



ΠΑΝΔΩΡΑ.

.15. ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. 1853.

ΤΟΜΟΣ Δ'.

ΦΥΛΛ. 90.

Η ΘΥΡΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ.

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

—ο—

Ἦμην πολλὰ νέος, ὅτε μοι διηγήθησαν τὴν ἐπομένην ἱστορίαν· ἀλλὰ τοσοῦτον ἐνετυπώθη εἰς τὸν νοῦν μου, ὥστε εἰς αὐτὴν σχεδὸν ὀφείλεται ἡ περισκεψίς μου εἰς τὸ νὰ μὴ καταφρονῶ, ὡς σύνηθες κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, τὰ εἰλικρινῆ καὶ γενναῖα αἰσθήματα. Ἴδου πῶς ἔμαθον τὸ μυστικὸν τοῦτο, τὸ ὁποῖον, μόνος ἐγὼ γνωρίζων σήμερον, δύναμαι νὰ διακοινώσω, ἐάν εἴη ἀληθές ὅτι ὁ θάνατος τῶν κυρίων προσώπων τοῦ δράματος ἀπαλλάττει τοὺς πιστοὺς αὐτῶν τῆς κατηγορίας τοῦ ὅτι παρεβίβισαν τὴν ἔχεμυθίαν.

Ἐν ἔτει 1818, ἐπισκεπτόμην συχνάκις τὴν Κ. Γ. . . πλουσίαν γῆραν. Ἦτο τότε τεσσαρακονταετής, ὠραιότατῃ ἔτι, ὄχι δὲ καὶ φιλάρεσκος. Οὐδέποτε εἶδον γυναῖκα τόσο εὐμενῆ καὶ ἀξιοπρεπῆ.

Ἦτο βεβαίως λίαν πνευματώδης· βαθεῖα ἤμως με-

λαγχολία συνώδευε πᾶν ὅ,τι ἔλεγεν· ἐγὼ δὲ, δεκαοκταετῆς ὢν, ἔχων δηλαδὴ ἡλικίαν καθ' ἣν εὐφυῖα θεωρεῖται ὁ σαρκασμὸς, δὲν ἠσθάνομην τὴν ὑπεροχὴν της. Μετὰ πολὺν χρόνον μόνον παρετήρησα πόσον εἶναι δύσκολον νὰ ἔχη τις τόσο θέλητρα ὅσα αὐτὴ, καὶ τόσο γλυκύτητα ἤθους καὶ χρηστοθήθειαν. Χάρις εἰς τὴν οἰκειότητά μου μετὰ τῶν δύο της υἱῶν, οἵτινες ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ἦσαν συσπουδασταὶ μου εἰς τὸ γυμνάσιον, ἐγενόμην δεκτὸς παρὰ τῇ Κ. Γ. . . πτωχὸς ὢν μαθητῆς τῆς νομικῆς, ἀγνωστος καὶ ἄσημος. Ἡ μήτηρ των, ἐπιθυμοῦσα νὰ τοὺς εἰσαγάγῃ εἰς τὴν κοινωσίαν, δὲν ἠθέλησε νὰ διακόψῃ τὰς ἀρχαίας αὐτῶν σχέσεις, καὶ ἐλπίζουσα νὰ μεταβάλῃ εἰς φίλους τῶν υἱῶν της, τοὺς συμμαθητάς των, ἐδέχετο εἰς τὴν οἰκίαν της ἐκείνους, ὅς ἤκουεν ἐπαινουμένους. Ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εὗρισκον τοσοῦτον ἐπαγωγὸν τὴν φιλοξενίαν της, ὥστε ἐτόλμων νὰ ἐπαναλαμβάνω τὰς ἐπισκέψεις μου συχνότατα, καὶ εἰς τὴν οἰκειότητά μου αὐτὴν ὤφειλον ἐμπιστοσύνην, ἥτις δὲν ἦτο οὔτε ἀπρεπὴς οὔτε ὑποπτος, καθόσον ἡ Κ. Γ. . . με ἐπεφόρτιζε νὰ συμβουλεύω τοὺς υἱούς της, μὴ θέλουσα νὰ τοὺς λυπῇ ἡ ἰδίᾳ διὰ τῶν παρατηρήσεών της.

Οἱ νέοι Γ. . . δυσπρόστον τῶντι τὴν μητέρα των:

Edicto vetuit, ne quis se praeter Apellem pingeret, aut alius Lysippo duceret aera Fortis Alexandri vultum simulantia,

είναι δ' ικανή επιθεβαίωσις και τὸ iudicium subtile videndis artibus. Απειτός ἄρα κριτής ὁ Ἀλέξανδρος και τῶν γραφικῶν ἔργων, και ἄξιος ἐκτιμητής τῶν καλλίστων τεχνητῶν, ἐκάλει ἑαυτὸν μὲν ἀήτητον, τὸν δ' Ἀπελλῆν ἀμίμητον, ὅτε εἶδε τὴν λίαν ἐπιτυχήν εἰκόνα, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀπεικονίζετο ὑπὸ τοῦ Ἀπελλοῦς ὡς κεραυνοφόρος. Ἐπίσης ὁ Πλούταρχος, ὁμιλῶν περὶ τῆς δεξιότητος τοῦ Ἀλεξάνδρου εἰς τὴν διάκρισιν τῶν γραφικῶν ἔργων, διηγείτκι τὰ ἀκόλουθα (Πλούτ. Τύχ. Ἀλεξ. II. 2 και βίω 4). « Λυσίππου δὲ τὸ πρῶτον Ἀλέξανδρον πλάσαντος ἀνω βλέποντα τῷ προσώπῳ πρὸς τὸν οὐρανὸν (ὡς περ αὐτὸς εἰώθη βλέπειν Ἀλεξάνδρος ἠτυχή παρεγγλίτων τὸν τράχηλον, ἐν βίω 4). ἐπέγραψε τίς οὐκ ἀπιθάνως

Αὐδοσσοῦντι δ' ἔοικεν ὁ Χάλκιος εἰς Δία λεύσσαν Γᾶν ὅπ' ἐμὲ τίθειμαι, Ζεῦ, σὺ δ' Ὀλυμπον ἔχε.

• διὸ και μόνον Ἀλέξανδρος Ἀνάιππον ἐκέλευεν εἰκόναν αὐτῷ δημιουργεῖν, μόνος γὰρ οὗτος, ὡς εἰκε. • κατεμήνυε τῷ χαλκῷ τὸ ἦθος αὐτοῦ, και συναξέφερε τῇ μορφῇ τὴν ἀρετήν. • Ἀπ' ἐναντίας δὲ ἀπεστρέφετο ὁ Ἀλέξανδρος τοὺς τεχνίτας τοὺς ἐπιτηδεομένους τερατώδη και ἀκομψα ἔργα ὡς λ. χ. πρὸς τὸν ἀρχιτέκτονα Δεινοκράτην, τὸν συλλαβόντα τὴν ἰδέαν νὰ παραστήσῃ τὸν Ἀθωνα εἰς κολοσσαῖον ἀνδριάντα τοῦ Ἀλεξάνδρου, εἶπεν α' Ἄρες τὸν Ἀθωνα ἔσυγον, ἀρκεῖ, ὅτι ἔμεινε μνημεῖον βασιλέως ὑπερφάνου. »

Ἀλεξάνδρου σπουδὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης και φιλολογίας, ἰδιαίτερος τῶν ποιητῶν. (ἦτοι γραμματικὴ και μουσικὴ κατὰ εὐρυτέραν ἔννοιαν.)

§. 5. Σπουδαιότερον κλάδον διδασκαλίας τῶν μέχρι τούδε ρηθέντων θεώρησεν ὁ Ἀριστοτέλης τὴν γραμματικὴν και μουσικὴν, πρὸ πάντων δὲ τὴν γραμματικὴν ὑπὸ φιλοσοφικὴν και ῥητορικὴν ἐποψιν. Ὁ Ἀριστοτέλης ἐφρόνει, ὅτι ἡ γραμματικὴ οὐ μόνον χρήσιμος εἶναι και τὸ θεμέλιον πολλῶν ἄλλων γνώσεων, ἀλλὰ και ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ διὰ τὴν κατάληψιν τῶν ποιητῶν ἐπειδὴ τὴν ποιήσιν ἐλεγεν ὁ αὐτὸς φιλοσοφώτερον και σπουδαιότερον ἱστορίας. Ἐπὶ τῶν χρόνων ἐκείνων ἀνεγινώσκοντο ὑπὸ τῆς Ἑλλ. νεολαίας αἱ Ὀμηρικαὶ ῥαψῳδαὶ κατὰ προτίμησιν τῶν ποιημάτων ἄλλων ποιητῶν, ὡς περιέγουσαι πᾶν τὸ χρήσιμον πρὸς μόρφωσιν ἀνθρώπου καλοῦ κῆραθοῦ κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἔκφρασιν (ὅρ. τὴν περὶ τούτου κρίσιν τοῦ Κυρίου Γοδορρείδου Βερνάρδου ἐν τῷ σχεδιάσματι τῆς Ἑλλ. Γραμματολογίας Α. 1 σελ. 12). Τούτων οὕτως ἐχόντων ἐφρόντισεν ὁ Ἀριστοτέλης και ἐπεμελήθη τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἰλιάδος, ἣν ἐκ τοῦ γάρθηκος καλοῦσιν, εἰδικῶς διὰ τὸν μαθητὴν του (Στράβ. I. 13. Ὅρα και τὰ κατὰ

τὸν φιλολογικὸν Κόσμον πολὺκροτα εἰς Ὀμηρον προλεγόμενα τοῦ Αὐγούστου Βολφίου ἐν σελ. 183 α Praeterea inter se comparati Plutarchus et Strabo significant in ea (recensione) plurimum hominum doctorum et ipsius Alexandri Magni emendatrices manus occupatas fuisse . . . perque intervalla negotiorum una cum Callisthene et Anaxarcho lectum suaeque manum notatum tumquam pretiosissimum humani animi opus in exquisitissimo Persico scrinio reposuit). Ὑπὸ τοῦ μεγάλου διδασκάλου διδαχθεὶς ὁ Ἀλέξανδρος τὸν Ὀμηρον, ἐκτίσαστο ἰδιαίτουσαν ἀγάπην τῆς ἀναγνώσεως τῆς Ἰλιάδος, τὴν ὁποίαν πάντοτε ὡς ἐφίδιον ἔφερε μὲθ' ἑαυτοῦ, και ὑπὸ τὸ προσηκόντα ἐθετε μετὰ τοῦ ξίφους. Κατὰ δῖωνα τὸν Χρυσόστομον ἐφιλολόγει ἐνίστα ὁ Ἀλέξανδρος μετὰ τοῦ Φιλίππου περὶ τῶν Ὀμηρικῶν ποιημάτων, περὶ τῆς ὠφελείας και αἰσθητικῆς ἀξίας αὐτῶν. Καίτοι μόνον ἡ Ἰλιάς ἦν κατ' ἐξοχὴν τὸ προσφιλες ἀνάγνωσμα τοῦ Ἀλεξάνδρου, οὐδὲν ἦττον ὁμοῦς ἐτιμῶντο παρ' αὐτοῦ και ὁ Στράβωνος και ὁ Πίνδαρος. Ὁ ὕψιπέτης Πίνδαρος μέρος μὲν διὰ τὴν μεγίστην ποιητικὴν ἀξίαν, μέρος δὲ, διότι ἐξύμνησεν εἰς μίαν τῶν ὠδῶν τὸν ὁμώνυμον αὐτοῦ πρόγονον Ἀλέξανδρον διὰ τοῦ ἐπιθέτου φιλέλληνα, ἐτίματο προσηκόντως παρὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου. Προσέτι και ἡ μὴ κατεδάφισις τοῦ Πινδαρικοῦ οἴκου ἐπὶ τῆς κατακτῆσεως τῶν Θηβῶν ὑπὸ τῶν Μακεδόνων, εἶναι ἰκανὴ ἀπόδειξις σεβασμοῦ ἐκ μέρους τοῦ Ἀλεξάνδρου.—Ἐν ὅλοις λοιπὸν φιλοσοφῶν ὁ Ἀλέξανδρος, κατὰ τὸ Ὀνησίκριτον, φίλος και προστάτης τῶν γραμμάτων και ἐπιστημῶν, διέταξε τὸν Ἀρπαλον ν' ἀποστείλῃ αὐτῷ εἰς τὴν Ἀσίαν τὰ βιβλία τοῦ Πλάτωνος, τὰς πλείστας τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου, Σοφοκλέους, τοῦ μεγαλοφωνοτάτου Αἰσχύλου και τοὺς διθυράμβους τοῦ Φιλοξένου. Ἐπίσης και ἐνταῦθα ἀναφαίνεται ὁ Ἀλέξανδρος προτιμητής τῶν Εὐριπίδου τραγωδιῶν, ἀναγινώσκων και ἀποστηθίζων ἐκλεκτοὺς τινὰς στίχους. Φαίνεται, ὅτι ἡ ἰδιαίτουσα αὐτῆ κλίσις πρὸς ἀνάγνωσιν τῶν δραμάτων τοῦ ἀπὸ σκηνης φιλοσόφου ἐνεπνεύσθη τῷ μαθητῇ ὑπὸ τοῦ διδασκάλου, τοῦ ἄλλως ἀναγνωρίζοντος μὲν τὰ Εὐριπίδου ἁμαρτήματα, ἐστ' ὅτε δὲ και μεμφομένου αὐτὸν διὰ τὴν συμφορῆσιν τῶν πολυκρίθμων γνωμικῶν, τὴν κοινὴν ἀλήθειαν τῶν προσώπων, (πρὸ πάντων ἐν τῇ Ἰφιγενείᾳ) και τὴν οἰκονομίαν καθόλου, ἀλλὰ και τραγικώτατον αὐτὸν ἀποκαλοῦντος: « Καὶ Εὐριπίδης, εἰ και τὰ ἄλλα μὴ εὖ οἰκονομεῖ, ἀλλὰ τραγικώτατος φαίνεται. » (Ποιητ. XIII. 10.). Πρὸς τούτοις και τῆς κομφοδίας διετέλει ὁ Ἀλέξανδρος θαυμαστής και ἐπαινέτης. Παρατηρητέον δὲ πρὸς συμπλήρωσιν τῶν Ὀμηρικῶν σπουδῶν, ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος ἀπὸ τὸν Ὀμηρον εἶσινε πρακτικῶς ὠφελείτο: « Οὐκ οὐκ ἀργὸς οὐδ' ἀσύμβουλος αὐτῷ συστρατεύειν εἰσινε Ὀμηρος » λέγει ὁ Πλούταρχος, ὁμιλῶν περὶ τῆς κτίσεως τῆς Ἀλεξανδρείας ἧτις εἶναι μέχρι σήμερον κέντρον τῆς ἐμπορίας και ἐπιμειξίας τῶν διαφόρων ἐθνῶν, και μνημεῖον τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ ἰδρυτοῦ. Δίω ὁ Χρυσὸς

στόμος ἐσημείωσεν ὠπαύτως περὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἀπὸ τῆς Ἰλιάδος. Ἐνταῦθα ἀνήκει και ἡ τοῦ Πλουτάρχου διήγησις περὶ Ἀλεξάνδρου (βίω 26), καθ' ἣν ἔσθη οὗτος ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ὀμηρικοῦ ἤρωος, και ἐμακάρισεν αὐτὸν ὡς εὐράντα κήρυκα τῶν αὐτοῦ κατορθωμάτων τὸν Ὀμηρον, προσθέτων, ὅτι οὐδὲν πολυτελέστερον ἄλλο ἐγνώριζε νὰ θέσῃ ἐν τοῖς χρυσοῖς κιβωτοῖς τοῦ Δαρείου, ἀπὸ τὴν Ἰλιάδα, πηγὴν ἀνεξάντλητον σοφίας διὰ τε τοὺς ἀρχοντας και τοὺς ἀρχομένους. Καὶ ἐάν ἀληθῶς ὁ Ἀλέξανδρος ἐξ ὅλων τῶν Ὀμηρικῶν στίχων τὸν γνωστόν ἀμφοτέρων βασιλεῦς τ' ἀγαθὸς κρατερός αἰμητής πάντοτε ἠδέως διὰ στόματος εἶχεν, ἐπραγματοποίησεν ἀναντιρρήτως ὅ,τι ὁ Πλούταρχος λέγει: « Ἄιστε εἰπεῖν Ὀμηρον, ὅτι τῷ αὐτῷ μέτρῳ τὴν μὲν Ἀγαμέμνονος ἀνδραγαθίαν κεκόσμηκε, τὴν δὲ Ἀλεξάνδρου μεμάντευται. » Ὁ Ἀριστοτέλης δὲν περιώρισε τὴν Ἀλεξάνδρου διδασκαλίαν μόνον εἰς τὰ προμημονευσθέντα εἶδη τῆς μαθήσεως, ἀλλὰ προσέθηκεν ἐτι

και τὴν τῆς Φυσιωγραφίας ἢ Φυσικῆς ἱστορίας κατὰ τὴν ἀκόλουθον τάξιν: α. Ἠθικὴν και Πολιτικὴν, β. Φυσιωγραφίαν, Ῥητορικὴν, Ἱστορίαν και Διαλεκτικὴν, γ. Μεταφυσικὴν και Θεολογίαν. Παρατηρητέον, ὅτι τὴν διδασκαλίαν ἀπάντων τούτων προσεπάθει ὁ μέγας διδάσκαλος νὰ αἰσθητοποιῇ εἰς τὸν μαθητὴν δι' ἐφαρμογῆς ποικίλων παραδειγμάτων ἐκ τῆς Ἰλιάδος, και ὅτι διάφορα ἐγγεγραμμένα συνέθεσεν εἰδικῶς διὰ τὸν διδακτικὸν σκοπὸν τοῦ Ἀλεξάνδρου, ὡν τὸν κατῆλον διεύωσε Διογένης ὁ Λαέρτιος, οἷον 1) Περὶ Βασιλείας, 2) Ἀλεξάνδρου, ἢ περὶ ἀποικιῶν, 3) Περὶ Ἀλεξάνδρου, ἢ περὶ ῥήτορος ἢ πολιτικοῦ κτλ. κτλ. Τσαῦτα ἐπὶ τοῦ παρόντος περὶ Ἀλεξάνδρου ἀγωγῆς και διδασκαλίας.

Ἐν Βερολίῳ τὴν 25 Ὀκτωβρίου 1853.

Ν. ΠΕΤΡΗΣ
Σπουδαστὴς τῆς Φιλολογίας.



Γυναῖκες Μυκόνου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ (*).

—ο—
Οὕτω πως διατάξας τὰ τῶν ἐκλογῶν τοῦ πρώ-

(*) Παρακαλῶ τὸν ἀναγνώστην νὰ μὴ λησμονῇ, ὅτι ὑπομνήματα ὀνομάζονται αἱ σημειώσεις ἐκείνων οἵτινες, ἢ ἐγένοντο αὐτόπαι τῶν πραγμάτων ὅσα ἀπομνηστικῶς, ἢ και ὑπῆρξαν πρόσωπα ἐνεργά, και ὅτι ἐντεῦθεν ἡ ἀνάγκη ἢ βιάζουσα και ἀκοντα τὸν συγγραφέα νὰ ἐπαναλαμβάνῃ τὸ φορτικώτατον και ἐρεθιστικὸν ἐ γ ὡ. Παρακαλῶ αὐτὸν προσεῖν νὰ ἐνθυμητῆι και τότε, ὅτι τὰ ὑπομνήματα κατὰ τοῦτο διαφέρουσι τῆς ἱστορίας, καθόσον αὐτῆ μὲν πραγματεύεται

τεύοντος δήμου τῆς Τήνου, (1834). ἀνεχώρησα εἰς Μύκονον διὰ ν' ἀποφύγω νέας ἐνστάσεις. Τὸ πλοῖον, ναυλωθὲν ἐπίτηδες, ἦτο ἀλίως μετρίου μεγέθους ὑπὸ ἐξ ἐλαυνομένη ναυτῶν. Τοιαύτη δὲ ἐπεκράτει νηνεμία, ὥστε διεπλεύσαμεν ὅλον τὸ μεταξὺ τῶν πόλεων τῶν δύο νήσων διάστημα κωπηλατοῦντες.

Ἐξηλωμένοι ἐντὸς τοῦ κύτους παρετήρουν τὸ ἐπιστημονικῶς περὶ τῶν κυρίων γεγονότων, τῶν αἰτιῶν και τῶν αποτελεσμάτων αὐτῶν, ἐκεῖνα δὲ ἐμφιλοχωροῦσιν ἀτάκτως εἰς λεπτομερείας, εὐτελεῖς μὲν κατὰ τὸ φαινόμενον, τὰ μάλιστα ὁμοῦς συντελούσας εἰς μόρφωσιν ἰδέας ἀληθοῦς περὶ τῶν πραγμάτων, τῶν προσώπων, τῶν ἐθνῶν, τῶν ἡθῶν, και τῶν χαρακτήρων αὐτῶν.

πλήρωμα άγωνιζόμενον. 'Ο κυβερνήτης, προκαθήμενος τών άλλων, έδιδε τó σύνθημα έπιφωνών μακρότονον 'Α . . . ! και εύθως αί κώπαι, δεδεμέναι διά τροπιωτήρων, άνεπετάννυτο συγγρόνως, και ύποτρίζουσαι περί τούς σκαλμούς, έδυθίζοντο κατά τήν πλάτην έντός τής θαλάσσης έφρύθμιως και ίσοχρόνως, ώστε ήκουες ένα μόνον ρόθον. 'Η κωπηλασία εξηκολούθει ούτω πως επί τινα χρόνον, και μετά ταύτα ό πρωτοστάτης, κύπτων βαθύτερον τούς ώμους και έλαύνων ίσχυρότερον, έδιδεν ούτω σιωπηλώς νέον

ή Μύκονος, μεταξύ πολλών λέξεων και φράσεων έλληνικωτάτων και χαρισιστάτων, έχει και τινας τών οποίων άδύνατον ίσως να εύρη τις τήν έτυμολογίαν. Κατασκεύασον όποιανδήποτε περίοδον θέλεις, και έβλεπον έντός αυτής τήν φράσιν *μασοῦκα κίωρα*, και μή δισταξες ότι ή περίοδος σου θέλει έντελώς έννοηθῆ υπό τών έντοπίων. *α Μασούκα κίωρα κ' έφθασε, μασούκα κίωρα κ' έφαγε, μασούκα κίωρα και ειπε, ο και καθεξής.* 'Ενι λόγω τó *μασοῦκα κίωρα* είναι άλλο *α*λας άρτύον πάν είδος έδέσματος.

Τί δέ *μασοῦκα κίωρα*; πώς γράφεται τουλάχιστον; ούδεις γνωρίζει, ούδ' αυτοί οι λογιώτεροι τής νήσου. 'Ο Στράβων, γράφων περί Μυκόνου, (Βιβ. Ι'. §. 9.) αίνιττεται διά τινος παροιμίας ότι έν τή νήσω ταύτη « άγονται υπό μίαν έπιγραφήν τά διηρημένα τῆ φύσει. » Μήπως λοιπόν και τó *μασοῦκα κίωρα* είναι χιμαίριόν τι τέρας, ή, ως θά έλεγεν ό γεωγράφος, παρά φύσιν συγγένεια;

Φθάς εις Μύκονον εύρον όχλον πολλόν συνηγμένον περί τόν αίγιαλόν· είχον δέ καταβῆ εκεί ούχι μόνον διότι τοιαύτη ή συνήθεια εις τās νήσους όσάκις έρχονται ξένοι ή πλοία, ως είπον και άλλοτε, (Πανδ. φυλ. 51. σελ. 59), αλλά και διότι ίδον σημαίαν κυμαινομένην μεγαλοπρεπώς επί τής αλιάδος μου· ό κυβερνήτης, ει και σφοδρώς άποτραπείς ύπ' έμού, δέν συγκατένευσεν εις τó να μη άναγγείλη μακρόθεν προς τούς συμπατριώτας του τήν τιμήν του ότι έφερε τόν διευθύνοντα τó Αίγαίον. Μόλις τó πλοίον ήγγισε τήν αποβάθραν, και οι επ' αυτής, άρπάσαντες με από τών χειρών, από τών βραχιόνων, και πρό πάντων από τής μιᾶς και τής άλλης μασχάλης, με άπεδίψασαν έναέριον εις τήν ζηράν.

Όμολογώ ότι ή φιλοφρονησάτη αυτή ύποδεξιώς ούδόλως διέθρυψε τήν φιλαυτίαν μου· ούχι μόνον διότι άποστρέφομαι πᾶσαν έπίδειξιν, αλλά και διότι ή ύποδοχή έφερν άσιατικόν, ή, ως αν έλεγεσ, δουλικόν χαρακτήρα. Και έν τοις πράγμασι, και ιδιωματιντες, δέν πρέπει πώποτε να λησμονώμεν ότι οι πρώτοι κατ' ούδέν άλλο διαφέρουσι τών δευτέρων, ή κατά τούτο μόνον ότι έτάχθησαν διά να φροντίζωσι περί τών συμβαλλόντων εις τήν ευδαιμονίαν τών άρχομένων.

'Αλλ' άλλη ποινή, πολύ δεινότερα, έμελλε να διαδεχθῆ τήν πρώτην· μόλις έτελείωσα άπονέμων προσήσεις προς τούς περιεστῶτας, και ύπεχρεώτην να μεταβῶ, ούχι εις τήν οικίαν τήν όποιαν ώνόμασα, άλλ' εις τó δημοτικόν κατάστημα, διά να δημηγορήσω.

Να δημηγορήσω! Τῆ αληθεία και αν ή φύσις μ' έπλαττε ρήτορα, και αν ή τέχνη έτελειοποιεί τó έργον εκείνης, άμφιβάλλω αν, διατρέγων τó μεταξύ τής αναβάθρας και του δημαρχείου βραχύτατον διάστημα, εν μέσφ πλήθους συνοδοιπόρων θορυβούντων, κρινόντων, επικρινόντων και συμπιεζόντων με, ήθελον κατορθώσει να έφεύρω ύπόθεσιν λόγου, ή, και αν έφεύρισκον αυτήν, ν' αυτοσχεδιάσω ευπροσώπως τουλάχιστον.

Κατέρυγον τότε εις στρατήγημά τι· εισελθόν εις τó κατάστημα, ήρχισα να εξετάζω πάτε και ύπό τί-

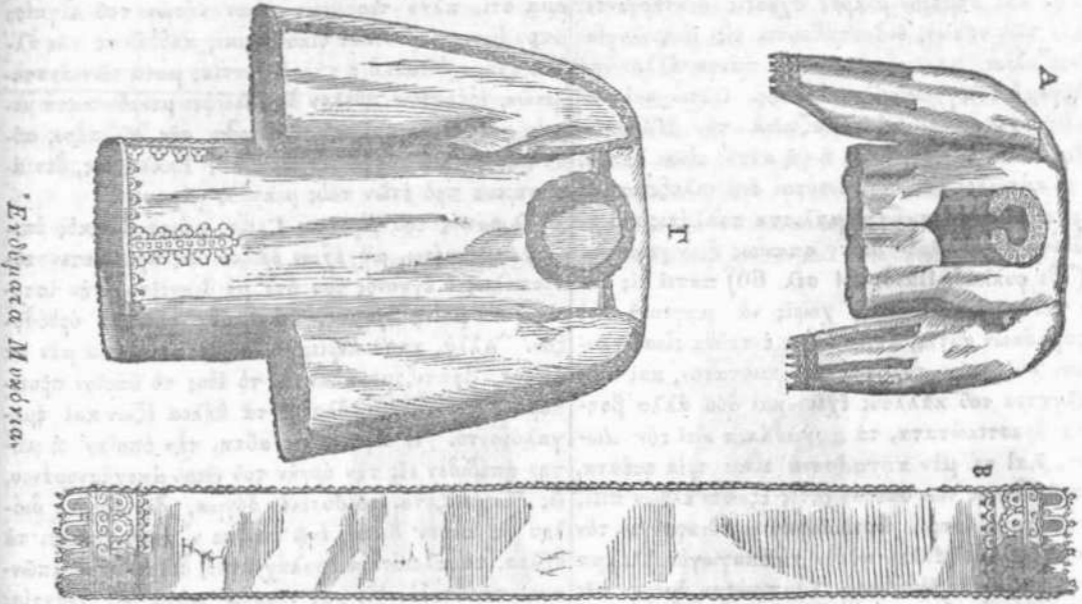


Μυκονία.

σύνθημα, τó τής αναπύσεως. Τότε αί κώπαι ήωρούντο ένθεν και ένθεν άνω τής θαλάσσης ως άλκυόνος πτέρυγες, τó δέ σκαριδίον έταχυνάυτει ως πτηνόν. Μετά μικρόν ό κυβερνήτης άνεφωνει ψάλλων σχεδόν « *αἶδε πάτε,* » και επαναλαμβάνετο άπαρалаκτως τó πρώτον έργον. Τήν σιωπήν διεκοπτεν έννοστε ό θρανίτης κρᾶζων, « *θέμε, θέμε* » ό έστι μεθερμηγευόμενον *θ.λοι όμοδ.* 'Αλλ' όποία και πόθεν ή λέξις αυτή; Τó κατ' έμέ, άγνωσά· γνωρίζω μόνον ότι

νος εκτίσθη σημειωτέον δέ ότι ή περιέργειά μου δέν ήτο άτοπος, διότι τωόντι ή οικία είναι εύρύχωρος, και ή άρμόζουσα μάλιστα εις πόλιν αξιολογωτέραν τής Μυκόνου. 'Εφ' δέ με διηγούντο μετά στόμφου

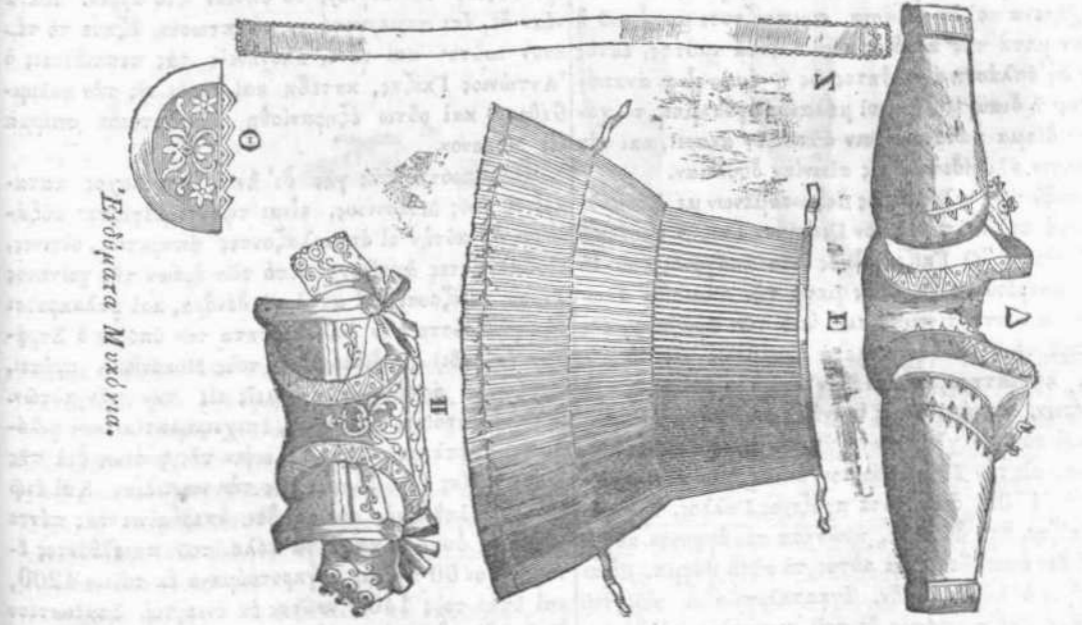
ήμέρας, τόν παρέπεμψα εις τήν αιωνιότητα διά του τύπου, ως *λόγον αυτοσχεδίου.* 'Ας μάθη όμως ότι, αλλά σικώτερος τών νέων παναθηναϊκών ρητόρων, άνορύξας κρυφίως γωνίαν τινά τής μυκονίας γης, απέ-



Ένδύματα Μυκονίας.

δοι ώκοδομήθη περί τά μέτα, ή τó τέλος, δέν ένθυμούμαι πλέον, τής παρελθούσης εκατονταετηρίδος, υπό περιρχνούς τινος ξένου καλουμένου Κόμητος Βόϊνοβιτς Δαλματου, προξένου τής Ρωσίας, και ότι περιπεσούσα εις πολλές περιπετειάς ήρμηώθη, εγώ ούδόλως

θηκα αυτόν έντός τάφου, επί τῆ πεποιθήσει ότι θέλει ποτέ άνακαλυφθῆ και σχολιασθῆ ως οι λόγοι του 'Ιππεριδου. Τήν συμβουλήν ταύτην δίδω ειλικρινώς και προς τά έννενηκότα έννέα και ήμισυ εκατοστάσα εις πολλές περιπετειάς ήρμηώθη, εγώ ούδόλως τών ρητόρων τής Γερουσίας και τής Βουλῆς.



Ένδύματα Μυκονίας.

προσέχων εις τήν διήγησιν, έσχεδογράφουν κατά νοών τόν όλυνθιακόν μου. 'Ισως νομίζει ό αναγνώστης ότι επιθεωρήσας, έπαυξήσας, ή και όλως άναπλάσας αυτόν μετά τινας

προσθέτων δέ ότι επισκέπτονται άκληγοι τά συμπό-

σια, άπορεί πώς Μυκονίους τις ών δύναται να ήναι και φιλόδοξος.

Άλλ' ό Αρχίλογος ήτο σατυρικός και νησιώτης. Οί νησιώται του Αιγαίου, κατοικούντες γην στενήν και έντός στενοτάτου κύκλου ένεργείας περιφερόμενοι, πάλαι δε και σήμερα μικράς σχέσεις διατηρούντες μεταξύ των νήσων, ένδιατρίβουσιν εις μικρολογίας και αντίζηλίας, κατεχόμενοι ύπέρ πάντα άλλον υπό του λεγομένου έγγωριού πνεύματος. Ούτω και σήμερα ύπάρχει παροιμία ονομάζουσα την Μύκονοι κασιόταν. Και όμως, όσω ή γη αύτης είναι λυπρά, τόσω οι κάτοικοί της διακρίνονται επί φιλοξενία. Η φιλοξενία αυτών λαμβάνει μάλιστα πολλάκις και επικίνδυνον χαρακτήρα διότι σπανίως ξενογράφος τις, (Ιδε φυλλάδ. Πανδ. 51 σελ. 60) πατεί εις την νήσον ταύτην της Κίρκης, χωρίς να μαγευθῆ υπό των φαρμάκων αύτης, άτινα όμως ένταυθα είναι γλυκύτατα. Τό ώραϊον φύλον είναι ώραϊότατον, και προς τά θέλητρα του κάλλους έχει και δύο άλλα βοηθήματα δραστηκώτατα, τά πηγαδάκια και τον λωρίτην. Και τά μεν πηγαδάκια είναι τρία φρέατα, από του ύδατος των οποίων όστις έξωθεν έλθών πίνει, τοσοῦτον γοητεύεται, ώστε δυσκόλως διαφεύγει τον ζυγόν εις θν υποβάλλει αυτόν τό επαγωγόν βλέμμα των γυναικων της Μυκόνου. Τήν πρώτην ήμέραν της άριζεύς μου διαβάς πλοσίον αυτών ίδον γραίαν άντλούσαν μόλις δε με παρετήρησε και άρπάσασα τον κάδον της ήλθε τρέχουσα προς έμέ, και με χείρας τρεμουσας, και με φωνήν πάλλουσαν με ειπε: « Πιέ το, γυιέ μου, κ' αν ήσ' ελεύθερος να ζαστοχήσης τον τόπον σου. » Δυστυχώς, δι' έμέ βεβαίως, έπιον μεν, ανεχώρησα όμως όπως και ύπήγον, ελεύθερος.

Ο δε λωρίτης είναι είδος τι παιγνιάς καθ' ήν συνεργόμενα πολλά κοράσια, συμπαιίζουν μετ' σου ή μάλλον μετ' της καρδιάς σου ή ήττα ταύτης, έκτός μόνον αν έπλάσθη άναισθητος ως ή έμη, είναι άναπόφευκτος ή διαφυγής όψις, οι μέλανες όφθαλμοί, τό χαριεν μείδιμα καταπονοῦσιν αυτήν έν άκαρεί, και την άπάγουσιν άλυσιδετον εις αιώναν δουλείαν.

Μεταξύ των φιλοφρόνως δεξιοσαμένων με ένθυμούμαι μετ' πολλού πόθου τον Γεώργιον Γκιζην πρόξενον της Γαλλίας. Ο Γκιζης ούτος ήτο άπόγονος του Ένετου Άνδρέου Γκιζη, όστις μετ' την άπαισίαν άλλων της Κωνσταντινουπόλεως υπό των φράγκων, έλθών περι τό 1207 έτος μετ' δυνάμεως εις τό Αιγαίον, κατέκτησε την Τήνον και την Μύκονον. Εί και γέρων, διατήρει όμως ικανήν ζωηρότητα πνεύματος και πολλήν γλυκύτητα ήθους. Έπειδή είχαν άναγνώσει εις τον Τουρνεφόρτιον, επισκεφθέντα την Μύκονον τό 1700, ότι ό τότε πρόξενος Γάλλος, Γιαννάκης Γκιζης, ήτο δυτικός, ήρώτησα τον έγγονον αυτού διά τί δεν έπρέσβευε και ούτος τό αυτό δόγμα. Είναι περίεργος ό λόγος δι' θν, έγκαταλιπών ό υιός του Γιαννάκη Γκιζη, πάππος δε του Άντωνίου, τό δόγμα τούτο, ένηγκαλίσθη τό ανατολικόν.

Κατά τό έθος τό όποιον έπεκράτει πρό τινων έτών εις τάς νήσους όπου σωζονται και όπαδοί της παπικής εκκλησίας, όσάκις συνωμολογούντο γάμοι μετα-

ξύ Όρθοδόξων και Καθολικων, τά τέκνα έβαπτιζόντο κατά τό δόγμα εκείνου των συζύγων εις ούτινος τό φύλον άνήκον· ούτω τά μεν άρρένα άνετρέφοντο εις τό θρησκευμα του πατρός, τά δε θήλεα εις τό της μητρός. Η συνήθεια αύτη έφερε τούτο τό αποτέλεσμα ότι, πλην τεσσαράων μόνον νήσων του Αιγαίου όπου έμειναν δυτικά οικογένεια, καθ' όλας τάς άλλας άναμνηθείσαι διά της άγχιιστίας μετ' των άνατολικων, εξέλιπον ήθελον δε εκλείψει μικρόν κατά μικρόν και αι λοιπαί, εάν ή σύνοδος της Ελλάδος, άσπληροτέρα και αύτης της Μεγάλης Έκκλησίας, δεν άπηγόρευε πρό έτών τους μικτούς γάμους.

Ο πάππος του γέροντος Γκιζη, μόνος δυτικός επίζων έν Μυκόνω, μή έχων όρειν, ως προσέθετεν εύτραπέλως ό έγγονός του ότε με διηγείτο την ιστορίαν, να μείνη άγαμος, ένυμφεύθη γυναίκα όρθόδοξον. Άλλά, κατά περίεργον σύμπτωσιν, όλα μεν τά άρρένα, βαπτιζόμενα κατά τό έθος τό όποιον προείπομεν, απέθνησκον, όλα δε τά θήλεα έξων και έμεγαλύνοντο. Η σύμπτωσις αύτη, την όποιαν ή μήτηρ απέδιδεν εις την όργην του Θεού άπεθανομένου, ως δυσχυρίζετο, τό δυτικόν δόγμα, δεν ήρεσκε διόλου εις αυτήν διότι, ένφ έπρεπε ν' αποθνήσκωσι τά θήλεα, τά πλείοτερα τουλάχιστον, διότι δεν αγαπώνται παραπολύ εις τάς νήσους, αυτά έξ έναντίας ήκμαζον και έκραταιούντο, μετέβαινον δε εις την κόλασιν, ως έλεγεν ή σύζυγος του Άντωνίου, τά άρρένα. Επί τοσοῦτον δε προέβη ό θάνατος ώστε ό πατήρ, όστις κατ' αρχάς δεν ενίδιδεν εις τάς παρακλήσεις και τους όδυμους της ώραίας συζύγου του, καμφθείς επί τέλους διότι και αυτός έπεθύμει ν' αποκτήσῃ υιόν, έδωκε την άδειαν να βαπτισθῆ κατά τους όρθοδόξους τό νεογόνον, τό όποιον ήτο άρρέν. Κατά νέαν δε, έτι περιεργότεραν σύμπτωσιν, έξησε τό τέκνον τούτο και τότε, κλονηθείς τάς πεποιθήσεις ό Άντωνιος Γκιζης, κατέβη και αυτός εις την καλυμβήθραν, και ούτω έξηρανίσθη πών δυτικόν σπέρμα εις Μύκονον.

Η λυπρότης της γης δι' ήν ό Αρχίλογος κατακρίνει τους Μυκονίους, είναι τρώντι μεγίστην αυξάνουσι δε αυτήν οι έπιπολάζοντες άπαρκταί, οίτινες, εισβάλλοντες άμείλιχοι από των όρέων της γείτονος Τήνου, θερίζουσι και αυτά τά δένδρα, και φαλακρούσι την γην· ώστε την φαλακρότητα την όποιαν ό Στράβων (αυτόθι) άποδίδει προς τους Μυκονίους, πρέπει, νομίζω, ν' αποδώσωμεν ήμεϊς εις την γην αυτών. Άλλ' οι κάτοικοι της νήσου, έπιχειρηματαί και φιλόπονοι, άναπληροῦσι την έλλειψιν της φύσεως διά της βιομηχανίας επιδιδόμενοι εις την ναυτιλίαν. Και ένφ ό όλος πληθυσμός αυτών δεν υπερβαίνει τάς πέντε χιλιάδας ψυχών, κατά τά τέλη του παρελθόντος έτους είχαν 60 πλοία, συγκροτούμενα εκ τώνων 4200, και ύπέρ τους 1400 ναύτας έν ενεργεία. Σημειωτέον δε ότι δεν διακρίνονται μόνον επί έμπειρία ναυτική αλλά και επί σπανία τιμιότητα.

Παρά τό προτέρημα τούτο έχουν και άλλο ούχι πολλά σύνθης εις τό Αιγαίον· είναι άνδρες· τον Αύγουστον του 1823, ό υπό τον ναύαρχον Χοσρέφ

πασάν όθωμανικός στόλος, διευθυνόμενος εις Πατρας και τά Μεσσηνιακά φρούρια, διέβη ένώπιον της Μυκόνου, όπου έπλευσε μετέωρος επί τινος ήμέρας. Η Άνδρος, ή Μήλος, και άλλαι ίσως νήσοι, φοβούμεναι και όχι άτόπως, έσπευσαν να προσφέρωσι προς αυτόν δώρα και ύποταγήν· άλλ' οι κάτοικοι της Τήνου και της Μυκόνου, άποχωρήσαντες εις τά όρη, άπεφάσιζαν ν' αντισταθώσιν. Ο Χοσρέφ πασάς, εάν ήθελε, κατέστρεφε βεβαίως και των δύο νήσων τάς πόλεις· αλλά προς τους προτρέποντας αυτόν αξιωματούκους να πράξῃ τούτο, άπεκρίθη γενναιοφρόνως, ως λέγει ό Γόρδων, αδεν βλέπετε ότι είναι παιδια; άφέντε να παιζώσι. (Τόμ. Β'. σελ. 60). Ο,τι όμως έλησμώνησε να σημειώσῃ ό Άγγλος ιστοριογράφος,

ται της ήσαν έρυθραί· άλλαι δε έφειρον κολόβια παραπλήσια μεν των ένδυμάτων της Μήλου, της Άνδρου, της Ίου, της Νάξου, και της Άμοργου, των όποιων τάς εικόνας έδημοσιεύσαμεν τό παρελθόν έτος, αλλά πλουσιώτερα, και, ει δυνατόν, κομψότερα ή επί κεφαλίδος της παρούσης διατριβής εικάν παριστῆ ολόκληρον τό ένδυμα, αι δε άλλαι τρεις τά μέρη αυτού. Τό υπό στοιχείον Α. ονομάζεται μεσογίλεκον εκ διαφανούς και χρυσοϋφάντου πολλάκις ύφάσματος, μόλις καλύπτων τά στήθη· τό υπό στοιχείον Γ, πεποικιλμένον επίσης και χρυσοϋφαντον, είναι τό υποκάμισον, καταβαίνον μέχρι γονάτων· βάλλεται δε μετ' τό μεσογίλεκον· τό υπό στοιχείον Θ. καλείται στομαχικόν, είναι δε περιχρυσον και θέτεται επί του στήθους· διό



Ένδύματα Μυκόνια.

Όστις αναφέρει την σταθεράν των νησιωτών τούτων άπόφασιν μετ' έγκωμίων, είναι τούτο, ότι την τελευταίαν ήμέραν της αποδημίας του στόλου απέβιαθήσαν εις Μύκονον, μακράν της πόλεως, περι τους εκατόν πενήκοντα Άραβες, και ότι οι κάτοικοι, αντιπροβολελίσαντες αυτούς, έρόνευσαν έξ, και άπεδίωξαν τους άλλους· έφανείθησαν δε και έπληρώθησαν δύο Μυκόνιοι.

Είναι περίεργα τά ένδύματά τά όποια έφόρου τό 1834 αι προσβύτεραι των γυναικων της Μυκόνου και ή μεν γραία, ήτις με προσέφερε μετ' τσαυτής περιπεθείας τον κάδον της, ήτο ένδεδυμένη όπως παριστάνει ή εν τη σελίδι 484. εικάν· ή ως τίτλα ύψηλή και στρογγύλη κεφαλοδέσμη καθώς και αι κάλ-

άλλου ονομάζεται στηθοπάνη· τό υπό στοιχείον Η. ήτοι ό μποδοτος, είναι τό περιστήθιον, φέρον και χρυσόν και άργυρον και μαργαρίτας, έχον μεν χειρίδας (μουστομοάνικα) έν ώρα χειμώνας, ως φαίνεται εις τό υπό στοιχ. Δ, αποβάλλον δε αυτούς έν ώρα θερούς· τό υπό στοιχείον Ε. καλείται φουστάνι· είναι δε πολύπτυχον και μόλις καλύπτει τά γόνατα· τά υπό στοιχείον Ι. εκ λεπτοτάτου ύφάσματος, και πεποικιλμένα διά κεντημάτων, καλούνται έμπροσταποδιαί, και βάλλονται επί του φουστανίου, διά δε της πλατείας ταινίας (μόβλιας) ήτις εξεικονίζεται υπό τό στοιχείον Β, περιδέεται χαριέντως ή κεφαλή. Αι κάλκαλτοδετων περιχρυσων, και θυσαγωγών ως τά υπή

λόκληρος είναι ίσοβαρής πρὸς στήλην ὑδραργύρου, ἔχουσιν τὴν αὐτὴν βᾶσιν, ὕψος δὲ 28 δακτύλων. Ἄν λοιπὸν σωλὴν μακρότερος τῶν 28 δακτύλων, ἐντελῶς κενὸς (κενὸς δηλαδή καὶ ἀέρος), ἀνωθεν δὲ κλειστός, βυθισθῆ διὰ τοῦ κατωτέρου, τοῦ ἀνοικτοῦ πέραςτος εἰς ἀγγεῖον πλήρες ὑδραργύρου, ὁ ὑδραργύρος θέλει ἀναβῆ μόνον μέχρι 28 δακτύλων, ἢ 76 ὑπεκατομῆτρων τοῦ γαλλικοῦ μετρικοῦ συστήματος. Καὶ ἂν μὲν ἡ ἀτμοσφαῖρα συμπέσῃ νὰ εἶναι, ἐξ αἰτίας ἀναθυμιάσεων, ὅπως οὖν βαρυτέρα, ὁ ὑδραργύρος θέλει ἀναβῆ ὀλίγον περισσύτερον, ἂν δὲ, αἰθρία οὖσα, εἶναι ἐλαφροτέρα, ὁ ὑδραργύρος θέλει καταβῆ.

Οὗτος εἶναι ἄπας ὁ μηχανισμὸς τοῦ βαρομέτρου. Καὶ 76 μὲν ὑπεκατομῆτρα, ἢ 760 ὑποχιλιόμετρα, εἶναι τὸ μέτρον τῆς μέσης πιέσεως τῆς ὅλης στήλης τῆς ἀτμοσφαιρας ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Καταβαίνει δ' αὕτη μέχρι 745 ὑποχιλιομέτρων (ὅταν ἡ ἀτμοσφαῖρα εἶναι ἐλαφροτάτη), καὶ ἀναβαίνει μέχρι 770 ὑποχιλιομέτρων, (ὅταν εἶναι βαρυτάτη ἡ ἀτμοσφαῖρα, ὡς ἐπὶ τρικυμιῶν καὶ πρὸ τῆς βροχῆς). Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ὅσα ὑψηλότερα ἀναβαίνομεν εἰς τὰ ὄρη, τόσῳ βραχυτέρα, καὶ ἐπομένως τόσῳ ἐλαφροτέρα γίνεται ἡ στήλη τῆς ἀτμοσφαιρας. Κατὰ ταῦτα λοιπὸν εἰς τὴν στήλην τοῦ βαρομέτρου σημειούμενος ὁ ἀριθμὸς 753, 5, ἢ ὅλοι 753 ὑποχιλιόμετρα, καὶ ἡμισυ (πέντε δέκατα τοῦ ὑποχιλιομέτρου), ἦτοι ἀτμοσφαῖραν αἰθρίαν καὶ ἐλαφροτέραν τοῦ μέσου ὄρου.

Τὸ δὲ θερμόμετρον στηρίζεται ἐπὶ τῆς ιδιότητος τῶν σωμάτων, καὶ ἰδίως τῶν ρευστῶν, τοῦ νὰ ἐκτεινῶνται εἰς τὴν θερμότητα, καὶ νὰ συστέλλωνται εἰς τὸ ψύχος. Τὸ θερμόμετρον τοῦ Ρεωμύρου εἶναι σωλὴν, περιέχων ρευστὸν, καὶ διηρημένον εἰς 80 βαθμοὺς. Ὁ βαθμὸς 0 ἐμφαίνει τὸ ψύχος εἰς ὃ πηγγυται τὸ ὕδωρ, ὁ δὲ βαθμὸς 80, τὴν θερμότητα εἰς ἣν ζεεὶ τὸ ὕδωρ. Οἱ δὲ μεταξὺ τούτου, τοὺς διαφόρους βαθμοὺς τῆς θερμότητος τοὺς μεταξὺ τοῦ παγετοῦ καὶ τοῦ ζέοντος ὕδατος. Οἱ ὑπὸ τὸν παγετὸν βαθμοὶ, μέχρις ὧν σπανιώτατα φθάνει τὸ ψύχος εἰς τὴν Ἑλλάδα, σημειοῦται διὰ τοῦ — πρὸ τοῦ ἀνήκοντος ἀριθμοῦ, ἐν ᾧ οἱ βαθμοὶ τῆς θερμότητος, ὅταν πρόκηται νὰ διακριθῶσιν ἐκεῖνων, σημειοῦνται διὰ τοῦ +.

Οἱ εἰς τὴν στήλην τοῦ ὑγρομέτρου σημειούμενοι ἀριθμοὶ δηλοῦσιν ὅτι, τῆς ἀτμοσφαιρας διαιεθεσίσης εἰς ἑκατὸν μόρια, τόσα μόρια αὐτῆς, ὅσα ἐμφαίνει ὁ ἀριθμὸς, εἰσὶν ἄτμοι ὑγρασίας. Οὕτως ὁ ἀριθμὸς 56, 48 σημαίνει ὅτι ἐξ ἑκατὸν μορίων τῆς ἀτμοσφαιρας, τὰ πεντηκονταεξ, καὶ τεσσαρακονταοκτώ ἑκατοστά, ἦτοι ὑπὲρ τὸ ἡμισυ, εἰσὶν, οὐχὶ ἄηρ, συγκείμενος ἐξ οὔζου καὶ ἀζώτου, ἀλλ' ἄτμοι ὕδατος.

Εἰς τὴν στήλην τοῦ ἀνεμομέτρου, τὰ μὲν γράμματα δηλοῦσι τὴν διεύθυνσιν ἀφ' ἧς πνέει ὁ ἄνεμος, οἷον ΒΔ σημαίνει ὅτι πνέει βορειοδυτικός, ἐκ δὲ τῶν ἀριθμῶν, τὸ μὲν 0, ἐντελῆ νηνεμίαν, τὸ δὲ 1, ὀλίγον ἄνεμον, τὸ 2, πολὺν, καὶ τὸ 3, τρικυμιωδῆ.

Ὅμοιος δὲ καὶ εἰς τὴν στήλην τῶν νεφελῶν, 0 δηλοῖ τὴν αἰθρίαν, 1 ὀλίγα νέφη σκο. αδικά, 2 πολυλά νέφη, καὶ 3 τὸν οὐρανὸν σιννεφεῆ.

Ἡμέρα- μηνία.	Βαρομέτρον εἰς Βερμολοκάκην 0			Θερμόμετρον (Ρεωμύρου)			Ἵγρομέτρον (Ἀσπίου)			Ἄνεμος καὶ ἐφοδότης αὐτοῦ			Μέση			Ὅρια τῆς θερμότητος.		
	8 ὄρα	2 ὄρα	9 ὄρα	8 ὄρα	2 ὄρα	9 ὄρα	8 ὄρα	2 ὄρα	9 ὄρα	8 ὄρα	2 ὄρα	9 ὄρα	8 ὄρα	2 ὄρα	9 ὄρα	Ελάχιστον.	Μεγίστον ἐν τῇσκιᾷ.	Μεγίστον ἐν τῇ κλιμ.
1	749.5	748.9	750.1	21.9	24.4	21.9	61.0	58.3	28.5	53.0	6	BA.2	BA.2	BA.1	1	18.4	27.0	41.0
2	751.9	751.5	753.1	22.7	24.2	20.4	70.4	42.7	66.7	70.4	2	0	A.2	Δ.1	17.4	26.7	34.8	
3	754.3	753.2	754.0	22.5	24.9	21.1	68.6	55.4	42.5	53.9	0	0	A.2	BA.1	17.6	27.1	32.4	
4	755.3	754.0	755.3	23.0	26.2	22.8	59.5	52.5	42.2	57.8	0	0	BA.2	BA.1	19.5	27.5	33.3	
5	755.6	754.9	755.8	24.6	27.2	24.4	58.2	55.2	43.5	51.1	0	0	BA.3	BA.1	19.6	28.0	34.9	
6	754.8	754.3	754.6	24.2	27.8	24.2	43.9	46.7	47.9	93	BA.3	BA.3	BA.1	0	20.3	29.0	33.7	
7	753.5	752.7	752.2	25.0	28.0	25.0	57.1	44.5	57.5	84	BA.1	BA.2	BA.2	0	21.6	28.5	36.9	
8	750.8	749.2	748.3	28.6	3.0	25.0	59.8	59.6	60.1	60.9	0	BA.1	BA.1	0	21.7	30.6	34.8	
9	747.4	747.1	857.7	27.5	28.2	22.1	63.0	69.9	93.6	67.4	0	Δ.1	BA.1	0	18.2	28.4	34.3	
10	749.3	749.6	750.8	23.5	27.1	21.4	59.6	62.6	65.6	67.1	0	BA.1	BA.1	0	18.1	27.6	34.2	

Ἰουλίου 1853.

Τὴν 9 (21) Ἰουλίου εἰς τὰς 4 ὄρας μ. μ. ὀλίγα βάντες βροχῆς.
Τὴν 10 (22) Ἰουλίου τὸ ἑσπέρασ σιγαλῶς ἀστραπαὶ εἰς τὸν ὄριζοντα πρὸς βορρᾶν.