν τῆς γενναϊότητός των, καὶ ἐξορκίζουσι συγχρόνως τὸν παγκόσμιον κατὰ κλυτὸν διὰ νὰ μὴ ἐπανέλθῃ πλέον.

Χορὸς τῆς κακουργίας.



Ἐπομένῳ ὁποῖαν λατρεῖν σχεδὸν ἀπονέμουσιν οἱ Ἐρυθροδερμοὶ εἰς τὰς κακουργίας. Ἐπόμενον ἄρα ἔτι ν' ἀφιερῶσιν καὶ εἰς αὐτάς χορευτικὴν τινὰ τελετήν.

Πλήθος νέων συνερχόμενοι εἰς πεδία εὐρύχωρα,

πημαίνει τύμπανον καὶ τραγοῦσι. Αἶφνης εἰς τῶν καθήμενων ἀνεγείρεται, καὶ ἄδων ἰσοτόνως μετὰ τοῦ τυμπανιστοῦ, ποτὲ μὲν πηδᾷ ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ποδὸς ποτὲ δὲ ἐπὶ τοῦ ἑτέρου, καὶ ἐπιδίδεται εἰς ἀλλοκότους συστροφάς. Οὕτω πως ὄρχούμενος περιτρέχει τὸν κύ-

κλον, καὶ δεικνύει τὸν γρόνθον τοῦ πρὸς ἕκαστον τῶν καθήμενων. Μετὰ δὲ ταῦτα ἀρπάζει ἓνα ἐξ αὐτῶν καὶ τὸν βιάζει νὰ σηκωθῇ· οὗτος δὲ, ἀνεγειρόμενος, χορεύει ὡς καὶ ὁ πρῶτος, βιάζει ἄλλον τρίτον νὰ σηκωθῇ, καὶ οὗτος ἄλλον, ἕως οὗ ἀνεγειρόμενοι ἀλληλοδιαδόχως ὅλοι, χορεύουσι καὶ ὑλακτοῦσι.

Τὸν χορὸν τοῦτον παρῑατάνει ἡ ὄπισθεν εἰκὼν.

Αἱ γυναῖκες, αἵτινες καὶ παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς ὡς καὶ παρ' ὅλοις τοῖς ἔθνεσι τῆς Ἀσίας, θεωροῦνται ὡς ἐπιπλα, δὲν μετέχουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τῶν χορῶν τούτων· λέγομεν δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, διότι, ὡς γνωστὸν, οἱ Ἰνδοὶ διαίρουσιν εἰς ἀπείρους φυλάς, ἐξ ὧν ἕκαστη ἔχει πολλάκις συνηθείας ἰδιαίτερας καὶ διαφορῶς. Ὅλοι ὅμως αὐταὶ αἱ φυλαὶ ἀσπάζονται τὴν πολυγαμίαν διότι, ἐπειδὴ αἱ γυναῖκες εἶναι, ὅχι ὡς παρ' ἡμῖν σύντροφοι, ἀλλὰ δοῦλαι τῶν ἀνδρῶν ἀσχολούμεναι καὶ εἰς τὰς εὐτελεστέρους ὑπηρεσίας, συμφέρει εἰς αὐτοὺς νὰ ἔχουσι τόσῳ πλεονέστερας ὅσω πολυαριθμότερα εἶναι τὰ ἔργα τῆς οἰκίας των. Πωλοῦνται δὲ καὶ ἀγοράζονται ὡς σκεῦη, καὶ τὸ δικαίωμα τῆς πωλήσεως, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν ᾖ αἱ κλίσεις τῆς πωλουμένης, ἀνῆκει εἰς τὸν πατέρα. Ὑπανδρεύονται δὲ μετὰ ἕνδεκα καὶ δεκατεσσάρων ἐτῶν, καὶ διὰ τοῦτο γηράσκουσιν ἔτι νέαι, δὲν συγγέγονται ὅμως ποτὲ μετὰ τῶν συζύγων, ἀλλὰ μετὰ τῶν σκύλων καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν.

Μία τῶν Ἰνδικῶν φυλῶν, ἡ τῶν Μανδάνων καλούμενη, ἔχει ἀργυρόχροα πολλάκις δὲ καὶ λευκάς τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς. Καὶ οἱ μὲν ἄνδρες χρωματίζουσιν αὐτάς, αἱ δὲ γυναῖκες, τῶν ὁποίων τὸ δέρμα εἶναι σχεδὸν λευκόν, ἐγκαλλωπίζονται ἐξ ἐναντίας ἐπ' αὐταῖς.

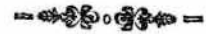
Οἱ συγγραφεῖς διαφωνοῦσιν ὡς πρὸς τὴν καταγωγὴν τῶν Ἐρυθροδερμῶν· πολλοὶ δὲ ἐξ αὐτῶν δοξάζουσιν ὅτι εἶναι φυλὴ μιγὰς, εἰς τῆς ὁποίας τὰς φλέβας κυκλοφορεῖ καὶ αἷμα Ἰουδαϊκόν. Καὶ τῶνόντι, καὶ οἱ χαρακτῆρες τοῦ προσώπου των, καὶ πολλὰ αὐτῶν ἔξεις ἔχουσι στενωτάτην συγγένειαν πρὸς τὴν φυσιογνωμίαν καὶ τὰ ἔθιμα τῶν Ἑβραίων. Οἱ συγγραφεῖς αὐτοὶ ὑποθέτουσιν ὅτι πολλὰ τῶν Ἰσραηλιτικῶν φυλῶν ἐκ τῶν διωχθεισῶν τσακίς ἐκ τῆς Εὐρώπης, καταφυγούσα εἰς τὴν Ἀμερικὴν, συναναμίχθησαν μετὰ τῶν ἐγχωρίων.

Ἐκάστη φυλὴ Ἰνδικὴ ἔχει ἰδίαν κυβέρνησιν, ὅλαι ὅμως εἶναι ταυτοειδεῖς. Οἱ κυβερνῆται αὐτῶν εἶναι δύο, ὁ εἰς πολιτικὸς καὶ ὁ ἄλλος πολεμικὸς, καὶ ὁ μὲν πρῶτος κυβερνᾷ ἐν ὥρᾳ εἰρήνης, ὁ δὲ δεύτερος ἐν πολέμῳ. Ἡ ἐξουσία των εἶναι διαδοχικὴ, παύει δὲ καὶ πρὸ τοῦ θανάτου αὐτῶν ἐὰν γηράσωσιν ὁσάκις δὲ θεωρηθῶσιν ἀνάξιοι, ἀναπληροῦνται δι' ἄλλων κατ' ἐκλογὴν.

Νόμους γραπτοὺς δὲν ἔχουσιν οἱ Ἰνδοὶ· αἱ πλεῖστοι δὲ τῶν φυλῶν ἀμειροῦσι πάντα τοιοῦτων, πλὴν ὀλίγων τινῶν ἀφορώντων εἰς ῥητὰ τινὰ κακουργήματα. Περὶ δὲ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ποινῶν ἀποφαίνονται οἱ ἀρχηγοὶ ἐν συμβουλίῳ. Αὐτοὶ ἐπίσης ἀποφαίνονται κατὰ πλειοψησίαν καὶ περὶ κηρύξεως πολέμου.

Οἱ κυβερνῆται δὲν ἐξασκοῦσιν οὐδεμίαν ἰσὺν ἐπὶ

τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας τῶν ὑπηκόων. Ἐχουσι δὲ πλεονέστερον ἢ ὀλιγοτέραν ἐπιβρόχην κατὰ λόγον τῆς ἀρετῆς, τῶν ἀνδραγαθημάτων, τῆς εὐγλωττίας καὶ τῆς συνέσεως αὐτῶν εἰς τὰς συνελύσεις.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.



Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Μελετίου, Ἀθηνῶν Μητροπολίτου, συγγραφεῖσα μὲν Ἑλληνιστί, μετὰ δὲ τὴν τελευταίην τοῦ συγγραφέως ἐκδοθεῖσα χυδαῖστί τὸ πρῶτον εἰς τρεῖς τόμους, ἐπανέκθησεν δὲ καὶ τετάρτῳ ὑπὸ Γ. Βενδότου, ἤδη τὸ δεύτερον, διασκευασθεῖσα ἐπὶ τὸ καθαρότερον ὕφος, καὶ τισιν ἀναγκαίαις ἐπιστασιαῖς καὶ διορθώσεσι πλουτισθεῖσα, ὑπὸ Κ. Εὐθυβούλου, καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν τῇ Μ. τοῦ Γένους σχολῇ, ἐκδίδεται διηρημένη ὡς αὐτῶς εἰς τέσσαρας τόμους, ὑπὸ Ν. Ἀδαμίδου, τῆ ἐγκρίσει τῆς μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας. Τόμος πρῶτος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, παρὰ τῷ ἐκδότῃ καὶ βιβλιοπώλῃ Ν. Ἀδαμίδῃ, 1853. Τιμᾶται ἕκαστος τόμος διὰ τοὺς συνδρομητὰς γρόσια 30, διὰ δὲ τοὺς μὴ συνδρομητὰς γρόσια 35.

Τὰ ἔργα τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας, καθὼς καὶ πάντα τὰ ἀνθρώπινα, συνήθως οὔτε ἀπολύτως καλὰ, οὔτε κακὰ ἀπολύτως εἶναι, ἀλλ' ἔχουσι μεμιγμένα τὰ προτερήματα μετὰ τῶν ἐλαττωμάτων· τῆς δὲ σπουδαίας κρίσεως ἔργον εἶναι νὰ διαστείλῃ ἐπιμελῶς τὰ προτερήματα ἀπὸ τῶν ἐλαττωμάτων, τὸν οἶτον ἀπὸ τῶν ζιζανίων τῆς πνευματικῆς γεωργίας, καὶ ἔπειτα, σταθμιζούσα ἑκάτερα ἐν στάθμῃ δικαίᾳ, νὰ ἴδῃ τοῦ βέπει ἡ τρυτάνη, κατὰ δὲ τὴν τοιαύτην ἢ τοιαύτην ῥοπήν, νὰ ἀποφανθῇ, ὅτι τὸ ἔργον εἶναι χρήσιμον μᾶλλον ἢ ἐπιβλαβές, ἐπιβλαβές μᾶλλον ἢ χρήσιμον.

Ἄλλ' αὕτη τῆς δικαίας κρίσεως ἡ ἐντολὴ εὐκολώτερον εἶναι νὰ ὀρισθῇ θεωρητικῶς ἢ νὰ ἐφαρμοσθῇ πρακτικῶς. Πρὸ δύο χιλιᾶδων ἐτῶν, ὁ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἠγανάκτει διὰ τὴν αὐθαιρεσίαν, τὴν ἀστασίαν, τὴν παλιμβουλίαν τῶν κρίσεων, καὶ ἠγωνίζετο νὰ παύσῃ τὴν κατὰ χρεῖσιν ταύτην, ὀρίζων, ἐν τῇ ῥητορικῇ αὐτοῦ τέχνῃ, κανόνας τινάς, τοὺς ὁποίους ἐνόμιζεν ἀσφαλῆς καὶ τελεσφόρους. Εἶναι περιέργον ν' ἀκούσωμεν ἓνα τῶν μεγάλων νομοθετῶν τῆς τῶν γραμμάτων πολιτείας, ὁμιλοῦντα περὶ τῆς ἀναρχίας καὶ ἀκολασίας, τῆς ἐπικρατούσης ἐν τῇ πολιτείᾳ ταύτῃ· ἂ ὁ μέγιστος κίνδυνος ἐστὶ, λέγει, καὶ νέω καὶ μὴ νέω περὶ τῶν λόγων κρίσειν. Ταῖς γὰρ ἡμετέρας δόξαις διχα ἐπιστήμης εἰκὴ καὶ ἐπαινοῦμεν, ἂ ἔτυχεν ἕκαστοτε, καὶ ψέγομεν. Καὶ διὰ τοῦτο συμβαίνει ταῦτά καὶ ἐπαινεῖσθαι καὶ ψέγεσθαι οὐ μόνον ἄλλοτε ὑπ' ἄλλων, ἀλλὰ καὶ ταῦτά ὑπὸ τῶν αὐτῶν ποτὲ μὲν ἐπαινεῖσθαι, ποτὲ δὲ ψέγεσθαι.

τὴν βόρειον Ἀρρικήν, τὴν Παλαιστίνην καὶ τὰς ἀνατολικὰς Ἰνδίας· καλλιεργεῖται δὲ καὶ ἐν τοῖς κήποις καὶ ἐν ταῖς γάστραις· εἰς διάφορα τῆς Εὐρώπης μέρη διὰ τὸ κομψὸν καὶ ζωηρὸν τῶν βοθοχρῶν αὐτοῦ ἀνθέων, ἅτινα ὅμως σχεδὸν ἀνεπαισθητὸν ἀναδίδουσιν ὀσμὴν. Ἀνθεῖ ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου μηνὸς μέχρι τέλους Αὐγούστου· καὶ ἡ ἀνθησις γίνεται σχεδὸν ἐν εἰδεί κορύμβου. Φέρει κάλυκα ἐλεύθερον, στεφάνην δὲ μονοπέταλον καὶ, ὡς λέγουσιν οἱ βοτανικοὶ, Ἰπποκρατοεῖδῃ. Τὸ ξύλον αὐτοῦ εἶναι γλίσχρον μὲν καὶ λευκότερον, κατεργαζόμενον ὅμως δὲν λαμβάνει πολλὴν στιλπνότητα. Ὁ φλοιὸς εἶναι λεῖος καὶ ὑποτεφρόχρους. Ἡ βοδοδάφνη καλλιεργεῖται εὐκόλως καὶ προσκόπτει εἰς παντὸς εἶδους γῆν, καὶ πολλαπλασιάζεται μετὰ μεγίστης εὐκολίας διὰ σπόρων καὶ μοσχευμάτων. Καθίσταται δὲ ὠραιοτέρα περιοριζομένη εἰς ἓνα μόνον καυλόν, ὅτε ὑψοῦται μέχρι 7—8 πηχῶν καὶ ἐπιστέφεται ἀπὸ κροσσῶν καὶ στρογγυλοειδῆ κορυφῆν, διό καὶ ἐπωνομάσθη παρὰ τοῖς Ἰταλοῖς *Mazza di San Giuseppe*, ἥτοι ῥάβδος τοῦ Ἁγίου Ἰωσήφ. Τῆς βοδοδάφνης καλλιεργεῖται καὶ ἕτερόν τι εἶδος, φέρον ἄνθη λευκὰ, καὶ γεννώμενον αὐτοφυῶς ἐν Κρήτῃ ἐπὶ τῆς Ἰδης παρὰ τὸ Καμεράκιον, ὅπερ ἀνθεῖ ὡσαύτως καθ' ὅλον τὸ θέρος.

I. ΔΕ-ΚΙΓ' ἈΛΛΑΣ.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ.

ΤΩΙ ΦΙΛΩΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΚΑΡΔΑΡΑ.

La plus chère patrie après celle des cieux ?

AL. SOUMET.

—ο—

Τὸν Βόσπορον στολίξει τὸ ἔαρ! Ἐπεθύμουν

Ἐκεῖ νύκτ' Ἀπριλίου,

Ἐκεῖ μὲ τῆς ψυχῆς μου τὰ ὄνειρα τὰ ἤμουν
Μόρος ἐντὸς εὐστρόφου δικώπου ἀκατίου.Ἐρῶ τῶν λόφων τ' ἄνθη προσχρίουν οἱ ἀστέρες
Μὲ τὰ χρυσὰ τῶν φῶτα,Ἐρῶ ἐκ τῶν κοιλάδων λεπτοὶ φνῶσιν ἀέρεις,
Καὶ φρίσσουν καὶ πετώσιν εἰς τῶν βοτῶν τὰ ρῶτα.Ἐρῶ γλυκοστεράζει ἡ θάλασσα, ἠούχως,
Ὡς ἐρωμέν' εἰς κλίτην,Καὶ φέρ' εἰς τὴν ψυχὴν μου, χαίρουσαν ἐνδομύχως,
Τὰς αἴρας τῶν ἀνθέων, τὴν μέθηρ, τὴν γαλήνην.Τὰς διακοπτομένας στροφὰς τῆς ἀηδόνος
Ἐπόθουν τ' ἀκροῶμαι,Καὶ ἐκ διαλειμάτων ἐντὸς κυπαρισσῶδος
Σκιὰς Οὐρὶ γελῶσας, πετώσας τὰ θεῶμαι.Ν' ἀφίσω τὴν ψυχὴν μου εἰς μυοτικὰς ἐκοτάσεις
Νὰ τέρπηται, τὰ χαίρει,Μὲ τ' ἄνθη, μὲ τὰ ἄστρα κρυφὰς τὰ λαλῆ φρίσεις,
Καὶ εἰς τὴν μνήμην ὅλους τοὺς πόθους τῆς τὰ φέρειΚ' ἐρῶ λαλεῖ μὲ τ' ἄστρα, τὰς αἴρας καὶ τὰ ἄνθη,
Νὰ ἐξομολογήται

Τί ἄλλοτε τοιαῦτα μεοάνυκτα ἠοθάρθη,

Ποῖα πιστὴ ἐντὸς τῆς εἰκῶν διατηρεῖται,

Ποῖα τῶν οὐρανίων πλατῆσεων τὸ νῆμα
Ψυχὴ προμειδίωσα

Κρατεῖ καὶ ἐκτυλίσσει, τὸ τῶν αἰθέρων κῆμα

Μὲ ἄομ' ἀγίας μοῦσας πλιότιον τῆς περῶσα!

Ἐὰν τὴν νύκτα ταύτην τῆς ἐπὶ τοῦ Βοσπόρου

Περὶ πλατῆσεός μου,

Ἐὰν ἔκεῖ τ' εἰς κόλπους λειμῶνος ἀρθοφύου

Ἐπάρχη ἢ ἀπῆλθεν ἐκ τούτου φεῦ! τοῦ κόσμου

Τὸ κναροῦν τῆς ὄμμα ἐκ λόφου παραλίου

Ἄρ μὲ κατασκοπεῖ,

Πιλαρώμενον μονήρη ἐπὶ τοῦ ἀκατίου,

Καὶ μέλποτα τὴν νύκτα, ἥτις μὲ γοητεῖται,

Ἄνθ' ἐλ' ἴσως ἡ θεία παρθένοι θεωρήσει

Τὸν φίλον τῆς μὲ θλίψιν!

Τοῦ ποιητοῦ τὴν ὄραν αὐτὴν ἄς εὐλογῆσῃ,

Διότι συνειδίχτος δὲν φέρει μαύρην τὴν

Διότι αὐτὴν μόνην ἔμνει, πόθ' ἡ ψυχὴ του,

Ἡ θλίβεται ἢ χαίρει,

Ἡ φρίσσει ἐπὶ ψαῦσιν ἐπιβροῆς ἀρήπτου,

Καὶ ἔμνον εὐφροσύνης πρὸς τὸν Θεὸν του φέρει.

Ὁ μυοτικός τῆς ἔρωσ τὰ ἀσφαρτά τῆς κάλλη

Μυεῖ, ἀποκαλύπτει,

Κ' εἰς τ' ὄμμα του ἀκτίρας καθαρωτέρας βάλλει,

Ὅθεν χρωμάτων νέα συναρμογὴ προκύπτει.

— Ἄλλ' ἂν ἀνεπαισθητὸς τὸ σκάφος μου κυλίον

Εἰς καταρρέον ρεῦμα

Μὲ φέρῃ πρὸς τὰς ἄκρας τοῦ Βιζαντίου, θεῖον

Ἐκεῖ ἄς ψαῦσῃ τότε τὸ μέτωπόν μου πνεῦμα

Κ' ἐρῶ εἰς τῆς Ἁγίας Σοφίας τὰ τεμένη

Στεφανηφόρος γάσμα

Μὲ βῆμα βουλὰς θείας ἐμφαντοῦ ἀναβαίνει,

Ὡ! τότε τῆς κρυφίας ἐλπίδος μου τὸ ἄσμα

Ἐπὶ τὸ στίλβον φέγγος τῶν ἄστρων ψυχὴ ψάλλει!

Κ' ἐπὶ τῶν ἐπτὰ λόφων

Ἄμα σκιαὶ ἠρώων ἀρέλθωσι μεγάλαι,

Καὶ ἰαχαὶ μιχθῶσιν εἰς τῶν ἀκτῶν τὸν ψόφον,

Καὶ τότε μὲ τὰς αἴρας τοῦ Ἑλληνοπόρτου πέτα,

Καὶ τὴν κατερχομένην

Ἐξ οὐρανῶν παρθέρον ἀσπάλου καὶ χαίρετα

Καὶ τὴν πατρίδα ψάλλει τὴν ἀνεγειρομένην!

Ἀπρίλιος, 1849.

X. A. ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ.