



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ 105 56

ΤΗΛ. 32 50 378 - 32 11 149 ΦΑΞ: 32 13 667

E-mail: elia@ath.forthnet.gr

www.elia.org.gr

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

1894-1948

Διευθυντής Γρηγόριος Ξενόπουλος

Τόμος 1 1894 – Τόμος 50 1943-1944

Περίοδος Γ΄ Τόμος 1 1945 – Τόμος 2 1946

Περίοδος Δ΄ Τόμος 1 1947 – Τόμος 2 1948

(22.925 σελίδες)

**Η παρούσα ψηφιακή έκδοση πραγματοποιήθηκε
με την οικονομική ενίσχυση του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
και του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων από το θάνατο
του Γρηγορίου Ξενόπουλου.**

ΑΘΗΝΑ 2001

Ψηφιοποίηση

A.M.S. Μ. ΣΑΡΙΜΒΕΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

1920

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1879

Τέρπειν ἄρα καὶ διδάσκειν

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'—ΤΟΜΟΣ 27^{ος}



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ—ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.		Σελ.
ΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ :			
Αγάπη (ή) ή δική σας	4	Αποτελέσματα 182ου Διαγωνισμού (Λύσεων)	399
Αγ' Ξω από μιὰ Τράπεζα	108	Αποτελέσματα 183ου Διαγωνισμού (Κριτικογραφικού)	183
Αρρώστια (ή) ή του Βασιλέως	348	Αποτελέσματα 183ου (δύο) Διαγωνισμού (Λύσεων)	399
Ατομική (ή) ελευθερία	76	Αποτελέσματα 188ου Διαγωνισμού (Λευκών Λέξεων)	324
Βασιλικός (δ) κήπος	124	Αποτελέσματα Δημοψηφισμάτων του 1919	303
Βαβυλωνιάδης (Ελλάσης)	156	Αποτελέσματα Εδσημών του 1919	167
Για παράδειγμα	220	Αποτελέσματα 19ου Διαγωνισμού Ξεσπαθώματος	254, 262
Γιορτή (ή) της νίκης	332	Βασίλειο (τό) των κοινών (<i>Παράμυθι</i>)	194, 202
Γουτάρης (I. N.)	52	Βασιλοπούλα (ή) Λευκή (<i>Παράμυθι</i>)	211, 219
Δέκα (τά)	286	Βώδι (τό) και το παιδάκι	36
Ελληνογάλλος (δ) ποιητής	148	Γατάκι (τό)	187
Ένα ζήτημα	180	Γιατρικό (τό)	90
Ένας περίεργος διαγωνισμός	132	Γιδαύλα (ή) μας	338, 347
Επικίνδυνη φιλαρμόσκια	364	Γοργόνα (ή)	147
Εγάλασε ο κόσμος	140	ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ (μυθιστόρημα υπό Γουλιούμ Βέρον, Μίρας πρώτον, με 42 εικόνες) 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73, 81, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 169, 177, 185, 193, 201, 208, 217, 225, 233, 241, 249, 257, 265, 273, 281, 289, 297, 305, 313, 321, 321, 329, 337, 345, 353, 361, 369, 377, 385, 393, 401, 409	
Θέατρα (τά)	260	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ :	
Καθίκον (τό)	20	186ος Διαγωνισμός (Λύσεων)	7
Κι' άλλος Έλληνογάλλος	204	187ος Διαγωνισμός (Λύσεων)	111
Κι' είναι κακό αυτό	292	188ος Διαγωνισμός (Λευκών Λέξεων)	119
Κομματικά	403	189ος Διαγωνισμός (Λύσεων)	215
Κοσμοχλοσία	12	190ος Διαγωνισμός (Διηγήματος)	231
Λιβελλος (δ)	244	191ος Διαγωνισμός (Λύσεων)	319
Λουκομάδες	372	192ος Διαγωνισμός (Ασκήσεων)	342
Μεγάλη (ή) Ίδεια	284	Μικρός Διαγωνισμός Μεταφράσεως, εκ του Γαλλικού	311
Μεσαιωνικές βαρβαρότητες	196	Δημοψήφισμα (τό) των Ψευδοτύμων του 1920	318, 407
Μιά βροχή	252	21ος Διαγωνισμός Ξεσπαθώματος	406
Μιά προκατήληψη	340	Εδσημα (τά) του 1919	7, 411
Όνομα (τό)	68	Μικρός Διαγωνισμός Ζωγραφικής	287
Όπου δεν έχουν όνομα	324	Μικρός Διαγωνισμός προς Σύνθεσιν Ποιήματος	223
Παιχνίδια για μεγάλους	36	Μικρός Διαγωνισμός Φωτογραφίας	279
Πρωταγής (δ)	268	Διάβολος (δ) γαϊδοθήρι (<i>Παράμυθι</i>)	171
Πρωτεύουσα (ή) μας	300	Δικαιοσύνη	154
Πώς γίνεται ένα βραβείο	188	Δοκμή (ή) του θείου	99, 107
Σαρακαστή (ή) μας	83	ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ :	
Σάτι (τό)	172	Άσπρ. σελ. 125. — Παργιαλ. Κ. Αστροιάδης 117.	
Στην κουζίνα	100	Άσπρη της Ελευθερίας, 301. — Χριστίνα Σ. Αγγερινού, 5. — Σπυρ. Έλ. Βασιλάδος, 181. — Παύλος Δ. Γερονδέλης, 373. — Σταμ. Κ. Δελακώτσος, 21. — Πέτρος Χρ. Ζαχνίδης, 157. — Έλένη Ι. Καπασακάλη, 61. — Παναγ. Ι. Καπασακάλης, 61. — Νικολ. Μ. Κέπτελης, 93. — Δημόστρ. Α. Κουζέλης, 125. — Μαρία Γ. Κουλοφρού, 5. — Γεωργ. Ι. Κυλάσης, 117. — Κίρκια Α. Λάζαρος, 141. — Μαρία Σ. Λαζιώτου, 355. — Λιλίκα, 293. — Χρ. Ε. Μάλλας, 317. — Αγιλ. Ν. Μαμάσης, 181. — Αθ. Γ. Μαντόπουλος, 301. — Μεγάλη Έλλάς, 141. — Θέμις Α. Νάλλας, 341. — Παναγ. Αθ. Νίτης, 317. — Θωμάς Ν. Νούσιος, 341. — Τέσφο Χ. Οικονομού, 5. — Παγκόσμιο Όνειρο, 157. — Πατάκι 45. — Ραλλού Μ. Ράλλη, 373. — Έλένη Γ. Ρέσ, 355. — Μαρία Ι. Ρίτσου, 293. — Σβεντζός, 213. — Μαρουδίω Χρ. Σουβαλιτζή, 77. — Σμαράγδα Χρ. Σουβαλιτζή, 77. — Δημ. Ε. Τασσάς, 93. — Έλλη Α. Φραγκοπούλου, 21. — Φρέγγος, 213. — Δασκ. Α. Χατζηβασιλείου, 45.	
Στην πολυκοσμία	316	Έλληνικό Πάσχα	66
Στου Άγγέλου Βλάχου	60	Ενομένοι (οί) είναι δυνατοί (μια τραγέ γελιογραφίες)	387
Συνομιλία με μιὰ θρανίστρια	227	Έρωτες να καθ.	391
Σχολαστικά (τά)	92		
Τριζόνι (τό)	276		
Τυπογραφείο (τό)	116		
Τυχερά (τά) παιχνίδια	308		
Υγιεινή διαίτα	164		
Φθινόπωρο	356		
Φιλολογική συνείδηση	44		
Χαρά (ή) της χαράς	398		
Χρηματικά βραβεία	212		
Χριστούγεννα	28		
Ψήφος (ή)	388		
Ψώνιαμα (τό)	380		
Άβουλος (δ)	402		
Άγνωστη λέξη	115		
Άδέλφια (<i>Μονόλογος</i>)	50		
Άλέξανδρος (δ) άποθανών βασιλεύς)	361, 367		
Άλήθεια (ή)	395		
Άλήθεια	203		
ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ» : εις την 1ην σελίδα εκάστου φυλλαδίου, από του 1ου μέχρι του 52ου.			
Άνταπόδοσις (ή) (<i>Δραματικά μονόπρακτα</i>)	98, 106		
Άπό τα ταξείδια μου	251, 259		
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ :			
Αποτελέσματα 178ου Διαγωνισμού (Ασκήσεων)	87, 94		

— Σύμφωνοι, πατέρα, αποκρίθηκε ο Φρίτες. Άλλ' αφού μπορούμε να διαθέσουμε μιά-δύ ώρες τώρα τα πρώι, έλα, Τζάκ, έλα, Φραγκίσκο...

— Είμαστε έτοιμοι, φώναξε ο Τζάκ, κι' εγώ αίθάνομαι από τώρα μια ώρατα περισσότερο στην άκρη του άγκιστρίου μου. Χορ !... χορ !...

— Και κάνοντας τάχα πως τον δείχνει το φανταστικό φάρι, που είχε πιασθή σταγκίστρι του, είπε φαιδρά:

— Πιάσε! έμμερος!

— Ίπως ο Φραγκίσκος θα προτιμούσε να μείνη στο Φάλσενχάιμ, όπου τις πρώινες ώρες συλθώς μελετούσε. Άλλα ο αδελφός του έέμελιε τόσο πολύ, ώστε αποφασισά να τον ακολουθήγη.

Οι τρις ξεκίνησαν για τη διεξιά δ'χθη του ρέματος των Τσακαλιών, όταν ο κ. Ζιρμάτε τους έσταμάτησε.

— Η έπιθυμία σας, τους είπα, να πάτε για ψάρεμα, ος έκανε, παιδιά μου, να ξεχάσετε...

— Τι; ρώτησε ο Τζάκ.

— Έ είλο που συνειθίζουμε να κάνουμε κάθε χρόνο τις πρώτες ημέρες του καλοκαιριού.

Ο Φρίτες γύρισε κοντά στον πατέρα του κι' είπα, ζώνοντας το μέτωπο:

— Μι τι να είναι αυτό;...

— Πως;... δε το θυμάται, Φρίτες; ούτε ού, Τζάκ;

— Μήπως τυχόν πρέπει να ος ελήθουμε και να ος εύχηθούμε την καλή χρονιά; είπα ο Τζάκ.

— Δέν είν' αυτό! αποκρίθηκε ο Έρνέστος, που έφθασε κείνη τη στιγμή, τριώντας τα μάτια του και ταντώνοντας τ'ά χέρια του.

— Άλλά; μήπως είναι που φεύγουμε πριν να εφίμε; τού είπα ο Τζάκ.

Ήταν υπαινιγμός για το μικρο έλάτωμα του αδελφού του, που έδινε μεγάλη σημασία στο ζήτημα της τροφής κι' αγατούσε την κλοραγία.

— Ος αυτό! αποκρίθηκε ο Έρνέστος. Ο μπαμπάς; θέλει να μς θυμίση, πως κάθε χρόνο, αυτή την έποχή, ρίχνουμε τα δυ κανόνια που έχουμε στο νηάκι του Κροχαρία.

— Αυτό ακριβώς! φώναξε ο κ. Ζερμάτε.

Ήταν, άλλθθια, μιά συνήθεια: Κάποια ημέρα από το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Οκτώβρη, μετά την έποχή των βρωχών, ο Φρίτες κι' ο Τζάκ πήγαιναν στο νηάκι, έκει στην είσοδο του όρμου της Σωτηρίας, ανέδixαν τη σημαία της Νέας Έλβετίας και τη χειροτόταν με δυο κανονιάς, που ακούγονταν αρκετά καθαρά κι' από το Φάλσενχάιμ. Έπειτα, χωρίς μεγάλη έλεϊδα, μηχανικά μάλλον, τριγύριζαν με το βλέμμα τη θάλασσα και την άκρη. Μην περνοσε κανένα πλοίο, από κείνα τα μέρη, κι' ε-

παινε τις δυο κανονιάς;... Μην περνούσαν από τον άλο μπροστά στον όρμο κι' η Τζέννου Μοντερί, που έβγαιναν από το σπίτι, σταμάτησαν στην άκρη της αούλης.

Πρώτος έτρεξε ο Φρίτες και, αφού έληψε τη μητέρα του, έδωσε το χέρι στην Άγγλίδα που του χαμογελούσε. Και καθώς είδε τον Τζάκ να διευθύνεται στο λιμανάκι που ήταν δεμένη η βάρκα, ρώτησε:

— Θα πάτε με το καγια σήμερα;

— Ναι, Τζέννου, αποκρίθηκε ο Τζάκ, γυρίζοντας πίσω. Ο Φρίτες κι' εγώ εμαζώματε για μιά μεγάλη έκδρομή.

— Μεγάλη έκδρομή;... είπα η κυρία Ζερμάτε, που άνητχούσε πάντα σ'α μητέρα, δ'η κι' αν είχε εμπιστοσύνη στην έκανότητα των γυιών της; να διευθύνουν το καγια.

— Σίγατε, αγαπητή μου Μητέρα, και σ'ε, Τζέννου, ητχάτε, αποκρίθηκε ο κ. Ζιρμάτε. Ο Τζάκ άστετεότα. Θ'ε πάτε μόνο ος; το νηάκι να ρίξουν τις δυο συνειθισμένες κανονιάς. Θ'ε γυρίζουν άμέτως.

— Οιαί! φώναξε η Τζέννου. Ο Φρίτες κι' ο Τζάκ θα πάνε στο νηάκι, κι' ο Έρνέστος, ο Φραγκίσκος κι' εγώ θα φκεφούμε. Α, έννοείται, η κυρία Μητέρα δέν με χρειάζεται...

— Οχι, κόρη μου, είπα η κυρία Ζερμάτε. Εγώ ε, τ'η ματαξά θα ετοιμάσω, ε, ε, χρειάζεται για την προσηχ' μας πλύτη.

Αρσ κατέβησαν πρώτα ος το στόμα του ρέματος των Τσακαλιών, όπου ο Τζάκ είχε φέρει το καγια, ο Φρίτες κι' αυτός μεχ'αν μέσα. Τους εύχθησαν καλό ταξίδι, κι' η έλαρριά βρακούλα ξεκίνησε γοργά.

Ο καιρός ήταν ώραιος, η θάλασσα ήγυχη, η ώρα έννοική. Καθισμένος ένας άντικρ' στον άλλον, οι δυο αδελφοί κινούσαν με τη σειρά το κουπί κ' άπομακρύνονταν έλοένα από το Φάλσενχάιμ. Έρείδθ το ρέμα του; έπρωχη λιγάκι προς τ'ανατολικά, το καγι κ' αναγκάστηκε να πλησιάση την αντίθετη άκρη, οχίζοντας τώρα τη λουρίδα εκείνη που έδίνει τον όρμο της Σωτηρίας με την ανοικτή θάλασσα.

Την έποχή εκείνη, ο Φρίτες ήταν είκοσιπέντε χρόων. Δυνατός, είσεξέτος, γυμνασμένος τ' έλα, πεζοπόρος άκούραστος, κυνηγός άτρομητος, ο πρώτοτακος αυτος ήταν το καμάρι της οίλογενιάς του. Ο κάπος; σκληρός χαρακτήρας τ'ε, είχε μαλακάσει. Οι αδελφοί του δέν είχαν πιά το παράπονο δε τους φέρονταν άποτομας, δε ως άλλοτα, οςτε οι γονείς τους βρίσκονταν στην ανάγκη να τ'ν μαλώσουν. Φαίνεται, δε κάποιο αίσθημα είχε συνεέλσει 'ς αυτή την αλλαγή.

(Ήσσαι ανέκτα)

Γ. Ρ. ΣΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΥΧΤΟΠΟΥΛΙ

Πήσε ο χειμώνας τα πουλιά, μα ο άγγος δ'ε σαπαίει... ο γκίμωνής με τα θλίβερα συντρόφια του άπομείνει, να τον ακούω στοχατικιά, σ' ένα γυμνο κλωνάρι, τα φύλλα δ'επν χορεύονε τη νύχτα, στο φεγγάρι...

Ύπνο δέν έχει, οςτε φουιά, μόνη άφρυκνεί και κλαίει κι' είναι σημαδι θλίβερο για του ζευγαί τη σπείρη. Μι το κακό είν' η σπείρη του και τη νυχτιά δαιμένη, κι' έχει προκίο του τη βραδιά κατάρα, όπου παταίνει.

Γάρω, άπ' τις στένας, μολογούν (μήν πη; πως θ'άναί ψείμα!) πως του αδελφού τον ακολουθ' που σκοτωμ'ον το αίμα. Άκου ο καιμός του βλακ' απαράρηλά άπ' το μισοκεί, θαρματ'ε -επίση δ: την ψυχή του βραδιού διαβάση...

ΤΕΛΟΣ ΑΓΡΑΣ

ΤΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΚΙ' Η ΟΥΣΙΑ

Όλομύνη στην κάμαρά μου μελετούσα, όταν άκουσα, δυο-τρεις φορές, κάτι παιδικές άναρωνήτες, που μπερροδσαν χαρά, έπιδωκιματ'α και θυμασμός. Όμολογώ πως χρειάστηκε να β'λω δ'λή μου τη δύναμη, για να μη διακόψω άμέτως την έγνατ'ια μου και να τρέξω στα παιδιά να τ'ρωτήσω, να μάθω και να νοιώτω μαζί τους τη ίδια χαρά.

Άλλα και μ' έλα τη δύναμη που έβαλα, όμολογώ πάλι πως, ά, δέν έκοψη την έγνατ'ια μου, κατάρα δ'εως; να την συντομερώω άρεκάτα. Κι' έζει σ'αχδόν έσοχονα με τα τελευταία έπιρωνήματα που είχαν φτάσει σ' αυτιά μου, έρωτά κι' έτρεξα ίτα στην κάμαρα των παιδιών.

Όπως το περίμενα, ήταν δυο μαζεμένα κεϊ-μέτα και στη μέτη είχαν τη γιαγιά, που τ'ε φώναξαν: «κι' άλλο! κι' άλλο!»

Σ' την άρχη ένόμετα πως τους μ'όρατε κάποιο γλυκό. Μι γόγορα β'γη από την κλάνη μου, γέλει μόλις τ'ε παιδιά με είδαν, άρχισαν να μ'ε φωνάζουν:

«— Κρίμυ να μ'ην έσθης; προήτεσα, ν' ακούτης και συ έλα περα πολύ ώραια παρημόθι που μ'ε; είπα η γιαγιά!»

Ότε παραιμόθι ήταν από που τ'ος έδωτε τ'η χροά!... Κι' εκ την άλλθθια θα ήταν άτιςρα πολύ ώραια. Αιτό μαροθ'ια να το καταλάβη κανένας δε μόνάχα ά τ'ος πρώτες; είσεξέτος ματ'ετα φωνές τ'ος παιδιών, κατ'ε κ' από τη κόρη που έδειχναν τ'ωρα τ'αγάνα πλάνημα, γιατί να μ'ην ακούτω από το παρημόθι κι' εγώ, που γιά κάθε άλλο, π'αα για τ'α κτ'ικό άπροατή της γιαγιά; με η'ερα.

Μ' έπεισε τότε μεγάλη περιέργεια

να τ' ακούσω και παρακάλεσα τη γιαγιά να το ξαναή. Μι η γιαγιά είχα πιά κουρασθή και μ'ε είπα έλλη φορά. Έγώ έέμεινα. Κι' η γιαγιά φώναξε:

«— Έγώ κοιτάξω να διασκεδάσω τα παιδιά έδω-πέρα. Έπ'ο τι τα θέλεις τα παραμόθια; Έίρατε γράματα και διαβάσεις βιβλία, που ναι καλύτερα.

Όπομείνωσ μόνάχη μου δ'ε θα την καλύτερνα έκείνη την ημέρα τη γιαγιά. Μι για καλή μου τύχη, άρχισαν να την παρακαλούν μαζί μου κ' έλα τα παιδιά. Κι' έζει για να μ'ην χαλάτη έκείνων το χετ'οι, η γιαγιά στο τέλος έτρεξε, με μιά συμφωνία: Θ'ε μ'ε έλεγε το παραμόθι με πολύ λίγα λόγια. Δέχτηκα τ'ον όρο, — ός έκανα κι' άλλοτατικα, — κι' έζει η γιαγιά άρχισε:

«Μι φορά κι' ένα κατό, ένας βασιλιά; είπα με κόρη μ'ονάκριση. Κι' ένα καλληκάρι; τού τη ζήτησε γυναίκα. Ο βασιλιάς; ήθελε να τ'ε τ'η δώση, με η κόρη δέν το ήθελε το καλληκάρι.

«Ο βασιλιάς; όμως, τ'έθελε πολύ και στο τέλος φρόβησε και την κόρη του. Τότε η βασιλοπούλα ζήτησε από τον πατέρα της την άδεια να δοκιμάση αυτή τον γαμπό, κι' αν ήταν άξιός, να τον πάρη. Ο βασιλιάς; τ'ε βρήκε φρόνιμο και το προαδ'ιχησε. Τότε η βασιλοπούλα ν'έθηκε φτωχικά και παρουσιάθηκε στο καλληκάρι. Μ' αυτό δέν μπόρεσε να καταλάβη πως ήταν η βασιλοπούλα και τ'ε φέρθηκε πρόστοχα.

Τότε η βασιλοπούλα γύρισε στον πατέρα της και τ'ος είπα:

«— Βλέπετε πως είχα δικίο; Ο άντρ'ος που ήθελε να μ'ος δώσης είναι ένας κατός, ένας άποκριτής κι' ένας κούτος...

«— Και πως τον κατάλαδες; ρώτησε ο βασιλιάς.

«Τότε η κόρη τ'ος διηγ'ήθηκε το τεχνασμά της και πρόσθεσε:

«— Είναι κατός, γιατί δέν έχει τη ουτική καλοσύνη, που θα τον έκανε σ'ε δλου, και πλούσιους και φτωχούς, να φέρονε με τ'ον ίδιο καλό κι' εύγενικό τ'όσο. Είναι άποκριτής, γιατί σ'αν παρουσιάζεται μπροτά σου, με το σκοπό να κληρονομήτη το βασιλέιο σου, κρύβει την κείκη του με τις κολακείες που σου κάνει. «Κι' είναι κούτος, γιατί δέν ξέρε να ξεχωρίση οςτε τη βασιλοπούλα μ'ε; σ'ε φτωγικά ρούχα, οςτε τη δούλα μ'ε; σ'ε βασιλικά.»

«Ο βασιλιάς είσε πως είχε δικίο η κόρη του και την άρρησε ητχλη.»

— Ν'ε, αυτό ήταν το περίφημο παρημόθι! πρόσθεσε η γιαγιά σ'αν το τέλειωτε.

— Όιαίο ήταν, είπα εγώ, εύχαριστώ, γιαγιά.

Μι τα παιδιά άρχισαν πάλι να σ'ονάζουν: — Οχι, έλεγαν, έπει δέν ήταν κατόλου ώραιο. Έσοπε να μ'ος π'η το παροθ'ωματ'α που έκαμε έκείνος ο φ'ιόνης, ός; που να κατασέση το βασιλιά; να θέλη να τ'ος δώτη την κόρη του. Και οςτε τι έποροδσε η βασιλοπούλα μ'ος είπα, οςτε πότες σκλάβες είχα, οςτε πως διασκέδαζε με το καναρινάκι της στον καιρό. Είπατε ο κατέρας της. Όλα τα πιό έμ'ορα έην μ'ος τα είπα!

Ήτύχασα τα παιδιά όπως μπόρεσα και τ'ος είπα πως; άλλη φορά που θα ξαναέλεγε η γιαγιά το έδω παραμόθι, θ'ε π'ηγαινα κι' εγώ νακούτω και τα πιό έμ'ορα. Μι είναι τάχα ανάγκη να βασιλεύω πως καμιά δ'εξη δέν είχα νακούτω τίποτα παραπάνω άπ' δ'ε ακούσα:

Σ'ε παιδιό έστ'εσαν το στολίδια τ'ος παρημοθ'ιο. Έγώ ήλουν εύχαριστήμηνη να έξω και να θυμώμαι πάντα από το πολύ ήρωίο προαυθ'ι την ούσια δ'ηλάθ' πως είναι κατός, άποκριτής και κούτος, άποιος φέρονται 'ς έναν άνθρωπου κατά τα ρούχα που φορεί. Ε. Α.

ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ή ένα μέρος μακρινό, Σπείχωσε κάποιο βουτό Στοιχωμένο μένει. Σ'ε μ'ε μ'ύνη του σπηλιά Έξε, το Στοιχιό φουλά; Από κεί δε βγαίνει.

Νύχτα έκείθε όποι περνοσθ Βογγητά λέν πως ακούθ Κι' ο Θεός; να σόση!... Κάποιοι μ'ηχαν μ'ε βραυθό Κι' εδ'αν τάχα μ'ε γρη; Σ' άγκαθ'ένει σ'ερωνη.

Κάποτε κι' εγώ περνώ, Μ'ε τ'ηγ'οθ'ι άκούω τερπνό Σ'η σπηλιά την ίδια! Μπαίνω κι' άντεκόθω... τ'ε; Μι ή Νερίδα καθιστή Σ'ε χρυσά σ'ερωσ'idia! W. K.

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΩΝ

Βίκετε ένα ζάρι σε έσοροπή έπάνω σε μ'ε μ'ιλλια και κάθε π'ικη; ετι τριών μέτρων άποσάτη, ρίχνει μετ' άλλη μ'ιλλια σ' έμάνη που σηκ'ονε το ζάρι. Άν π'ίση το ζάρι, β'έεται π'όσου; πόντους έχει το μέρος που άκούμ'ε κ'ετ'η; και τότε όλοι οι άλλοι δ'ινουν 'ς αυτ'ον που κέρδισε τόσα; μ'ιλλιας δ'ε; είναι εϊ πόντοι.

Άν άπερνατίες το ζάρι δέν π'έση, δ' αδέλ'ος παικτη; χάνει την μ'ιλλια του και π'ρέπει να πληρώτη σ'τους άλλους τόσες μ'ιλλιας στον καθ'ένα, όποις πόντους έχει το ζάρι από το μέρος που άκούμ'ε σ'την μ'ιλλια.

Ότεν β'ίχουν το ζάρι άπάνω σ'την μ'ιλλια, π'ρέπει να κλείνουν τα μ'ετα. ΚΩΝ. Γ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ

ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ 1ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1919 — ΚΑΤΑΡΤΕΙ ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΗΓΟΥΜΕΝΟΝ

Πλεονομιχία η ἀγαθή της «Διαπάλαστος τῶν Παιδιῶν», ἐπιθυμῶν νὰ λήβῃ μέρος εἰς τὴν κίνησιν τοῦ περιοδικῶδ, ἡμετέρας πνευματικῆς ἀφ᾽ ἧς τὰ κερφαλίων τῶν παρόντων Ὀδηγῶν, διὰ νὰ συμμορφωθῆται ἐκάστον μὲ τὰς σχετικὰς ἀρχάς :

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄

Κανονισμὸς τῶν Ψευδώνυμων

1. — Οἱ Συνδρομηταὶ τῆς Διαπάλαστος, καὶ ἀπὸ τὰ δέκα τῶν ἑκαστοῦ δέσων διὰ νὰ εἰσπράττουν διὰ λαμβάνοντες μέρος εἰς τὴν κίνησιν τοῦ περιοδικῶδ, ἡτοῦ τῆν Ἀλληλογραφίαν τῆν ἀνταλλαγὴν Μικρῶν Μυστικῶν, τῆν Σελίδι Συμπεπρασίας, καὶ δωρεὰν εἰς ἄλλους τοὺς Διαγωνισμοὺς, πρέπει νὰ φέρωσιν ἢ νὰ ἔχουν ψευδώνυμον.

2. — Διὰ νὰ λήβῃ κανεὶς ψευδώνυμον, εἴτε συνδρομητῆς, εἴτε ἀδελφὸς του, δεῖ λαβεῖν ἐπισημοῦ 2 δραχμῶν, ὡς δικαιοῦμα ἀπομνημονεῖον ἀπὸ τὴν ἡμετέραν τὴν ἐργασίαν τῆν 30 Νομβρίου τῆς 1919 τῆς 10 τοῦ μηνῶδ. Ὅσοι δὲ ἀπὸ τῆν ἀρχὴν, εἴτε εἰς τὸ μέσον, εἴτε εἰς τὸ τέλος τοῦ Διαπάλαστος, εἴτε ἰσοχρησιμοποιῶν ἀπὸ τῆς Δεκεμβρίου ἐκάστον ἔτους καὶ λέγοντες εἰς τὴν 30 Νομβρίου τοῦ ἐπιμένου, εἴτε ἢ τὸ δικαιοῦμα του λήγει πάντοτε τὴν 30 Νοβρίου, ὅσοι δὲ ἐπιμένου τῆς 30 Νοβρίου, πρέπει νὰ πληρώσῃ καὶ πάλιν 2 δραχμῶν, εἴτε διὰ νὰ χρησιμεύσῃ τὸ ψευδώνυμον, τὸ ὅποιον εἴτε τὸ προηγουμένον ἔτος, εἴτε διὰ νὰ τὸ ἀλλάξῃ.

3. — Ἐάν συνδρομητοὺ ἔχοντες ψευδώνυμον, λήξῃ ἡ συνδρομὴ πρὸς τῆς 30ης Νομβρίου, χωρὶς νὰ τὴν ἀνανεώσῃ ἀγκυρίσῃ, ἡμετέρας συγγράμματα καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ ψευδώνυμου του, καθὼς καὶ τῶν ψευδωνύμων τῶν ἀδελφῶν του. Ἐπιμένοντες, ἐάν θελήσῃ κατόπιν τῆς λήξεως τῆς συνδρομῆς νὰ τὴν ἀνανεώσῃ, πρέπει νὰ ἀνανεώσῃ τὸ ψευδώνυμον ἄλλω, θεωροῦντες ἅπαντα ψευδωνύμου, καὶ αὐτὸ καὶ τῆς δέκα του.

4. — Ἐάν ὁ δικαιούχος ψευδώνυμου, ἢ ἄλλοτε, ἢ πάλιν διὰ δικαιοῦμα του, ὀφείλῃ νὰ πληρώσῃ καὶ πάλιν 2 δραχμῶν. Ἄλλ’ ἐπιμένει ὅτι καὶ τοῦ νέου τοῦ ψευδώνυμου ἡ ἰσχὺς λήγει τὴν 30 Νομβρίου ὅσοι καὶ ἂν ἐγγενὲς ἢ ἄλλοτε.

5. — Ὁ συνδρομητῆς εἰμπορεῖ νὰ λήβῃ καὶ περισοτέρη τοῦ ἐνόδ ψευδώνυμα, πλησίον διὰ τὴν ἐργασίαν ἐκάστον 2 δραχμῶν, καὶ νὰ μεταχειρίσῃται πότε τὸ ἓν καὶ πότε τὸ ἄλλο. Εἰς τὸν ἴδιον ὅμως Διαγωνισμὸν δὲν ἐπιτρέπεται νὰ λήβῃ μέρος πρὸς μόνον μὲ ἓν ἀπὸ τὰ ψευδώνυμα του. Ἄπειον δέξῃ.

6. — Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ διακριθῇ τὸ ψευδώνυμόν του, καὶ κατὰ τὸ ἐπιμένου ἔτος, ὀφείλῃ νὰ τὸ ἀνανεώσῃ μετὰ τῆς 31ης Δεκεμβρίου τοῦ προηγουμένου. Ἄλλως θεωρεῖται ἄνεμνον καὶ δικαιοῦμα εἰς τὸν πρώτον ζητούντα αὐτὸ.

7. — Οἱ ἄλλοι ἀγορασταί, οἱ λαμβάνοντες τὸ φύλλον διὰ τῶν Πρακτικῶν, δὲν ἔχουν δικαιοῦμα νὰ λαβῶν ψευδώνυμον ἢ ὅσον δὲν γίνονται συνδρομηταί.

8. — Τὸ ἐκλεγόμενον ὑπὸ τοῦ δικαιούχου ψευδώνυμου πρέπει νὰ ἐπιμελεθῇ καὶ ὑπὸ τῆς Διαπάλαστος εἰς τὴν σχετικὴν στήλῃν τῆς Ἀλληλογραφίας. Πρὸς ἀποφυγὴν θεωρηθῆναι, καλὸν εἶναι νὰ προστινῇ κανεὶς πολλὰ ψευδώνυμα τῆς ἀσκήσεως τοῦ ἀναθέοντες εἰς τὴν Διαπάλασιν τὴν ἐκλογὴν τοῦ καταλλήλου τῆν. Τὰ ποικίλα ἢ κοινὰ ἢ ἀνεκλήματα εἰς τὸ καθάπερ ψευδώνυμα ἀναγομένου. Ἐπιμένοντες, εἴτε ἢ κατὰ τῆς 30 Νομβρίου, ἢ κατὰ τῆς 30 Νομβρίου, καλὸν εἶναι νὰ προστινῇ εἰς τὴν ἐκλογὴν τὸν ἐπιμένου ἢ τὸν ἀπομνημονεῖον ἢ τὸν ἀπομνημονεῖον.

9. — Ὁ δικαιούχος, διὰ τὸν ὅτιον ἐνεργήσῃ ἡ ψευδώνυμον, ὀφείλῃ νὰ τὸ σημαίνῃ πάντοτε πλησίον τοῦ ὀνόματός του εἰς πᾶν δεικνύσας τὴν ἀπὸ τῆς 30 Νοβρίου καὶ λέγοντες τὸν ὄνομα καὶ ψευδώνυμον, ὅσοι νὰ εἴναι ἀπόφοροι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄

Σελὶς Συνεπρασίας Συνδρομητῶν

1. — Μία σελὶς τῆς «Διαπάλαστος» διατίθεται ἐκάστοτε πρὸς δημοσίευσιν ἔργων τῶν συνδρομητῶν ἢ τῶν ἀδελφῶν (ὡς τῶν ἀγοραστῶν). Ἡ σελὶς αὐτὴ ὀνομάζεται «Σελὶς Συνεπρασίας Συνδρομητῶν», ἢ ἐπὶ τὸ συντομωτέρων «Σ. Σ. Σ.»

2. — Πᾶς συνδρομητῆς, προκηρυσσομένης, ἔχων ψευδώνυμον (καὶ τῆς δέκα τῶν ἐπίσης), δικαιούται νὰ ἀσκήσῃ πρὸς δημοσίευσιν δημοσιεύματός του, ποιημάτων, ἐντυπώσεων, ἱστορικῶν καὶ ἄλλα ἀνεκδήσασα ἠθικὰ, περιγραφακά, κ.λ.κ. πρωτοτύπων ἢ μεταφρασμένων, πάντοτε μὲ παιδαγωγικὴν βάσιν, δηλαδή καταλλήλως τὸ εὐκταῖστον διὰ ἡλικία πρὸς δημοσίευσιν, ἀνεκδήσασα τὸν περιοδικὸν μας. Ἐκ τούτων ἢ διαπλάσῃ ἐκλεγῆται ἀπὸ δημοσιότους, καὶ μόνον συνεπρασιῶν ὅσα χρειάζονται διὰ τὴν γύμνασιν μὴ Σελὶς, τὰ δημοσιεύματα.

3. — Ἐπὶ ὅσον λαμβάνονται ἐργα διὰ τὴν Σελίδα, ἢ διαπλάσῃ δημοσιεύονται τῶν τελευτῶν τῶν εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν, διὰ νὰ βλεποῦν οἱ ἀποστολεῖς τῶν ἀντιπρὸς, διὰ ἡμετέρας. Ἄλλ’ ἢ ἀνακοίνωσις ἐνόδ ἐργῶν δηλοῦσας μόνον διὰ τῆς δημοσιότητός του, μετὰ τὴν δαίωσιν γίνεται, εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν, καὶ σύντομον, αὐτοῦ κρητικῆς.

4. — Κάθε ἔργον, στελλόμενον διὰ τῆς Σ. Σ. Σ., δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίῃ τὸ ἤμισον τοῦ ποσῶδ τῆς τετρακταρῶς αὐτῆς τῆς στήλῆς. Τὰ συντομωτέρα προσημάνονται. Τὰ ὑπερβαίνοντα τὸ μέτρον ἀποκλειόμενα, ὅσοι ὀφείλῃ καὶ εἶναι.

5. — Κάθε ἔργον, στελλόμενον διὰ τῆς Σ. Σ. Σ. πρέπει νὰ εἶναι γραμμένον καθαρῶς, ἀκριβῶς, εἰς χωριστὸν φύλλον γάστου καὶ ἀπὸ τῆν μίαν μὲν ὀρθὴν ἀσκήσιν. Νὰ εἴη δὲ καὶ πλεῖστον περιθώριον διὰ τὰς διορθώσεις. Ἐκτὸς τοῦ τίτλου του, πρέπει νὰ φέρῃ ἄνωθεν τὸν γενικὸν τίτλον — ἢ τὴν Σ. Σ. Σ. — καὶ νὰ εἴναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

6. — Προσθετικὰ καὶ ὄσον δὲν ὀφείλῃ, ἄπειστολαὶ διὰ τῆς Σ. Σ. Σ. εἴναι δεκταί εἰς πᾶσαν ἐπιχορηγίαν καὶ ὑπὸ κανόνος συνδρομητοῦ ἐχόντος ψευδώνυμον, κατ’ ἕνα τὸν διὰ τῆς 30 Νοβρίου, καὶ τὸν ἀπομνημονεῖον τῆς συνδρομῆς του. 7. — Ὅπου ὀφείλῃ στείλῃ ὡς ἴδιον τὸν καὶ μὴ κινήσῃ νὰ δημοσιεύσῃ ἀνεγραμμένον ἔργον, ὀφείλῃ εἰς τὴν Σ. Σ. Σ. εἴναι δεκταί τῆς Σελίδος εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους.

8. — Ἐκτὸς τῶν διὰ τῆς Σ. Σ. Σ. ἐγκρινομένων καὶ διὰ τὴν στήλῃν τοῦ Παιδικῶδ Πνεύματος, καὶ τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων, πρὸς τὴν κατωτέρω, ὁ Συνδρομητῆς ὀφείλῃ ἄλλο εἰς δικαιοῦμα καὶ δημοσίευσιν εἰς τὴν Διαπάλασιν δωρεὰν. Ἐπὶ πληρωμῆ δὲ μόνον Μικρῶν Ἀγγελίας («Ἰδε Κατ. Ζ’).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄

Παιδικὰ Πνεύματα καὶ Πνευματικὰ Ἀσκήσεις

1. — Ἡ σύνταξις τῶν ἐν τῇ Διαπάλασσι δημοσιούτων Παιδικῶν Πνεύματος, εἴναι ἀνασθεμνωτικὰ ἀποκλειστικῶς εἰς τοὺς δικαιούχους συνδρομητῆς τῆς Πᾶς δέξων ψευδώνυμον δὲν καὶ νὰ στείλῃ πρὸς δημοσίευσιν (Παιδικὰ Πνεύματα, εἰς τὴν Διαπάλασιν ἐκλεγῆται διὰ δημοσιότητός, εἴτε εἰς τὴν Σ. Σ. Σ. εἴτε εἰς ἄλλην σελίδα, διὰ κινήσῃ, ὅσα τῆς ἀποστολῆς ἐκάστοτε ὁ χρόνος. Ἄλλ’ ὅσοι ἢ ἀνεκδήσασα πρὸς τὴν ἐπισημοῦ φύλλον ὑπὸ τῆν ἐπισημοῦ τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

2. — Ὁ λαμβάνοντες μέρος εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τῶν Δέσων ὀφείλου νὰ γράφουν τὰς Λύσεις τῶν ἐπὶ ἡλικίῳ χρόνῳ ποσομένῳ πρὸς τὸν ἐπί τοῦ Γραφίου τῆς Διαπάλαστος. Ὁ χρόνος τῶν Δέσων ποικίλλει εἰς φακέλλους, ἐκτὸς τῶν ὅποιον περιλαμβάνει 18 φύλλα, ὅσα ἔχουσι δὲ εἶναι Διαγωνισμὸν, καὶ τιμῆσαι 1 δραχμῆν.

3. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ. Ἄπὸ τῆς 30 Νοβρίου, καὶ τὸν ἀπομνημονεῖον τῆς συνδρομῆς του. 4. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

5. — Κάθε ἔργον, στελλόμενον διὰ τῆς Σ. Σ. Σ., δὲν πρέπει νὰ εἶναι γραμμένον καθαρῶς, ἀκριβῶς, εἰς χωριστὸν φύλλον γάστου καὶ ἀπὸ τῆν μίαν μὲν ὀρθὴν ἀσκήσιν. Νὰ εἴη δὲ καὶ πλεῖστον περιθώριον διὰ τὰς διορθώσεις. Ἐκτὸς τοῦ τίτλου του, πρέπει νὰ φέρῃ ἄνωθεν τὸν γενικὸν τίτλον — ἢ τὴν Σ. Σ. Σ. — καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς 18 ἐπέδου δημοσιεύονται ὀλίγον κατ’ ὀλίγον εἰς τὴν Διαπάλασιν. Ἀσκήσεις στελλόμενα μετὰ τῆν προθεσμίαν καὶ πρὸς τὸν ἴδιον τὸν σχετικὸν Διαγωνισμὸν, δὲν λαμβάνονται ὑπὸ δεῖν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄

Διαιωνισμοὶ Δέσεων τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων

1. — Ἡ Διαπάλασις προτείνει κατ’ ἔτος τέσσαρας Διαγωνισμοὺς πρὸς ἐκδοὺς τῶν Δέσεων τῶν εἰς αὐτῆν δημοσιουμένων Πνευματικῶν Ἀσκήσεων, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευδώνυμων συνδρομητῶν ἢ ἀδελφῶν συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν Διαγωνισμῶν τῶν Δέσεων δωρεάν. Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσποικίλων διὰ τὴν λύσεις, ἔκαστον πλοῦτον γράμματόσημον ἢ νόμισμα 10 ἑπτά, ὡς συνδρομητῆς καὶ τὰ δέκα τῶν καὶ 20 λεπτῶν ἀπὸ κατὰ φύλλον ἀγορασταί.

3. — Οἱ λαμβάνοντες μέρος εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τῶν Δέσεων διακεῖνται εἰς τρεῖς τάξεις, ἀναλόγως τῆς ἡλικίας τῶν. α') Εἰς τὴν Μικρῶν Τάξιν ὁρίζονται οἱ ἔχοντες ἡλικίαν ἐπὶ 11 ἐτέων συμπληρωμένων. β') Εἰς τὴν Μεσίων Τάξιν ὁρίζονται οἱ ἔχοντες ἡλικίαν 12—15 ἐτέων συμπληρωμένων. γ') Εἰς τὴν Ἀνωτέραν Τάξιν κατατάσσονται οἱ ἀπὸ 16 ἐτέων καὶ ἄνω, καθὼς καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἡλικιῶν τῶν.

4) Ἄπειτος σημαίνοντες ψευδὴ ἡλικίαν, διὰ νὰ καταταχθῆν εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν ὀφείλων, εἴναι ὄφειλον αὐτοῦ, εἴναι ἀποκαλυφθῆ ἀποκλειστικῶς ἐπὶ τῆς Διαπάλαστος. Περαιτωμένους δὲ νὰ εἶναι ἐπισημοῦ πρὸς ἀπομνημονεῖον τῆς Διαπάλαστος, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 5) Αἱ λύσεις τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων ἐκάστοτε φύλλον ἰδίον ποικίλλει νὰ ἀστέλωνται ἐκλεγῆται, ὅσοι νὰ φράσωνται εἰς τὸ γράστου μέρος τῆς λύσεως τῆς προθεσμίας, ἐκτὸς τῆς ὅποιος εἴναι αὐταὶ δεκταί, καὶ ἢ τῆς ἀπομνημονεῖον πρὸς τὴν ἐπισημοῦ φύλλον ὑπὸ τῆν ἐπισημοῦ τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

6) Οἱ λαμβάνοντες μέρος εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τῶν Δέσεων ὀφείλου νὰ γράφουν τὰς Λύσεις τῶν ἐπὶ ἡλικίῳ χρόνῳ ποσομένῳ πρὸς τὸν ἐπί τοῦ Γραφίου τῆς Διαπάλαστος. Ὁ χρόνος τῶν Δέσεων ποικίλλει εἰς φακέλλους, ἐκτὸς τῶν ὅποιον περιλαμβάνει 18 φύλλα, ὅσα ἔχουσι δὲ εἶναι Διαγωνισμὸν, καὶ τιμῆσαι 1 δραχμῆν.

7. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ. Ἄπὸ τῆς 30 Νοβρίου, καὶ τὸν ἀπομνημονεῖον τῆς συνδρομῆς του. 8. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

9. — Κάθε ἔργον, στελλόμενον διὰ τῆς Σ. Σ. Σ., δὲν πρέπει νὰ εἶναι γραμμένον καθαρῶς, ἀκριβῶς, εἰς χωριστὸν φύλλον γάστου καὶ ἀπὸ τῆν μίαν μὲν ὀρθὴν ἀσκήσιν. Νὰ εἴη δὲ καὶ πλεῖστον περιθώριον διὰ τὰς διορθώσεις. Ἐκτὸς τοῦ τίτλου του, πρέπει νὰ φέρῃ ἄνωθεν τὸν γενικὸν τίτλον — ἢ τὴν Σ. Σ. Σ. — καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

10. — Κάθε ἔργον, στελλόμενον διὰ τῆς Σ. Σ. Σ., δὲν πρέπει νὰ εἶναι γραμμένον καθαρῶς, ἀκριβῶς, εἰς χωριστὸν φύλλον γάστου καὶ ἀπὸ τῆν μίαν μὲν ὀρθὴν ἀσκήσιν. Νὰ εἴη δὲ καὶ πλεῖστον περιθώριον διὰ τὰς διορθώσεις. Ἐκτὸς τοῦ τίτλου του, πρέπει νὰ φέρῃ ἄνωθεν τὸν γενικὸν τίτλον — ἢ τὴν Σ. Σ. Σ. — καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

1890s ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΥΣΕΩΝ

Ἡ Πνευματικὴ Ἀσκήσις τῆς Ἀσκήσεως τῶν 1890, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου.

Κατ’ ἔτος γίνονται τέσσαρες Διαγωνισμοὶ Λύσεων, δηλαδή ἑκαστὸς πρὸς ἕνα τριμήνιον. Ἐπιμένοντες, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευδώνυμων συνδρομητῶν ἢ ἀδελφῶν συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν Διαγωνισμῶν τῶν Δέσεων δωρεάν. Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσποικίλων διὰ τὴν λύσεις, ἔκαστον πλοῦτον γράμματόσημον ἢ νόμισμα 10 ἑπτά, ὡς συνδρομητῆς καὶ τὰ δέκα τῶν καὶ 20 λεπτῶν ἀπὸ κατὰ φύλλον ἀγορασταί.

3. — Οἱ λαμβάνοντες μέρος εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τῶν Δέσεων διακεῖνται εἰς τρεῖς τάξεις, ἀναλόγως τῆς ἡλικίας τῶν. α') Εἰς τὴν Μικρῶν Τάξιν ὁρίζονται οἱ ἔχοντες ἡλικίαν ἐπὶ 11 ἐτέων συμπληρωμένων. β') Εἰς τὴν Μεσίων Τάξιν ὁρίζονται οἱ ἔχοντες ἡλικίαν 12—15 ἐτέων συμπληρωμένων. γ') Εἰς τὴν Ἀνωτέραν Τάξιν κατατάσσονται οἱ ἀπὸ 16 ἐτέων καὶ ἄνω, καθὼς καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἡλικιῶν τῶν.

4) Ἄπειτος σημαίνοντες ψευδὴ ἡλικίαν, διὰ νὰ καταταχθῆν εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν ὀφείλων, εἴναι ὄφειλον αὐτοῦ, εἴναι ἀποκαλυφθῆ ἀποκλειστικῶς ἐπὶ τῆς Διαπάλαστος. Περαιτωμένους δὲ νὰ εἶναι ἐπισημοῦ πρὸς ἀπομνημονεῖον τῆς Διαπάλαστος, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 5) Αἱ λύσεις τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων ἐκάστοτε φύλλον ἰδίον ποικίλλει νὰ ἀστέλωνται ἐκλεγῆται, ὅσοι νὰ φράσωνται εἰς τὸ γράστου μέρος τῆς λύσεως τῆς προθεσμίας, ἐκτὸς τῆς ὅποιος εἴναι αὐταὶ δεκταί, καὶ ἢ τῆς ἀπομνημονεῖον πρὸς τὴν ἐπισημοῦ φύλλον ὑπὸ τῆν ἐπισημοῦ τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

6) Οἱ λαμβάνοντες μέρος εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς τῶν Δέσεων ὀφείλου νὰ γράφουν τὰς Λύσεις τῶν ἐπὶ ἡλικίῳ χρόνῳ ποσομένῳ πρὸς τὸν ἐπί τοῦ Γραφίου τῆς Διαπάλαστος. Ὁ χρόνος τῶν Δέσεων ποικίλλει εἰς φακέλλους, ἐκτὸς τῶν ὅποιον περιλαμβάνει 18 φύλλα, ὅσα ἔχουσι δὲ εἶναι Διαγωνισμὸν, καὶ τιμῆσαι 1 δραχμῆν.

7. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ. Ἄπὸ τῆς 30 Νοβρίου, καὶ τὸν ἀπομνημονεῖον τῆς συνδρομῆς του. 8. — Ἄπειτος γράφομενοι ἐπὶ ἄλλου γάστου ἐκτὸς τοῦ παρεχομένου διὰ τὴν ἐπί τῆς Διαπάλαστος, δὲν ὀφείλου νὰ γράφουν ἐπὶ τῆς ἐπισημοῦ φύλλον, καὶ νὰ εἶναι ὑπογεγραμμένον μὲ τὸ ὄνομα καὶ μὲ τὸ ψευδώνυμον τοῦ ἀποστολεῖ.

ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ

ἩΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Τὸ φύλλον τῆς ἐπί τῆς 30 Νοβρίου τοῦ 1919, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου.

Τὸ φύλλον τῆς ἐπί τῆς 30 Νοβρίου τοῦ 1919, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου.

Οἱ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

Ἐπιμένοντες, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευδώνυμων συνδρομητῶν ἢ ἀδελφῶν συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν Διαγωνισμῶν τῶν Δέσεων δωρεάν. Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσποικίλων διὰ τὴν λύσεις, ἔκαστον πλοῦτον γράμματόσημον ἢ νόμισμα 10 ἑπτά, ὡς συνδρομητῆς καὶ τὰ δέκα τῶν καὶ 20 λεπτῶν ἀπὸ κατὰ φύλλον ἀγορασταί.

Τὸ ΔΗΜΟΦΩΤΙΣΜΑ

Τὸ ΔΗΜΟΦΩΤΙΣΜΑ ΤῆΣ 1919 ΤῆΣ 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου, ἡ ἐπί τῆς 30 Νοβρίου.

Σελὶς ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ἐπιμένοντες, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευδώνυμων συνδρομητῶν ἢ ἀδελφῶν συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν Διαγωνισμῶν τῶν Δέσεων δωρεάν. Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσποικίλων διὰ τὴν λύσεις, ἔκαστον πλοῦτον γράμματόσημον ἢ νόμισμα 10 ἑπτά, ὡς συνδρομητῆς καὶ τὰ δέκα τῶν καὶ 20 λεπτῶν ἀπὸ κατὰ φύλλον ἀγορασταί.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΤῆΣ

Ἐπιμένοντες, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευδώνυμων συνδρομητῶν ἢ ἀδελφῶν συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν Διαγωνισμῶν τῶν Δέσεων δωρεάν. Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσποικίλων διὰ τὴν λύσεις, ἔκαστον πλοῦτον γράμματόσημον ἢ νόμισμα 10 ἑπτά, ὡς συνδρομητῆς καὶ τὰ δέκα τῶν καὶ 20 λεπτῶν ἀπὸ κατὰ φύλλον ἀγορασταί.

Ἄπὸ σήμερον δὲν εἰμπορεῖ κανεὶς νὰ μεταχειρίσῃται παρὰ ψευδώνυμον ἐπιμένοντες εἰς τὸν 1920. Ὅσοι δὲ ἐπιμένοντες εἰς τὸν 1920, ἢτοι ἔνα Διαγωνισμὸν Δέσεων κατὰ τριμήνιον. 2. — Οἱ ἔργον ψευ

