



Π Α Ν Δ Ω Ρ Α .

1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, 1856.

ΤΟΜΟΣ ΣΤ'.

ΦΥΛΛ. 139.

ΘΑΝΟΣ ΒΛΕΚΑΣ.

—ο—

(Συνεχ. ἴδε Φυλλ. ΡΔΔ', ΡΑΕ', ΡΑΣΤ' ΡΑΖ', καὶ ΡΑΗ')

ΙΔ'.

Ὁ Ἰαπετός ἐπ' αὐτοσφύρω.

Ἡ ἀσθένεια τοῦ Θάνου δὲν διήρκεσε πολὺ γὰρ τῆς περιποιήσεως τῶν ἀγαπώντων αὐτόν. Ἡ ἀγαθὴ καρδιά τῆς Κιουρᾶς ἐράνη καὶ κατὰ τὴν περὶ ταύτην. Αὐτὴ ἐνοσῆλευσε τὸν πάσχοντα, οὐδὲ ἡμέραν, οὐδὲ νύκτα ἐξερχόμενη τοῦ κοιτῶνός του, καὶ ἰδίαις χερσὶν ἐπιμελουμένη τὴν θεραπείαν κατὰ τὰς παραγγελίας τοῦ ἱατροῦ. Ὁ Ἀὔραντῆς καὶ ἡ θυγάτηρ του τὸν ἐπεσκέπτοντο πολλάκις τῆς ἡμέρας, ὥστε ἀνεκασθήτως παρήρχετο δι' αὐτὸν ὁ χρόνος, καὶ ποτὲ δὲν εἶχε δοκιμάσει τοιαύτην διάχυσιν. Ἡ κάθειρξις μετ' ἀνθρωπομόρφων θηρίων εἶχε συμπίπτει τὴν καρδίαν του μέχρι μισανθρωπίας, ὥστε εὐτυχίαν ἐνόμιζεν, ἂν ἠδύνατο νὰ φύγῃ εἰς

τὰ βῆθη τῆς ἀκατοικητοτέρας ἐρήμου, μακρὰν τοῦ συγχρωτισμοῦ μετ' ἀποτροπαίων καθαρμάτων. Αἰφνης εὐρεθεὶς μεταξὺ τοιούτων ἀνθρώπων, τῶν ὁποίων ὄλαι αἱ διαθέσεις ἦσαν ἀγαθαί, ὄλαι αἱ λέξεις προσφιλεῖς, οὕτως εἶπεν ἐν ἀκαρεῖ μετενεχθεὶς παρὰ τὴν ζωσαν πηγὴν τῶν αἰσθημάτων τῆς στεργῆς, ὅσα ἀενάως ἀναβλύζον ἐκ τοῦ κόλπου τῆς οἰκογενείας, αὐτὸς ὁ ἀπόβλητος καὶ παρεβριμμένος εἰς τὸ σκότος τῆς ἀπωλείας, ἀποκτῆσας ἐν τῷ ἄμα πατέρα, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ πάντας ἀγαπῶντας αὐτὸν θεομῶς καὶ ἀφωσιωμένους εἰς τὴν θεραπείαν του, ἦτον ἐπόμενον νὰ νομίζῃ, ὅτι ὄνειροπολεῖ, καὶ ὅτι ἡ ὀφθαλμία του εἶναι τὸ σκίῳφος τῆς ὄπτασιος. Ἡ μελωδικὴ φωνὴ τῆς Εὐφροσύνης, ἔτι μελωδικωτέρα ἤχοῦσα τότε εἰς τὴν ἀκσὴν του, κατεκλήλει αὐτὸν τοσοῦτον, ὥστε πολλάκις ἐκ τῆς ἐκστάσεως δὲν προσείχεν, ὅτι πρὸς αὐτὸν ὁ λόγος, καὶ οὐδεμίαν ἐδίδεν ἀπάντησιν. Ἐν τούτοις βαθμηδὸν ἰάθη ἡ ὄρασις του, ὥστε νὰ βλέπῃ τὴν εὐτυχίαν του, ὅτι εἶναι πραγματικὴ τὸ αἰσθημα αὐτῆς δὲν ἦτον ἄμικτον πάσης ἄλλης φροντίδος. Ἐπεθύμει καὶ αὐτὸς νὰ παρακολουθήσῃ εἰς Θεσσαλίαν τοὺς ζήνους, καὶ πολλάκις ἤκουε τὰ σχέδια τῆς Εὐφροσύ-

Μόσχας εις Πεκίην ρωσικής προεβίαις, υπό Νικολάου Σπαθάρου. Αύτος ούτος ο Σπαθάρος ήτο ο υπό του αυτοκράτορος της ρωσίας σταλείς πρέσβυς εις Κίναν. Μετεγράθη δὲ ἡ διήγησις ἐν Μόσχᾳ τὸ 1693, κατ' αἴτησιν τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων, εὐρισκομένου τότε ἐν Ῥωσίᾳ.

η. Ὁμιλία τοῦ Κυρίλλου πρὸς Βλαδίμηρον τὸν Μέγα, ὅτε ὁ μέγας οὗτος δουξ της Ῥωσίας ἠσπάσθη τὸ χριστιανικὸν δόγμα τὸ 989 ἔτος. Ὁ Βλαδίμηρος, ὡς ἀνεγνωμεν ἐν τῷ φυλλαδ. 132 τῆς Παρθίας, ἐνυμφεῦθη τὴν ἀδελφὴν Ἄνναν τῶν αυτοκρατόρων Βασιλείου τοῦ Β' καὶ Κωνσταντίνου τοῦ Η', καὶ ἐγένετο χριστιανὸς βαπτίσας συγχρόνως καὶ πάντας τοὺς ὑπὸ αὐτοῦ.

θ. Διήγησις τῶν συμβάντων ἐν Μολδαβίᾳ καὶ Βλαχίᾳ τὸ 1756 ἔτος, ἐπὶ τῆς αὐθεντείας τοῦ ἡγεμόνος Μιχαήλ Ρακοβίτσα.

ι. Διήγησις τῆς ἀλώσεως Τεμενβαρίου ὑπὸ τῶν Τοίρκων, γεγραμμένη εἰς τὸ τέλος ἀναλέκτων τιμῶν, ὑπὸ Χρυσάνθου.

ια. Ποίημα διὰ στίχων πολιτικῶν περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τῆς τουρκικῆς κατακτησεως. Οἱ στίχοι οὗτοι, 740 τὸν ἀριθμὸν εἰσὶ γεγραμμένοι εἰς τὸ τέλος συλλογῆς τινων χειρογράφων τοῦ Ἱερακος ἀλλ' Κ ὁ Λεβαρδιὲ ἀμφιβάλλει εἰ καὶ αὐτοὶ ἀνήκουσιν εἰς ἐκεῖνον.

Ἄλλο χειρόγραφον, ἄξιον πολλῆς προσοχῆς, περιέχει τὰς Ἐπιστολάς τοῦ Φωτίου φαίνεται δὲ ἀνήκον εἰς τὴν ἑκατονταετηρίδα. Εἰ τὸ χειρόγραφον τοῦτο εἶναι τῶντι τοσούτῳ ἀρχαῖον, δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς διόρθωσιν, εἰ δέον, τῆς γενομένης τὸ 1651 ὑπὸ Μονταίγιου, καὶ τὸ 1705 ὑπὸ τοῦ Ἀνθίμου ἐκδόσεως αὐτῶν.

Τὴν 24 Ἰουνίου ἐστάλησαν καὶ νέα χειρόγραφα ὑπὸ τοῦ Κ. Λεβαρδιέ ὁ δὲ Κ. Hase κατέδειξεν ἐξ αὐτῶν τὰ ἐπόμενα:

α. Ὁμιλία ἀνέκδοτος, ἀποδιδομένη μὲν εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννη τὸν Χρυσόστομον, πιθανῶς ὅμως ὑποβολιμαία. Ἄλλ' ὅπωςδὴποτε θεωρηθῆ, εἶναι ἄξια προσοχῆς: ὑπόθεσιν ἔχει τὴν προδοσίαν τοῦ Ἰούδα.

β. Συλλογὴ καὶ μετὰφρασις τῶν Χάτι σεριφίω, ἡ ἐπιταγῶν τῶν Σουλτάνων, πρὸς τοὺς πατριάρχας Ἱεροσολύμων. Τὴν συλλογὴν ταύτην, εἰ εἶναι πλήρης καὶ ἀληθῆς, θεωροῦμεν πολυτιμωτάτην, διότι θέλει χρησιμεύσει εἰς ἐξέλεξις τῶν ἀνυποστάτων λόγων ὅσοι προήχθησαν εἰς τὸ μέσον πρότινων ἑτῶν μόνον, ὅπως καταστραφῶσι τὰ κεκτημένα δικαιώματα τῶν ἀνατολικῶν χριστιανῶν εἰς τὸν Ἅγιον Τάφον.

γ. Σύγγραμμα συγκείμενον ἐξ εἰκοσι χιλιάδων στίχων καὶ 767 κεφαλαίων, ἀποδιδόμενον μὲν εἰς Μελέτιον τὸν Μελετινόν, ἀρχιεπίσκοπον Ἀντιοχείας, ἀλλὰ διὰ δύο λόγους ὑποπτον πρῶτον μὲν διότι οὐδεὶς τῶν βιογράφων ὁμιλεῖ περὶ συγγράμματος τοῦ Μελετίου τοσούτῳ ἐκτεταμένου, καὶ δεύτερον διότι οἱ στίχοι εἰσὶ πολιτικοί, ἐνῶ τὴν τετάρτην ἑκατονταετηρίδα, ὅτε ἤμαζεν ὁ Μελέτιος, τοιοῦτοι δὲν ἐγράφοντο. Τοιοῦτους στίχους ἐπεχίρηναν τὸ

πρῶτον νὰ συντάξωσιν οἱ πατέρες ἡμῶν, εἰ μὴ ἐλησμονήσαμεν, κατὰ τὸν αἰῶνα τῶν Κομνηνῶν.

δ'. Δεκατρία Χρυσόβουλλα τῆς ἰδ' ἑκατονταετηρίδος: ἑπτὰ μὲν Ἀνδρονίκου τοῦ Α, τοῦ Παλαιολόγου, πέντε δὲ Ἀνδρονίκου τοῦ Β', καὶ ἐν τοῦ Στεφάνου βασιλείᾳ τῆς Σερβίας καὶ γαμφοῦ Ἀνδρονίκου τοῦ Α'. Ὁ Κ. Λεβαρδιέ εἶχε καὶ πρὸ δύο ἑτῶν εὐρεῖ ἄλλα χρυσόβουλλα εἰς Πάτριον.

Ὁ Κ. Λεβαρδιέ ἐξακολουθεῖ ἀκαμάτως τὰς ἐρεῦνας αὐτοῦ. Εἰς τοιαύτας ἐρεῦνας προσκαλοῦμεν καὶ ἡμεῖς πάντας τοὺς φίλους τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος, καὶ μάλιστα τοὺς ὁμογενεῖς. Πᾶν σύγγραμμα, πᾶν ἐγγράφον ὅποιονδὴποτε, γενόμενον μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν πρὸ τοῦ ἀγῶνος τελευταίων ἑτῶν, ἔχει ἀξίαν, διὰ τε τὴν γλώσσαν, τὰ ἤθη, τὰ ἔθιμα καὶ τὴν φιλολογίαν, καὶ ὁφείλομεν νὰ τὰ ἀναζητήσωμεν ἐπιμόνως, καὶ νὰ τὰ ἠσταυρίσωμεν μετὰ μεγίστης ἐπιμελείας.

ΜΝΗΜΕΙΑ

ΤΗΣ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Ὁ ἐν Φλωρεντίᾳ ναὸς τῆς Θεομήτορος S. Maria Novella, ἀναμνηστικῆς εἰς πᾶσαν ἐλληνικὴν καρδίαν συμβεβηκότα περιπαθῆ.

Ὅτε κατὰ πρῶτον εἰσῆλθον εἰς αὐτὸν, ἀνεπόλησα τὴν Φλωρεντινὴν ψευδοσύνοδον, διότι εἰς αὐτὸν συνελθόντες οἱ λογάδες τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, οἱ πάντες ἐκεῖνοι, λέγω, [περὶ τε τὴν εὐχλωττίαν καὶ τὰς θεολογικὰς γνῶσεις, Ἰσιδώρος καὶ Σχολάριος (ὁ καὶ Πατριάρχης μετὰ τὴν ἄλωσιν) καὶ Γεμιστὸς ὁ ἐκ Λακεδαιμόνος, καὶ Ἀργυρόπουλος, καὶ ὁ περιβόητος Μάρκος ὁ Ἐρέσου: α ὁ ἐν Ἑλληνικοῖς μαθήμασι καὶ ὁμοίᾳ τῶν ἁγίων Συνόδων κανὼν καὶ στάθμη ἀπαρέκδοτος: β ὁ Βησσαρίων, ὁ Μονεμβασίας, ὁ Ἀγγιᾶλου, ὁ Βαλσαμῶν καὶ ἄλλοι πολλοὶ κληρικοὶ καὶ λαϊκοί, συνεκρότουσαν τὰς συνεδριάσεις συζητοῦντες μετὰ τῶν Λατίνων τὸ περὶ ἐνώσεως τῶν δύο ἐκκλησιῶν, παρόντων τοῦ Αυτοκράτορος Ἰωάννου, τοῦ Πάπα Εὐγενίου καὶ τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἰωσήφ.

Ἱερουργήσαντος τούτου μίαν τῶν ἡμερῶν εἰς ἰταλικὸν θυσιαστήριον παρόντων τοῦ τε Αυτοκράτορος Παλαιολόγου καὶ τινων ἄλλων Ἰταλῶν, οὐδεὶς τῶν Ἑλλήνων παρευρέθη πλην δύο ἢ τριῶν φρονούντων τὰ τῶν δυτικῶν.

Ἐκφωνεῖ τὸ « Μετὰ εὐδοῦ Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε: » ἀλλ' οὐδεὶς ἐκ τῶν τοῦ ποιημίου προσέρχεται. Τότε φρίκη τὸν καταλαμβάνει

καὶ τὸ πιστήριον τῆς Ὀρθοδοξίας κινδυνεύει νὰ πέσῃ ἀπὸ τὰς χεῖρας του. Ἴσως ὁ τάλας ἐνθυμήθη τὸν χρηστὸν λέοντος τοῦ Σοφοῦ, τὸν ὁποῖον ὁ τῆς Ἐρέσου ἐπίσκοπος Μάρκος πολλακίς εἰς αὐτὸν ἀνέφερεν (1), ἔχοντα οὕτω:

« Πατριάρχης:

« Βλέπε δὲ σὺ ὁ τὰ θεῖα φρονῶν, καὶ τὰ θεῖα φέρων ἐπ' ὤμων, μῆ σου ἡ κόνις ὄνειδος γένηται, » καὶ πύγωνν βαθὺν ἐνδίκως καθήτη, καὶ μεγάλως ἀγριωθήτη. Αὐτὸς ὁ φόνου σύμβουλος Ἀρχιερεὺς αὐτὸ τὸ ὄνομα ἸΩ (σῆρ) καὶ ἀποκαλυφθήσεται ὁ ἡλειμμένος ἐπώνυμος Μεναχείμ. »

Ὁ Πατριάρχης μετ' ὀλίγας ἡμέρας αἰφνιδίως τελευτᾷ. Διαθρολλοῦσι δὲ οἱ Λατῖνοι ὅτι πρὶν ἢ παραδῶσθαι τὸ πνεῦμα, ἐγγράφως τὸ ῥωμικὸν ὡμολόγησε δόγμα. Ἄλλ' εἰς τὰ Πρακτικὰ τῆς Φλωρεντινῆς Συνόδου εὐρισκομεν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ ἀναιρῶντος τὴν ψευδεπίγραφον ὁμολογίαν. « Οἱ Λατῖνοι, ἐκφωνεῖ, οὐκ ἐξ ἑαυτῶν ἀλλ' ἐκ τῶν Γραφῶν ἐξηγοῦνται τὴν ἐκπόρευσιν τοῦ Παραγίου Πνεύματος. » Προστίθησι δέ:

« Ἐγὼ τὸ πατροπαράδοτον δόγμα ἡμῶν οὐδέποτε παραμίσψω, ἢ παραλλάξομαι, ἀλλὰ μετῶ ἕως ἰσότητος μου ἀναπροῆς ἐν αὐτῷ. »

Κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν ἰδίων Πρακτικῶν τῷ 1439 ἔτει, Ἰουνίου μηνὸς 9, ἐκληρώθησαν τὰ τῆς ταφῆς τοῦ Πατριάρχου ἐν τῷ Ναῷ τῆς Ἁγίας Μαρίας τῆς Νοβέλλας, παρὰ τῷ Σκευοφυλακείῳ. Φαίνεται δὲ εἰσέτι δεξιόθεν, ἐν τῇ σταυροειδῇ δικτομῇ τοῦ Ναοῦ, τοιχογραφία ἀτέχνως καὶ βαναύσως ἐξεργασμένη, καὶ παραγένοσα εἰς φυσικὸν μέγεθος τὴν εἰκόνα τοῦ Πατριάρχου ἐν ἀρχιερατικῇ στολῇ, φέροντος πύγωνα, καὶ ἀσκεποῦς, καὶ κρατοῦντος τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ἄνωθεν δὲ ἀγγέλους ἰσταμένους ἐκατέρωθεν καὶ κρατοῦντας ἐρυθρὰν οὐρανίαν. Καὶ παρὰ μὲν τῇ κεφαλῇ ἀναγινώσκειται διὰ χρώματος κίρροῦ τὸ ἔξῃ: « Ἰωσήφ ἐλέω θεοῦ Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως, γέας Ῥώμης καὶ οἰκουμηνικὸς Πατριάρχης ΜΡ Ι + α παρὰ πόδας δὲ πλαξ μαρμαρίνος ἐφ' ἧς ἐστὶ κεχαραγμένη ἡ ἐφεξῆς ἐπιγραφή « Hic jacet Eximius Joseph Constantinopolitanus qui obiit An. Dom. MCCCCXXXIX die Junii

† ECCLESIAE ANTISTIES FVERAM QVI MAGVS EOAE: HIC IACIO MAGNYS RELIGIONE IOSEPH: HOC VNVM OPTABA MIRO INFLAMMATVS AMORE: VNVS VT EVROPAE CVLTVS VT VNA FIDES: ITALIAM PETII FOEDVS PERCVSSIMVS VNVM: IVN-

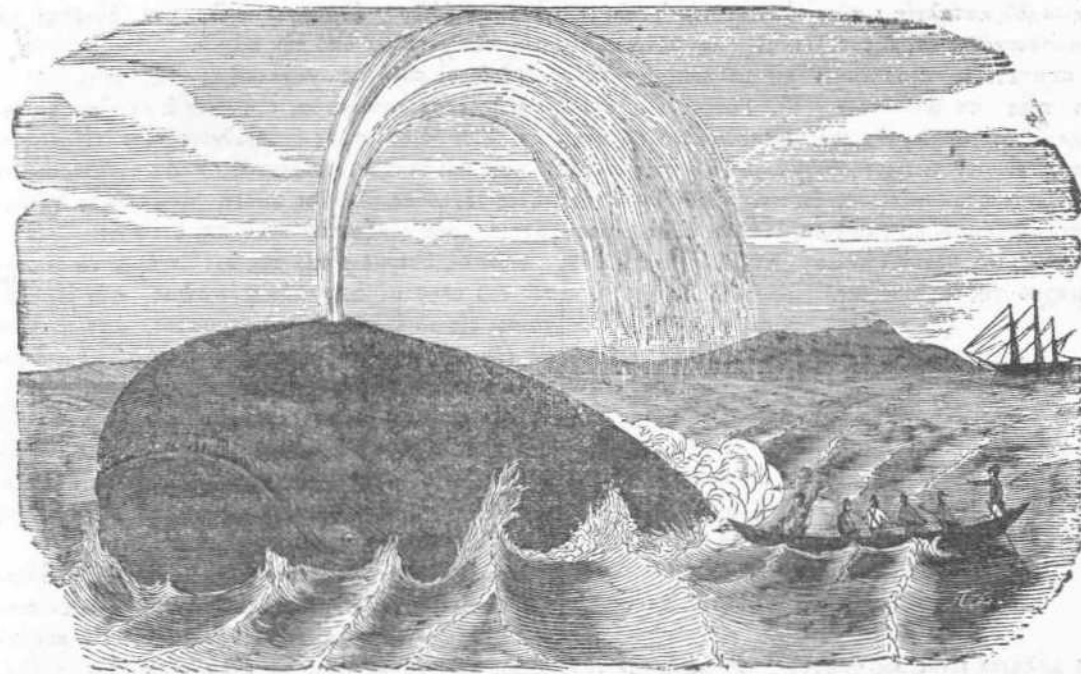
(1) Ζαμπέλου, Δημοτικὰ ἄθματα, σελ. 526.

CTAQ: ROMANAF EST ME DVCE GRAIA FIDES: NEC MORA DECVBVINVNC ME FLORENTIA SERVAT: QVA TVNC CONCILIVM FLORVIT VRBE SACRVM: FELIX QVI TANTO DONARER MVERE VIVENS: QVI MORERER VOTI COMPOS EST IPSE MEI: † ΙΩΣΗΦ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ. — 458 713 18

Ὁ Πάπας ποῶν τὴν ἔνωσιν καὶ βλέπων τὴν ἐπίμονον καρτερίαν τῶν Ἑλλήνων, κινεῖ πάντα λίθον ὅπως πειθαναγκάσῃ αὐτούς: καὶ ἐπὶ τέλους ἠρνήθη εἰς τοὺς κληρικοὺς καὶ τοὺς ἄρχοντας καὶ αὐτὰ τὰ πρὸς τὸ ζῆν, τόσον ὥστε, συμβουλίου γενομένου παρὰ τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν Ἀρχιερέων, ἀπεφασίσθη κατὰ πλειονοψηρίαν ὅτι ἐόντες ἄκοντες νὰ διακηρύξωσι τὴν ἔνωσιν.

Ὅθεν τὴν 6 Ἰουλίου 1439 τελεῖται μετὰ μεγίστης πομπῆς ἐν τῇ ἐν Φλωρεντίᾳ Μητροπόλει Sta Maria del Fiore ἡ ἔνωσις τῶν Ἐκκλησιῶν, ἀναγνωσθέντος τοῦ ὅρου πρῶτον μὲν λατινιστὶ παρὰ τοῦ Καρδινάλιου τῆς Ἀγ. Σαβίνης Ἰουλιανῶ, εἶτα δὲ ἐλληνιστὶ παρὰ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Νικαίας Βησσαρίωνος. Σύγχρονός τις συγγραφεὺς διηγεῖται τὰ τῆς τελετῆς οὕτω: « La cerimonia di questa solennità fu tale, che dopo cantata la Messa dal Papa, salirono sopra un pergamo posto in mezzo della Chiesa con frequenza grandissima di popolo il Cardinale Cesarino ed un Prelato Greco, di cui non ritrovo il nome, avendo in mano una lunga carta percorsa in due colonne divisa dall'una delle quali in sermone latino e dall'altra in Greco erano i capi della detta concordia scritti, e recitata la Latina dal Cesarino da Padri Latini ed a Greci fu con lietissime ed altissime voci approvata; così fu parimente approvata la Greca da amendue le nazioni, finito che ebbe di leggere il prelado Greco; del quale atto quattro Greci ne furono rogati; ma sopra la memoria in lettere scolpite nel marmo il quale allato alla porta della Sagrestia Maggiore di Sta Maria del Fiore ha collocato. » (Scipione Ammirato Sic. Fiorentina lib. XXI).

Ἦτοι α Ἡ τελετὴ ἐγένετο ὡς ἐφεξῆς: Ἱερουργήσαντος τοῦ Πάπα, καὶ παρόντος ἀναριθμήτου λαοῦ, ἀνέστησεν μετὰ τὴν ἀπόλυσιν ἐπὶ ἀμβωνος ὑψομένου ἐν μέσῳ τοῦ ναοῦ ὁ Καρδινάλιος Καισαρίνης καὶ Ἐπίσκοπος τις Ἑλλήν, τοῦ ὁποῖου τὸ ὄνομα δὲν ἐνθυ-



Άγρα φαλαίρης.

τος δὲ τεσσάρων ποδῶν καὶ δέκα δακτύλων· καὶ ἀντὶ πηδαλίου, χρῶνται κώπης μακρᾶς 21—22 ποδῶν, καὶ πέντε ἄλλων κωπῶν 16—17 ποδῶν μῆκος ἔχουσιν. φέρουσι δὲ καὶ πάντα τὰ ἀναγκαῖα εἰς ἐπισκευήν.

Ἡ ἀρπάγη, ὄπλον τρομερώτατον, εἶναι σιδηρὰ, γωνίαν ἀμβλείαν καὶ πλάγια ὀξύτατα ἔχουσα· ὁ δὲ σίδηρος, ἵνα μὴ συντρίβεται καὶ ἵνα ἐξισάζεται εὐκόλως ἐάν ποτε λυγισθῇ, κατασκευάζεται ἐλατός.

Μόλις οἱ φύλακες παρατηροῦσι μακρόθεν φαλαίναν, καὶ ἀνακράζουσι· αὐτὰ φάλαινα! Right twale, she blows! ἢ τοῦ ἢ φάλαινα φουᾶ! ἢ Καὶ ἀμέσως πάντες ὁρμῶσιν εἰς τὰς οἰκίας θέσεις, οἱ μὲν εἰς τοὺς κέλητας, οἱ δὲ εἰς τὰς κώπας· ἄλλοι δρᾶττουσι τὰς ἀρπάγας, καὶ ὁ ἐκ κελήτων στολισμός παρασκευάζεται εἰς ἔροδον.

Τιμὴ καὶ δόξα εἰς τὸν φθάνοντα πρῶτον! Καὶ εἰ μὲν κοιμᾶται τὸ κῆτος, ἢ σιωπῇ βαθυτάτη, εἰ δὲ φεύγη, ὁποῖα ἢ καταδιώξις!

Τέλος πάντων πλησιάζουσιν εἰς αὐτό. Ὁ μὲν ἀξίωματικὸς κυβερνᾷ τὸν κελῆτα, ὁ δὲ θηραγρέτης πάλλει τὸ δόρυ, καὶ ἄμικ ἀκουσθέντος τοῦ προστάγματος, τὸ δόρυ πετάννεται, συρίζει καὶ καταφέρει ββαθεῖαν πληγὴν.

Τὸ τραυματισθὲν θηρίον συγκρούει τότε λυσσῶν τὰς σιαγόνας, καὶ πατάσκει τὴν θάλασσαν διὰ τῆς οὐρᾶς. Καὶ ἂν κατὰ δυστυχίαν ἐγγίσῃ τὸν κελῆτα, ὁ κελῆς καταποντίζεται αὐτανδρὸς! Φεύγει μετ' ἀπεριγράπτου ταχύτητος, καὶ βυμουλκεῖ τὸ τροπαίουσκον σκαφίδιον, τῆς ἀρπάγης οὐσης δεδεμένης εἰς σχοινίον οὐτινος ἢ ἄκρα μένει ἐντὸς αὐτοῦ. Ἡ φάλαινα βυθίζεται καὶ ἀναβαίνει ἀλληλοδιαδόχως εἰς

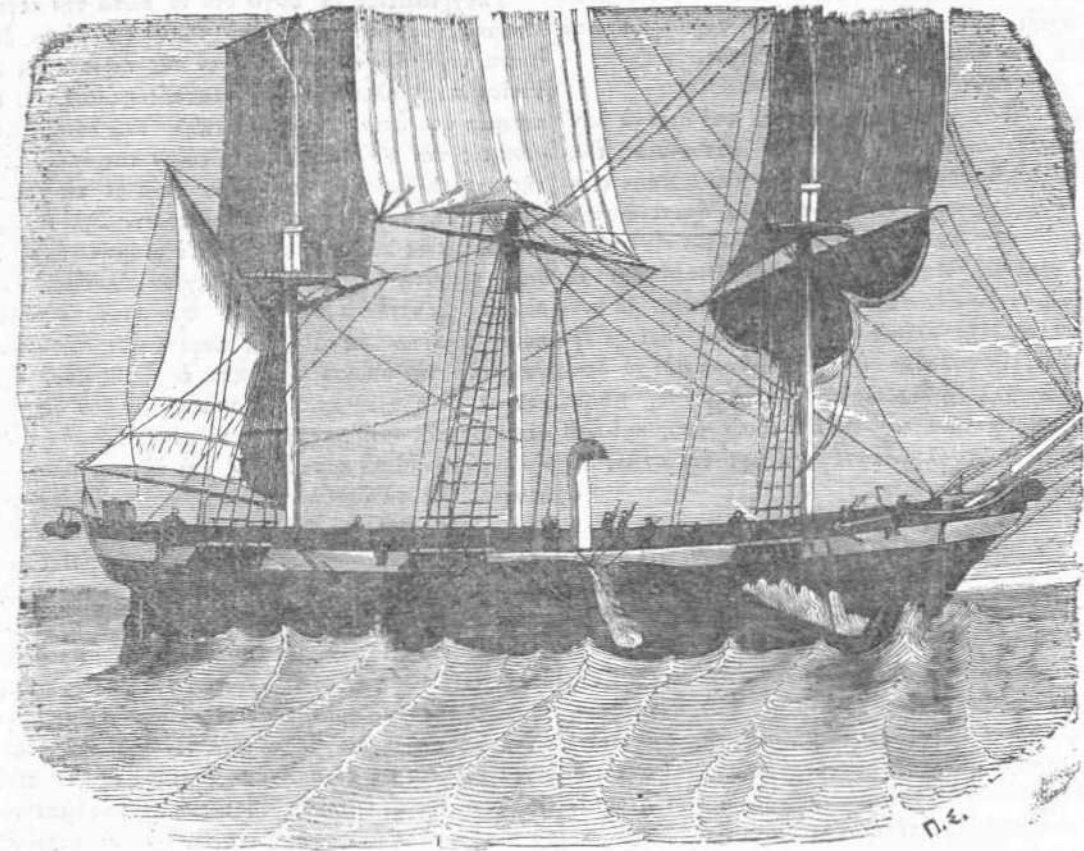
τὴν καθημαγμένην ἐπιφάνειαν, καὶ ἀσπαίρουσα, καὶ πνευστιῶσα τελευτᾷ ἐπὶ τέλους.

Ὁ θηραγρέτης πλησιάζων τότε εἰς τὸ στήθος τοῦ ἀγωνιῶντος ἔχθρου, βυθίζει εἰς τοὺς πνεύμονάς του μακρὸν δόρυ ἀμφίτομον καὶ ἀνακράζει· αὐτὸν Μακρὰν, φίλοι μου, μακρὰν· διότι οἱ τελευταῖοι σπασμοὶ τοῦ ἀναψυῶντος θίμα θηρίου εἰσὶν εἰς ἄκρον ἐπικίνδυνος. Πολλάκις ἡ ἀγωνία του διαρκεῖ ὄρας ὀλοκλήρους.

Ἴνα ἐπισπεύτωσι τὸν θάνατον αὐτοῦ, τὸ κατατραυματίζουσι καὶ διὰ νέων πληγῶν. Ἄν δὲ ὁ θηραγρέτης καταφθάσῃ νὰ χωρίσῃ ἀπὸ τοῦ σώματος τὴν οὐρὰν, ἢ ταχύτης τοῦ θηρίου ἐλαττοῦται κατὰ τὸ ἥμισυ.

Οἱ κίνδυνοι οὓς διατρέχουσιν οἱ εὐθραστοὶ κέλητες εἰσὶ τρομεροί. Εἰς μόνος κτύπος τῆς οὐρᾶς ἀρκεῖ, ὡς πολλάκις συνέβη, νὰ καταποντίσῃ αὐτοὺς καὶ τοὺς ἐναυτοὺς. Πολλάκις δὲ καὶ ἀνατεταννυται μέχρι νεφῶν, ἂν εὐρεθῶσιν ἀνωθεν τῆς ἀναβαίνουσας φαλαίνης. Ἐν γένει σπανίως πλοῖον θηρευτικὸν ἐπανέρχεται ἀβλαβὲς εἰς τὸν λιμένα του.

Μετὰ τὸν θάνατόν του τὸ κῆτος σύρεται πρὸς τὸ πλοῖον, καὶ δεόμενον δι' ἀλύσεως εἰς τὴν ἑτέραν τὴν πλευρῶν αὐτοῦ κρεουργεῖται. Τὰ δὲ τεμάχια, ἀναδιβαζόμενα ἀναλύονται καὶ μεταβάλλονται εἰς ἔλαιον. Ἡ δυσκολωτέρα πασῶν τῶν ἐργασιῶν εἶναι ἡ διαχώριστις τῆς κεφαλῆς ἀπὸ τοῦ σώματος, διότι τὸ συνδέον αὐτὰ ὅσπου εἶναι γιγαντώδες. Ὁ δὲ σκελετὸς ρίπτεται, καὶ κακατρώγεται ὑπὸ τῶν στροκοβῶρων ὀρνέων καὶ καρχαριῶν.



Κρεουργία φαλαίρης.

ΤΑ ΠΕΡΙΑΨΤΑ.

(Τέλος. Ἴδε φυλλ. 40. ΡΑΗ')

— 0 —

— Ἄκουσε λοιπὸν· καὶ ἡ μυστηριώδης αὐτὴ ἐπιφάνεια θὴ σὲ φανῆ τότε δικαιολογημένη. Μάθε ἐν πρώτοις ὅτι ὀνομάζομαι κόμης Ροζενάιμ.

— Ροζενάιμ! ἀνεφώνησεν ἐντόνωσ ὁ Φρεδερίκος.

— Ὅλος, ὄλος, ἐπανελάβε μειδιῶν ὁ ἀγνωστος. Εἶμαι πρωτότοκος ἀδελφὸς τοῦ Ροζενάιμ καὶ θεῖος τῆς Κωνσταντίας. Ἐγνοεῖς τώρα ὅτι δὲν με ἦτον τὸν πατέρα σου, τὸν βαρὸν Νεύβεργ, καὶ ἐγώ... ἢ δύναμις τοῦ περιήπτου ἦτον γνωστὴ καὶ εἰς αὐτόν.

— Ὡ κύριε! ἀνέκραζεν εὐγνωμότως ὁ Φρεδερίκος, τείνας πρὸς τὸν ξένον τὰς χεῖρας. Πῶς ἔγεινα ἄξιος;...

— Τώρα τὸ μανθάνεις. Θὰ σὲ εἰπῶ διὰ τί σὲ υἱοθέτησα καὶ διὰ τί συνεκέντρωσα εἰς σὲ ὅλην μου τὴν ἀγάπην καὶ ὅλας μου τὰς ἐλπίδας.

Πρὸ εἰκοσιν ἐτῶν ἤμην νέος, καὶ καθὼ πρωτότοκος εἶχα ὄνομα καὶ κατάστασιν. Ἀπαντήσας τὴν μητέρα σου ἣτις ὀνομάζετο τότε Σοφία Ρ... τὴν ἠγάπησα ὡς τρελός. Με ἠγάπησε δὲ καὶ αὐτὴ... Τοῦλάχιστον τὸ ἐπίτευμα, καὶ συνέλαβα τὴν ἰδέαν νὰ τὴν ὑπανδρευθῶ· ἀλλ' ἡ μήτηρ σου ἦτον μὲν

ἠραία, φρόνιμος, καὶ πνευματώδης, δὲν εἶχεν ὅμως οὔτε περιουσίαν, οὔτε ἐπιστημότητα γένους. Ὁ ἔρως μου λοιπὸν δὲν ἐσύμπερεν εἰς τὴν οἰκογένειάν μου, ἢ τις κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν μεταχειρισθεῖσα καὶ πανουργίας, καὶ συκοφαντίας, διὰ νὰ με ἀποτρέψῃ.

— Πανουργίας, καὶ συκοφαντίας, διὰ νὰ με ἀποτρέψῃ. Εἶμαι πρωτότοκος ἀδελφὸς τοῦ Ροζενάιμ καὶ θεῖος τῆς Κωνσταντίας. Ἐγνοεῖς τώρα ὅτι δὲν με ἦτον τὸν πατέρα σου, τὸν βαρὸν Νεύβεργ, καὶ ἐγώ... τὴν Ἀμαλίαν Ζέρτ.

— Τὴν Ἀμαλίαν! ἀνεφώνησεν ὁ Φρεδερίκος.

— Τὸ δακτυλίδιον τὸ ὁποῖον σ' ἔδωκα ἦτον τὸ τῆς ἀρραβῶνός μου, εἶπε σκυθρωπάσας ὁ Ροζενάιμ.

Ἡ Ἀμαλία ἦτο νεωτάτη, πλουσιωτάτη καὶ εἰς ἄκρον ἠραία. Ἡ συγγένεια ἄρα ἦτον συμφέρουσα, τοῦλάχιστον τοῦτο ὑπέθετον οἱ γονεῖς μου.

Ἀλλὰ ἐξ ἀρχῆς δὲν ὑπῆρξεν ἡ ἐνωσις μας εὐτυχῆς. Οὔτε ἐγὼ ἠγάπων τὴν Ἀμαλίαν, οὔτε αὐτὴ ἐμὲ. Μετὰ καιρὸν μόνον ἔμαθα τὰς ἀγνωστοὺς αἰτίας αἱ ὁποῖαι τὴν παρεκίνησαν νὰ ἐνδώσῃ εἰς τὸν γάμον. Βαρυθεῖ; καὶ ἀηχίας τὸν οἰκιακὸν βίον μου, ἐζήτησα ἄλλας διασκεδάσεις. Ἐχώθη εἰς τὰ πολιτικὰ, καὶ ὠνευρεύθη τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Γερ-

ποιάν μ' ἔκαμε; ἀποκαλύψας με τὴν κακουργίαν τοῦ Γροσεστῆν θελήσαντος νὰ μὲ ἀποπληρώσῃ ὡς βλάκα, θὰ σ' ἐστέρει τὴν ζωὴν σου· ἀλλὰ σὲ ἔχω πάλιν φίλε μου, καὶ θὰ σὲ ἔχω διὰ νὰ μὴ χωρισθῶμεν ποτέ.

Καὶ οὕτως ἐγένετο· διότι ὁ Φρεδερίκος κατόκησεν εἰς τὸ παλάτιον. Μετά τινος δὲ ἡμέρας ἦλθε νὰ συγκατοικήσῃ μετ' αὐτοῦ καὶ ἡ Κ. Κωνσταντία Ροζενάϊμ ὡς βαρονέσσα Νεύβεργ.

— Μ' ἔδωκες καὶ ἄλλο περιάπτον· εἶπε μίαν τῶν ἡμερῶν ὁ Φρεδερίκος πρὸς τὸν ἀγνωστον, ὅστις ἐγένετο θετός καὶ θετός πατήρ σου, τὸ περιάπτον τῆς εὐδαιμονίας.

— Τὸ εἶγες ἐπάνω σου, τέκνον μου, ἀπεκρίθη οὗτος, ὡς τὸ εἶπες μόνος εἰς τὸ καφεπωλεῖον. Ἡ δύνομις τῶν περιάπτων τὰ ὅποια σ' ἔδωκα, ἐπήγαγεν ἀπὸ αὐτὴν τὴν παρελθοῦσαν διαγωγὴν τῶν ἐχθρῶν μας. Ἐθριάμβευσεν ἡ δικαιοσύνη.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ.

ΔΙΑΦΘΟΡΑ.

— 0 —

ΑΓΑΘΟΕΡΓΙΑΙ. Πλὴν τῆς ἀβλοθεσίας τοῦ Κ. Α. Κοντοσταύλου ἦν ἀνήγγειλεν ἡ Πανδώρα διὰ τοῦ φυλλαδίου 137, ἀναγράφουσα εἰς τὰς στήλας αὐτῆς καὶ νέα εὐεργετήματα. Ἀνώνυμος τις δαπανᾷ διὰ τοῦ φιλογενοῦς δημάρχου Πειραιῶς Κ. Α. Ῥάλλη εἰκοσιπέντε χιλιάδας δραχμῶν εἰς ἀνεγερσὶν σχολείου κορασιῶν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ. Ἡ Ἑλλάς ὀφείλει διὰ τοῦτο ἐγνωμοσύνην καὶ πρὸς τὸν μετριόφρονα δωρητὴν, καὶ πρὸς τὸν μετολαβήσαντα Κ. Α. Ῥάλλην, ὅστις καὶ ἄλλως ἀπέδειξε τὸν ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ ἐγνωσμένον ζῆλον αὐτοῦ, δωρήτας τὴν δημοργικὴν αὐτοῦ ἀντιμισθίαν εἰς τὰ ἀγαθοεργὰ τοῦ Πειραιῶς καταστήματα.

Τὸ Ἀμαλίσιορ Ὀρφανοτροφεῖον εὐδοκίμει, χάρις εἰς τὴν προστασίαν τῆς Μεγαλειστάτης Βασιλίσσης συγκαταβαίνουσας νὰ ἐπισκέπτεται αὐτὸ καὶ προσωπικῶς, εἰς τὴν συνετὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ, καὶ εἰς τὴν πρόθυμον συνδρομὴν τῶν ὁμογενῶν. Ἡ Μεγαλειστάτη Βασίλισσα συντηρεῖ ἐξ ἰδίων καὶ ἄλλα εἰκοσιπέντε ἄρρενα ὄρφανὰ, φροντίζουσα εὐμενῶς περὶ τε τῆς ἡλικίας αὐτῶν ἀγωγῆς καὶ περὶ τῆς μετὰ ταῦτα ἀποκαταστάσεως.

Ἐκατὸν χιλιάδες δραχμῶν ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ Μεγαλειστάτου Βασιλέως ἐκ τῶν συνεισφορῶν τῶν ὁμογενῶν, εἰς τελειοποίησιν τῆς Μητροπόλεως τῶν

Ἀθηνῶν. Ἡ ἀπόφασις τῶντι βασιλοπρεπῆς, καὶ ἀξία τῆς βαθείας ἐγνωμοσύνης τῶν Ἀθηναίων.

Ἐν Σύρῳ τὰ ἰδιωτικὰ λύκεια τῶν Κ. Κ. Ἰ. Βαλέττα καὶ Π. Ἀντωνιάδου, περὶ ὧν ὠμιλήσαμεν καὶ ἄλλοτε προκίπτουσιν ὁσημέραι καὶ ἀποφέρουσι κλείστους καρπούς, καθ' ἃς ἔχομεν πληροφορίας· φιλόμουσός τις περιηγητῆς ἐλθὼν ἐσχάτως ἐλείθεν ἔλεγε πρὸς ἡμᾶς ὅτι τὸ τοῦ Κ. Ἀντωνιάδου, εἰ καὶ ἀρτισύστατον, ἐπειδὴ τὸ τοῦ Κ. Βαλέττα πρὸ ἐτῶν ὑπάρχει, εἶναι ἐν ἀρίστη καταστάσει, ἐτακτοποιήθη ἀξιολόγως, διδασκόντων ἐν αὐτῷ ὀκτὼ καθηγητῶν καὶ ἰσαριθμῶν διδασκάλων, καὶ ἐφορευομένων τῶν μαθητῶν, κατὰ τὸ ἡλικίον μάλιστα, ὑπό τε τοῦ διευθυντοῦ καὶ ἐνὸς παιδονόμου. Ἐπειδὴ δὲ καὶ τὸ κατὰστημα αὐτὸ εἶναι εὐρύχωρον, καὶ κεντρικόν, καὶ εὐάερον, καὶ ἡ διδομένη τροφὴ ὑγιῆς καὶ ἀφρονος, πολλοὶ μαθηταὶ συρρέουσιν, οἰκότροφοί τε καὶ ὑπότροφοί καὶ ἐξωτερικοί.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ. Τῆς ὑπὸ Καραμσίνου ἱστορίας τῆς Ῥωσικῆς αὐτοκρατορίας γίνονται δύο Ἑλληνικαὶ μεταφράσεις, ὡς εἶπομεν ἐν τῷ 132 φυλλαδίῳ τῆς Πανδώρας· τῆς δὲ μιᾶς ἐξ αὐτῶν, τῆς ὑπὸ τοῦ Κ. Δημητρίου Βερναρδάκη μεταφραζομένης, καὶ δαπάνῃ τοῦ Κ. Παντελῆ Κ. Παντελῆ ἐκδομένης, ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς ὁ πρῶτος τόμος. Πρὸς τὴν μετάφρασιν τούτου, γενομένην μετ' ἐπιμελείας οὐ τῆς τυχοῦσης, προσβέβηται καὶ ἰδίας κριτικῆς ἐπιστασίας ὁ νέος μεταφραστῆς, μαρτυροῦσας τὰς πολλὰς καὶ πολυειδεῖς γνώσεις αὐτοῦ. Ἀξιόπαινος δὲ καὶ ὁ ἐκδότης ὅστις ἀνέλαβεν ἔργον μακρὸν καὶ πολυδάπανον, ἐξ ἐκείνων ἅτινα σπανίως εὐδοκίμοῦσι πρὸ ἡμῶν διὰ τὴν ἔνδειαν τῶν πολλῶν καὶ τὴν φειδωλίαν τῶν πλουσίων.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ. Ὁ καθηγητῆς Αὐγουστος Πατέρμανος, λέγει τὸ γαλλικὸν Ἀθῆναιον, ἔλαβε παρὰ τοῦ ἐν Μονδασί τῆς Ἀφρικῆς ἐξαποστόλου Ῥεπμάνου τρεῖς ἐπιστολάς ἀναγγελλούσας ἀνακάλυψιν θαλάσσης ἐτωτερικῆς ἐν Ἀφρικῇ, καὶ συνοδεούσας χάρτην γεωγραφικὴν. Ὁ χάρτης δὲ οὗτος παριστᾷ τὴν θάλασσαν ὡς κατέχουσιν τὸ μεταξὺ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ τῆς 10ης μοίρας, καὶ μεταξὺ τῆς 23ης καὶ 80ης μοίρας μήκους ἀνατολικοῦ ἀπέραντον διάστημα, ὥστε ἡ λίμνη Νυάστα ἀποτελεῖ τὴν μεσημβριονατολικὴν ἄκρην αὐτῆς. Τὸ ἄπειρον τοῦτο ὕδωρ οὐτινος ἡ ἐπιφάνεια εἶναι διπλασία τοῦ Εὐξείνου Πόντου ἠνωμένου μετὰ τῆς Μαιώτιδος, ὀνομάζεται ὑπὸ τοῦ Κ. Ῥεπμάνου, ἰσωτερικὴ θάλασσα τοῦ Οὐκμεϊζῆ. Στηρίζεται δὲ ἡ ἀνακάλυψις ἐπὶ μαρτυριῶν.