



ΠΑΝΔΩΡΑ.

15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 1859.

ΤΟΜΟΣ Γ΄.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 232.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

τοῦ

K. VILLEMMAIN.

—ooo—

Ὁ κλεινὸς φίλος τῶν Ἑλλήνων K. Villemain ἐξέδοτο ἐσχάτως τὸν πρῶτον τόμον συγγράμματος, τὸν τίτλον τοῦτον φέροντα « Δοκίμια περὶ τοῦ πνεύματος τοῦ Πινδάρου καὶ τῆς λυρικῆς ποιήσεως, κ.λ. » Πρὶν ἢ δημοσιεύσωμεν ἀνάλυσιν τινὰ τοῦ ἐμβριθεστάτου τούτου ποιήματος, κοινοποιούμεν μετὰ φρασιν τοῦ ΚΕ' κεφαλαίου αὐτοῦ, σταλείσαν ἐκ Γαλλίας ὑπὸ νέου ὁμογενοῦς πατριωτικώτατα ἔχοντος αἰσθήματα, καὶ ἐπὲρ πατρίδος ἀδιακόπως σνηγοροῦντα ἐν τῇ πρωτενοῦσῃ τῆς Γαλλίας. Προτάττοντες δὲ καὶ μέρος τῶν ὅσα ἔγραψεν αὐτὸς πρὸς ἡμᾶς ἐπιστέλλων τὴν μετάφρασιν, λυπόμεθα ὅτι ἐδιόσθημεν, διὰ λόγους τοὺς ὁποίους εὐκόλως ἐννοεῖ ὁ ἀναγνώστης, τὰ παραλείψωμεν ὅλας τὰς περὶ Ἀνατολῆς παρατηρήσεις αὐτοῦ, εἰ καὶ ὀρθοτάτας καὶ μετ' ἐνθουσιασμοῦ οὐ τοῦ τυχόντος γεγραμμένας.

Ἐν Παρισίοις, τὴν 2 Ἰουλίου 1859.

Κύριε Συνατάκτα!

Ἐπιτρέψατέ μοι νὰ σᾶς σταίλω ὡς ἀπαρχὴν μικρὰν τινὰ ἐργασίαν, πάνυ ἀναξίαν τῶν φιλομούσων καὶ ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης διεσπαρμένων ἀναγνωστοῦν σας. Ἀφ' ἐνὸς μὲν ἢ ἐπιζόμενῃ μοι ἐπιείκεια τούτων, ἀφ' ἑτέρου αἱ δὲ ἀλλεπάλληλοι φιλικὴν προτροπαί σας μὲ κατέπεισαν νὰ ἀναλάβω τὴν μετάφρασιν τοῦ ΚΕ' κεφαλαίου τῶν ἑρτίως δημοσιευθέντων « Δοκιμίων περὶ τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ Πινδάρου καὶ τῆς λυρικῆς ποιήσεως ὡς καὶ περὶ τῶν σχέσεων τῆς πρὸς τὸ ἠθικὸν καὶ θερησκευτικὸν μεγαλείον τῶν ἐθνῶν », παρὰ τοῦ ἐξόχου ἐν συγγραφῆσει καὶ φιλέλλησι K. Villemain, ἰσοῦτου γερουματέως τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας, μέλους πολλῶν ἄλλων ἐντοπίων καὶ ἀλλοδαπῶν ἐταιριῶν, καὶ πάλαι Ἰπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Προετίμησα δὲ τὸ τεμαχίον τοῦτο παντὸς ἄλλου, πρῶτον μὲν διότι δὲν κρίνω ἐμαυτὸν κατὰλληλον εἶναι γενικὴν τινὰ ἀνάλυσιν τοῦ σοφοῦ τούτου συγγράμματος ἀναδεχθῆ, οὕτινος ἐν παρόδῳ τὴν κινισοφανῆ καὶ σοφῶς εὐφυῶ σύγκρισιν τοῦ Πινδάρου καὶ τοῦ Βοσσουέτου ταῖς φιλιαναγνωσταῖς συνήθημα, καίτοι ὁ πρῦτανος τῶν συγγραμμάτων ἑλληνιστῶν, ὁ διάσημος Βύκχιος (Boëch) σικρατικῶς ὀλίγον εἰσρανεύων, νομίζω, θαυμασίαν (merveilleuse) αὐτὴν εὔρεν, ὡς μοι εἶπεν· δεῦτερον δὲ διότι δὲν ἠδυνάμην καλῆτερον ἐρωδικυμένους νὰ ἐμφανισθῶ ἐνωπίον τοῦ πανελλή-

νίου, οὐδὲ σαφεστέρην ἰδέαν νὰ τῷ δώσω τοῦ ὅλου ὡς καὶ τῶν ἀκριφῶς μέχρι τοῦ νῦν διασωζομένων φιλελληνικωτάτων, ὡς παρίγνωστον, αἰσθημάτων τοῦ Ἀριστάρχου τούτου τῶν νέων χρόνων, εἰς ἃν ἅπαντες μεγάλας χάριτας ὀφείλομεν διὰ τὰς ἐπιδαψιλευομένας ἀπαύστως εὐχὰς του ὑπὲρ τῆς γενικῆς παλιγγενεσίας καὶ εὐημερίας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους. Ἐπειδὴ δὲ ἅπας ὁ λόγος περὶ τοῦ πρεσβυτέρου τῶν ἐν Γαλλίᾳ φιλελλήνων γίνεται, χρέος μου ἀπαραίτητον, νομίζω, νὰ εὐχαριστήσω σὺν τούτῳ καὶ δημοσίως ἐν ὀνόματι τῶν προσφιλῶν μοι ὁμογενῶν, καὶ ἰδίως τῶν ἐνταῦθα συσπουδαστῶν μου, οἵτινες, ἐλπίζω, καὶ ἐπιδοκιμάσουσι με, τὸν πρότιστον τῆς Εὐρώπης δημοσιογράφον καὶ εὐφραδέστατον καθηγητὴν, Saint-Marc Girardin, τὸν κάλλιον παντὸς ἄλλου τὰ τῆς Ἀνατολῆς πράγματα κατέχοντα, κατ' αὐτὴν τὴν γενομένην μοι προφορικὴν μαρτυρίαν τοῦ ἀειμνήστου καὶ πανσόφου Α. Humboldt, ὅστις ἐπαξίως τοὺς ἐν τῇ κλεινῇ Γερμανίᾳ φίλους τῆς πατρίδος μας ἀντεπροσώπευσε μετὰ τοῦ πολυσεβάστου Θεοφίλου. Οὕτε τὸν καλὸν κἀγαθὸν Brunet de Presle δύναμαι ν' ἀποσιωπήσω, ὅστις ὡς ἄλλος Ἀβραὰμ εἰς τὴν οἰκίαν του ὅλους τοὺς ἐν Παρισίοις εὐρισκομένους Ἕλληνας προθύμως καὶ φιλοξένως ὑποδέχεται, οὕτε τὸν ἀξιολόγουτον Δέηδου, τοὺς φιλομύσους Egger καὶ Guigniaut καὶ Gerusez, ὡς καὶ τὸν ζωηρὸν νέον καὶ ἐπιστήθιον μου φίλον Φραγκίσκον Lenormant, περὶ ὧν ἤδη μνησίαν ἐποίησαντο ὡς ἔδει ἐν τῇ Παρθώρᾳ αἱ εὐφραδεῖς τοῦ Ἀποδημητοῦ ἀναμνήσεις.

Πρὶν ἢ ἐπιχειρήσω τὴν μετάφρασιν τοῦ ἀνὰ χειρὸς Κεφαλαίου, ἐνόμισα χρέος μου νὰ ζητήσω ἄδειαν περὶ τούτου παρὰ τοῦ κλεινοῦ συγγραφέως· ἐπιτρέψατέ μοι δὲ νὰ σὰς παρακκλέσω νὰ δημοσιεύσετε καὶ τὴν ἐπιστολήν μου, καὶ τὴν ἀπάντησιν ἣν ἐνευσε νὰ μοι ἐπιστείλη. Ἄν δὲ καὶ ἐδημοσιεύσατε ἤδη τὴν εἰκόνα τοῦ K. Villemain, ἐπειδὴ τὸ ὁμοίωμα τοιούτου φίλου τῶν Ἑλλήνων εἶναι πρὸς πάντας ἡμᾶς ἀσπαρτὸν, ἐνόμισα χρέος μου νὰ στείλω ὑμῖν ἐτέραν φιλοτεχνηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου ζωογράφου τῆς Παρθώρας K. Π. Σκιαδοπούλου, καὶ νὰ σὰς παρακκλέσω νὰ παραθέσετε καὶ ταύτην.

Ἰδοὺ ἡ ἐπιστολή μου·

Monsieur,

Je prends la liberté de vous prier de vouloir bien me permettre d'insérer dans la *Pandora*, l'ouvrage périodique de la Grèce le plus répandu et le plus estimé, publié comme vous savez, Monsieur, sous la direction de notre ami commun M. Dragoumis, la traduction du dernier chapitre de vos savants *Essais sur le Génie de Pindare, et sur la Poésie Lyrique dans ses rapports avec l'élevation morale et religieuse des peuples.*

J'ai choisi ce chapitre, quoi qu'ils soient tous plus brillants les uns que les autres, parce qu'il ré-

sume, à mon humble avis, vos belles considérations sur l'avenir de la poésie lyrique, en même temps que vos vœux pour la régénération entière de la nation grecque, exprimés, comme d'habitude, en termes aussi chaleureux qu'éloquents.

Mes compatriotes auront encore une fois l'occasion de joindre à la reconnaissance qu'ils vous doivent, Monsieur, une obligation de plus, de même que le plaisir de lire dans leur langue quelques unes de ces pages impérissables qui vous honoreront à jamais, de ces paroles qui coulent de votre bouche plus douces que le miel.

Permettez-moi, Monsieur, d'appliquer ce vers homérique,

Τοῦ καὶ ἀπὸ γλώττης μέλιτος γλυκίων ζέεν αὐδῆ,

au Nestor des philhellènes, au prince de la critique moderne. Quant à moi, malgré les difficultés d'une tentative aussi hardie, j'ai tenu à cœur de vous consacrer mon premier travail, afin de vous donner par là un respectueux témoignage de la vive gratitude que je ressens pour la bienveillance, vraiment paternelle, avec laquelle vous m'avez toujours honoré, ainsi que de ma profonde admiration pour tout ce qui vient de vous.

Comptant sur votre gracieuse indulgence je vous prie, Monsieur, d'avoir l'extrême bonté de m'accorder quelques moments dans la matinée de demain ou de lundi, afin que je puisse aller vous soumettre ma traduction, ainsi que les quelques observations sur l'état actuel de l'Orient, dont je me suis permis de l'accompagner.

Agréez en attendant, etc.

Paris, ce 2 juillet 1853.

N. N.

Ἰδοὺ καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ K. Villemain·

Monsieur,

Je ne puis que vous remercier beaucoup de l'honneur que vous faites à mes vœux, en les traduisant pour votre noble patrie. Je serai très empressé de vous recevoir demain lundi, et suis tout à votre disposition depuis le matin jusque à 2 heures. Je ne serai qu'un faible juge de votre hellénisme moderne, mais un auditeur bien attentif de tout ce que vous aurez la bonté de me communiquer sur la sainte cause de votre patrie.

Agréez, Monsieur, ma considération la plus distinguée.

Ce dimanche.

VILLEMMAIN.

(*Ἐπεται τὸ Κέ. κεφάλαιον.)



VILLEMMAIN.

ΑΥΤΟ ΠΟΣΙΑΕΣ

αἰχμάλωτοι ἐν Κανκάσῳ.

(Συνέχ. καὶ τέλος. *Ἰδε φύλλ. 227, 228, 229 230 καὶ 231.)

—000—

Ἐν τοσούτῳ ἐπανῆλθον οἱ ἀπεσταλμένοι τοῦ Σιαμίλ τέρατα καὶ σημεῖα διηγούμενοι περὶ τοῦ υἱοῦ του. Μία μόνη πληροφορία ἐκλήιδου τὰς λοιπὰς· ἰδόντες αὐτὸν μεταβάντα εἰς τὴν οἰκίαν ἀξιωματικοῦ ῥώσου, ἐπλησίασαν καὶ παρετήρησαν διὰ τοῦ παρθύρου ὅτι ἐχόρευε. Τούτο ἀκούσαντες οἱ ὄρεινοι ἐγενοντο ἐξω ὄρων· ἀλλ' ἡ ἀγαθὴ Σουκίνα ἐπροσπάθησε νὰ τὸν δικαιολογήσῃ. Ἐν τοσούτῳ αἱ πριγκίπισσαι ἔχαιρον διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν διαπραγματεύσεων, ὅτε τελευταία τις περίστασις ἐπεβούσα ἀνεώσε τοὺς φρούρα. Ὁ Σιαμίλ ἀπέστειλε καὶ πάλιν πρὸς τὸν πριγκίπτα Δαυὶδ τοὺς πρέσβεις αὐτοῦ ἵνα ἐπαναλάβωσι τὴν αἰτίαν τοῦ ἐνός ἑκατομμυρίου

καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν ὅλων τῶν ὀρεινῶν αἰχμαλώτων· ἀλλ' ὁ στρατηγὸς ἀπεκρίθη δ' ἐπιστολῆς ἐν ἣ ἐφαίνετο ἡ ἀγανάκτησις του. Καὶ ἐπειδὴ ὁ διερμηνεὺς Ἰνδρὶς ἐξήγησε μετὰ τινος ὑπερβολῆς τὰς ἐκφράσεις τοῦ πριγκίπτος, ἐγένετο λόγος νὰ στείλωσι τὰς πριγκίπισσας εἰς πλησιόχωρον χωρίον, καὶ νὰ καταδικάσωσι αὐτὰς εἰς ἔργα πάντη βάνουσα. Τὰς εἰδοποίησαν μάλιστα διὰ τοῦ Χατζῆ Μεχμέτ, υἱοῦ τοῦ Σιαμίλ, νὰ ἐτοιμασθῶσιν· ἀλλ' ἡ πριγκίπισσα Ἄννα ζητήσασα νὰ ἀναγνώσῃ τὴν ἐπιστολήν του ἀνδρός της, εἶπεν ὅτι οὐδὲν προσβλητικὸν περιεῖχεν. Ἄς τὴν μετάφραση πιστῶς, εἶπεν ἡ πριγκίπισσα, ὁ Σιαμίλ ἄβας. — Ὁ υἱὸς ὅμως τοῦ Σιαμίλ ἐπέμνε λέγων ὅτι ἐάν ἡ ἐπιστολή δὲν ἦτο προσβλητικὴ, ἐδείκνυεν ὅμως σαφῶς ὅτι δὲν ἐβλῆτο τὸ ἑκατομμύριον. — Καὶ ὅμως, ὑπέλαβε τις, ἡ κλιβερνσις ἔδωκε περισσότερα τῶν 40,000 ρουβλίων, τὸ ἥξυρομεν. — Ἀλλ' ἡ πριγκίπισσα διέψευσεν ἀμέσως τούτο. Ὁ υἱὸς τοῦ Σιαμίλ ἤκουσε μετὰ προσοχῆς, καὶ εἶπεν ἐπὶ τέλους, ὅτι ἀνέβαλε μὲν ἐπὶ τοῦ πα-

τὰ τὸ σχέδιον τοῦτο, ἡ διώρυξ θέλει ἀρχεῖται ἀπὸ τοῦ ἀκρωτηρίου Γρινέζου τῆς Γαλλίας καὶ καταλήγει ἐν τῷ ἀκρωτηρίῳ Ἐαστθάρη τῆς Ἀγγλίας, μεταξὺ Δούβρου καὶ Φολωστόνης. Ἐν μέσῳ δὲ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας, εἰς ἴσην σχεδὸν ἑκατέρωθεν ἀπόστασιν, ὑπάρχει ὑψάλος τις γνωστὴ ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν σκόπελος Βάρνης· ἐπὶ τῆς ὑψάλου ταύτης θέλει σχηματισθῆ ἑντέχνως λιμὴν μὲ προκυμαίαν καὶ περικύλιον συγκοινωνοῦν μετὰ τῆς ὑποβρυχίου διώρυγος δι' εὐρυχώρου κλίμακος ἀγούσης ἀπὸ τὸ περικύλιον τοῦ λιμένος εἰς τὸ μέσον σχεδὸν τῆς ὑποβρυχίου διώρυγος ὅπου θέλουσιν εἶσθαι εὐρύχωροι ἀποθῆκαι, χρησιμεύουσαι εἰς σταθμὸν τῶν περιηγητῶν, καὶ ἀποταμίευσιν τῶν ἐμπορευμάτων. Ἐκατέρωθεν δὲ τοῦ λιμένος καὶ τῆς ξηρᾶς θέλουσι σχηματισθῆ δύο ἑντέχνοι σκόπελοι, ἐφ' ἑατέρου τῶν ὁποίων θέλει οἰκοδομηθῆ πύργος συγκοινωνῶν μετὰ τῆς ὑποβρυχίου διώρυγος, ὅπως διευκολύνεται ἐν αὐτῇ ἡ κυκλοφορία τοῦ ἀέρος, ἥτις θέλει διευκολύνεται καὶ δι' ἄλλων ἑντέχνων μέσων. Ὁ πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τούτου ἀπαιτούμενος καιρὸς ὑπελογίσθη εἰς ἕξ ἔτη, ἡ δὲ ἀπαιτούμενη δαπάνη εἰς 470 ἑκατομμύρια φράγκων. Ὁρα Etude pour l'avant-projet d'un tunnel sous-marin entre le France et l'Angleterre, reliant sans rompre charge les chemins de fer de ces deux pays. Ligne de Griner à Cartware. Paris, 1857. Ἐσχάτως δὲ ἄγγλος τις μηχανικὸς ὁ Κ. Βούδος ἐπρότεινε τὴν κατασκευὴν, ἀντὶ ὑποβρυχίου διώρυγος, γεφύρας ἐκτεταμένης ἐκ τοῦ παραλίου τῆς Ἀγγλίας μέχρι τοῦ τῆς Γαλλίας· καὶ μολονότι τὰ μεταξὺ διαστήματα τῆς θαλάσσης ἔχουσι βάθος 20 μέχρι 31 ὄργυιων, δὲν νομίζει ἀκατόρθωτον τὸ ἔργον διὰ στηλῶν ἐχουσῶν 300 τετραγωνικῶν ποδῶν βάσιν κατὰ τὸν πυθμὲνα τῆς θαλάσσης, καὶ 150 κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν αὐτῆς, φερουσῶν τόξα ἔχοντα ὕψος 300 ποδῶν ἀνω πῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης· ὥστε ὑπ' αὐτὰ νὰ διέρχωνται ἀκωλύτως καὶ αὐτὰ τὰ μεγαλύτερα τῶν παλαικῶν πλοίων. Τὴν δὲ πρὸς κατασκευὴν τῆς τοιαύτης γεφύρας δαπάνην ὑπολογίζει εἰς 750 ἑκατομμύρια φράγκων. (Βλ. Boyd's marine viaduct or continental railway bridge between England and France. London, 1858.)

I. ΔΕΚΙΓΑΛΛΑΣ.

ΔΙΑΦΟΡΑ.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΙΣ ἑλθὼν εἰς τὸν ἀγρόν του ἵνα ἐπιδιορθώσῃ ῥῆγμα εἰς φράκτιν τινά, εὗρεν ἐπανερχόμενος τὴν κοιτίδα, ἐνθα εἶχεν ἐγκαταλείψει τὸ μονογενές του τέκνον κοιμώμενον, ἀναποδογυρισμένην. Τὰ στρώματα ἦσαν σχισμένα καὶ καθημαγμένα, καὶ ὁ σκύλος ἦτο ἐκεῖ πλησίον ἐξηπλουμένος. Ἰποθέσας λοιπὸν ὅτι ὁ σκύλος ἔφαγε τὸ παιδίον, ἀμέσως ἤ-

νοιξε τὸ κρανίον του διὰ τινος ἀξίνης ἣν εἶχεν ἀνὰ χεῖρας· ὅτε δὲ ἀνέστρεψε τὴν κοιτίδα, εὗρε τὸ παιδίον σῶον καὶ ὄφιν ὑπερμεγέθη νεκρὸν ἐπὶ τοῦ πατώματος φονευθέντα ὑπο τοῦ κυνός, οὐ τινος ἢ πίστις ἦν αξία ἄλλης ἀμοιβῆς. Τὸ παράδειγμα τοῦτο ἐδίδαξεν αὐτὸν, πόσον ἐπικίνδυνον εἶναι νὰ παραδίδηται τις πολὺ βιαίως καὶ ἐκ τοῦ προχείρου εἰς τὸ τυφλὸν πάθος του.

ΩΙ Δ Η

Εἰς τὴν πανήγυριν τῆς θεμελιώσεως τῆς Ἀκαδημίας τῆς ἀνεγερμένης ἐν Ἀθήναις παρὰ τοῦ φιλογενούς Κυρίου Σ. ΣΙΝΑ.

—οοο—

Οὐράνιο φέγγος, Ἐπιστήμη θεία,
Ἐσὺ εἰς τὸ πλάγι τοῦ Σωτῆρος ἦσουν,
Ὅταν τοῦ κόσμου ἐμόρφωσε τὰ κάλλη
Θεὸς Σοφός.

Ἐπερίχυσε μὲ ἄστρα τὸν αἰθέρα,
Νομοθετεῖ τὸν θαυμαστὸν ῥυθμὸν τους·
Ἦμνολογοῦν τὴν χάριν του αἰώνιος
Γῆ κ' Οὐρανός.

Κατ' εἰκόνα του πλάττει τοὺς ἀνθρώπους,
Ἀκτῖνα τῶν ἀστῆρων του τοὺς χύνει,
Γενναῖοι νὰ ζοῦν, νὰ χαίρωνται τὴν κτίσι.
Τέκνα Θεοῦ,

Κ' ὅταν θανάτου κοιμηθῶν τὸν ὕπνο
Νὰ ξυπνήσουν ε' τὰ θάνατα λημέρια,
Ἥλιους νὰ ἰδοῦν, καὶ φωτεινοὺς ἀστέρας
Ἄλλου Οὐρανοῦ.

Θεῖα Ἐπιστήμη! οἰκοδομεῖ νόον Σου
Φιλόμουσος πολίτης τῆς Ἑλλάδος·
Ταῖς παλαιαῖς ταῖς δόξαις ν' ἀναστήσῃ
ἔχει βουλή.

Πρόνοια τοῦ Ἰψίστου, καὶ ψυχᾶς Ἑλλήνων,
Κάτοικοι παλαιοὶ τῶν Ἥλισιων,
Συνδράμετε τὴν εὐμορφη πατρίδα,
Φίλοι πιστοί.

Κάμετε, τὰ μυστήρια τῆς σοφίας
Νὰ ἱεουργοῦν εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Σίνα
Καλοὶ ἱερεῖς πάλε ἡ φυλήμας νᾶναι
Δόξα τῆς Γῆς.

Δέξου, ὦ καλὲ, τὸν Σαπφικόν μου ὕμνον,
Τῆς ἀρετῆς σου ὕμνολογεῖ τὸ κάλλος·
Νὰ τὸν δεχθῆς κ' ὡς πρωϊμάδι γνήσιον
Τῆς νέας φωνῆς.

Ἐν Ἀθήναις,
τὴν 2 Αὐγούστου 1859.

Γ. ΤΕΡΤΖΕΤΗΣ
ἀρχιεπισκόπος τῆς Βουλῆς.

Τὸ μέτρον κατὰ τὸν ῥυθμὸν τῆς ᾠδῆς
« Παικίλοθρον' ἀθάνατ' Ἀφροδίτα. »