



Π Α Ν Δ Ω Ρ Α .

15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, 1865.

ΤΟΜΟΣ ΙΓ΄.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 362.

Η ΝΗΣΟΣ ΑΛΙΟΥΣΣΑ

Τό γε νῦν Σπέτσαι ἢ Πέτσαι καλουμένη.

(Συνέχ. καὶ τέλος. Ἴδε φυλλάδ. 359 καὶ 364.)

Α΄. Ἡ Χηνίτσα, λέγει, πέφυκε παρὰ τὸ στόμιον τοῦ Πορτοχελίου, πρόσκειται δὲ τῇ ἀκτῇ τῆς Ἑρμιόνης, καὶ ἀσφαλίζει ἕνεκα τούτου τὸν ἐν αὐτῇ μέγαν λιμένα τῆς Μάσητος, τὸν νῦν Πορτοχέλι καλούμενον (*Παρθώρας φυλλάδιον 357 σελ. 526*) ἄρα ἐστὶν ἡ Ἀλιούσσα. Τὸ συμπέρασμα τοῦτο φαίνεται ὅτι ἐξάγει ἀπὸ τῆς περικοπῆς τοῦ Πausανίου λέγοντος περὶ αὐτῆς ὅτι, « παρέχεται λιμένα ἐνορμίσασθαι ναυσὶν ἐπιτήδειον κτλ. » Εἰς ταῦτα ὅμως ἀπαντῶμεν ὅτι καθ' ἡμᾶς ὄλως ἐσφαλμένον τὸ συμπέρασμα. Ἡ Χηνίτσα, ὡς πάντες οἱ ἐπισκεψάμενοι τὰ μέρη περὶ ὧν ὁ λόγος γινώσκουσιν, ἐστὶ χθαμαλή τις νησίς ὡς τὸ πτηνὸν ἢ χῆν παρὰ τὴν παραλίαν κολυμβῶσα, ἐξ οὗ καὶ ὠνομάσθη, ἥκιστα δὲ συμβάλλουσα εἰς τὴν τοιάνδε ἢ τοιάνδε κατάρτισιν τοῦ λιμένος Πορτοχελίου, διότι οἰκοθεν θαυμασίως πεφυκὸς τοῦ λιμένος τούτου καὶ πρὸς δυσμὰς κεχηνότος οὐδεμίαν ἐπ' αὐτοῦ ἐξασκεῖ τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος νησίδιον ἐπιρροήν, οὔτε δύναται νὰ ἐξασκήσῃ καθὼ

συνεχόμενον ὄλοσχερῶς τῇ μεσημβρινῇ τῆς ἀκτῆς πλευρᾷ καὶ μετὰ τῆς ξηρᾶς συνταυτιζόμενον ὁ περὶ τούτου δὲ κατ' ἐλάχιστον ἀμφιβάλλων ἐπισκεψάτω τὸν λαμπρὸν αὐτὸν λιμένα ἵνα πεισθῇ περὶ τῆς ἀληθείας τοῦ πράγματος, ἢ ἂς συμβουλευθῇ τοὺς ὑδρογραφικοὺς πίνακας ἄλλως τε ὁ Πausανίας δι' ἐξεληθῶν ἀκριβέστατα, ὡς προεῖρήθη, πάντα τὰ κατὰ τὴν ἀκτὴν (Κώσταν) ἀπὸ τῆς ἄκρας Κωλυεργίας (τοῦ ἁγίου Αἰμιλιανοῦ) μέχρι τοῦ Ποσειδίου, ἥτοι τῆς ἄκρας ἐκείνης ἀπὸ τῆς ὁποίας συστραφομένη ἡ παραλία τῆς ξηρᾶς ἐγκολπιζέται ἀποτελοῦσα τὸν λιμένα Μάσητος, καὶ οὐδὲν πλέον προσθέτων οὔτε μνεῖαν ποιούμενος τὸ παράπαν τῶν ἔνδον τοῦ κόλπου ἀπαντωμένων νήσων, μένει ἀμφιβολία ἢ ἐλαχίστη ὅτι τοῦτο ἔπραξε, διότι δὲν εἶχε λόγον νὰ ἐκφέρῃ περὶ τῶν παρακειμένων τῇ δυτικῇ ἄκρᾳ τῆς ἀκτῆς (τοῦ Ποσειδίου) τὸν ἐλάχιστον; Ἄν δὲ ἡ Ἀλιούσσα νῆσος, ἥτις παρέχεται *λιμένα ἐνορμίσασθαι ναοῖς ἐπιτήδειον* κατ' αὐτὸν, ἦν ἢ πρὸ τοῦ Πορτοχελίου Χηνίτσα αὕτη κατὰ τὸν Κ. Δ. Κυριακοῦ, δὲν ἤθελε τὸ εἶπει εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ μέρος τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ, ὅπου ὑπάρχει καὶ ἡ φυσικὴ αὐτῆς θέσις; Ἄλλὰ πῶς ἐδύνατο νὰ εἴπῃ ὁ Πausανίας πράγματα ἀντιβαίνοντα εἰς τὴν φύσιν αὐτῆν τῶν ὄντων;

Β΄. Ἡ Χηνίτσα, προσθέτει, ἐστὶν ἡ Ἀλιούσσα,

ανικῆς οἰκογενείας, ὁ Μορνὺ ἀπεχώρησεν εἰς τὸν ἰδιωτικὸν βίον μὴ θέλων νὰ μετέσχη πράξεως ἀδίκου, ἀπέδειξε δ' οὕτω ὅτι ἐκείνητο εὐγένειαν ψυχῆς καὶ ἀνεξαρτησίαν χαρακτῆρος. — Πρόεδρος τῆς γαλλικῆς βουλῆς ἀνέδειξεν ἐπιδεξιότητα σπανίαν ἢ δ' ἀμεροληψία μεθ' ἧς προέσταντο τῶν συζητήσεων ὑπερκασιζῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς μάρτυρες ἐγενόμεθα, πάν-

βήματα, εἰς τὴν εὐκολίαν πνεύματος ἐπιδίδοντας καὶ εἰς τὰς ποικιλοτέρας ἀσχολίας, εἰς τὴν εὐστάθειαν χαρακτῆρος γινώσκοντας ὅτ' ἐμὲν νὰ ἀρχῆ τῶν περιστάσεων ὅτ' ἐμὲν νὰ ὑποκύπτῃ εἰς αὐτάς, χάρις τέλος εἰς τὴν τύχην, ἣν οἱ ἀρχαῖοι πολιτικοὶ περὶ πολλοῦ ἐποιοῦντο, — οὕτω κατηρτίσθη παρ' ἡμῖν ἡ μοναδικὴ θέσις τοῦ Κ. Μορνύ.»



Ὁ Λοῦξ Μορνύ.

τοτε, τὴν ἐλευθερίαν τῆς ὀλιγαρχίμου μειονοψηφίας ἂν καὶ οὐδεμία ταυτότης ἰδεῶν ὑπῆρχε μετὰ αὐτῆς καὶ ἐκείνου, κατέστησεν αὐτὸν τὰ μάλιστα συμπαθῆ τῆ τε βουλῆ καὶ τῆ κοινῆ γνώμῃ ἰδοῦ δὲ πῶς ὀμιλεῖ περὶ αὐτοῦ γάλλος δημοσιογράφος ὀλίγον εὖνους πρὸς τὴν Αὐτοκρατορίαν καὶ τὰ στηρίγματα αὐτῆς. «Οὕτω κατηρτίσθη ὀλίγον κατ' ὀλίγον, χάρις εἰς τὴν καταγωγὴν αὐτοῦ, εἰς τὰ πρότα αὐτοῦ

Ἐκ τῶν ὀλίγων τούτων εὐκόλως ἐννοεῖται ἡ ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ ἀνδρὸς προελθοῦσα ἐντύπωσις καὶ τὸ κενὸν τὸ ὅποιον ἡ ἔλλειψις αὐτοῦ ἀφίνει περὶ τὸν αὐτοκρατικὸν θάνατον. Ω

ΙΣΤΟΡΙΑ

τῆς

ΣΙΒΥΛΛΗΣ.

(Συν. καὶ τέλος. Ἰδὲ τόμ. ΙΔ', καὶ ΙΕ' Φυλλ. 338,—361.)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ.

Ζ'.

Ο ΚΥΚΝΟΣ.

Ἄν πρέπει ν' ἀποσιωπήσωμεν ὅτι τὴν εἰς Φερίας ἐπάνοδον αὐτοῦ ἀπεράσισεν ὁ Ραοῦλ μετὰ τινὰς διασταγμούς· ἡ βραχεὶα ἐν Παρισίοις διατριβῇ ἅμα δὲ καὶ τὰ συγχρόνως τότε συμβάντα, διεσκέδασαν τὸ ἄγνον θέλητρον, δι' οὗ κατεγοήτευεν αὐτὸν ἀπὸ ὕπνου, ἐθεώρησε παιδαριώδη καὶ γελοῖα τὰ γενόμενα, καὶ ἠπόρει πῶς τόσον χρόνον δὲν ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμούς. Τοιαῦτα ἀναπολῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὀδοπορίας ἠγανάκτει ἔτι μᾶλλον. Ἰδὼν καὶ αὐθις τὸν πραγματικὸν βίον, τὴν ἐλεεινότητα καὶ τὴν διαφθορὰν αὐτοῦ, ὑπέπεσεν εἰς τὴν ἀρχαίαν ἀθυμίαν καὶ σκεπτικότητα· ὁ κτηνώδης θάνατος τοῦ Γάνδρακος ἐπανεφέρε τὸν νοῦν αὐτοῦ εἰς τὴν ὕλην· ἀλλὰ καὶ ἡ μετὰ τῆς Κλοτίλδης συνέντευξις συνετέραζεν αὐτὸν ἐκ βάρων. Εἰ καὶ ἠσθάνετο τύψιν συνειδήσεως, ὅμως αἱ ὄρμαι καὶ αἱ φλογεραὶ λέξεις τῆς νέας γυναικὸς ἀνεβίβασαν εἰς τὴν κεφαλὴν καπνὸν ὑλικοῦ ἔρωτος καὶ ἐξῆψαν τὸ αἷμα αὐτοῦ. Ἐβλεπεν ἔτι αὐτὴν γονυπετῆ, κλαίουσαν, ὡραία καὶ περιπαθῆ· καὶ ἀντὶ νὰ τὴν μεμψθῆ διὰ τὸ παράφορον καὶ πρὸς πᾶσαν θυσίαν πρόθυμον τοῦτο πάθος, ἐθαύμαζε μᾶλλον καὶ ἀπεθέου αὐτὴν ὡς ἀρετὴν πάσης ἄλλης ἀνωτέραν, πλησίον τῆς ὁποίας ὁ δειλὸς καὶ καθαρὸς ἔρωσ τῆς Σιβύλλης ἐμνηδνίζετο. Καὶ ὅμως ἀνεχώρησεν, εἴτε θέλων νὰ σώσῃ τὴν Σιβύλλαν ἀπὸ ἀπροσδοκῆτου πληγῆς, εἴτε ὅπως σωθῆ αὐτὸς ἀπὸ παρεκτροπῶν τὰς ὁποίας ἀπεδοκίμαζεν.

Ὅτε δὲ ἐφθασε τὸ ἐσπέρας εἰς τὸ πρεσβυτέριον, ὁ ἀββᾶς Ρενώ, τὸν ὅποιον εἶχεν εἰδοποιήσει τὴν προτεραίαν περὶ τῆς ἐπάνοδου του, εἶπεν αὐτῷ ὅτι ἡ οἰκογένεια τῶν Φερίων περιέμενεν αὐτὸν εἰς τὸ γεῦμα· ἀλλ' ἡ φιλόφρων καὶ σχεδὸν πατρικὴ δεξιότης ἧς ἔτυχε παρ' αὐτῶν, δὲν κατενίκησε τὴν ἀδμονίαν τῆς καρδίας του, ἣν τινα προέδιδον καὶ τὸ πρόσωπον καὶ τῆς φωνῆς του ὁ τόνος, καὶ τὴν ὁποίαν ὁ μὲν μαρκήσιος καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ ἀπέδιδον εἰς τὰ ἐν Παρισίοις λυπηρὰ συμβάντα, ἡ δὲ Σιβύλλα, ὀξυδερκεστέρα τῶν ἄλλων, ἠρμήνευεν ἀληθέστερον· ἡ λεπτή καὶ εἰς ἄκρον εὐαίσθητος φύσις τῆς, εἶχε προαισθήματα, ἅτινα θὰ ἐξελάμβανε τις προφητείας. Δια-

κοῦντος τοῦ γεύματος ἔβλεπεν αὐτὸν μετ' ἀνησυχίας· καὶ παρετήρησεν ὅτι ἐν καιρῷ τῆς προσευχῆς, ἐξῆλθε παρὰ τὸ σύνθημα τῆς αἰθούσης· ἐξεπλήρωσεν ὅμως πάντα τὰ χρέη αὐτῆς μετὰ τῆς συνήθους ἀταραξίας, εἰ καὶ ἦτο κάτωχρος. Ἐπαιξε κύμβαλον, προσέφερε τέϊον καὶ ἐξωγράφησε διὰ τοῦ μολυβδοκονδύλου ἐπὶ τινος ἄκρας τῆς τραπέζης ὑπὸ τὴν σκιάν τῆς ξανθῆς τῆς κόμης, ἀνταλλάξασα μετὰ τοῦ Ραοῦλ ἀσημάντους τινὰς λέξεις.

Ἦτο δεκάτη ὥρα ὅτε ὁ Ραοῦλ ἀνεχώρησεν. Ἐξέρχόμενος δὲ ἐστάθη ἄνω τῆς κλίμακος, ὡς ἂν εἰ κατέπληξεν αὐτὸν τὸ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του θέαμα· ἡ ἐσπέρα εἰ καὶ ψυχρὰ, ἦτο ὡραία καὶ γαληνία· λεπτὴ ἀργυρὰ σελήνη διέσχίζε τὸν γλαυκὸν οὐρανὸν, καὶ κατέληγεν ὀπισθεν τῆς μελαίνης κορυφῆς τῶν δασῶν, φωτίζουσα συγχρόνως τὴν αὐλὴν, ἐνῶ αἱ ὠχραὶ αὐτῆς ἀκτίνες ἀντανεκλῶντο ἀσθενῶς ἐπὶ τῶν ὑάλων τῶν ἀνθῶνων, τοῦ ὕδατος τῶν δεξαμενῶν καὶ τῶν στυλβόντων πετρῶν ἀκινήτου τινὸς κύκνου. Τοιαῦτα δὲ ἦσαν ἡ εὐωδία καὶ ἡ σιωπὴ, ὡστ' ἐνόμιζες ὅτι ἦτο μαγεία. Ὁ Ραοῦλ παρετήρησε ταῦτα καὶ ἐστέναξεν. Ἀκούσας δ' ἐν τοσοῦτῳ ὀπισθεν αὐτοῦ λεπτὸν κρότον ἐστράφη καὶ εἶδε τὴν Σιβύλλαν.

— Εἴσθε, κύριε, περίλυπος ἀπόψε, εἶπεν αὐτῇ μετὰ τὴν μελωδικὴν ἐκείνην φωνήν, ἧτις ἐμάγευσεν τοὺς ἀκούοντας.

— Καὶ πῶς νὰ μὴ ἤμαι, κυρία, μετὰ τοιαύτην στέρησιν!

— Μάλιστα, ἀλλ' ἔχετε καὶ τι ἄλλο... ἐστὲ εἰλικρινής.

Ἐκείνος δὲ νεύσας τοὺς ὀφθαλμούς, ἐσιώπησε· καὶ ἐπὶ τέλους ὑψώσας τὴν κεφαλὴν εἶπεν·

— Ἦθελα νὰ σὰς ὀμιλήσω, κυρία Σιβύλλα.

— Τώρα;

— Τώρα.

Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐδίστασεν ἡ νέα· μετὰ μικρὸν δὲ ἀπεκρίθη·

— Περιμένετε με.

Καὶ εἰσελθοῦσα εἰς τὴν οἰκίαν ἐπκνήθη μετ' ὀλίγον. Λαβοῦσα λεπτὸν γλαυκοῦραντον μανδύαν ἐκάλυψε τοὺς ὤμους καὶ τὴν κεφαλὴν, καὶ στηριχθεῖσα ἐπὶ τοῦ Ραοῦλ κατέβη μετ' αὐτοῦ καὶ διευθύνθη πρὸς τὸ ἄλσος. Ἐνῶ δὲ εἰσῆλθον εἰς τὴν σκοτεινὴν δενδροστοιχίαν, τὴν ὁποίαν ἐφώτιζον ποῦ καὶ ποῦ λευκοπαὶ ἀκτίνες φωτός, ὁ Ραοῦλ ἔλαβε τὸν λόγον καὶ εἶπε μετὰ πικρίας τὰ ἐξῆς·

— Κυρία, αἱ ὀδυνηραὶ ὥραι τὰς ὁποίας ἐπέρασεν κατ' αὐτάς εἶναι ἐξ ἐκείνων, αἵτινες ἀνακαλοῦν τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν πραγματικότητα καὶ τὰ χρέη του. Σὰς παρακαλῶ λοιπὸν θερμῶς νὰ μὲ φανερῶστε τοὺς λογισμούς σας, νὰ μὲ εἰπῆτε ἂν ἡ

δοξοτέρων καὶ γενναιοτέρων προμάχων τοῦ μεγάλου ἀγῶνος. Ἡ προσφιλέα αὐτοῦ εἰκὼν δημοσιευθήσεται ἐν τῇ *Παρδῶρα* μετὰ βιογραφικῶν τινῶν εἰδήσεων.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΑΙΑ. Ἐντὸς τοῦ 1864 ἔτους κατέπλευσαν εἰς Κωνσταντινούπολιν 4,628 πλοῖα ἑλληνικὰ, ἀριθμοῦντα 755,848 τόνους· ἀπέπλευσαν δὲ 4,590, ἀριθμοῦντα 750, 443 τόνους.

Ἐκ μὲν τῶν καταπλευσάντων 1,519 ἦσαν κενά, καὶ 3,109 ἔφερον φορτίον· ἐκ δὲ τῶν ἀποπλευσάντων 2,230 κενὰ καὶ 2,360 ἔμπορτα.

Τεσσαρακονταεπτὰ εἰδῶν ἐμπορεύματα εἰσήχθησαν εἰς Κωνσταντινούπολιν τὰ καταπλεύσαντα, πάντα σχεδὸν φυσικὰ, οἶον σῖτον, κριθήν, ἔλαιον, ἄλας, ἄλιφτα καὶ τὰ τοιαῦτα, καὶ οὐχὶ τῆς κυρίως λεγομένης βιομηχανίας. Ἴδου δὲ τὰ κυριώτερα τῶν εἰσαχθέντων κατὰ λόγον τῆς τιμῆς·

Σῖτος	δραχμ.	91,895,460.
Ἀραβόσιτος	»	5,764,440.
Ἐλαιον	»	5,755,620.
Κριθή	»	4,782,195.
Ἄλας	»	4,371,000.
Οἶνος	»	4,013,850.
Πορτοκάλ. καὶ λεμόν.	»	919,860.
Χαρούπια	»	650,210.
Βρώμη	»	507,000.
Χαβιάρι	»	478,400.
Ευλάνθρακας	»	422,160.
Σύκκα	»	387,488.
Τυρὸς	»	339,450.
Σταφίς	»	438,348 κλ.

Τὰ δὲ τῆς ἐλαχίστης ἀξίας εἰσὶ τὸ θεῖον δρ. 300, ὁ σμιγὸς 3,500, ἡ μαρμαροκονία 1875, τὰ μακκρόνια 3000, τὸ ὄξος 1347 κλ. Σημειωτέον δὲ ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων εἰσάχθη καὶ βρεπανόσπορος 70, 000 δρ. ἀξίας.

Τὰ δὲ ἐξαχθέντα ἦσαν τεσσαρακονταδύο εἰδῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχουσι καὶ τινὰ ἐκ τῶν μὴ εἰσαχθέντων, οἶον πίτυρα ἀντὶ 139,500 δρ., τσίροι, μαλλίσι, κλ. Τὰ ἐπικρατέστερα τὴν ἀξίαν ἦσαν ὁ σῖτος, ὁ ἀραβόσιτος, ἡ κριθή, τὸ ἔλαιον, τὰ χαρούπια, ἡ ξυλεία, ὁ οἶνος, τὸ ἄλας, τὸ χαβιάρι κλ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ. Ἐν τῷ εὐεργετικῷ ταύτῳ Συλλόγῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐξακολουθοῦσι πάντοτε τὰ μέλη αὐτοῦ παραδίδοντα μαθήματα καὶ ἀναγνώσματα. Ἐν τινι τῶν συνεδριάσεων, καθ' ἣν ἀκροαταὶ ὑπῆρξαν πολλοὶ ἑκατοντάδες ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν, ὁ Κ. Ἐμ. Ἰωαννίδης ὡμί-

λησε περὶ τῆς δίκης καὶ καταδίκης τοῦ Σωκράτους ποιησάμενος μνεῖν καὶ τοῦ ἄρθρου, ὅπερ ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ *Παρδῶρα* (Τόμ. ΙΕ', σελ. 493, 516.) ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου σοφοῦ συνεργάτου Κ. Θ. Καρούσου· προσέθετο δὲ καὶ ταῦτα· « Πάντες βεβαίως ἀνέγνωτε ἐν τοῖς τελευταίοις φυλλαδίοις τοῦ ἐθνωφελοῦς συγγράμματος *Παρδῶρα* τὸ ἀξιόλογον ἄρθρον « Ὁ Χριστιανισμὸς καὶ ὁ Σωκρατισμὸς, » ἔνθα εὐφυέστατα συμπαραβάλλονται οἱ σωτηριῶδεις καὶ ἀκράδαντοι οὔτοι θεμέλιοι τῆς ἀνθρωπίνης ἀναμορφώσεως. Ὁ σοφὸς ἀρθρογράφος ἐξελέξατο λίαν ἐπιτυχῶς καὶ ἐξέθετο γλαφυρῶς τε καὶ λίαν καταλλήλως τὰ καθ' ἑκάστα τοῦ κοσμοϊστορικοῦ δράματος, ὅπερ συνστάραξε μὲν στιγμιαίως ἀλλὰ καὶ προήγαγεν ἀνεπιστρέπτει τὴν κοινωνίαν εἰς παρωπὴν τῷ λογικῷ ἀνθρώπῳ ἀρμόζουσαν. κλ.

Δόσεις τοῦ ἐν τῷ 361 φυλλαδίῳ Αἰνίγματος καὶ τοῦ Γρίφου.

Μιλτιάδης — Μίλων.

Πιστὸς ὁ κύων. — Φιλόνεικος ἡ αἰεΐ.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Πτηνὸν εἰμι ἐκ τῶν γνωστῶν, κ' εἰς ἐποχὴν ἀρχαίαν ἐξήλεξα σοφοῦ τινος ἀπατηλὴν ἰδέαν,
Κι' εἰς ἄνδρα ζήλου ἔμπλεον καὶ πίστεως ἀγίας ἐγὼ ὑπῆρξα αἷτιος πολλῆς μεταμελείας.
Ἡ κεφαλὴ μου ἂν κοπῆ, κι' ὁ τράχηλος ἐπίσης, σῶμα πτηνοῦ ἀκέφαλον νά ἴδῃς μὴν ἐλπίσης·
Ἄλλ' Ἡρωα τηλέκλυτον γενναίως πολεμοῦντα Περὶ τὸν Εἰάνθαν ποταμὸν, Σκάμανδρον καὶ Σιμοῦντα.

Κ. Π. Υ.

ΓΡΙΦΟΣ.

