



# ΠΑΝΔΩΡΑ.

1 ΙΟΥΛΙΟΥ 1834.

ΤΟΜΟΣ Ε΄.

ΦΥΛΛ. 103.

## Η ΚΥΡΙΑ ΡΩΣΣΕΛΑΙ.

—ο—

Α΄.

Ανεμένετο άνυπομόνως εις Βερσαλλίας ταχυδρόμος εκ του κατά την Ισπανίαν στρατοῦ.

Ο δούξ Βανδὸμ, ὅστις ἐπολιόρκει διὰ ξηρᾶς τὴν Βαρκελώνην, τὴν ὁποίαν ὁ ἀντιναύαρχος κόμης Εσπρέ απέκλειε διὰ θαλάσσης, εἶχε γράψει τὴν 16 Ἰουλίου 1695 ἐπιστολὴν πρὸς τὸν βασιλέα, δι' ἧς προανήγγελλε τὴν προσεχῆ ἄλωσιν τοῦ φρουρίου, ὡς ἐφεξῆς: "Ο Χεμερῶ δὲν ἀποχωρίζεται ἀπὸ τὸν ἵππον του διὰ νὰ σὰς φέρῃ τὴν εἰδήσιν, καθὼς καὶ τὴν περιγραφὴν τῶν ἀνδραγαθημάτων τὰ ὁποῖα ἶδε καὶ ἐπράξε μετὰ τῶν ἄλλων. „ Ἀλλὰ μὴν σχεδὸν παρήλθεν ἀφοῦ ὁ Χεμερῶ δὲν ἀπεχωρίζετο ἀπὸ τὸν ἵππον του, καὶ ὁμῶς αἱ εἰδήσεις δὲν ἤρχοντο. Ἦσαν ἄρα πολλὰ ἀνήσυχαι εἰς τὴν αὐτὴν, ὅπου ἐκυκλοφορεῖ πρόωρον; φήμη ἤτις, χαλκιευθεῖσα εἰς τὰ καπηλεία τῶν Παρισίων,

Ἵπῃρχε δέ τις πλέον τῶν ἄλλων ἀνησυχῶν διὰ τὴν βραδύτητα τοῦ Χεμερῶ, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ τὸν ἴδῃ ἐφιππον καὶ κάθιδρον, ὡς προέγραφεν ὁ δούξ Βανδὸμ: διότι τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ὁ κομιστὴς ἀξιολόγων εἰδήσεων, ἐξελέγετο μετὰ τῶν γενναιοτέρων ἀξιωματικῶν, καὶ ἀντιμερίζετο ἀπὸ τὸν βασιλέα.

Ὁ ἄνθρωπος οὗτος ὅστις ἐφρόντιζε διὰ τὸν ἀξιωματικὸν Χεμερῶ, ἦτο νέα τις ἐξ εὐγενῶν, Λουίζα Βωσσελαί καλουμένη, τὴν ὁποίαν ἠγάπα ἡ Κ. Μαιντενὸν, ἂν καὶ ὀλίγη συμπάθεια ὑπῆρχε μετὰ τῶν δύο χαρακτῆρων τοσούτω ἀντιθέτων· διότι, ἡ μὲν ἀνεπίσημος οὐζυγο; Λουδοβίκου τοῦ ΙΔ', ἦτο σεμνότερος, εὐλαβῆς, ραδιοῦργος, καὶ ὑπουλος, ἡ δὲ νέα Λουίζα, ζωηρὰ, κούφος, ἀβία καὶ ὀλίγον εὐλαβῆς.

Σημειωτέον δὲ ὅτι ἡ Κ. Βωσσελαί δὲν ἠγωνίσθη διόλου εἰς τὸ νὰ ἐλύσῃ τὴν εὐνοίαν τῆς Κ. Μαιντενὸν εἰς τὰς θελήσεις τῆς ὁποίας ἦσαν τότε ὑποτεταγμένοι καὶ ὑπουργοὶ καὶ μεγιστάνες. Ἐξ ἐναντίας, ἡ φαιδρότης, τὸ πνεῦμα, ἡ εὐλικρίεια καὶ ἡ χάρις αὐτῆς ἐμάγευσαν τὴν προστάτιδά της, καὶ διὰ τοῦτο, ἀφοῦ ἐφρόντισε νὰ τὴν ἀναθρέψῃ ἐπιμελῶς, τὴν προσήρτησεν εἰς τὴν συνοδείαν τῆς δουκίσσης Μαίγ.

























Ἄσκονε τὸ πρόσωπο,  
Γυρῶναι τὸ βλέμμα,  
Ποῦ ὁ Χάρος ἐβόησεν  
Καὶ στάζει τὸ αἷμα·  
Καὶ ποῖον εἰς τὴν ὕστερον  
Στιγμὴ ἀποζητᾷ ;  
Τυρᾶει καὶ ἀγωνίζεται  
Νὰ βγάλῃ μιλιᾷ.

Ἄ ! θάνατε, σῶσε τῆς  
Τὸ λόγο στὸ στόμα·  
Γιὰ ἰδέε, δὲν ἐχόρτασε  
Τὰ αἵματα ἀκόμα,  
Ἄ, λόγια τρομάρας  
Κι' ὀλέθρου θά πῃ,  
Φαρμάκια, μαχαίρια  
Θὰ ἀρήσῃ τοῦ Ἄλῃ.

Παιδί μου, ποῦ βρέθηκεσαι,  
Καὶ μ' ἄφησες μόνη ;  
Ἄ πρέζε, καὶ ὁ θάνατος  
Γοργὰ μὲ πλακίνει.  
Στὰ μαυρὰ μου στήθια  
Παγώνει ἡ καρδιά,  
Καὶ εἶν' ἄλλαις γιομάταις  
Ζωὴ καὶ χαρὰ.

Ὁ πόνος τὰ κόκκαλα  
Μοῦ λύνει στὸ σῶμα·  
Ἄνθει σ' ἄλλα πρόσωπα  
Τοῦ βόδου τὸ χρώμα·  
Γιὰ μ' ἐμένα παντέρημο  
Κρεββάτι εἰς τὴν γῆ,  
Καὶ γι' ἄλλαις τραγούδια  
Στεράνοι, χοροί.

Ἄ, κάμε, παιδάκι μου,  
Ἐρμιά τὸ Γαρδίκι  
Πλατὺ κοιμητήριον  
Νὰ βόσκουε οἱ λύκοι,  
Ἄ, πνίξε στὰ αἵματα  
Μανάδες, παιδιά,  
Παρθέναις, καὶ γέροντες  
Μαχαίρι, φωτιά.

Φωτιά, καὶ μαχαίρια !  
Στὴν ἔρημη ἀγκάλη  
Τῆς κόρης συντρίψετε  
Τοῦ νιοῦ τὸ κεφάλι·  
Τὸ βρέφος, ποῦ τρέμοντα  
Βκοτάει στὸ θυζὶ,  
Σφραμιμένο στὰ πόδια τῆς  
Ἡ μάνα νὰ ἰδῇ.

Μαχαίρι. Κι' ἀφήστε τους.  
Χαραῖς ἐδὼ κάτω  
Ἄργα ξεψυχίσματα,  
Λαχτάραις θανάτου.  
Φωτιά καὶ μαχαίρια  
Μία πλάκα νὰ κλεῖ  
Καὶ γάμου στεφάνια  
Καὶ κόρη νεκρή.

Φωτιά καὶ μαχαίρια ...  
Τὶ πάγος μὲ ζώνει ;  
Ἄνάθεμα, ἀνάθεμα,  
Ὁ ἥλιος θολώνει,  
Ποῖα τρόμου φαντάσματα  
Ἐμπρός μου θωρῶ ;

Ἀέφωνα λείψανα,  
Τί θέλετε ἐδῶ ;

Ἄϊμέ ! στὸ κρεββάτι μου  
Σιμώνου ἀγγλία,  
Ἄ ! ἔχουν ἐπάνω μου  
Τὰ ἀχνὰ τους κεφάλια  
Προμέσουν τὰ στόματα  
Φοβέρα φρικτῆ,  
Ἄ φύγετε, ἀφήστε με,  
Ἄόλεια τ' Ἄλῃ.

Σημαινούν ἡ σάλπιγγες,  
Ἡ μάχη ἀρχινάει,  
Θανάτου χτυπήματα  
Τ' ἀέρι ἀ-τηχάει !  
Ὀλόμαυρο σύγνερο  
Σὰν νύχτα πυκνῆ.  
Σιεπάει παιδόκορφα  
Τὸ κάστρο τοῦ Ἄλῃ.

Μαχαίρι θεήλατο  
Κρουφὰ φοβερίζει·  
Φυλάξου, στὸ κάστρο σου  
Ὁ Λάρος γυρίζει.  
Ἄμινανε ἐσίμωσαν,  
Ἐμδίκαν, ὄρμου,ν  
Ἄμμένα τὸ αἷμά σου,  
Μαῖδι μου, διψοῦν.

Ἄ, ἔπεσε, ἔπεσε  
Ὁ πρῶτος σφραμιμένος.  
Κλονίζεται ὁ δεύτερος  
Βραυὰ λαβωμένος,  
Ἄπάνου του ῥίχνονται  
Σωρός τὰ σπαθιά,  
Ἄ ! θάνατε, κλεισέ μου  
Τὰ μάτια γοργὰ.

Λυπήσου με, θάνατε.  
Ἄκόμη δὲν φθάνει ;  
Στ' ἀέρι σκάνεται  
Γυμνὸ γιγαγάνι.  
Ἄμμένα ! τὸν ἄρπαξαν  
Ἄπ' τ' ἄσπρα μαλλιά,  
Τὸν σέρνουν ἀλύπητα,  
Ὡ τρόμου θωριά !

Σταθῆτε ! ἐνὰ γόγγυσμα  
Θανάτου γροικιέται  
Ἄϊμέ ! τὸ κεφάλι τοῦ  
Στὸ χῶμα πετιέται.  
Ἐκδίκησι, ἐκδίκησι,  
Μουχτάρ καὶ Βελῆ ...  
Ἄ ποῖος τὰ κεφάλια τους,  
Κοιμένα κρατεῖ ;

Ἡ γῆ ἐσκοτείνισσε,  
Ὁ ἄσος μουγγρίζει,  
Τί τέρας τῆς κόλασης  
Φρικτὰ φοβερίζει ;  
Ἄπάνου μου ῥίχνεται  
Ἄ μ' ἐπνίξε ... Ἄλῃ,  
Ὁ χάρος τῆς ἄρπαξ,  
Τὴν ἄγρια ψυχῆ.