

ΠΑΝΔΩΡΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΡΟΛΑΚΟΥ.

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.



ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΓΔΩΟΣ.

ΑΠΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1867 ΜΕΧΡΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1868.

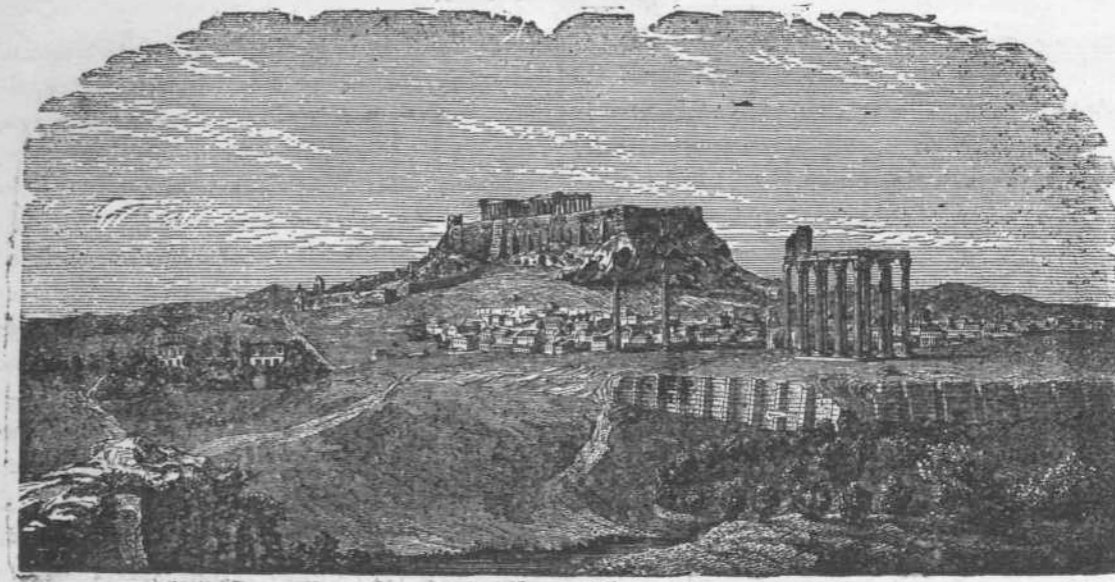


ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ.

(Ὁδὸς Πειραιῶς.)

1868.



ΠΑΝΔΩΡΑ.

1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, 1867.

ΤΟΜΟΣ ΙΗ΄.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 409.

ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (*).

(Ανεγνώσθη ἐν τῷ Ἀθηναίῳ ὑπὸ Ν. Δραγοῦμη.)

Οἱ λαοὶ οἱ πρὸ ἡμῶν καλούμενοι ἀρχαῖοι, οἱ ἀληθεῖς ὄντως πατέρες καὶ θεμελιωταὶ τοῦ παλαιοῦ πολιτισμοῦ, δὲν εἶναι ἀκριβῶς ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους μανθάνομεν εἰς τὰ σχολεῖα· διότι τὴν μὲν πρὸς τὴν Ἑλλάδα ὁδὸν τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐπιστημῶν ἐχάραξαν πρῶτοι ἡ Ἰνδία, ἡ Αἴγυπτος καὶ ἡ Περσία, ἡ δ' Ἑλλάς, καθὼς κειμένη μεταξὺ Ἀσίας καὶ Δύσεως, δανεισθεῖσα παρὰ τῶν χωρῶν ἐκείνων τὰ φῶτα, μετέδωκεν αὐτὰ εἰς τὴν ἑσπερίαν εὐρώπην. Ἐάν ἄρα ἠθέλομεν νὰ διαιρέσωμεν τὰς κοινωνίας εἰς δύο κλάσεις, ἀρχαίας ἔπρεπε δικαίως νὰ ὀνομάσωμεν ἐκείνας, αἱ-

(*) Πρὸ τῆς ὁμιλίας ὁ ἀγορεύσας εἶπε ταῦτα·

«Πρὶν ἢ ἀρχίσω τὴν ὁμιλίαν μου, ζητῶ τὴν ἄδειαν νὰ ὑποβάλω μικρὰν παρατήρησιν εἰς τὴν ἐντιμὴν ἀσκήσειν. Ἐνδέχεται ἀκούων τις ὅσα θὰ εἶπω περὶ τῆς ἀρχαιότητος, νὰ ἐκλάβῃ αὐτὰ ὑπὲρ τὸ δέον αὐστηρὰ. Παρακαλῶ ὅμως νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν ὅτι οὔτε κρίνω, οὔτε κατακρίνω, ἀλλὰ συγκρίνω. Ὁ ἀρχαῖος καὶ ὁ νεώτερος πολιτισμὸς θεμελιούνται ἐπὶ βάσεων ὅλως ἀντιθέτων. Ἀπλῆ ἄρα ἡ παράθεσις αὐτῶν ἀρκεῖ νὰ καταδείξῃ ἰσαργῶς τὴν ὑπεροχὴν τοῦ ἑνὸς καὶ τὴν ἔνδειαν τοῦ ἑτέρου, ἀπαρράλλετος ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς τὰ ἀνόμοια ἀντικείμενα τὰ παρατιθέμενα εἰς γραφικὸν πίνακα.»

τινες πολὺ πρὸ τῆς ἑλληνικῆς ἐποχῆς, ἔκυπτον ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς ἀσιάτιδος θεοκρατίας. Ἀλλὰ καὶ ὁ τῆς Δύσεως πολιτισμὸς δύναται νὰ διαιρεθῇ εἰς δύο, εἰς τὸν πολιτισμὸν τοῦ πανθεισμοῦ, καὶ εἰς τὸν πολιτισμὸν τοῦ χριστιανισμοῦ.

Τοὺς δύο τούτους πολιτισμοὺς συγκρίνοντας, συμπεραίνομεν ὅτι θεμελιούνται ἐπὶ βάσεων ὅλως ἀντιθέτων. Εἰς μάτην ὁ πρὸς τὴν ἀρχαιότητα θαυμασμὸς ἠγωνίσθη νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τοὺς κόλπους τοῦ χριστιανισμοῦ τὰ στοιχεῖα τῆς παλαιοῦ κοινωνίας· τὰ ἦθη, αἱ ἰδέαι, αἱ ἀρχαὶ ἡμῶν, ἀποκρούουσι τὰ ἠθη, τὰς ἰδέας καὶ τὰς ἀρχάς, αἵτινες πηγὴν καὶ βάσιν εἶχον τὴν εἰδωλολατρείαν. Καὶ σημειωτέον ἐν παρόδῳ ὅτι ἡ ἀπομίμησις τῶν ἀρχαίων κατὰ τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν ἠθικὴν, ὑπῆρξεν ὀλεθρία κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους.

Οἱ Ἰνδοὶ, καὶ μετ' αὐτοὺς οἱ Ἕλληνας, ἐθυσίαζον τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸν βωμὸν τῆς πολιτείας· τὸ πρόσωπον ἢ, ὡς κακοζήλως λέγομεν σήμερον, τὸ ἄτομον ἐξηφανίζετο ἐνώπιον τῆς ὅλης κοινωνίας. Τίς ποτε ἐσκέφθη περὶ οἰκογενειακῶν καθηκόντων; τίς ἀπέτλμησε νὰ συγκρίνῃ τὸ συμφέρον τῆς πολιτείας πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ ἀνθρώπου; Ὁ πολίτης χρεὸς εἶχε νὰ προσφέρῃ ἐαυτὸν ὀλοκαύτωμα εἰς τὸ πολιτεύμα, νὰ θυσιάζῃ τὴν εὐδαιμονίαν αὐτοῦ εἰς τὴν δόξαν τοῦ κράτους. Παρραγγέλλοντες ὅμως τὴν ἀ-

πέλλον αντικαθιστῆ τὴν κόμψην ἰσπανικὴν μαντίλλαν· ἀλλ' ἢ εἰσβολὴ τῶν εὐρωπαϊκῶν συρμῶν εἶναι ἐν γένει ἢ σημαντικωτέρα πρόοδος τοῦ πνεύματος τοῦ πολιτισμοῦ, καὶ ὁ gaucho ἀρκεῖται εἰς αὐτήν. Ἡ μεμονωμένη ζωὴ τῶν ἐστάσια ἢ ἐπαύλεων τῶν ζώων, τὸ Ἰνδικὸν στοιχεῖον ἀντιπροσωπευόμενον ἀπὸ τοῦς αἰχμαλώτους· φέρει ὀλίγα καλὰ ἀποτελέσματα. Πολλὰ ἔριδες, μίση καὶ ἀνεκδικήσεις ἐσκαψαν μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν φυλῶν, αἵτινες φιλονεικοῦσι διὰ τὸ ἴδιον ἔδαφος, ἄβυσσον ἀχανῆ. Ὁ ἀρχαῖος κάτοικος, θεωρῶν πάντοτε τὸν Ἰσπανὸν ἀρπαχά, ἀνθρώπον βίαιον, ὅστις τὸν ἀπεδίωξεν εἰς τὰς ἀπεράντους ἐρήμους τοῦ βορρᾶ, ἔκλεψεν ἑκατοντάδες λευγῶν, τῶν ὁποίων ἐνόμιζεν ὅτι ἦτον αὐτοῦ μονάρχης. Οὕτε αἱ ἀγαθοεργίαι, οὕτε οἱ καλοὶ τρόποι, οὕτε αἱ συνήθειαι τοῦ κοινοῦ βίου δὲν δύνανται νὰ σέσωσιν εἰς τὴν καρδίαν τοῦ Ἰνδοῦ τὴν πικρὰν ἐνθόμην τῆς ἀρπαχῆς ταύτης. Εἰς τὰς περιπλοκάς αὐτὰς τῶν φυλῶν, τῆς θέσεως, καὶ τῆς μεταξὺ τῆς παλαιᾶς καὶ τῆς νέας καταστάσεως τῶν πραγμάτων, προσθέτονται αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις, καὶ οἱ Ἰνδοὶ, κολακευθέντες ἀπὸ τὰ κόμματα τὰ ὁποῖα τοὺς ἐπεθύμουν ὡς συμμάχους, ἐφύλαξαν τὴν συναισθήσιν καὶ τὴν μνησικακίαν ὅτι ἠττήθησαν πολλάκις.

Ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ θορόβου καὶ τῆς συγχύσεως, ὁ εὐρωπαῖος ἄποικος προοδεύει ἀρετὰ. Οἱ gauchos τὸν περατηροῦσι μὲ ἀδιαφορίαν καὶ τῷ δεικνύουσι μάλιστα εὐμένειάν τινα, ὅταν δὲν προσπαθῆ νὰ τοὺς προτεγκύσῃ εἰς τὰς νέας ἰδέας. Ἐνδομύχως οἱ Ἰνδοὶ τὴν φοβοῦνται κατὰ τὰς ληστρικὰς ἐκδρομάς των, διότι λέγουσιν ὅτι εἶναι ἄνθρωπος buen tirador, δηλαδὴ ἐπιτήδειος εἰς τὸ νὰ μεταχειρίζεται τὸ πορρόβλον, καὶ ὡς τοιοῦτον τὴν σέβονται. Τέλος ἐπ' αὐτοῦ τοῦ χάους πλανᾶται ὁ νεώτερος τυχαδιώτης, πρόσωπον πολλαπλασιαζόμενον καὶ μετακλασόμενον, ἔχων τὴν τέχνην νὰ γίνεταί ἀναπόφευκτος πρὸς τινὰς, πλάττων ἀνάγκας, τὰς ὁποίας αὐτὸς μόνος δύναται νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ ὑποβάλλων εἰς αὐτοῦ ἰδέας τῶν ὁποίων τὰ ἀποτελέσματα μόνος αὐτὸς ἐνοεῖ. Ὁ ἄνθρωπος ὅμως ὁ ἔχων ἀξίαν, ἀλλὰ μετριώφρων, δὲν ἐπιτυγχάνει εἰς τοὺς μεμακρυσμένους ἐκείνους τόπους, ὅπου ἀκμάζει καὶ τελεσφορεῖ ἡ οἴητις, χάρις εἰς τὴν ἀταξίαν τῆς ἀδιοργανώτου κοινωνίας. Ἡ μελέτη τῶν ἡθῶν τὴν ὁποίαν θὰ ἀνγνώσκατε δὲν εἶναι μῦθος, καὶ δι' αὐτὸ δὲν τελειώνει ὡς μυθιστόρημα, ἀν καὶ ἐνίοτε ὁμοιάζει τοιοῦτο. Τὰ πρόσωπα ὑπάρχουσιν· εἶναι ἀνεπιθυμηταί, πράξεις ἀληθεῖς, τὰς ὁποίας συνκρηγόντες ἀποτελέσμεν ἐπεισόδιον χπρακτικὸν ἰσπανο-ἀμερικανικοῦ βίου

Α.

Πρὸ εἰκοσιν ἐτῶν ἔξιν ἐν Λονδίῳ Ἄγγλος τις ὀνομαζόμενος σὶρ Ἐρρίκος Οὐλίματ. Κατατηκόμενος ἐκ νεότητος ἀπὸ μεγίστην ἀηδίαν, καὶ βλαπτικόμενος ἀπὸ αἰωνίαν ἀνάγκην κινήσεως, διέτρεξε τὴν Εὐρώπην καθ' ὅλα τῆς τὰ μέρη, ὑπῆγεν εἰς τὴν Ἀνατολήν, ἐπεσκέφθη τὴν Τίνιδα, τὴν Αἴγυπτον καὶ τὴν Παλαιστίνην, χωρὶς νὰ κατορθώσῃ νὰ ἀποεῖσθαι τὸ spleen τὸ ὅποιον τὸν κατέτρωγεν· ἡ λύπη του κῆζανε μάλιστα.

Ἡμέραν τινὰ ἐξωμολογεῖτο τὸ πάθος του εἰς φίλον του, ὑποπλοίαρχον τοῦ βασιλικοῦ ναυτικοῦ, αὐτὸς δὲ τῷ εἶπε· «Γνωρίζω τόπον ὅστις ἴσως θὰ σε προσενήσῃ ἐντυπώσεις νέας καὶ ἀρετὰ σφοδράς, ὡς νὰ διασκεδασθῇ ἡ μελαγχολία σου· ἐκεῖ θὰ εὐργισθῇ τὴν ἀρχαίαν ζωὴν μὲ ὅλας τὰς στερήσεις καὶ τοὺς κινδύνους τῆς, ἀλλὰ καὶ μὲ ὅλον τὸ μελαγχολικὸν μεγαλεῖον καὶ τὴν ἀγρίαν μεγαλοπρέπειάν τῆς. Πήγαινε εἰς τὴν Βρασιλίαν, πλεύσον περὶ τὴν περαλίαν τῆς Ἀμερικῆς μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ρίου δὲ λὰ Πλάτα, ἀνάβη τὸν ποταμὸν τοῦτον μέχρις ἑκατὸν λευγῶν, καὶ βοθήσθητι εἰς τὰ ramblas, τὰ ὁποῖα ἐκτείνονται ἀπὸ τὰς ὄχθας τοῦ Πικρανὰ μέχρι τῶν προπόδων τῶν Cordillères. Σὲ ὑπόσχομαι ὅτι θὰ δοκιμάσῃς ἐκεῖ ἄνευ ἀηδίας τὴν ἀληθῆ βραχυρότητα, μὲ τὰ ἀγνότερα στοιχεῖα τῆς περθενίας τῆς.»

Μετὰ τινὰς ἡμέρας, ὁ σὶρ Ἐρρίκος, ἀνυπόμονος· νὰ κάμῃ καὶ αὐτὴν τὴν δοκιμὴν, ἐπεβίβασθη, καὶ μετὰ διάπλουν τριάκοντα δύο ἡμερῶν ἐφθασεν εἰς τὰς ἐκβολὰς ἀπεράντου ποταμοῦ, ἔχοντας ἑκατὸν λευγῶν πλάτος· καὶ διαβάς αὐτὸν ὅπου τὸ πλάτος ἦτο τεσσαράκοντα μόνον λευγῶν, ἐφθασεν εἰς τὸν μέγιστον λιμένα τοῦ Βουένος-Ἄερος. Πολλοὶ ἄνθρωποι εἰς τοὺς ὁποίους ἀπετάθη, τὸν συνεβούλευσαν, ἐπειδὴ θὰ εὐχριστεῖτο περισσότερο ἢ περιέργειά του, νὰ μὴ διατρέξῃ τὸν ποταμὸν ἐπὶ τῶν μεγάλων ἀτμοπλοίων τοῦ Paraguay, ἀλλὰ νὰ ἐπιβιβάσθῃ μᾶλλον ἐπὶ μιᾶς γολέττας. Ἐπεβίβασθη λοιπὸν ἐπὶ μικροῦ πλοῦ ἰστιοφόρου, ὀνομαζομένου Joven-Baldomera, τοῦ πλοίαρχου δὸν Γαστάνου Περέρτι. Εὐρε πλήρωμα συγκείμενον ἐκ γενναίων ἰταλῶν ναυτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐγκαταλείψουσι τὴν ὠρξίαν περὶ τριὰς τῶν ἡμερῶν κερδήσωσιν, ἐργαζόμενοι ἐπιπόνοως δέκα ἢ καὶ δέκα πέντε ἔτη, τὸ δικαίωμα τοῦ ν' ἀνακλυθῶσιν εἰς τὰ γηρατεῖά των· κάλλιστοι ἄνθρωποι, φειδροὶ ὡς παῖδια, ὀλιγαρκεῖς, τίμιοι, γενναῖοι, τοὺς ὁποίους εὐκόλως κάμει φίλους, δεικνύων συμπάθειαν ἢ ἀποτεινῶν εἰς αὐτοὺς τὸν λόγον.

(Ἔπεται συνέχεια.)