



# ΠΑΝΔΩΡΑ.

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 1861.

ΤΟΜΟΣ ΙΒ'.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 276.

## ΠΕΡΙ ΜΕΘΟΔΟΥ

ὑπόμνημα ἀναγρωσθὲν ἐν τῇ Ἰοτίῳ Ἐταιρίᾳ  
τῶν ἐπιστημῶν, γραμμάτων καὶ τεχνῶν,  
τῇ 43 Ἰουλίου 1861,

ὑπὸ

H. ΒΡΑΪΙΑ ΑΡΜΕΝΗ.

— 000 —

Ἐν μέσῳ τῶν πολυπληθῶν ζητημάτων ὅσα περιλαμβάνει ἡ ἐπιστήμη εἰς ἣν ἐκ πολλοῦ ἤδη ἀφιέρωσα πάσας τὰς ἀσθενεῖς μου δυνάμεις, ἐν ὑπάρχει πρὸς ὃ ἐπεθύμουν νὰ ἐφευκώσω ἐπὶ μικρὸν τὴν ὑμετέραν προσοχὴν, Ἑλλογιμώτατοι Κύριοι, ὡς ἄξιον ἐμβριθοῦς σκέψεως οὐ μόνον χάριν τῶν φιλοσοφικῶν μελετῶν, εἰς ἃς δὴ καὶ ἐξ ἰδίας φύσεως ὑπάγεται, ἀλλὰ καὶ πασῶν ἐν γένει τῶν ἐπιστημῶν, πρὸς ἃς, διὰ τε τὴν ἔκτασιν αὐτοῦ καὶ τὰς ποικιλίας τοῦ ἀντικειμένου αὐτοῦ ἐφαρμογὰς, ἀναντιφρόντως σχετίζεται. Εἶναι δὲ τοῦτο τὸ περὶ μεθόδου, ἴδιον μὲν κυρίως τῆς φιλοσοφίας, ἐὰν εἰς ταύτην ἀνήκῃ ἡ ἀνακάλυψις τῶν μυστηριωδῶν νόμων τῆς πνευματικῆς ἐνεργείας εἴτε κατὰ τὴν ζήτησιν τοῦ ἀληθοῦς καὶ τὴν δημιουργίαν τοῦ καλοῦ, εἴτε κατὰ τὴν πράξιν τοῦ ἀγαθοῦ, κοινὸν δὲ οὐχ ἦττον καὶ εἰς πάντας τοὺς κλάδους τοῦ ἐπιστητοῦ, ἐὰν πᾶσα ἐπιστήμη φαίνεται ἰδιαιτέρως χρῆζουσα μεθόδου καὶ ἵνα προσδιορίσῃ ἀκριβῶς τὸ ἴδιον ἀντικείμενον, καὶ ἵνα προσῆ ἀσφαλῶς εἰς τὴν ἐπὶ

μᾶλλον καὶ μᾶλλον πλήρη καὶ σαφῆ αὐτοῦ κατανόησιν. Τόσῳ δὲ σπουδαιότερα πρὸς πάντα ἐπιστήμονα παρίσταται ἡ μελέτη τῶν περὶ μεθόδου ζητημάτων, ὅση ἡ πληθὺς καὶ ἡ ποικιλία τῶν ἀπανταχοῦ καταδεικνυομένων, παραγγελλομένων καὶ ἐφαρμοζομένων μεθόδων εἶναι τοσαύτη, ὥστε ἤθελέ τις εἰπεῖ ὅτι, ἐν ᾧ μία καὶ μόνη ὁμολογεῖται ἡ πρὸς τὸ ἀγαθὸν φέρουσα ὁδὸς, πολλαὶ καὶ διάφοροι καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐναντία εἶναι αἱ ἀγούσαι πρὸς τὸ ἀληθές· καὶ ἐνεκα τούτου ἀναπόφευκτον καὶ ἀναγκασίαν ἴσως ἤθελεν ἐκλάβει τὴν ἀναρχίαν τῶν πνευμάτων, καὶ διὰ παντός διεσχισμένην τὴν ἐνότητα ἐκείνην, ἥτις οὐχ ἦττον εἶναι προφανῆς καὶ ἀνώτατος νόμος τῆς διανοίας καὶ τῆς φύσεως. Καὶ τῶντι, ἐὰν μόνον ἀπαριθμῆσῃ τις τὰ διάφορα ὑνόματα δι' ὧν συνήθως αἱ ἐπιστημονικαὶ μέθοδοι διακρίνονται ἀλλήλων καὶ χαρακτηρίζονται, ἤθελεν ἀμφιβάλλει ἐὰν τις γενικὸς ὁργανισμὸς τῆς ἐπιστήμης θέλει εἶσθαι ποτὲ δυνατός, καὶ ἐὰν αὕτη, ἔστω καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν καὶ ἀνωτάτην σύνθεσιν αὐτῆς, θέλει ποτὲ ἀντιστοιχῆσαι πρὸς τὴν μεγάλην ἐνότητα τοῦ κόσμου καὶ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ. Μέθοδος συνθετικὴ, ἀναλυτικὴ, ἐπαγωγικὴ, ἐξαγωγικὴ, συλλογιστικὴ, πειραματικὴ, λογικὴ, ψυχολογικὴ, ὄντολογικὴ, γεωμετρικὴ ἢ μαθηματικὴ, διαλεκτικὴ, πλείονες σχεδὸν αἱ μέθοδοι ἢ αὐτὰ αἱ δυνάμεις τοῦ πνεύματος καὶ τὰ ἀντικείμενα αὐτῶν. Ἐὰν δὲ, ἵνα προσανατολισθῇ ἐν μέσῳ τοιαύτης συγχύσεως, προσδράμῃ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς φιλοσοφίας, θέλει ἰδεῖ ὅτι ἄλλην μετεχειρίσθη μέθον ὁ Σωκράτης,

















Ῥωμαϊκαὶ ἐπαρχίαι, κληθεῖσαι ὡς πᾶσαι, *Γαλατία* ἐντεῦθεν τῶν Ἰαλιπών (Gallia Cisalpinga). Ἐκτισαν δὲ καὶ πόλεις ἐν ταῦθα οἱ Ῥωμαῖοι οἰοῦντες ἐπιτελιγίματα αὐτοῖς, εἴποτε ἐξαναστήναι διανοούοντο, Κρεμόναν καὶ Πλακεντίαν, χωρὶς ἑρυμνὰ καὶ εἰς εἰσβολὴν ἐπιτήδεια (222 π. X.).

Οἱ Γαλάται μολοντοὶ ὑπετάγησαν εἰς τοὺς Ῥωμαίους, ἐκαρδόκουν ὅμως πάντοτε καιρὸν πρὸς ἀνάκτισιν τῆς ἐλευθερίας των. Ὅταν τοῖνον ὁ ἀτρόμητος τῶν Καρχηδονίων στρατηγὸς Ἀννίβας, ἀσπυδον ὁμάσας μίσος κατὰ τῶν Ῥωμαίων, ἀπερᾶσσε νὰ μεταφέρῃ τὸν πόλεμον εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἐν Ἰσπανίᾳ ἔτι ὡν, διὰ κατασκόπων ἀπεπειράθη τοῦ φρονήματος τῶν Γαλατῶν, ἀν δὴλα δὴ ἔχουσι ἔρρειν ἅμα καὶ ἀπόφραξιν ἱ' ἀποτεινάξωσι τὸν Ῥωμαϊκὸν ζυγόν. Οἱ Γαλάται τοῦτο ἀκούσαντες, ἐδέχθησαν ἄσμενοι τὴν πρότασιν, ἀγγιλλαντες αὐτῷ ὅτι μετὰ μεγίστης εὐχαριστήσεως καὶ προθυμίας τὴν ἐλευσίαν αὐτοῦ περιέμενον.

Ὁ Ἀννίβας λοιπὸν ἐκίνησεν ἐκ τῆς Ἰσπανίας (219 π. X.) καὶ ὑπερέβαλε τὰς Ἄλπεις. Οἱ Γαλάται μαθόντες τὴν ἐλευσίαν του ἠγέρθησαν πρὶν ἢ ἐλθῆ. Οἱ Βόιοι λοιπὸν μετὰ τῶν Ἰνσουβρων ἐπαναστάντες προσέβαλον τὴν Πλακεντίαν Κρεμόναν κατεχομένας ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων, οὓς ἐδίωξαν μέχρι Μουτίνης (Moudeana), ἐτέρας ἀποικίας τῶν Ῥωμαίων, ἢ ἐπολιόρουν (1). Διὰ προδοσίας κατέλαβον καὶ τρεῖς ἐκ τῶν προκρίτων τῆς πόλεως ταύτης, ἐλπίζοντες ὅτι οἱ Ῥωμαῖοι ἀντ' αὐτῶν θέλουσι ἀποδώσει τοὺς κρατούμενους ἡμέρους των. Ταῦτα ἀκούσαντες οἱ Ῥωμαῖοι ἀπέστειλαν τὸν Μάλλιον ἐξαπέλεκτον ὄντα (Πραίτορα) πρὸς βοήθειαν τῶν Μουτιναίων· ἀλλὰ τὸ στρατεύμα τοῦτο ἐν μέσῳ θασῶν καταληφθὲν, κατεκόπη ὑπὸ τῶν Γαλατῶν, ὁ δὲ στρατηγὸς μόλις διεσώθη. Ἐπελθόντος τότε τοῦ Πραίτορος Α. Ατιλλίου ἐλύθη ἡ πολιορκία τῆς Μουτίνης καὶ Τάντης. Οἱ δὲ Βόιοι καὶ Ἰνσουβροι ἀπεδιώχθησαν.

Ὅτε δὲ ὁ Ἀννίβας ὑπερέβαλλε τὰς Ἄλπεις (218 π. X.) οἱ Γαλάται ἐδοθήσαν αὐτὸν μεγάλως, τινὲς δὲ καὶ τὰ ἐπιτήδεια τῷ ἐχορήγησαν (2). Ὅτε δὲ ἐπάτησεν εἰς τὴν Ἰταλίαν οἱ Ἰνσουβροι προθύμως τὸν ἐδέχθησαν, ἐξαιρουμένων τῶν Ταυριναίων, ὧν ἡ πόλις (Τουρινόν) ἔάλω μετὰ τριήμερον πολιορκίαν. Μετὰ δὲ τὴν παρὰ τὸν Τίκινον ποταμὸν νίκην τοῦ Ἀννίβα πλείστα τῶν Γαλατικῶν ἐθνῶν διὰ προσβειῶν προσετέθησαν αὐτῷ, καὶ πλείστα πολεμερόδια τῷ ἐχορήγησαν. Ἐκ τούτων καλὰς ἐλπίδας ἔχων ὁ Ἀννίβας ἐτράπη τὴν πρὸς Πλακεντίαν, κατὰ τοῦ ἐκεῖ στρατοπεδεύοντος Π. Κορνηλίου Σκιπίωνος, ὅστις ἐν ἀσφαλείᾳ λογιζόμενος ἐξεπλάγη ἰδὼν τὸν ἐχθρὸν ἐμπροσθεν αὐτοῦ. Τοῦτο ἰδόντες 2,000 πεζοὶ καὶ 200 ἵππεις Γαλάται ἐν τῷ Ῥωμαϊκῷ στρατῷ τεταγμένοι, ἀπεσκίρτησαν καὶ προσετέθησαν ἐκοντοὶ τῷ Ἀννίβα. Οὕτως ὑπεδέχθη αὐτοὺς φιλοφρόνως, ἐλπίζων ὅτι θέλουσι οὕτω προσέλθει καὶ

τὰ λοιπὰ Γαλατικὰ ἐθνη (1). Ἐπίσης προσῆλθον καὶ πρέσβεις τῶν Βοίων φέροντες τοὺς τρεῖς ἐπιτρόπους τῆς Ῥωμαϊκῆς ἀποικίας (Μουτίνης).

Ὁ Σκιπίων τότε μὴ ἀμφιβάλλων ὅτι καὶ οἱ λοιποὶ Γαλάται θέλουσι προσέλθει εἰς τὸν ἐχθρὸν, φεύγει προτροπάζων πρὸς τὸν ποταμὸν Τρεβίαν. Εἰς τὴν αὐτόθι γενομένην μάχην μόνοι οἱ Κενομάνοι Γαλάται ἔμειναν πιστοὶ εἰς τοὺς Ῥωμαίους, οἱ δὲ λοιποὶ πάντες ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἀννίβα, αὐτὸ ἵππικὸν εἰς τὴν μάχην ταύτην, εἰς ἣν ἐνίκησε περιφανῶς ὁ Ἀννίβας, συνέκειτο τὸ πλεῖστον ἐκ Γαλατῶν (1). Μετὰ ταῦτα γενομένης τῆς παρὰ τῇ λίμνῃ Τρασμὲνῆ μάχης οἱ Γαλάται ἐπολέμησαν ἀνδρείως ὑπὸ τὸν Ἀννίβαν νικήσαντες καὶ αὐτοῦ τοὺς Ῥωμαίους. Ἰνσουβρό: τις μάλιστα, Δουκάρος ὄνομα, ἰδὼν τὸν Ἰππατον Φλαμίνιον καὶ γνοὺς αὐτόν· α ἰδοὺ ὁ Ἰππατος ἀνέκραξεν, ὅστις τοσαῦτα ἔπραξεν εἰς ὑμᾶς· εἶτα ὁρμή κατ' αὐτοῦ, καὶ τὸν διαπερᾶ διὰ τῆς λόγχης· οἱ λοιποὶ δὲ Γαλάται ἐσκύλευσαν αὐτόν. (217 π. X.)

Εἰς δὲ τὴν ἐν Κάνναις μάχην εἰς ἣν ἐνίκησεν ὁ Ἀννίβας πάλιν (216 π. X.) οἱ Γαλάται ἵππεις μετὰ τῶν Ἰσπανῶν ἔστειλαν τοὺς Ῥωμαίους εἰς φυγὴν καὶ πολλοὺς αὐτῶν ἀπέσφαξαν (2).

Ὅτε δὲ ὁ Ἀννίβας προσελθὼν ἤδη νικηφόρος διέτριβεν ἐν Καπύῃ, οἱ Ῥωμαῖοι ἔστειλαν στρατεύματα εἰς τὴν ἐντεῦθεν τῶν Ἄλπων Γαλατίαν, πρὸς ἀντίδρασιν τῶν ἐχθρῶν τῇ πόλει ἤδη Γαλατῶν. Διόκει το στρατεύμα τοῦτο τῶν Ἰπάτων ὁ ἕτερος Ποστούμιος Ἀλβίνος, (215 π. X.), ὅστις δάσος τι εἰσερχόμενος παρὰ Γαλάταις *Λιτάνη* καλούμενον, κατεκόπη ὑπ' αὐτῶν. Ὁ Ἰππατος Σεμπρόνιος τότε συνεβούλευσεν, ἵνα ἀναβάλωσιν εἰς ἄλλους ἀρμοδιωτέρους καιροὺς τὸν κατὰ τῶν ἐχθρῶν τούτων πόλεμον, καὶ στραφῶσι κατὰ τοῦ Ἀννίβα ἰδίως. α Εἴαν ἐκδιώξωμεν, ἔλεγε, τὸν Ἀννίβαν ἄπαξ ἐκ τῆς Ἰταλίας, εὐκόλως ὅλους τοὺς ἐπαναστάντας λαοὺς ὑποτάσσωμεν ἔπειτα. Εἰσηκούσθη ἡ συμβουλή του, καὶ αἱ Ῥωμαϊκαὶ δυνάμεις ἐστράφησαν κυρίως πρὸς νότον, ἐνθα ἦν ὁ Ἀννίβας, τῶν ἐχθρῶν ὁ μέγιστος.

Μετὰ τινὰ δὲ χρόνον ἐστάλη κατὰ τῶν Γαλατῶν ὁ Σεμπρόνιος Τουδιτανὸς (204 π. X.) μετὰ στρατοῦ, καὶ ἐκπολιορκήσας τὴν πόλιν τῶν Μαρουκίων [Ἄστρονον, μεγάλην λίαν ἔλαβε. Καθόλου δὲ διαρκούσης τῆς ἐν Ἰταλίᾳ διαμονῆς τοῦ Ἀννίβα, οἱ Γαλάται βοήθησαντες τὸν ἀδελφόν αὐτοῦ Μάγωνα ἐν Λιγυστικῇ, ἐπολεμοῦντο ὅμως συνεχῶς ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων, οἵτινες ἐκτοτε ὑπερίσχυσαν καὶ περιώρισαν τὴν αὐθάδειαν αὐτῶν. (3). Ὅτε δὲ ὁ Ἀννίβας ἐν Βρεττανίᾳ ὡν, ἠττήθη ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ὁ ἐν τῇ Κισαλπίνῃ Γαλατίᾳ τὸν Ῥωμαϊκὸν στρατὸν διοικῶν Ἰππατος Κέθηγος, κωλύων τοῦ Μάγωνα τὴν πρὸς νότον διάβασιν, ἴσχυε μεγάλως ἐν Ἐτρούριᾳ τε καὶ Γαλατίᾳ.

(1) Πολ. Γ. 67.

(2) Πολ. Γ. 63.

(3) Τιτ. XXI, 48, 49. Πολ. 115, 116.

(1) Πολ. Γ. 40. Τιτ. Αἰ. XXI, 23.

(1) Τιτ. Αἰ. XXI, 34

(1) Διοικούντες δὲ μετὰ τοῦτον τοῦ Ἰπάτου Σερούλιου Γεμίνου, (203 π. X.) ὁ Μάγων ἠδυνήθη νὰ διέλθῃ τὸν Πάδον εἰς Ἰνσουβρίαν, ὅπου μάχην συνάψας μετὰ τῶν Ῥωμαίων καὶ ἠττήθηκε ἀπεσφύρη εἰς Λιγυστικὴν, ἀνακαλούμενος δὲ εἰς Καρχηδόνα κατ' ὄδον ἐτελεύτησεν.

(\*Ἐπειτα συνεχῆ.)

## ΙΑΠΟΝΙΑ.

(Ἐκ τῆς *Revue des Deux Mondes.*)

—ooo—

Ὁ μελετῶν τὰ κατὰ τὴν Ἰαπωνίαν καὶ τὴν Σινικήν ἀπορεῖ διὰ τὴν περὶ τὰς ἐξῆς καὶ τὰς τάσεις μεγίστην διαφορὰν τῶν δύο τούτων γειτόνων χωρῶν. Εἰς μὲν τὴν μίαν ἐπικρατεῖ νὺς πενιχρὸς καὶ πρόσγειος, ἀπολυπράγμων, καταφρονητὴς παντὸς μὴ κεκυρωμένου ὑπὸ μακρᾶς παραδόσεως, παιδαριώδης καὶ ἐλεεινὸς καὶ κατ' αὐτὰ τὰ ἀξιολογώτατα ἔργα τῆς φιλολογίας αὐτοῦ, ἀδαῆς τῆς πορείας καὶ τῶν προόδων τοῦ κόσμου, μεμονωμένος, φροντίζων μόνον περὶ τῶν μικρῶν αὐτοῦ συμφερόντων, νὺς ὅμοιος πάντοτε πρὸς ἑαυτὸν, ὅστις ὅμως θὰ ἐξηλείφειτο συντριβόμενος μετὰ τῆς συγκρούσεως τῶν συγχρόνων κοινωνιῶν, ἐὰν ἐσπεριεῖτο δύο ὅπλων ὑποσχομένων αὐτῷ μέλλουσάν τινα ἱστορικὴν ἀξίαν, ἀδάμαστον λέγομεν ὑπομονὴν καὶ μέγαν ἀριθμὸν κατοίκων. Εἰς δὲ τὴν ἄλλην, διαχωριζομένην ἀπὸ τῆς πρώτης ὑπὸ μικροῦ πορθμοῦ καὶ κατὰ πολλὰ ὁμοιάζουσαν ἐκείνῃ, ζῆ ἔθνος ὑπέρφρον, δραστήριον καὶ νοῦμον. Ναὶ μὲν ἡ φήμη τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἔθνους τούτου ἐθεννυται εἰς αὐτὰ αὐτοῦ τὰ παρὰ τὰς ἄλλας, καὶ μὲν ἐπιμόνως ἀποσφύγγει πᾶσαν ἐξωτερικὴν σχέσιν, ἀλλ' οὐχὶ ἐκ καταφρονήσεως τῶν ξένων, οὐτε ἀδυναμίας τοῦ νὰ ὑψωθῆ ἄνω ἀπὸ αὐτῶν. Ὅτε τὸ πρῶτον ἐπεσκέρθησαν τὸν λαὸν τοῦτον οἱ Εὐρωπαῖοι, τοὺς ὅποιους ἐμελλε ν' ἀποκρούσῃ μετὰ ταῦτα, ἐθαύμασε τὴν ὑπεροχὴν τῶν ὅπλων, τῶν πλοίων καὶ τῶν ὀργάνων τῆς βιομηχανίας αὐτῶν, ὑπεδέχθη αὐτοὺς εὐμενῶς καὶ μετ' ἡπιότητος, καὶ ἠκροάσθη τῶν διδασκαλιῶν αὐτῶν. Μετ' ὀλίγον μάλιστα ἔδωκεν ἀπόδειξιν σχεδὸν μοναδικὴν εἰς τὴν ἱστορίαν, ἐναγκαλισθεὶς νέον θρησκεῖμα ἄνευ βίας, ἄνευ πάλης, ἄνευ κατακτήσεως, ἀλλὰ διὰ μόνης τῆς ἀνεξίτητης ἀντικειμένης καὶ τῆς εὐκόλου καὶ καταπληκτικῆς τρωπικῆς κατανοήσεως ἀνωτέρας ἠθικῆς καὶ ἀνωτέρου νόμου. Δυστυχῶς ὅμως, μετὰ τοὺς ἀποστόλους τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀγάπης, ἦλθον φιλοκερδεῖς καὶ ταρβηχταὶ ἐπίσκοποι, ἐταλόντες ἐκ Ῥώμης, οἵτινες ἠγωνίσθησαν νὰ περιπλέξωσι τὴν ἰαπωνικὴν κοινωνίαν εἰς τὰ δεσμὰ τοῦ Λογιόλου. Δὲν εἶναι ἄρα ἀπορον ἐὰν ἐξερέγῃ μεγίστη ἀντίδρασις εἰς τὴν χώραν ἐκείνην.

Ὁ λαὸς εἶδε ματωθεῖσας καὶ τὰς ἐλπίδας καὶ τὴν πίστιν αὐτοῦ, τὴν δὲ ἀγάπην, καὶ εὐσεβεῖν, καὶ ἀρετὴν ἐθεώρησε, καὶ οὐχὶ ἀδίκα, ὡς ὄργανα δουλοπότητος καὶ ἐπιβουλῆς, τὰ ὁποῖα μετεχειρίζοντο κατ' αὐτοῦ οἱ ἄρπαγες καὶ ξένοι. Ἀντίστη λοιπὸν, καὶ κατὰ τὴν πάλιν ταύτην ἀπωλείθῃ ὁλόκληρον ἑκατομύριον ἀνθρώπων. Τὸ ὅρος Πάπεμπεργ, ὅθεν κατεκρημνίσθησαν οὐκ ὀλίγα θύματα, ἀνακαλεῖ τὴν μνήμην τῆς τρομερᾶς ταύτης ἱστορίας.

Ἐκτοτε ἡ Ἰαπωνία περιώρισεν ἑαυτὴν ἐντὸς φραγμῶν, μηδὲν παρ' ἄλλων λαμβάνουσα καὶ μηδὲν δίδουσα πρὸς ἄλλους· ἀλλ' οὔτε ἡ δραστηριότης οὔτε ἡ εὐδαιμονία τῶν κατοίκων αὐτῆς ἐπαθον ἐκ τῆς ἀπομονώσεως ταύτης. Ἐὰν σήμερον φαίνεται πατούσα νέαν ὁδὸν, δὲν ἀπέβαλε τὴν προαιωνίαν αὐτῆς δυσπιστίαν, ἀλλ' ἐνδίδει εἰς τὴν πίστιν τῶν ἀμερικανικῶν, ἀγγλικῶν, ῥωσικῶν καὶ γαλλικῶν δυνάμεων· οὔτε εἶναι βέβαιον ἔτι καὶ νῦν ὅτι ἡ μεγίστη κίνησις ἡ συν-ενοῦσα καὶ προσεγγίζουσα σήμερον τὰς φυλὰς καὶ τὰ ἀλλότρια ἦθη, θὰ συμπαρασύρῃ καὶ τὴν μικρὰν ἐκείνην γωνίαν τοῦ εἰρηρικοῦ ἥτις ἐπιμένει νὰ ζῆ μόνη. Καὶ ὅμως ἀφ' ἧς τὰ εὐρωπαϊκὰ πλοῖα ἐκένωσαν τὰ πυροβόλα αὐτῶν ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ λιμένος τῆς ἰαπωνικῆς πρωτευούσης, καὶ ἔμποροι καὶ ἐπιστήμονες συνεικινήθησαν, ἐλπίζοντες οἱ μὲν νὰ ἐπιδοθῶσιν εἰς νέας ἐπιχειρήματα, οἱ δὲ νὰ πορισθῶσι νέας ἐπιστημονικὰς εἰδήσεις. Περιγραφὰι περιηγῆσεων ἐδημοσιεύθησαν εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς γλώσσας τῆς Εὐρώπης ὑπὸ ἀξιωματικῶν, οἵτινες συνομολογοῦσι τὴν ἀπαραιμίωτον εὐγένειαν τῶν Ἰαπώνων, τὴν ἀξιοπρέπειαν, τὴν ὀξύτητα τοῦ πνεύματος, τὴν εὐπειθειαν πρὸς τοὺς ἀρχηγούς, καὶ τὸ ἀναλλοιώτον σέβας πρὸς τοὺς νόμους αὐτῶν. Καὶ δὲν ἀναδεικνύουσι μὲν ταῦτα ὅτι ἡ Ἰαπωνία εἶναι χώρα εἰς ἄκρον πολιτισμοῦ περιελοῦσα· ἐξ ἐναντίας θὰ ἰδῶμεν παραδόξους ἀντιθέσεις περὶ τὰ τῆς πολιτείας καὶ τῶν ἠθῶν· ἀλλ' ἡ εὐρεσις ἔθνους, πέραν τῶν ἀπεκτηνωμένων ἐθνῶν τῆς ἄκρας Ἀσίας, συγκριμένου ἐξ ἀνθρώπων, παραμυθεῖ βεβαίως τὸν παρατηρητὴν.

Α.

Οἱ λιμένες τῆς Ἰαπωνίας εἰς τοὺς ὁποίους, κατὰ τὰς τελευταίας συνθήκας, ἐπιτρέπεται νὰ πλησιάζωσιν οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ νὰ συγκοινωνῶσι μετὰ τῶν Ἰαπώνων, εὐρίσκονται ἐπὶ τινῶν νήσων. Ὁ τῆς Ναγασάκης, κείμενος εἰς τὴν δυτικὴν ἄκρην τῆς μεσημβρινότερας νήσου Κιουσίου, ὁ τῆς Καναγάδας, πρὸς τὸ βᾶθος τοῦ Γέδο, πλησίον τῆς πρωτευούσης, ἐπὶ τῆς μεγάλης νήσου Νίππον ἦτοι *ἡλίου ἀρατίλλοτος*, τὴν ὁποῖαν παραμορφώσαντες κατὰ τὴν συνθήκεν αὐτῶν οἱ Εὐρωπαῖοι ὠνόμασαν Ἰαπωνίαν. Ἡ νήσος αὕτη ἔχει μῆκος μὲν 300, πλάτος δὲ 60-80 λευγῶν. Ὁ τῆς Ακοδάδας ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς παραλίης τῆς νήσου Γέσο, ὁ τῆς Νεε-ε-γάτας πρὸς δυσμὰς τῆς Νίππον, καὶ ὁ τῆς Ἰόγου, λιμὴν εἰς ἄκρον σημαντικῶν, πλησίον τῆς μεγάλης πόλεως Ὀσάκας, πρὸς τὴν μεσημβρινὴν ἄκρην τῆς Νίππον, εἴκοσι λευγὰς μακρὰν τῆς Μιάκο ἢ Κεότο, καθέδρας τοῦ πνευματικοῦ ἡγεμόνος. Ἡ θερμοκρασία τῆς Ἰαπωνίας εἶναι ὁμοίωμα μὲν τῶν

χειμῶνα διὰ τὰ πολλὰ ὄρη, θερμὴ δὲ τὸ ἔαρ, ἀλλ' εὐκρατος διὰ τοὺς δροσεροὺς τῆς θαλάσσης ἀνέμους. Αἱ νῆσοι εἰς ἃς ἐπετράπη νὰ ἐμπορεύωνται οἱ Ἐυρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ, εἶναι μὲν αἱ ἀξιολογώταται τοῦ Ἰαπωνικοῦ ἀρχιπελάγους, ὑπάρχουσιν ὅμως καὶ ἄλλαι οὐκ ἦσαν ἀξιόλογοι, ἡ Σικόκρ, παραδείγματος χάριν, πρὸς ἀνατολὰς τῆς Νίππων καὶ τῆς Κιουσιού, μικρὸς πεντήκοντα καὶ πλάτος εἰκοσιπέντε λευγῶν ἔχουσα, μηδέποτε ὑπὸ Ἐυρωπαϊοῦ πατηθεῖσα.

Μεταξὺ τῶν τριῶν τούτων νήσων ἐκτείνεται ἡ τρικυμιώδης θάλασσα Σουονάδα, πλήρης σκοπέλων καὶ νησιδίων ἀγνώστων εἰς τοὺς ποιήσαντας τοὺς χάρτας ἡμῶν. Ἡ Ὄσακα κεῖται ἐπὶ τῆς θαλάσσης ταύτης, καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἠθέλησαν νὰ κατασκευάσωσι προκυμαῖαν ἵνα καταστήσωσι ἀσφαλῆ τὸν λιμένα αὐτῆς. Ἀλλὰ τὰ κύματα ἀνέτρεπον λυσσῶντα τὰ ἔργα ὅθεν ἐνόησαν ὅτι τὸ τρομερὸν δαιμόνιον τῆς Σουονάδας ἀπῆται ὄμμα, καὶ ὅτι δὲν θὰ ἐξίλειοτο ἐάν δὲν ἐτοιχιζέτο τις ζῶν ἐν τῇ προκυμαῖα. Ἡ παράδοσις βεβαίως ὅτι ταχέως εὐρέθη καὶ Ἰαπὼνός Κούρτιος (1). Ἀπὸ τῶν τελευταίων συμβεβηκότων πολλοὶ μικροὶ καταπιέσεις γινόμεναι πρὸς τοὺς ξένους ὅτε εἰσέρχοντο εἰς Ναγασάκην καθιερῆθησαν. Ἄλλοτε, παραδείγματος χάριν, ὅσακις ξένον πλοῖον προσωρμιζέτο ἐκεῖ, αἱ ἐγγύρητοι ἀρχαὶ παραλαμβάνουσαι τὰς ἱεράς βίβλους καὶ τὰ λοιπὰ ἐκκλησιαστικὰ βιβλία ἐνέκλειον αὐτὰ ἐντὸς κιβωτίων, ἃ τινὰ ἀπέδιδον ὅτε ἀνεχώρει τὸ πλοῖον. Κατήργησαν δὲ καὶ τὸν φραγμὸν τὸν ἐμποδίζοντα τὰς ἐπιτοπίους λέμβους νὰ πλησιάζωσιν εἰς τὸ μέρος ὅπου ἐνελιμένον τὰ ξένα πλοῖα. Σήμερον οἱ Ἰάπωνες ὑπάλληλοι ὀμιλοῦντες κάλλιστα τὴν ὀλλανδικὴν ἐνίοτε δὲ καὶ τὴν ἀγγλικὴν, ἔρχονται εἰς τὸ νεωστὶ ἔλθόν πλοῖον ἐπὶ ἰόγκασι φοροῦσι δὲ λεπτότατον ἐπενδύτην, πλατεῖας ἀναξυρίδας, περικνημίδας καὶ δύο ξίφη ὡς πάντες οἱ δημόσιοι λειτουργοί. Εἰς τοὺς λιμένας καὶ τὰς ἰόγκας ὁ λαὸς φορεῖ περὶ τὴν ὄσφον στενὸν τεμάχιον πανίου, ἐνίοτε δὲ καὶ περὶ τὴν βίνα. Κατὰ τὴν μεσημβρινὴν Ἰαπωνίαν οἱ τῶν κατωτάτων τάξεων ζῶσι ὅλως γυμνοί· τὸ δὲ αἶσθημα τῆς αἰδοῦς εἶναι πάντῃ ἀγνώστον εἰς αὐτοὺς. Οἱ ξένοι ἀποροῦσι βλέποντες εἰς τὰ δημόσια λουτρά λουομένων ἀναμιξ ἄνδρας, γυναῖκας, παιδιά καὶ γέροντας.

Οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὰ ξένα πλοῖα ὑπάλληλοι ἐρωτῶσι πρῶτον διὰ τί ἦλθον, ἀλλὰ δὲν ἐμποδίζουσι τοὺς ἐπιβάτας νὰ ἀποβῶσιν εἰς τὴν ξηρὰν καὶ νὰ περιφερθῶσιν ἀκωλύτως. Λέγεται ὅτι ἡ κυβερνήτης σκοπεύει νὰ φανῇ μᾶλλον ἀνεκτικὴ εἰς τὸν λιμένα Ναγασάκης ὅπως ἐλύθη ἐκεῖ κατὰ προτίμησιν τοὺς ξένους. Τὸ νησιδίον ὅπου διέτριψαν τοσοῦτον χρόνον οἱ Ὀλλανδοὶ, παρὰ τὰς πύλας τῆς Ἰαπωνίας, τέρνεται

(1) Νέος Ῥωμῆος θεοσεβὴς (360 π. Χ.) χάριν τῆς πατρῴδος εἰς τοὺς καταχθόνιους θεοὺς. Βαθὺ βάρβαρον εἶχεν ἀνοιγῆ ἐν μέσῳ τοῦ φόρου· ἐπειδὴ δὲ ὁ γρηστικός ἐκέρχεν ὅτι θὰ κλεισθῆ μόνον ὅταν οἱ Ῥωμαῖοι βίβωσι ἐν αὐτῇ τὸ πολὺ μότερον τῶν ὅσων εἶχεν, ὁ Κούρτιος, ὀνομαστότατος διὰ τὰ κατορθώματα αὐτοῦ, ἐκρημνίσθη πάντοτε εἰς τὸ βάρβαρον, τὸ ὅποιον ἐκλείσθη ἀμέσως.

διὰ μιᾶς καὶ μόνης ὁδοῦ, μακρᾶς διακόςια μέτρα καὶ καθαρᾶς, αἱ δὲ οἰκίαι ἔχουσι δύο ὀροφὰς καὶ πρᾶσινα παράθυρα. Τὸ ὑποῦργημα τῶν ὀτουὰς ἡ κατασκόπων, ἐντολὴν ἐχόντων νὰ παρατηρῶσι καὶ τὰ ἐλάχιστα κινήματα τῶν ἐμπορευομένων ξένων, καθιερῆθη· ἀλλὰ τὸ ἐσπέρως κλείονται καὶ σήμερον ἐτι αἱ κιγκλίδες, καὶ ἀπαγορεύεται εἰς τὰς γυναῖκας, πλὴν τῶν ἐταιρῶν, τὸ νὰ ὑπερβῶσιν αὐτάς. Τὰ παιδιά ὅσα ἐγεννῶντο παρ' αὐτῶν εἰς τὴν συνοικίαν τῶν ξένων ἐθεωροῦντο ὡς ἀνήκοντα εἰς τὴν Ἰαπωνίαν· ἀλλ' ὁ Ὀλλανδὸς πράκτωρ κατώρθωσε νὰ στέλλῃ αὐτὰ εἰς Ὀλλανδίαν ἵνα ἀνατρέφωσιν ἐκεῖ, καὶ νὰ θεωρῶνται ὡς ξένοι ἐάν ποτε ἐπανέλθωσιν. Εἰς τινὰ ἄκραν τῆς νήσου ὑπάρχει εὐρύτατη ἀγορὰ πολλὰ μὲν ἔχουσα ἐμπορεύματα χάριν ἐξαγωγῆς, κατώτερα ὅμως τῶν πωλουμένων εἰς ἄλλα μέρη τοῦ ἀρχιπελάγους. Πρὸ τῶν τελευταίων συνθηκῶν οἱ Ὀλλανδοὶ ἔπασχον πολλὰ παρὰ τῶν ἐντοπίων, σήμερον ὅμως ζῶσι μᾶλλον ἐν ἀνέσει, οὐχὶ ὅμως καὶ μόνοι ὡς πρὶν, διότι οἱ Ῥώσοι κατέστησαν ἀξιόλογον ἐμπορεῖον ἀντικρὺ τοῦ ὀλλανδικοῦ, κατὰ τὸ ἀπέναντι μέρος τοῦ λιμένος.

(\* Ἐπεται συνέχεια.)

### ΗΓΕΜΟΝΕΣ ΣΙΑΜΗΣ.

—ooo—

Περὶ Σιάμης ὀμιλήσαμεν ἄλλοτε, καὶ ἀνεφέραμεν μάλιστα καὶ τοῦ ἡμετέρου συμπατριώτου Κωνσταντίνου Γερᾶκη τὸ ὄνομα, ὅστις κατὰ τὴν ἸΖ' ἑκατομητοῦ ἔπληξε πρῶτος καὶ παντοδύναμος ὑπουργὸς εἰς τὸ Ἰνδικὸν ἐκεῖνο κράτος. Τοῦ Γερᾶκη τούτου τὸν περιέργων βίον θέλομεν ἐκδώσει καὶ διὰ τῆς Παρθώρας χάριν τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῆς, ἐρανιζόμενοι ἐκ τοῦ ἀξιολόγου συγγράμματος τοῦ ἱερέως Ἀνθίμου Μαζαράκη (1). Ἐν τοσοῦτῳ δὲν εἶναι ἦττον περιέρχα καὶ τὰ περὶ τῆς κατὰ τὸν παρελθόντα Μάιον σταλείσης, εἰς Παρισίους Σικκιτρᾶς πρεσβείας, περὶ ἧς διαλαμβάνει ἡ ἐπομένῃ ἐπιστολή, γραφεῖσα ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν ἐκεῖσε ἀριζίν αὐτῆς.

α Φίλε φίλτατε !

» Τὸ 1684 ὁ Ὅσπου-Ναράγιας, βασιλεὺς τῆς Σιάμης, ἀκούσας τὴν φήμην Λοδοβίκου τοῦ ΙΔ', ἔστειλε κατ' εἰσῆγησιν τοῦ Ἑλληνος ὑπουργοῦ τοῦ Γερᾶκη πρεσβείαν ἵνα προσαγορεύσῃ παρ' αὐτοῦ τὸν ἐνδοξον βασιλέα τῆς Δύσεως· ἡ πρεσβεῖα δὲ αὕτη συνέειτο ἐξ ἐγκριτοτάτων μανδαρίνων, καὶ ἔφερε δῶρα πολὺτιμα καὶ αὐτόγραφον ἐπιστολὴν δυστυχῶς ὅμως καὶ τὸ πλοῖον καὶ ἡ ἐπιστολὴ καὶ τὰ δῶρα καὶ αὐτοὶ οἱ πρεσβεῦται μανδαρῖνοι κατεπόθησαν ὑπὸ τοῦ ὠκεανοῦ.

» Ὁ Ὅσπου-Ναράγιας ἀπορῶν διὰ τὴν τῶσιν βρα-

(1) Βιογραφία τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς νήσου Κεφαλληνίας συγγραφεῖσα ὑπὸ Ἀνθίμου Μαζαράκη ἱερέως καὶ διδασκάλου τοῦ Φλαγγινιανοῦ φροντιστηρίου. Ἐκ Βενετίας ἐκ τῆς Ἑλλ. τυπογραφ. τοῦ Φοίνικος 1848.

δύτητα τῶν πρεσβείων, ἐξάπεστειλεν ἄλλους, τοὺς ὁποίους σεβασθέντα εὐτυχῶς τὰ κύματα, ἀσκήσαν νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας· ἰδοὺ δὲ πῶς ἡ Ἐφημερίς τῆς Γαλλίας (Gazette de France) περιέγραψε τότε τὰ περὶ τούτου·

«... Μετὰ ταῦτα εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν ὅπου ἔπεσαν πρηνεῖς πρὸ τοῦ βασιλέως· ἐπειδὴ δὲ πεισύντες δὲν ἐσάλευον διόλου, ὁ βασιλεὺς ἠρώτησεν ἐάν εἶχαν σκοπὸν νὰ μὴ σηκωθῶσι πλέον. Ἄλλ' ὁ συνοδῶν αὐτοὺς K. Vacher ἀπεκρίθη ὅτι ἐνόσω ὁ βασιλεὺς μὲν εἰς τὴν αἴθουσαν, καὶ οἱ πρέσβεις θὰ μένωσιν εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν. Τότε ὁ βασιλεὺς ἠρώτησεν ἐάν εἶχον νὰ εἰπωσὶ τι πρὸς αὐτόν· εἰς δὲ τῶν μανδαρίνων ἀπεκρίθη ὅτι ἦσαν εὐγνώμονες διὰ τὴν συμπάθειαν τοῦ βασιλέως, καὶ διότι ἐπέτρεψεν αὐτοῖς νὰ ἴδωσι τὴν τριεσβαστον Μεγαλειότητα του. Καὶ ὁ βασιλεὺς εἶπεν ὅτι ἔχαιρε βλέπων ὑπακούς ἡγεμόνας, ὑπὲρ οὓς εἶχεν ἀγαθὴν ὑπόληψιν· μετὰ ταῦτα δὲ ἀπεχώρησε προσταξάς τὸν K. Vacher νὰ τοὺς σηκῶσῃ. Ἐπειτα ἐπεσκέφθησαν τὸ παλάτιον καὶ τὸν κῆπον.»

» Τὸ ἐπόμενον ἔτος ἦλθε νέα πρεσβεῖα, παρουσιασθεῖσα εἰς τὴν Α. Μ. ὑπὸ τοῦ K. Chaumont, ὅστις εἶχε σταθερὴν ἐπιφροντίσιν περὶ ὀρησκευτικῶν συμφερόντων, καὶ νὰ καταπέσῃ τὸν βασιλέα τῆς Σιάμης νὰ γείνῃ καθολικὸς χριστιανός.

» Ὁ Λοδοβίκος ἐδέχθη τοὺς πρέσβεις καθήμενος εἰς θρόνον ἀργυροῦν καὶ ὑψηλόν, ἔχων περὶ αὐτόν τοὺς ἐξ αἵματος ἡγεμόνας, κάτω δὲ τῶν βαθμίδων τοὺς μεγιστάνους καὶ ὑπουργούς, καὶ πρῶτωτέρω ὄλους τοὺς αὐλικούς. Οἱ χρονολογικοὶ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης βεβαιοῦσιν ὅτι ἡ στολὴ τὴν ὅποιαν ἐφόρει ὁ βασιλεὺς ἐτιμᾶτο δεκαπέντε ἑξατομμύρια δραχμῶν. Οἱ πρέσβεις ἦλθον μέχρι τοῦ ὑποποδίου τοῦ θρόνου ἐδαφιαίως κλίνοντες τὴν κεφαλὴν, καὶ ὁ ἐγκριτότερος αὐτῶν παρουσίασε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ βασιλέως του ἐπὶ τῆς ἀκωκῆς χρυσοῦ ξίφους, προσαγορεύσας εὐγενῶς τὸν Λοδοβίκον, ὅστις ἀπῆντησεν οὐκ ἦττον εὐγενῶς.

» Ναπολέων ὅμως ὁ Γ', δεχθεὶς ἐσχάτως τὴν σικκιτρᾶ πρεσβεῖαν, ἐνόμισεν ὡς φαίνεται περιττόν νὰ καθήσῃ εἰς θρόνον ἀργυροῦν καὶ νὰ φορέσῃ ἔνδυμα δεκαπέντε ἑξατομμύρια τιμώμενα.

» Ἐλπίζων ὅτι καὶ σὺ καὶ οἱ ἀναγνώσται σου θὰ εὐχαριστηθῆτε ἐάν μάθετε τὰ ὀνόματα τῶν ἐνδοξῶν τούτων πρεσβείων καὶ τῶν περὶ αὐτοὺς, σὲ τὰ γράφω ἐνταῦθα, ἀφίνων ὅμως εἰς σὲ τὸ χρέος τοῦ νὰ τὰ προφέρῃς διὰ τῶν χειλέων σου.

» Ὁ πρῶτος πρέσβης ὀνομάζεται Φαγιασιφιπᾶτ, ὁ δεῦτερος Φραμαϊθᾶϊ καὶ ὁ τρίτος Φοξαϊφραναρούγ.

» Ἰδοὺ δὲ καὶ τῶν γραμματέων τὰ ὀνόματα· Λουαγγιμμέντρι, Ναϊσαπριζᾶϊ, Λουαγγαζαφούριν, Κομμαχάσιτ, Κουνσὺμπατ, Μουνχακφίχετ, Ναϊβάτ, Ναϊνσὺμπου, Κομχενχετάλε.

» Ἰδοὺ δὲ καὶ τὰ τῶν ἀκολουθῶν· Νάϊβουτ, Κουραξασὺμπατ, Μυναραπάκδι, Νάϊγιου, Νάϊνετ, Μένθανηκ, Ναιπία, Μυγχινδάρικ, Μυγχανναράγ, Νάϊθιμ, Νάμιαν, Νάϊδετ, Μιμρακδιπέτρα, Νάϊου.

» Ὡς δὲν ἀγνοεῖς, ὁ παρουσιάζων εἰς τὸν αὐτοκράτορα τοὺς πρέσβεις, ὀφείλει νὰ ἀπαγγέλλῃ καὶ ἑ-

κάστου τὸ ὄνομα· πῶς κατωρθῶναι τοῦτο ὁ βαρὼν Feuille de Conches; Τὸ κατ' ἐμὲ, ἐάν ἤμην ἐγὼ ἀντ' αὐτοῦ, θὰ ἐδίδον βεβαίως τὴν παραιτήσιν μου.

» Ὅτε οἱ ἀνωτέρω ὀνομασθέντες πρέσβεις τε καὶ γραμματεῖς καὶ ἀκόλουθοι ἀπεβιβάσθησαν εἰς Τολώνην, ἐπανηγυρίζετο τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀγίας Δωρεᾶς· ὠδήγησαν δὲ καὶ αὐτοὺς εἰς τινὰ πλατεῖαν, ὅθεν ἐμελλε νὰ διαβῆ ἡ λιτανεῖα, καὶ τοὺς προσεκάλεσαν νὰ καθήσωσιν εἰς θρανία. Αὐτοὶ δὲ νομίσαντες ὅτι ὅλη ἐκείνη ἡ τελετὴ ἐγίνετο χάριν αὐτῶν, ἐδέχθησαν τὰς τιμὰς μετὰ πολλῆς ἀξιοπρεπειᾶς.

» Ἐπειδὴ εἰς τὴν Σιάμην οἱ σημαντικώτεροι κάθηται πάντοτε εἰς τὰς ὑψηλοτέρας θέσεις, ὅτε ἦλθε τὸ ὄχημα τὸ μέλλον νὰ παραλάβῃ τὸν πρῶτον πρέσβυν, οὗτος ἐπήδησεν εἰς τὸ θρανίον τοῦ ἡνιόχου· εἶδαν κ' ἔπαθαν ὅσον νὰ τὸν καταπέσωσιν ὅτι εἰς τὴν Γαλλίαν δὲν ἐπικρατεῖ ἡ αὐτὴ συνήθεια.

» Ἀλλὰ καὶ ἄλλο περιεργὸν ἔθιμον ἔχουσιν οἱ Σιάμιοι· οἱ καλοὶ σου πρέσβεις, καὶ καθ' ὅδον καὶ εἰς τὴν οἰκίαν, καὶ μόνοι, καὶ παρόντων πολλῶν, σφίγγουσι τὴν μύτιν των μὲ τὸν ἀντίχειρα καὶ τὸν λιχάνον, καὶ φουσοκοποῦντες ἐκτοξεύουσι τὴν μύζαν μετὰ πατάγῃ. Μία τῶν Γαλλικῶν ἐφημερίδων ἐβεβαίωσεν ἐσχάτως ὅτι ἡ συνήθεια αὕτη ἔχει τὸ ἄριστον ἀποτέλεσμα τοῦ ν' ἀπομακρύνῃ τὸν περιεργὸν καὶ ὀχληρὸν ὄχλον.

» Ἀλλὰ καὶ πεπαιδευμένοι φαίνονται οἱ Σιάμιοι πρέσβεις, διότι εἰς τὸ θέατρον τινὲς ἐξ αὐτῶν κατέγραψον σημειώσεις εἰς τὰ λευκώματά των, ἴσως διὰ νὰ δημοσιεύσωσι ἀναμνήσεις μετὰ τὴν ἐπάνοδόν των.

» Ἄλλη τις ἐφημερίς ἔγραψεν ὅτι ὁ Λουαγγαζαφούριν καὶ ὁ Κομχενχετάλε, καὶ ὁ Μιμρακδιπέτρα καὶ ὁ Κουραξασὺμπατ, καὶ ὁ Μυγχανναράγ καὶ οἱ λοιποὶ, δὲν εἶναι πολλὰ εὐμορφοί, καὶ ὅτι ὀμοιάζουσιν ἀλλήλους ὅπως οἱ πίθηκες. . . ἀλλὰ τί πρὸς τοῦτο ἀφοῦ τὰ ὀνόματά των εἶναι τόσο ὠραῖα;

» Λέγεται ὅτι μετ' ὀλίγον θὰ ἐπισκεπθῇ τοὺς Παρισίους καὶ ὁμιῖς τοῦ βασιλέως τῆς Δαυμέης, νέος, ὡς ἡκούσα, ὠραϊότατος, τὸν ὑποῖον ὅμως δὲν με φαίνεται νὰ πολυνοστιμειθῶσιν αἱ κομψαὶ τῆς πόλεως ἡμῶν· διότι ὄλαι γνωρίζουσιν ὅτι ὁ Γαληνότητος καὶ θεοφροῦρητος πατὴρ του συνεθίζει νὰ κατατομῆ κατ' ἔτος ἐξ ἡ ἐπὶ χιλιάδας ἀνθρώπων, νὰ τοὺς ἀλατίζει καὶ νὰ τοὺς τρώγῃ εἰς τιμὴν τῆς μνήμης τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει πατρός του. Ποῖα λοιπὸν θὰ θελήσῃ νὰ λάβῃ συνέντευξιν μετὰ τοιοῦτου ἀνθρωποφάγου;

» Σὲ στέλλω δύο φωτογραφικὰς εἰκόνας παριστανούσας τὸν πρῶτον βασιλέα καὶ τὴν βασίλισσαν τῆς Σιάμης. Ὁ βασιλεὺς οὗτος ὀνομάζεται Συμδέτχ-Φρά-Παραμὲνδρ-Μαχᾶ-Μογγούτ. Τὸ ἔνδυμα αὐτοῦ εἶναι εὐρωπαϊκώτερον τοῦ ὀνοματός του· φορεῖ πῖλον ὁμοῖον τοῦ τῶν Ἀγγλων ἀπομάχων, *partalotier*, *zele-* *kon* καὶ ἐπενδύτην γαλλικὴν, λευκὸν λαϊμοδέτην συνδεδεμένον δι' ἀδάμαντος ἢ σμαράγδου, καὶ μετὰ τὴν δακτυλιδοφορωμένην δεξιάν του κρατεῖ ραβδίον καὶ μέγα μανδύλιον, ἐπέχον ἴσως τόπον τῶν μανδουλίων τὰ ὅποια δὲν ἔχουσιν, ὡς εἶδομεν οἱ ὑπήκοοί του.



Βασιλεὺς Σιάμης.



Βασίλισσα Σιάμης.

Ἐπειδὴ ὅμως δὲν πρέπει ν' ἀποσκορακίζωμεν ὅλα τὰ πάτρια ὁ Μεγαλειότατος Συμδὲτ-Φρά-Παραμένδρ-Μαχά-Μογγούτ δὲν φορεῖ κάλτας, ἀλλὰ μόνον πλουσιωτάτας ἐμβάδας ὅθεν τὴν μὲν κεφαλὴν εἶναι Ἄγγλος, τὴν δὲ μέσην Γάλλος καὶ τοὺς πόδας Σιάμιος, Κάθηται δὲ ἐπὶ θρανίου τὸ ὅποιον ἀνυψοῦται καὶ καταβιβάζεται διὰ μηχανῆς τινος, χωρὶς διόλου νὰ σαλευθῆ ὁ Μεγαλειότατος.

» Ἡ βασίλισσα ὅμως δὲν παρεδέχθη τὸν ξένον συρμόν· ὡς βλέπεις, οὔτε κάλτας, οὔτε ἐμβάδας φορεῖ, καὶ τὰ στήθη της εἶναι πολὺ ἀνοιχτότερα ἢ ὅσον συνειθίζουσι αἱ ἡμέτεραι. Ἄλλ' οὔτε κρινολίαν μεταχειρίζεται.

» Μετ' ὀλίγον καὶ ἄλλα. Ἐῤῥῶσο.

» Δ. Μ. »

ΤΩΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ. ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ.

Ἀξιότιμε Κύριε!

Φρονῶν ὅτι τὸ πολιτικώτερον καὶ σεμνότερον τῶν ἐκ τῶν ἡμετέρων προγόνων περισωθέντων ἡμῶν, ὡς τοιμοῖς ἐκείνων κληρονόμοις, αγαθῶν εἶναι ἡ γ-λώσσα, καὶ ὅτι διὰ τοῦτο πολλὴν τὴν ἐπιμέλειαν καὶ σπουδὴν περὶ αὐτῆς ὀφείλομεν νὰ καταβάλλωμεν, πρὸ ἐτῶν ἰκανῶν κατεργασίαν, ἐν Κιθῆροις ἐτι τῆ ἐμῆ πατριδι τὰς διατριβάς ποιούμενος, εἰς σύλληψιν λέξεων καὶ φράσεων καὶ παροιμιῶν, συνειθιζομένων εἰς τὰ στόματα τοῦ λαοῦ τῆς γῆσου ἐκείνης, καὶ πολλὴν τὴν περιέργειαν ἐχουσῶν, ὡς μὴ ἀπαρτωμένων εἰς ἄλλα τῆς Ἑλλάδος μέρη, κατὰ γὰρ τὴν ἐμὴν γνώμην, εἰμὴ πασῶν, τῶν πλείστων τοῦλάχιστον. Τὸ λεξιλόγιον τοῦτο, ἀλφαβητικῶς συντεταγμένον,

νον, ἀπουτίλλω τῆ διευθύνσει τῆς πόλλῃ τε καὶ ἀγαθῇ τῇ Ἑλληνικῇ δωροφορούσης Πανδώρας, ἵνα δημοσιεύσῃ διὰ τοῦ ὀφειλιωτάτου τούτου συγγράμματος αὐτῆς, ἃς νομίζω ὅτι δύναται νὰ γείνη ὀφειλίμων κατὰ τι εἰς τοὺς φιλομαθεῖς ἀναγνώστας καὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν ἐν γένει, χάριν τῆς ὁποίας παρακαλῶ καὶ ἄλλους φιλομαθεῖς καὶ φιλογενεῖς συμπατριώτας μου νὰ ἐπασχοληθῶσιν ἐπιμελέστερον καὶ ἐπιτυχεστερον ἐμοῦ εἰς τοιαύτην σύλληψιν, διαρθούντες καὶ εἴτε ἡμερημίον ἐν τῷ ἐμῷ λεξιλόγιῳ εὐρηται. Ἐὰν κριθῆ ἄξιον δημοσιεύσεως, θέλω ἔχει τὴν εὐχάριστον συναίσθησιν, ὅτι κατέβαλον καὶ ἐγὼ, μικρὸς τις ὢν, μικρὸν τινα ἔθρον εἰς τὸ μέγα οἰκοδόμημα τῆς Ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας, ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ ὅπου οὐδεμίᾳ ἢ μὴ ὑπὸ χαράς σκιρτώσα Ἑλληνικὴ καρδιά.

Ἐν Σάμῳ τῇ 14 Φεβρουαρίου 1861.

Α. ΚΑΛΟΥΓΚΗΣ.

ΣΥΛΛΟΓΗ

λέξεων, φράσεων καὶ παροιμιῶν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς σημερινοῖς κατοίκοις τῆς γῆσου Κυθήρων.

— 000 —

Α.

Ἀβαλλίζω, καὶ ἄβαλλιτό. Λέγεται καὶ Ἀρβαλλίζω, καὶ Ἀρβαλλοί, ὅταν πολλοὶ παῖδες παίζουν ἢ χορεύουσι συνάμα μετὰ πολλοῦ θορύβου. Ἴσως παράγεται ἐκ τοῦ ἀρχ. βαλλίζω (χορεύω), φρ. α ἄβαλλίζουσι ἢ ἄβαλλοκοποῦσι τὰ παιδιά. » Ἐὶ ἄβαλλιτό πού κάνουνε! »

Ἀβανίζω καὶ ἄβανία. Λέγεται ἢ συκοφαντία. φρ. «Μὲ ἀβανίζουσι, ἢ μοῦ βγάνουσι ἄβανίαις», τουτ. με διαβάλλον (ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ἴσως *avana*, ὕβρις ζῆμια) ἢ μοι προτάπτουν κατηγορίας ἀδικίους, ἢ με ἀδικοβάνουσι (ιδεῖ ἀδικοβάνω).

Ἀβδίλω. Λέγεται μόνον ἐπὶ τρίτου πρ. ἐνεστ. «Μὲ ἀβδίλει», τουτ. με ἐμποδίζει, με δυσκολεύει, ὡς «Μὲ ἀβδίλει τὸ μάτι μου.» «Μὲ ἀβδίλει ἀπὸ τῆ δουλιᾶ μου.»

Ἀβόλα καὶ Ἀνάβόλα (ἐπιρ.) ἀντιθ. τοῦ βολικά, ἢ δεξιᾶ, εὐκολα. «Μοῦ ἐρχεται ἀνάβόλα» τουτ. ἀδεξία ἀνεπιτήδεια (ιδεῖ ἀδεξία).

Ἀβολάδα. Λίθος μεγέθους τινός, ἐξ οὗ καὶ ἀβόλια, καὶ ἀβολάνικα καλοῦνται οἱ ἐν τοῖς παραλίσις εὐρισκόμενοι στρογγυλοειδεῖς λιθίσκοι.

Ἀβόλετο καὶ Βαλετό, ἢ Μπορετό. «Μὴν τὸ γῆς ἀβόλετο» τουτ. ἀδύνατον ἀπίθανον, «Ἐὶ ἐν εἶναι βολετό νὰ γίνη», τουτ. δὲν εἶναι δυνατόν.

Ἀβρναῖοι. (πληθ.) εἶδος χόρτων ὑποπίκρων, δμοιοειδῶν με τοὺς ἀσπάραγας (σπαράγγια). Παρ' ἄλλοις καλοῦνται ἄβρουναίς, σβρυνιαῖς καὶ ὄβριας.

Ἄβυσσος. Λέγεται ἐπὶ πληθῆς πολλῆς πραγμάτων ἢ ἄλλων πολλῶν ἀντικειμένων, ὡς, «Τί ἄβυσσος πού εἶναι! »

Ἀγαθός. Ὁ μαλακὸς καὶ ἄπιος ἄνθρωπος (*homme de bien*) «ἀγαθὸ κρασί», λέγεται ὁ ἀδύνατος οἶνος.

Ἀγάλλα. (ἐπιρ.) σιγὰ, ἐλαφρά. «Περιπατεῖ ἀγάλλισα», ἀντι βραδέως. «Ἀγάλλι-ἀγάλλια γίνεσαι ἢ ἀγορεύει μελί» (προιμ.), τουτ. βαθμηδὸν καὶ με τὴν πρόσδοον τοῦ καιροῦ ὠρμάζει ἢ ἄωρος σταφυλή.

Ἀγαρό. Καλεῖται τὸ ἀραιὸν ὕφασμα ἢ τὸ ἀρύ, ἀντιθ. τοῦ Κρουστό (*serri*) πυκνόν.

Ἀγαστέρα (ἠ). Μέτρον ἐκ πηλίνου ἢ μεταλλίνου ἀγγείου, χωρητικότητος μιᾶς ὀκτῆδος ὡς ἔγγιστα.

Ἀγρικὸ. Ἀντι τοῦ ἀκούου ἀκροῶμαι. α Ἀγρικητός ἄνθρωπος ἀντι τοῦ παρήκοος. Ἐχει καὶ σημασίαν τοῦ καλεῖται, ἢ ὀνομάζεται, ὡς ἡ φρ. ἰ Πῶς ἀγρικᾶται, ἢ, πῶς ἀκούει ὁ δεῖνα;

Ἀγριανό. Τὸ ἄγανον τοῦ στάχυος (*barbe d'épis*) (1) ἰ Ἀγριαστρί. (τὸ) καὶ ἀγγάστρια πληθ. ἀντι τοῦ ἐγγάστρια. Καλοῦνται αἱ ποικίλλαι ὀρέξεις τῶν ἐγκύων, ἀλλαχοῦ, αἱ συλλήψεις, τὰ κακοψύχια.

Ἀγγαστρολογία. ἀντι τοῦ ἐγγαστρολογία. Λέγεται ὅταν ἡ γυνὴ ἀρχίζη νὰ συλλαμβάνη.

Ἀγγελοφοράται (τρ. προσ.) Λέγεται ἐπὶ ἀνθρώπου ἀγωνιῶντος ἢ πνέοντος τὰ λείσθια, καὶ ἐπιπικουμένου τὸν ἄγγελον τῆς ψυχῆς.

Ἀγγίδα (ἠ). Ἐκ τοῦ ἀρχ. ἀκίς ἰδος· λέγεται καὶ σκλήθρα, ἢ, τὸ κεντρί, ἢ κέντρον (*aiquillon*.)

Ἀγρινάμα καὶ ἀγινάμα. Τὸ γιναμένο παρ' ἄλλοις, τουτ. τὸ ὄριμον ὀπωρικόν.

Ἀγγουρο. Τὸ μὴ ὄριμον. Ἐξ οὗ καὶ ἀγγουρίδα (ἢ ἄωρος σταφυλή. Ἀγγουρόλαδο (τὸ ἐλαίον τοῦ ἀγγουροκάρπου τῶν ἐλαιῶν) ἀγγουροξυπτιᾶ (ὁ ἐξυπνὴν ἄωρος ἢ παράκιρα.

Ἀγγουρίλω (πεποιημένη λέξις). Λέγεται ἐπὶ βρέφους ἀρξάμενου ἤδη νὰ προφέρῃ τὸ ἀγγυῶ, καὶ ἄλλας ἀνάρθρους φωνάς. «Τὸ μαρὸ ἀγγουρίζει».

Ἀγιάθορας· ὁ παρ' ἄλλοις Γιάσσονας καὶ Γίόθος (Ἴονθος), βούζουνας.

Ἀκάβαρος καὶ Ἀκαβανέα (ἠ). Παρ' ἄλλοις ἀγραβανία. Εἶδ. φυτοῦ ἢ θμνίσκου.

Ἀγκάρθαρος, καὶ Ἀγκαραβία (ἠ). Εἶδ. φυτ. ἀκανθοειδοῦς (*chardon-benit*).

Ἀγκαλία. Ἐκ τοῦ ἀρχ. ἀγκαλις-ἰδος. Δεμάτι χόρτων ἢ σταχυῶν. Λέγεται καὶ Ἀγκαλία τὸ ἐναγκαλιζέσθαι (*Embrasser*).

Ἀγκάλη (ἠ). Ἐκ τοῦ ἀρχ. ἀγκών· πᾶν τὸ σχηματίζον κόλπον ἢ ἄκρον ἐξέχον.

Ἀγκαρισσομαι, ἢ ἀγκανάρρομαι, καὶ ἀγκανάρισμα. (*faire des efforts*).

Ἀγκιδιάλω, καὶ ἀγκινιάλω (ἴσως ἐκ τοῦ ἐγκαινιάλω) ἐπιχειροῦμαι ἢ κάμνω ἀρχῆν τινος. α Ἀγκιδιάστικέτο» τουτ. τὸ ἤρχισε.

Ἀγκλιώ. Λέγεται ὀπεποιημένος ἤχος βρύστοῦ τινος.

(\*) Τὸ διπλοῦν γγ. ἢ γκ. πρὸ ἢ μετὰ φωνήεντος, προφ. ὡς τὸ Ἰταλικὸν στοιχείον *g*, ὡς καὶ τὸ *mp* προφ. ὡς τὸ *lt*. b. καὶ τὸ *vt*. προφ. ὡς τὸ στοιχ. *d*.

νος εἰς ἀγγεῖον μὴ πληρὺς ὡς ἀγκλεῖ τό μπουκαλί, » αὐτὸ αὐτὸ τὸ οὖρο, » κτλ.

**Ἀγκομαχῶ.** Πνευστιῶ ἕνεκα δρόμου, ἢ ἄλλου τινὸς ἔργου μετὰ σπουδῆς καὶ κόπου γινομένου. (ἴσως παράγ. ἐκ τοῦ ἄγχω καὶ τοῦ μάχομαι) ἀσθμαίνω. (halleter) καὶ ἀγκομαχητό.

**Ἀγκώω.** « Μὲ ἀγκώνει », λέγεται ὅταν ἡ γλυκύτης φαγητοῦ τινὸς εἶναι υπερβάλλουσα. Ἐν Μυκόνῳ λέγουν ἐγκώνω, ὅταν ὑπερκορεσθῇ τις φαγὼν ὑπερμέτρως καὶ ἐξογκοῦται τὴν κοιλίαν, παρὰ τοῦ ὄγκω, ὡς καὶ ἐν Κωνσταντ. λέγουν Μπουχιζῶ.

**Ἀγκρίζω.** Ἐρεθίζω (initer) « ἀγκρίζει τὸ βρέφος », ἀντὶ τοῦ ἀγγριεῖναι, παροργίζω, λέγεται καὶ ἐν Ἀμοργῶ, « ἤγκρισε μου τὸ παιδί. »

**Ἀγκινάρι.** Τὸ ἐκ μετάλλου ἀγκιστρῶτων ἄκρον τοῦ ἀδρακτίου, καὶ ἡ φρ. Μαζεύει ἀγκινάριον, ἢ τουρτουρίζει ἐκ τοῦ ψύχους.

**Ἀγκινάρι.** Καλεῖται ὁ πρὸς οἰκοδομὴν ἀκρογωνιαῖος λίθος.

**Ἀγιά.** Λέγονται τὰ θαλασσινὰ, ἢ τὰ ὀστρακοδέσματα.

**Ἀγουσιτζάτης.** ἡ ἄγρωστις, παρ' ἄλλοις ἀγριαῖδα (Gramigna).

**Ἀγρίμι.** Τὸ ἀγρέμιον τῶν ἀρχαίων (Gibier) καὶ ἀγρίμια λέγονται ἐν γένει τὰ ἀγρία ζῶα. Λέγεται καὶ ἐπὶ ἀγροῦ ἀνθρώπου μεταφορ. Τί ἀγρίμι εἶν' αὐτός.

**Ἀγκρομάζομαι,** καὶ ἀφοκράζομαι, σημ. τὸ ἀκροάζομαι (προσθ. τοῦ μ.) ἢ ἀκούω. Λέγεται καὶ Ἀγρικῶ, ὡς, « ἀγρικῶς τί λένε »; ἀντὶ ἀκοῦεις, καὶ Ἀγρικητός ὁ παρήκοος, ἢ ἀπειθὴς ἄνθρωπος.

**Ἄγοι.** Ἐκ τοῦ ἀρχαίου γοῖά γοός, γοή. α φρ. λύσα καὶ ἄγοι νὰ τὸν πιάση ».

**Ἀγωνίζομαι.** Καταβάλλω πάσαν προσπάθειαν νὰ κατορθώσω τι.

**Ἀδέλοιπα** (τὰ) καὶ ἀποδέλοιπα, τουτ. τὰ ἐπίλοιπα. λέγ. καὶ τὰ ἀπολειφθέντα.

**Ἀδέξιο.** Δύσκολο. « ἀδέξιο τὸ ἔχεις »; τουτ. τὸ ἔχεις τάχα δύσκολον;

**Ἀδιαώρα,** ἢ ἀδιαώρα, καὶ δις τὴν ὥραν, ἀντὶ τοῦ καθ' ἐκάστην ὥραν, συνεχῶς, πᾶταν στιγμῆν.

**Ἀδειάζω** καὶ ἔχω ἀδειάν-ἀντὶ τοῦ εὐκαίρω. « Δὲν ἀδειάζω τώρα ». καὶ φρ. ἤρε τὴν ἀδειάτου, τουτ. τὴν εὐκαιρίαν, καὶ ἀδειάζω (verser).

**Ἀδικοβάνω.** σημ. τὸ διαβάλλω. « Μὲ ἀδικοβάνει τουτ. μοὶ προσάπτει κατηγορίας ἀδίκοις.— α Ἄδικη ὥρα νὰ τὸν εὐρη » (κατάρα).

**Ἄδολος.** καθαρὸς, ἄμικτος. α Ἄδολο κρασί, » ὁ ἄκρατος οἶνος.

**Ἀδονάκια.** καλοῦνται αἱ μικραὶ ῥάβδοι ἐν ταῖς κυψέλαις τῶν μελισσῶν, ἐξ ὧν αὐταὶ κρεμοῦν τὸ κηρόμελον.

**Ἀδοῦλης.** Λέγεται ὁ ἀκαμάτης καὶ ὄκνηρός.

**Ἀδράγω.** Ἐκ τοῦ δράττω. « Τὸ ἄδραγε » τουτ. τὸ ἔρπασε, « τὸ ἔβαλε στὸ χέρι, » « ἄδραξε τὴν περίπτωση », τουτ. ὠφελήθη τῆς περιστάσεως.

**Ἀδράχτι.** ἢ ἀτρακτος τῆς μαγγάνης (ὁ ἔλιξ) καὶ τὸ γυναικεῖον ἐργαλεῖον.

**Ἀδρεφομοίρι.** (Τὸ) ἀντὶ ἀδελφομοίρι. Λέγεται ἢ πατρικὴ μερὶς τῶν ἀδελφῶν ἄδρεφοπητός, ὁ ἀδελφοποιητός.

**Ἄελαμος.** εἶδος φυτοῦ Graminée) χερσιμεῖων εἰς βοσκὴν ἀλόγων, κτλ.

**Ἀερίζω.** ἐκθέτω τι εἰς τὸν αἶρα, καὶ αἱ φράσεις, α Τοῦ πῆρε τὸν αἶρα του, τουτ. ἔλαβεν ὑπεροχὴν, ἢ θάρρος. α ἀγέρ, ἀγέρα, » δηλ. φύγε ἀπ' ἐδῶ, ἢ ἀδειασέμου τὸν τόπο.

**Ἀηδονολαλεῖ** (ἐπὶ τρ. πρ.) « ἀηδονολαλεῖ τὸ στόμα της ». φρ. λέγεται ἐπὶ γυναικὸς ἠδυφώνου καὶ λαλοῦ.

**Ἀθάλη** καὶ Ἄθος (ὁ). ἐκ τοῦ ἀρχαίου αἰθάλη, κοινῶς ἢ στάκτη.

**Ἀθέρας.** ὁ ἀθήρ λέγεται συνήθως τὸ κοπτερόν μέρος (Tranchant) τῶν μαχαίρων ἢ ξυραφίων, κτλ. ὡς « κόπτει στὸν ἀθέρα ».

**Ἀθηβολεύω,** καὶ Ἀθηβολῆ. συνομιλῶ μετὰ τινος. Λέγεται καὶ Κουβετριάζω, καὶ Κουβέρτα παρ' ἄλλοις συντυχαίνω.

**Ἀθήρι.** καλεῖται ὁ δυνατός καὶ ἐκλεκτός οἶνος (ἴσως ἐκ τοῦ αἰθήρ).

**Ἀθόγαλος** (ὁ). τὸ ἀνθόγαλον (Creme du lait) καὶ μάκι τουρκ.

**Ἀθότυρος.** τὸ ἀνθότυρον. Ἡ ἀπεξηραμμένη μυζήθρα.

**Ἀιτονόχι.** εἶδος σταφυλῆς μακρουλάς καὶ γαμψάς ὡς ὄνυχας ἀετοῦ ἐχούσης τὰς βῆχας (Τουρκιστὶ παρμὰ-ουζούμ).

α Ἄϊς, ἀντὶ τοῦ ἄγιος (κατὰ συγκοπήν) ὡς ἄϊ. Γεώργιος, » ἄϊ. α Βασίλης », κτλ.

**Ἀειδάρει** (ἐπὶ τρ. πρ.) α Ὁ θεὸς νὰ σ' ἀειδάρη », τουτ. νὰ νὰ σέ βοήθῃ ἢ νὰ σέ διατηρῇ. ἴσως παράγ. Ἐκ τοῦ αἰεὶ καὶ θαρὸς ἢ θαρῶς; ὁ διαρκῆς, ἐξ οὗ καὶ θαρόβιος, ὁ μακρόβιος (ἢ ἐκ τοῦ ἰτ. Aitare).

**Ἀκοιζέω.** εἶδος ἀγρίου φυτοῦ, καὶ Ἀκοιζιζαῖε (πλ.) λεγ. ἐν Μυκόνῳ.

**Ἀκονάκι** (τὸ)-εἶδος μικρᾶς Σαύρας ἰσοβόλου.

**Ἀκαμάτης.** ὁ ἀδοῦλης καὶ ὄκνηρός ἄνθρωπος, λέγεται καὶ

**Ἀκαμάτρα** ἢ ἀνεργὸς μελισσα.

**Ἀκαρπία.** Ἡ ἀφορία τοῦ ἔτους. α Ἐρέτος ἔχομε ἀκαρπία ».

**Ἀκάτεχος,** καὶ ἀνήξευρος ὁ ἀνίδεος, ὁ ἀπειρος. Κάνει τὸν ἀκάτεχο, τουτ. προσκοιεῖται ὅτι ἀγνοεῖ.

**Ἀκούει** (ἐπὶ τρ. πρ.): α Πῶς ἀκούει αὐτός »; τουτ. πῶς ὀνομάζεται;

**Ἀκούτραφας.** λέγεται ὁ αὐχλῆν. Ὁ σβέρκος παρ' ἄλλοις.

**Ἀκράτος.** Ὁ ἄδολος, ὁ καθαρὸς α ἀκράτος ἀσβέστης ». Κραοὶ ἀκράτο ».

**Ἀκρογάλι** καὶ περιγάλι τὸ παραθαλάσσιον.

**Ἀκριθός** ἔχει τὴν σημασίαν τοῦ φιλάργυρος.

**Ἀκριβοθώρητος.** ὁ βλεπόμενος σπανίως. « Ἔγεινε ἀκριβοθώρητος » (ἀκριβοθώρητος).

**Ἀκρίδα.** Εἶδος ἀργιλώδους γῆς κυανοχρόου, τιθεμένης κυρίως ἐπὶ τῶν στεγῶν (ἢ δωμάτων) τῶν

οικιαῶν, καθὼ γλοιώδους καὶ ἀδιαπεράστου ὑπὸ τῶν βρογίων ὑδάτων.

**Ἄλατερό** (τὸ). Δοχεῖον τοῦ ἄλατος, ὡς Ναματερό (δοχεῖον διὰ τὸ νάμα).

**Ἀλατρασμένος** καὶ λαφιασμένος. Ὁ πεφοβισμένος. ἴσως ὁ δειλιῶν ὡς ἤελαρος. « ἐλαφιάστηκε ὅταν τὸν εἶδε ».

**Ἀλεκάτη** (ἡ) ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἠλακάτη. « Νέθε νέθε ῥόκα μου κατέβαζ' ἀλεκάτημου » (παροιμία).

**Ἄλετρι.** τὸ ἀροτρον. ἐξ οὗ καὶ ἀλετροπόδης, ὁ στρεβλόπους.

**Ἀλευρογορίζω.** περιστρέφω τι, φρ. α τί τ' ἀλευρογορίζεις », τουτ. τί περιστρέφεις τὰ λόγια σου;

**Ἀλευροδόγη** (ἡ) μέρος τῆς μηχανῆς τοῦ ἀνεμομύλου ἀποδεχόμενον τὴν ἀλευρον.

**Ἀλεχτοράκι** (τὸ) καλεῖται ὁ νεαρός ἀλέκτωρ, κοιν. τὸ πετεινόπουλο, ἢ τὸ κοτόπουλο.

**Ἀλιάζω,** ἀντὶ τοῦ ἠλιάζω, τουτ. ἐκθέτω τι εἰς τὸν ἥλιον διὰ νὰ στεγνώσῃ, καὶ Ἀλιάζτρα, λέγεται τὸ μέρος ὅθεν ἐκτίθενται εἰς τὸν ἥλιον τὰ πλυθέντα φορέματα, κτλ.

**Ἀλιούδα.** Ἡ λυστίδη διὰ τὴν πλύσιν, παρ' ἄλλοις ἀλουσιά.

**Ἀλιοκάλυβο** καὶ Ἄλιοκάλυβο (ἠλιοκάλυβο). Λέγεται ὅταν θέτῃ τις τὴν χεῖρα ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν ὅπως ἐμποδίσῃ τὰς ἠλιακὰς ἀκτίνας, ὡς ἡ φρ. « ἔκαψε λιοκάλυβο ἔως νὰ τὸν ἰδῇ » τουτ. ἀσμένως ἐπερίμενε νὰ τὸν ἰδῇ.

**Ἀλογραβδέα.** λέγεται τὸ ἐκσφενδόνισμα ῥάβδου ἵνα προσβάλλῃ τις ζῶων φεύγον.

**Ἄλιορίζω** καὶ Ἄλιορίζω. λέγεται ὅταν μόλις ἀρχίσῃ ἢ ἀνατέλλῃ ὁ ἥλιος. α Ὅσφ λιορίζω » τουτ. ὅσον προβαίνει ὁ ἥλιος.

**Ἄλικορτίσω.** Παρεμποδίζω τινὰ ἀπὸ τὸ ἔργον του, εἴτε ἀπὸ τὸν δρόμον του, ὡς α τὸν ἀλικόντησ' ἀπὸ τῆ δουλειᾶ του ».

**Ἄλιουπούδα** (τὰ) λέγονται τὰ παρὰ τοῖς ἀχθοφόροις βρασταζόμενα ξύλα διὰ νὰ σηκώθουν τὰ φορτία, οἱ μοχλοὶ.

**Ἄλιοθωρίζω** καὶ ἀλλοίθωρος. Ὁ πάσχω στραβισμόν.

**Ἄλιφάδι** καὶ ἀλφάδι (τὸ) ἐργαλεῖον τεκτονικῶν τριγωνοειδῶν, ἔχων τὸ σχῆμα τοῦ Α (Le Niveau).

**Ἀμάδα** (ἡ) καλεῖται ὁ δικαιοειδῆς λίθος πρὸς χρῆσιν τοῦ παιγνιδίου (Pabet).

**Ἀμάλιως** (ἐπιρ). Μὰ τὴν ἀλήθειαν, ἴσως παράγεται ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἀμέλει (βεβαίως). Λέγεται καὶ α ἀπ' ἀληθείας », ἢ ἐπ' ἀληθείας ὡς αἱ φρ. α ὄχι ἀμάλιως », ἀντὶ ὄχι ἀληθινά. « Πήγαυε ἀμάλιως καὶ μὴ τὸν ἀκούεις, ἀντὶ πήγαυε μὰ τὴν ἀλήθειαν.

**Ἀμαλαγαίαις,** καὶ ἀμαλαγή. Λέγεται ἡ ἀνεργικὸς βοσκὴ ἀγροῦ τινος, ὅπου δὲν εἰσῆλθον νὰ βοσκηθοῦν τὰ ζῶα. α Ἔδασε τὸ βρασταγὸ (τὸν ὄνον) εἰς ταῖς ἀμαλαγαίαις ».

**Ἀμεδά.** (ἐπιρωνον) λεγόμενον ὅταν ἀπαντᾷ τις εἰς ἀπορίαν τινὰ γεγονότος δυσκατορθώτου (ἴσως ἐκ ἀμε-δά, ἢ ἀγε δῆ).

**Ἄμμος.** οὐχὶ μεστός. Λέγεται ἐπὶ γεννημάτων, ἢ ἄλλων καρπῶν ἀώρων, καὶ τρυφερῶν εἰσέτι.

**Ἀμελίτη.** (ἡ) καὶ ἀρχοντόπουλο καλεῖται παρὰ τοῖς χωρικοῖς ὁ διαλείπων κυρετός, ὅστις καὶ α Ῥῆγος » καλεῖται, ὡς, α τὸν ἐπίσασ ὁ Ῥῆγος » ἀμελίτητα λέγονται ἐπίσης τὰ ποντικά, ἢ ἄμορα. (ἴδε ἄμορα).

**Ἀμαχεῖω,** καὶ ἀμάχε (τὸ). Λέγεται ὅταν ἀποθηκεῖ τις τὸ κτήμα του. α Ἀμάχεψε τὸ πρᾶγμα του », ἢ τὸ ἔβαλε εἰς ἀμάχη.

**Ἀμῆντα** (ἐπιρ.) ἀντὶ ἀμὲ-ῆντα (προφ. ὡς ἰταλιστὶ Amida) καὶ ἀμηνταδᾶ, τουτ. ἀμὲ τί.

**Ἀμνέα** (ἡ). Εἶδος σταφυλῆς, οἱ ἀρχαῖοι ὀνόμαζον οὕτως εἶδος τι οἴνου.

**Ἀμμούσα,** καὶ ἀμμούδα. Λέγεται ὁ ἀμμώδης τόπος, ἢ ἀμ. γῆ.

**Ἄμορα** (τὰ) λέγονται τὰ ποντικά, τὰ καὶ ἀρπετὰ (ἀντὶ ἔρπετὰ) ἢ δὲ φράσις, α ἔγειναν ἄμορα », σημ. ἔφυγαν διασκορπισθέντα, ἢ ἐξήφανίσθησαν.

**Ἄμπακος** (ἐκ τοῦ ἀβαξ-ακος). α Κατέχει τὸν ἄμπακο », τουτ. εἶναι πολυξυερὸς.

(\*Ἔπεται συνέχεια).

## ΔΙΑΦΘΟΡΑ.

-οοο-

**ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΙ ΚΑΙ ΙΑΠΟΝΕΣ.** Εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὰ ζῶα, καὶ πρὸ πάντων οἱ κροκόδειλοι γίνονται ἐγορκοὶ, οἱ δὲ Ἰάπωνες συνέδροι. Τὸ πρᾶγμα δὲν πρέπει νὰ φανῇ παράδοξον πρὸς ἐκείνους οἵτινες ἀναγνόντες τὴν ἱστορίαν ἐνθυμοῦνται ὅτι πάλαι, καὶ μάλιστα κατὰ τὸν μεσαιῶνα, τὴν ἀθωότητα ἢ τὴν ἐνοχὴν τοῦ κατηγορουμένου ἀπεδείκνυε τεκμηρίον τι οὕτως εἰπεῖν θεῖον. Ἡ ἕξις αὕτη, ἐξαλειφθεῖσα παρ' ἡμῖν, ἐπικρατεῖ ἐτι καὶ νῦν εἰς ἄλλα μέρη τῆς οἰκουμένης. Οἱ Ἰνδοὶ, παραδείγματος χάριν, καὶ σήμερον ἐτι ὑποβάλλουσι τὸν κατηγορούμενον εἰς δοκιμασίαν, τὰς ὁποίας ἐὰν ὑπερνήκῃ κηρύσσεται ἀθῶος. Πρώτη ἀπόδειξις εἶναι ἡ τῆς στάθμης, δευτέρα ἡ τοῦ πυρός, τρίτη ἡ τοῦ ὕδατος, τετάρτη ἡ τοῦ δηλητηρίου, πέμπτη ἡ τῆς ἀπορροσῆσεως τοῦ ὕδατος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐπλύθη εἶδωλον, ἕκτη ἡ τῆς μασσῆσεως τοῦ ὀρυζίου, ἑβδόμη ἡ τοῦ ζέοντος ἐλαίου, ὀγδόη ἡ τοῦ πεπυρακτωμένου σιδήρου, καὶ ἐνάτη ἡ τοῦ δαρμάχι, καθ' ἣν ἀνασύρεται ἀπὸ βαθεῖαν ὑδρίαν τὸ ἕτερον τῶν εἰδῶλων τῆς δικαιοσύνης ἢ τῆς Ἀδικίας, ἐξ ὧν τὸ μὲν πρῶτον εἶναι ἐξ ἀργύρου τὸ δὲ δεύτερον ἐκ χύματος.

Εἰς δὲ τὴν Ἰαπωνίαν, ἂν καὶ ὁ λαὸς εἶναι πλέον περωτισμένος ἢ ὅταν ὑποθέτομεν, αἱ τοιαῦτα ἀποδείξεις εἶναι συχνοτάται. Ὅταν πράττεται ἐγκλήμα, ὁ οικογενειάρχης πορεύεται πρὸς τινὰ μοναχὸν ἀπόγονον τοῦ περιωνόμου Ζέρου Γιάσα ἢ Ἰωάννου Ερημίτου, καὶ διηγείται αὐτῷ τὴν ἐπέθεσιν. Ὁ δὲ μοναχός, ὅπως ἀνακαλύψῃ τὸν ἔνοχον, ἐπιχειρεῖ

τρεις πράξεις, τὴν μίαν μετὰ τὴν ἄλλην, ἐν ἀποτυχίᾳ τῶν δύο πρώτων.

Ἡ πρώτη εἶναι ἐξορκισμὸς οὕτω πως γινόμενος· ὁ μοναχὸς διαγράφει μὲ τὸν δάκτυλόν του τὸ σχῆμα κροκοδείλου ἢ τίγριος, ἢ ἄλλου θηρίου συγχρόνως δὲ προσποιεῖται ὀδύνην, καὶ ψιθυρίζει μυστηριώδεις ἐπιβάδας. Ἐὰν ὁ ἐκ τοῦ ἐξορκισμοῦ τούτου φόβος δὲν ἀρκῆ νὰ πείσῃ τὸν ἔνοχον εἰς τὸ νὰ ὁμολογήσῃ τὸ ἐγκλημα, ὁ ἀπόγονος τοῦ Ζένου Γίτσα δοκιμάζει τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ καθιερωμένου ἱατρικοῦ, ἤτοι χάρτου ἐφ' οὗ εἶναι κεχαραγμένα γράμματα καὶ ξένα πτηνά, καὶ ὑπ' αὐτὰ ἡ ὑπογραφή τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἐρημιτῶν. Οἱ χάρται οὗτοι εἰς οὓς ἀποδίδεται ἡ ἀρετὴ τοῦ ἀποδιώκειν τὰ πονηρὰ πνεύματα, τίθενται συνήθως ὀπισθεν τῶν πυλῶν τῶν οἰκιῶν· τεμάχια δὲ ἐξ αὐτῶν δίδονται πρὸς τοὺς ὑπόπτους, τοὺς ὁποίους εἰδοποιοῦσι περὶ τῶν φρικτῶν βασάνων, σωματικῶν τε καὶ ψυχικῶν, εἰς ἄσας ὑπόκειται ὁ ἔχων αὐτὰ ἔνοχος. Ἰπάρχει δὲ καὶ ἄλλη δοκιμασία πολὺ δεινότερα, ἢ τοῦ πυρός. Σκάπτεται λάκκος ἀρκετὰ μακρὸς, καὶ ἀποτίθεται ἐν αὐτῷ τὸ εἰδωλὸν ὀνομαστοῦ τινος ἐρημίτου ἀποθεωθέντος διὰ τὴν ἀγιότητά του· μετὰ ταῦτα δὲ πληροῦται ὁ λάκκος ἀνημμένων ἀνθρώκων, καὶ ἀναγκάζονται οἱ ὑποπτοὶ νὰ περάσωσι τρεῖς μὲ πόδας γυμνοὺς ἐπ' αὐτῶν. Μετὰ δὲ τὴν δοκιμασίαν ὁ ἐρημίτης παρατηρεῖ τὰ ἔλκη καὶ ἀποφασίζει. Καὶ ἐὰν μὲν εἶναι μικρὰ, δὲν ἀποδεικνύεται ἡ ἐνοχὴ, ἐὰν δὲ βαθεὰ, ἢ ἀπόδειξις εἶναι ἀναντιρρήτος. Τὰ αὐτὰ γίνονται καὶ εἰς Σιάρην, ὅπου τὸ 1649 ἔτος τριακόσιοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐδοκιμάσθησαν περὰσαντες ἐπὶ φλεγομένων ξύλων· οἱ ταλαίπωροι οὗτοι κατηγοροῦντο ὅτι ἐφαρμάκισαν τὴν θυγατέρα τοῦ βασιλέως. Ἐπειδὴ δὲ δὲν ἀνεκαλύφθη ὁ ἐγκληματίας, ὅλοι ὅσοι ἦσαν ὑποπτοὶ κατεδικάσθησαν εἰς τὴν διὰ πυρὸς δοκιμασίαν.

Ἄλλ' ἢ μᾶλλον ἀξιοσημείωτος ὄλων τούτων τῶν δοκιμασιῶν εἶναι ἡ τοῦ κροκοδείλου, ἣτις ἀνευρίσκειται καὶ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Μαλαδάρας, πιστεύοντας ἀδιστακτικῶς ὅτι ὁ κροκόδειλος εἶναι ἐκτελεστής τῆς ἀποφάσεως τοῦ Ῥαδαμάνθους καὶ τῆς θείας δικαιοσύνης.

Ἰδοὺ δὲ ἡ δοκιμασία αὕτη· ὅταν τις ὑποπτος μέλη νὰ ὑποβληθῆ εἰς αὐτήν, δύο βραχμάνες, προτρέπουν αὐτὸν νὰ ὁμολογήσῃ τὸ ἐγκλήμα του καὶ περιγράφουσι τὸ τρομερὸν εἶδος τοῦ θανάτου. Καὶ ἐὰν δὲν τ' ὁμολογήσῃ, τὴν φέρουσι τὴν ἐπιούσαν εἰς τὴν ὄχθην λίμνης, ὅπου, ἐὰν ἐξακολουθῆ ἀρνούμενος, ρίπτεται εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ βιάζεται νὰ περάσῃ νηρόμενος ἀντικρῶ. Καὶ ἐὰν φθάσῃ σῶος χωρὶς οὐδεὶς κροκόδειλος νὰ ἀπαγγεῖλῃ διὰ τὸν ὀδόντων του αἱματῶδῃ ἐτυμνηγορίαν κατὰ τοῦ κολυμβητοῦ, τὸ πλεῖθος ὑποδέχεται αὐτὸν μετ' ἀνευφημιῶν, καὶ μεταφέρει ἐν θριάμβῳ εἰς τὸ δικαστήριον, ὅπου οἱ Ἰάπωνες σύνεδροι κηρύττοντες τὴν ἀθωότητά του ἀπολύουσιν αὐτόν. Ἐπειδὴ ὅμως οἱ ἔνοχοι κροκόδειλοι βρῖθουσιν εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα, σπανίως ἢ ἐτυμνηγορία εἶναι ἀθωοτική.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ. Ἀναφέρομεν χαίροντες καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὴν ἀξιόλογον ἐπίδοσιν δύο ἐν τῇ Ἑρμούπολει Σύρας ἐκπαιδευτηρίων, τοῦ Οἰκοτροφείου, λέγομεν, τοῦ καθηγητοῦ Κ. Ν. Πετρῆ, καὶ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου τοῦ καθηγητοῦ Κ. Π. Ἀντωνιάδου. Ἐπαινοῦμεν δὲ πρὸ πάντων τοὺς διευθύνοντας αὐτὰ, διότι κατέρωθσαν νὰ ἀποσκορακίσωσι τὴν ὀλεθρίαν διχόνοιαν, ἣτις εἶχε μολύνει πρὸ τινων ἐτῶν τὰ ἰδιωτικά τῆς Ἑρμούπολεως μουστροφεία. Καὶ μὴ νομίση τις ὅτι ἀσκόπως ὀνομάζομεν τοῦτο κατόρθωμα· διότι εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπικρατεῖ ἀπὸ τινων ἐτῶν ἡ ἐξωλεστάτη, ἢ ἐθνωλότερα ἰδέα ὅτι ἀρκεῖ νὰ διδάσκῃ τις γράμματα, καὶ ἀδιάφορον ποία ἡ κατάστασις τῆς ψυχῆς αὐτοῦ, καὶ ποῖον τὸ παράδειγμα τὸ ὁποῖον δίδει εἰς τοὺς διδασκομένους. Πολλοὶ διδάσκαλοι ἢ ἐλησμονήσαν ἢ δὲν ἔμαθον ὅτι ὁ διδάσκων πρέπει νὰ εἶναι ὁποῖος καὶ ὁ κατὰ τὸν ἀπόστολον Παῦλον ἀρχιερεὺς, ὅτι αἱ μουσαὶ εἶναι πρὸ πάντων

«θρῆσκευαὶ ψυχῆς, διαοίσις ὀρθοδόξου», καὶ διὰ τοῦτο εἶδομεν τὴν ψυχοφθόρον ἔριδα, ἢ μᾶλλον τὴν ὕβριν αὐτὴν βεβηλώσαν καὶ τὸ ἱερώτατον τῶν Ἑλικωνιάδων θυσιαστήριον.

Τὰ δύο ἐκπαιδευτήρια περὶ ὧν ὁ λόγος, καὶ τοῖ ἴδιον ὄργανισμὸν ἔχοντα, τείνουσιν ὅμως πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν· τοῦ Κ. Ἀντωνιάδου οἱ μαθηταὶ διδάσκονται ὅλα τὰ μαθήματα ἐν αὐτῷ τῷ καταστήματι, ἐνῶ οἱ τοῦ Κ. Πετρῆ, προπαρασκευάζονται μὲν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ διευθυντοῦ καὶ ὑπὸ ἄλλων διδασκάλων ἐμπειρῶν ἐν τῷ Οἰκοτροφείῳ, ἀκροῦνται δὲ τῆς σειρᾶς τῶν ἐγκυκλίων μαθημάτων ἐν τοῖς δημοσίοις σχολείοις. Ἀμφότεροι δὲ οἱ διευθυνταὶ φροντίζουσιν ἰδίως περὶ τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς τῶν νέων, διὸ καὶ εἶναι ἀξιοὶ πολλῶν ἐπαίνων. Γνωρίζοντες ἰδίως τὸν Κ. Πετρῆν καὶ τὴν χρηστότητα τοῦ ἤθους αὐτοῦ, βεβαιοῦμεν ὅτι πολλὴν καταβάλλει περὶ τὴν ἀγωγὴν ταύτην προσοχὴν· ἀλλὰ καὶ τὴν τοῦ Κ. Ἀντωνιάδου μαρτυροῦσι σὺν ἡμῖν πολλοὶ ἐκ τῶν ἐγκριτοτέρων κατοίκων τῆς Ἑρμούπολεως ἐν ἐγγράφῳ τὸ ὑποῖον ἀπέψθον αὐτῷ τῇ 28 Ἰουλίου 1861. Ἀδιστακτικῶς λοιπὸν συνιστῶμεν τὰ ἐκπαιδευτήρια ταῦτα καὶ μάλιστα πρὸς τοὺς ἐκτὸς τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος ὁμογενεῖς. Τὰ τέκνα αὐτῶν ἐκτρεφόμενα ἐν Ἑρμούπολει, ἀποφεύγουσι πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ τὸν ἠθικὸν κίνδυνον εἰς ὃν ἐμπίπτουσιν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ οἱ ἐν Ἀθήναις νέοι, τὸν κίνδυνον λέγομεν τῆς πολιτικῆς πολυπραγμοσύνης, καὶ τῆς ἔνεκα ταύτης παραμελήσεως τῶν μαθημάτων αὐτῶν.

#### ΠΑΡΟΡΑΜΑ.

—ooo—

Εἰς τὴν σελ. 280 στίλ. 2 τοῦ πρὸντος φυλλαδίου ὑπάρχουσι κατὰ λάθος τρεῖς ὑποσημειώσεις ἀντὶ τεσσάρων, ἐκ δὲ τῶν τριῶν αἱ πρῶται δύο φέρουσιν ἀρ. 1. Διορθωτέον λοιπὸν τὴν ὑπὸ δευτέραν, 2, τὴν 2, 3 καὶ τὴν 3, 4, τετάρτη δὲ ὑποσημείωσις εἶναι ἢ ἐξῆς. Τίτ. Λίθ. XXVIII. 45, ἐτι XXIX, 4 Πλούτ. εἰς Φάβιον.