

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντεταγμένον ἀπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας εἰς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς ποσοσθὸν εἰς τὴν χάραν ὁκνῶν ὑψηλοῦς καὶ ἀπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου τοῦ Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγκασμα ἁριστοῦ καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ	
Ἐσωτερικῶς	Ἐξωτερικῶς
Ἔτος... δρ. 16.-	Ἔτος... δρ. 40.-
ἕξμηνος... » 8,50	ἕξμηνος... » 10,50
Τριμήνου... » 4,50	Τριμήνου... » 5,50
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζονται τὴν 1ην Ἰαννουαρίου μὲνός.	
Περίοδος Β'.—Τόμος 27ος	

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1870
 ΙΣΤΥΤΗΣ — ΣΕΚΣΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΗΜΕΡΟΥΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
 Ἐν Ἀθήναις, 28 Νοεμβρίου 1920

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
 Ἐσωτερικ. λησ. 40. Ἐξωτερικ. λησ. 45
 Φέλλαι προπαιδευμένων ἐσόν, ἡλικίης λησ. 40
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 Ὅδὸς Νέοκλειδος δρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον
 Ἔτος 42ον.—Ἀριθ. 52

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ τοῦ JULES VERNE

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η' (Συνέχεια)

Ὁ Τζὼν Μπλόκ ἀναστήσας κί' ἐξακολούθησε:

— Μήπως ἔκαμα ἄσχημα νὰ τοῦ πῶ ψέμματα, νὰ τοῦ μιλῆσαι ἔτσι ὡς νὰ εἶχα τὴν στεριὰ στὴν τσέπη μου ; Ἐ, παιδιά ; δὲν ἔλαρα ἄσχημα ;

— Ὅχι, Τζὼν Μπλόκ, ἀποκρίθηκε ὁ νεώτερος ἀπὸ τοὺς τρεῖς ἐπιβάτες. Ὑπάρχουν καὶ ψέμματα ποὺ τὰ συγχωρεῖ ὁ Θεός.

Ἐδῶ σταμάτησε ἡ συνομιλία καὶ τὴ σιωπὴ ἔκοβαν μόνον τὰ πλαταγίσματα τοῦ πανοῦ στὸ κατάρτι, καθὼς κουνιόταν ἡ βάρκα ἀπὸ τὴ φουσκοθαλασσιά. Οἱ περισσότεροὶ ἐπιβάτες, τσακισμένοι ἀπὸ τὴν κόπωση, ἐξαντλημένοι ἀπὸ τὴν στερήσιν, ἐσχνοῦσαν ὁ ἓνα βαρὺ ὕπνο τὴν φοβέρας τοῦ μέλλοντος...

Μὰ μπορούσας κανεὶς νὰ ὀνομάσῃ «μέλλον» ἐκεῖνο ποὺ θάρχετον ἴσως σὲ λίγες ἡμέρας ; Οἱ δυστυχημένοι αὐτοὶ, ἀπὸ αὐτοῦ, δὲν θὰ εἶχαν τί νὰ φάνε ! Ἀπὸ λίγα κομμάτια κρεατοῦ κρέατος ποὺ τοὺς εἶχαν ρίξει στὴ βάρκα τὴν ὥρα τοῦ χωρισμοῦ, δὲν ἔμεινε πια οὔτε ἓνα. Μόνον λίγη γαλάτα ὑπῆρχε, ἓνα σακί γιὰ ἑντεκα πρόσωπα. Κί' ἂν ἡ νηνεμία ἐξακολουθοῦσε, πῶς θὰ πῆγαιναν νὰ βροῦν μιὰ στεριὰ, ἓνα καταφύγιον ; Καρφωμένοι ἐκεῖ, θὰ πέθαιναν σὲ λίγο ἀπὸ τὴν πείνα.

Τὴν ἐποχὴ ἐκεῖνη δὲν ὑπῆρχαν βαπόρια, μόνον ἰστιοφόρα. Καὶ μετὴ νηνεμία ἐκεῖνη, πῶς ἦταν δυνατό νὰ περάσῃ κανεὶς πλοῖον νὰ τοὺς πάρῃ ; Ὅστε οὔτε αὐτὴ τὴν ἐλπίδα δὲν μπορούσαν νὰ ἔχουν !

Ἐπρεπε, μὰ τὴν ἀλήθεια, νὰ ἔχουν μεγάλη, τυφλὴ πεποίθησιν στὸ Θεόν, γιὰ νὰ μὴν πέσουν στὴν ἀπόγνωσιν, ἢ τουλάχιστον τὴ φιλοσοφικὴ ἐκείνη διάθεσιν τοῦ ναυκλήρου, ποὺ δὲν ἐβλεπε τὰ πράγματα παρὰ μόνον ἀπὸ τὴν καλὴν του. Καὶ

νὰ τῶρα τί ἔλεγε, μιλιώντας μονάχος του :
 «Τὸ ξέρω... ἠθάρθη στιγμή ποὺ κί' ἡ τελευταία γαλάτα θὰ φαγωθῇ... Μὰ ὅσο ἔχει κανεὶς τὴν κοιλία του, δὲν πρέπει νὰ παραπονιέται πολὺ, πῶς δὲν ἔχει τίποτα νὰ τῆς ρίξῃ μέσα... Νάχῃς τί νὰ φῆς, ἀλλὰ νὰ μὴν ἔχῃς κοιλία,—αὐτὸ θάταν τὸ φοβερό !»

Ὁ Τζὼν Μπλόκ εἶχε ξανακίσει τὸ τιμὴν κί' οἱ ἄλλοι ἐπιβάτες εἶχαν ξαναπάρει τὴν θέσιν τους στὸς πάγκους. Δὲν ἔβγαζαν πια οὔτε λέξη. Μόνον τὰ κλάμματα τοῦ παιδιοῦ καὶ τὰ βογγητὰ τοῦ

πλοίαρχου Γκούλδ ἀκουγόταν στὴ σιωπῇ. Πέρασαν ἔτσι δύο ἡμέρες. Ἡ βάρκα δὲν εἶχε προχωρήσει οὔτε πενήντα ὄργμια. Γιὰ μόνον ἡ φουσκοθαλασσιά τὴ μετακινούσε λιγάκι. Τὸ πανί τῆς δὲν εἶχε φουσκώσει οὔτε μιὰ φορά. Καὶ μερικά ξύλινα πρᾶγματα ποὺ εἶχαν πέσει στὴ θάλασσα ἀπὸ χθές, ἐξακολουθοῦσαν νὰ πλένε δλόγυρά τους.

Με τέτοια ἀπηνεσία, ἦταν περιττὸ νὰ κάθεται κανεὶς καὶ στὸ τιμὴν. Ὁ ναυκλήρος ὅμως δὲν ἤθελε γάφηση τῆ θέσιν του. Καὶ μὲ τὸ δάκρυ στὰ χέρια, προσπαθοῦσε τουλάχιστον νὰ μετρήσῃ τὰ πόδια τινάγματα τῆς βάρκας, ποὺ ἐνοχλοῦσαν τόσο τοὺς συντρυφους του.

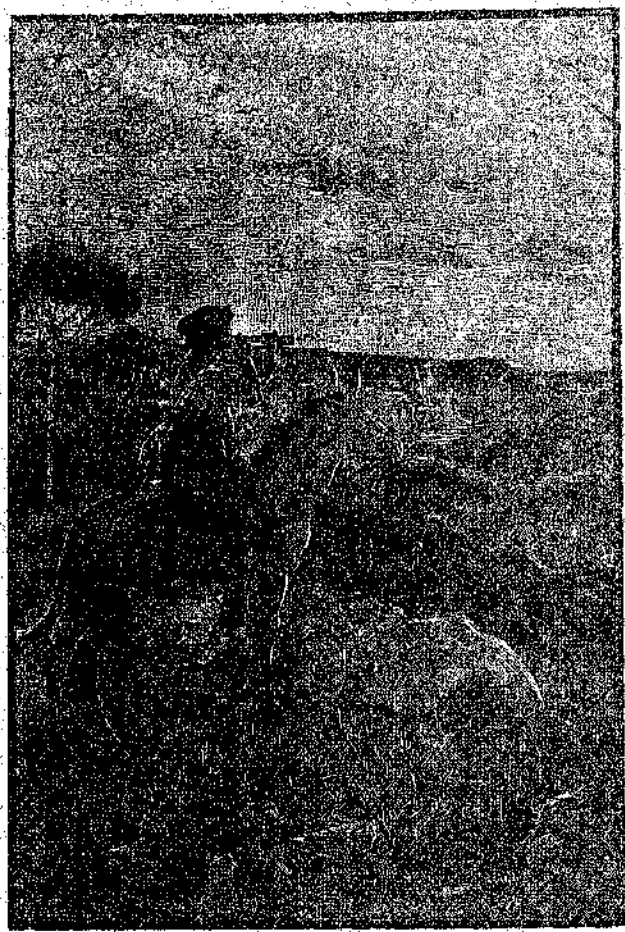
Στὴν τρεῖς μετὰ τὰ μεσάνυχτα, αἰσθάνθηκα ἓνα ἐλαφρότατο φέσημα στὰ μάγουλά του κί' ἀνασηκώθηκε.

— Μοῦ ! ἔκαμε. Θὰ φυσήξῃ ; Σάλισσε ἀμέσως τὸ δάκτυλόν του καὶ τὸ σήκωσε ψηλά... Ναι, ἡ ἐξάτμισις τοῦ τῶ δρόσου κί' ἀπ' αὐτὸ συμπέρανε πῶς φυσοῦσε. Ἐπειτα ἀκούγονταν καὶ ὡς ἓνα μακρινὸ κωμάτισμα.

Τότε φώναξε :
 — Κύριε Φρίτε !
 Ἐνῆς ἐπιβάτης, καθισμένος στὸ μεσαῖον πάγκον, κοντὰ σὲ μιὰ γυναῖκα, σήκωσε τὸ κεφάλι καὶ ρώτησε :

— Τί θέλεις, ναυκλήρ ;
 — Κοττάξτε καὶ πέρα...κατὰ τὴν ἀνατολή...
 — Βλέπεις τίποτα ;...
 — Ναι...ἂν δὲν κἀνὰ λάθος... μὰ λουρίδα ἄσπρη...

Ἀλήθεια, ἔς ἐκεῖνο τὸ μέρος, μιὰ γραμμὴ λιγώτερο σκοτεινὴ ἀπλωνόταν ἐπάνω ἀπὸ τὸν ὄριζοντα. Ἡ συνάφεια τοῦρανοῦ καὶ τῆς θάλασσας διακρινόταν ἀρκετὰ καθαρά. Οὐδέποτε κανεὶς πῶς ὁ ὄμιλος τῆς καταχνιᾶς εἶχε σχισθῇ ἔς ἐκεῖνο τὸ σημεῖον κί' ἴσως ἀτμοσφαιρικὰ ρεύματα περνοῦσαν



Ἡ θάλασσα ἦταν ἔρημη ὡς τοὺς πῶ μακρινούς ἡλιζοίτες... (Σελ. 393, στρ. γ')

Αιτή τη φορά, ο Καστός, για να μην τρωθεί, υπογράφεται, όχι πια με ένα καρτέρι που κεντρίζει, αλλά με μια άρραλη λυγία, που βγάζει ένα καρτέρι ως επιπλέον Πολύ εμορφή κι αυτή η εικονογραφημένη υπογραφή. Να ιδώ τι άλλο θα εμψρ!

Χαίρω πολύ για τη γνωριμία, Δορυς Χ' Σαούρου, κι ευχαριστώ πολύ για όσα γράφεις. Ελπίζω να πάρης και ψευδώνυμο και να μου γράφης τακτικά. Σου έστειλα τον τόμο του 1909.

Ο Κόλλος της Αιταλείας μου γράφει: «Από χθες πάλι άρχισα να φέρω τον τίτλο Διαπλαστικού, τον άπο τον λίγο διάστημα, έννεκα της άνωμαλίας των περιστάσεων, είχα αποβάλει. Τούτο το διάστημα, άν και μικρό, εις έμ' έφάνη μακρόν, γιατί ή ψυχή μου επίθιμους χέτι που της έλειπε, την πνευματική της τροφή, που έχει ιδιαίτερη ουσία και που γεννά ιδιαίτερο αίσθημα τονύσεως και χαράς, — την άγαπητήν της Διαπλάσιον... Πόσο με συγκινούν τέτοια λόγια!... Και πόσο χαίρω που πέσαν οι άνωμαλίες και ή μπόρσα οι άπληκτισμένοι φίλοι μου να ξαναγυρίσουν!»

Σου ευχαίω παρυστικά, Γιάννη Αγάωνη, κι άλλη φορά πρόσεχε όταν κήρη κυροτεχνήματα, ή μάλλον μή κήρη καθόλου. Όσο για να σου έξηγησά πως λύνεται τα κρυπτογραφικά, τα λογαριαστικά, οι ρύθμοι, οι χειρόμοι, τα δεκτωσά και τα λοιπά, έννοεις ότι μου είναι άδύνατο. Που τόσο για τόσο έξηγήσεις! Παρακολούθησε τάς δημοσιευμένας λύσεις των και θα έννοήσης.

Ναι, Άσκη Γάτα, το Φωνηεντόλιον 706 έχει μόνο μία λέξη. Από τη στιγμή που βρήκε τη μητέρα του ο Βεμής κι ήσυχά, δεν ήσαν άναρχη να μάς διηγήθη άλλες λεπτομέρειες της ζωής του. Εκεί, βλέπεις, τελειώνει το μυθιστόρημά του, οι περιπέτειες, τα συγκινητικά και τα ενδιαφέροντα. Το τελευταίο κεφάλαιο είναι άπλοσ. ο έκίλογος, για να μάθουμε τι απέγιναν τα διάφορα πρόσωπα που γνωρίσαμε δια του Βεμής.

Βρατίας έπιστολάς μου έστειλαν αυτήν την εβδομάδα και οι έξής: Νύμφη του Δόσου, Αναστηθείσα Έλλάς, Αεικίνητον, Νέικε, Κροσιαλάνα, Δεοντίς, Καννοίσι, Προσφυγοπούλα, Τραγουδι της Ένώσεως και Όνειρον της Κύπρου. — Ήθελάσα εώς παραγγέλλω των και τους ευχαριστώ όλους για τα καλά των λόγια.

ΔΙΑ ΤΗΝ Ε. Σ. Σ.
Αυτήν την εβδομάδα έλαβα γά έξής, που δατάλησαν πριν από την δηλώσιν μου: «Χάμεις». — «Τραγοδία» κτλ. — «Σιλουέτες». — «Παράλογο ρόδον». — «Τράπεζα». — «Η κίναρά μου». — «Ο καλός μαθητής». — «Η πηγή» κτλ. — «Άστρα - Έλαίος». — «Παιδικόν Πνεύμα, κωμωδία». — «Από τα Φαιδρά». — Π. Πραβράνα.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
Διά 1 έως 3 το πολύ προτάσεις λέκτά 80
Διά τας περὶ 10 λέκτά ή λέξες.
Μ. Μ. επισημαίνον νάνταλλάξουν:
το Κύμα του Αιγαίου με Άσπρη

Λουάν, Άκόβον ντι Τρεμύ, Έλκωδοφραν. — Έξω ή Τσινγίνα με Νωφέλην, Κενέτον, Χουσόν Αντ., Θαλασ. Νύμφη, Μελαργ, Άστ. — το Άνδροειμένον Ναυτοπούλο με Άνθιαμ. Ουμαρ, Καμίλια, Βεατρίκη, Μικράν Μάγια, Άνδραπον, Κινέζον, Αραπάκι, Δίνα, Φαίκα, Άλκων, Μονδουριβην, Μαυρομάταν, Μελλοθάνατην, Σθέντιον, Λιγνή, Γιάν. Άγάντην. — ή Άτρίναχη με Γιάννην Άγάντην, Άνδραπον, Κινέζον.

Η Διαπλάσις άποδέχεται τους φίλους της: Έδοξον Δεοντίαν (δεν περαζει) και, πωλούνται και στο Γραφείο μου) Ρεζεντά (δεν έξω άκομή, γιατί το Ύπουργείο δεν έλαβε ακόμα απόφαση ή καμμένη ή δημοτική μας, ή) Βάλεαν Τηλ. Τελ. (σ' ευχαριστώ για τα δύο σου με μεγάλη μου ευχαρίστηση θά διαβάσω τόν «Δομοδαίο» του πατέρα σου αλλά με άκομή πιο μεγάλη τα γραμματικά τα διδάσκον) Χάρις της Γραβιάς (έλαβα κι ευχαριστώ για τα καλά λόγια ή δημοσιευμένη είδοποίησι. σε πληροφοροει για όλα τα Έργα Ξενοπούλου) Θεοδώρα Γ. Μιχ. (ναι, πολύ ευχαριστώ και σ' ευχαριστώ...) Ναυπλιώτικη Άσπρη (έλαβα, ευχαριστώ, παρατινά) Σερβιούτικη Ρομάντζαν (χαίρω πολύ που γύρισες στην πατρίδα σου και θέλω τώρα να μου γράφης συχνά) Τριανταφυλλάων (έλαβα ή προηγουμένη δεν έληφθη) Μικρομύγαν (έννοια σου, μετά νας έξηγήσεις αυτός, δεν άπορήσω...) Πόντις Πατρίς (ευχαριστώ πολύ για το «εσπάρτωμα») Έδάτωνα (και όνα έπίσης) Μυστηριώδη Κυρία (έλαβα ή άκριβή στο προσέχεις) Ρόδιον Άγγελον (έλαβα) Ρόδον της Ρόδου, Δικηφόρον της Νεολαίας, Άγροκαταίκο, Χρονομαλλούων των Σφαιρών, Ατρήμιον Βίζαντιναι κτλ. κτλ.

Είς όσας έπιστολάς έλαβα μετά την 23ην Νοεμβρίου, άπαντήσω εις το προσέχεις.

ΒΙΒΛΙΟΠΗΗ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»,
ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΡΗΝΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΙΑΣ

Ο Άγγλος της Αγάσης (με 60 εικόνες) δρ. 8 και ταχυδρομ. δρ. 9.
Το Θύμα του Θρόνου (με 20 εικόνες) δρ. 6 και ταχυδρ. 6,50.
Η Μούσα των Παιδών (ποίηματα) δροαχ. 3 και ταχυδρ. 3,30.
Παιδικόν Πνεύμα (3 τομίδια) έκαστον δρ. 0,50 και ταχυδρ. 0,55
Πρόας δ Νικίου (με 24 εικόνες) δρ. 6 και ταχυδρ. δρ. 6,50.
Ο Πνευματικός (με 24 εικόνες) δρ. 6 και ταχυδρ. δρ. 6,50.
Υαδρ Πατρίδος (με 24 εικόνες) δρ. 6 και ταχυδρομ. δρ. 6,50.

Από της Δεκεμβρίου
Είς την Διαπλάσιον των Παιδων, δάχτιον
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ
Θουμάσιον μυθιστόρημα του Daurit, κατά μετάφρασιν του κ. Γ. Ρ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχασ τον 191ου Διαγωνισμοθ λύσεων Δεκεμβρίου — Νοεμβρίου Αι λύσεις δυνται μέχρι της 29ης Ιανουαρίου άλλα και πέρον της προθεσμίας ταύτης έμ' όσον δαν θα ήγουν άπορή δημοσιεύη ήσας και των προηγουμένων φύλλων.

718. Δογματικώς Δεξιγερως
Με δίκαιον γυνική
Άνδρός κ' άν με ένώσης,
Γνωστό σου ποταμό
Ευδής θά φανέρωσες.
Έστέλη από του Ήρωος των Δολιανών
719. Δογματικώς Στοιχειγερως
Κάποιος άξιωματικός
Στόν πόλεμο πληγώμεται:
Κ' από τον πόνο ένα «όχ!»
Από το στόμα βγάζει.
Και νά! σε ζωά άκρωμα
Μικρό μεταμορφώνεται
Και με κατεδαμμέν' αυτιά
Σεά τέσσαρα το βάζει.
Έστέλη από το Κλεφτικό βόλι.

720. Μεταγραμματικώς
Νίδος άκμα, παιδί προάμμα,
Και θέ βέλο να πέθων...
Μά και τι μπορώ να κάνω
Σά μάλλ' άξω ένα γράμμα;
Έστέλη από του Χατζή Πριεμειαντού
721. Μωσαϊκόν
Άλκις, Άρης και Μικρούλης,
Πειρακτίριο κι Άσπρούλης,
Άν καθός από 'να βάλη.
Άλλος ένας θά προβάλη.
Έστέλη από του Ψωφιδίως
722. Πυρρίως Άντιγραμμένη
***+** = Θάλασσα.
+ = Χώρα τ. Ελλάδος.
+ = Μέτρον βάρους
+ = Οι σταυροί ύπαιριν
Έστέλη από τ. Μικρασιατ. Ένώσεως
723. Χι
+*+*+ = Δυσάρεστον ασθημα.
++* = Φωτιστικόν,
**+*+ = Μετεωρολογικόν.
++* = Ύποχρέωσις.
+*+*+ = Άγριον ζώον.
Διαγωνίως: Ύψωμα γής και πλάτα ήψου.
Έστέλη από του Αιτωλοθ

724. Επυγραφή
Π Ρ Ο Ι Ο
Ι Α Χ Ο
Ε Γ Υ Ο
Β Σ Ν Μ
Υ Η Ο Τ Σ Λ

Ζητείται ή άνάγνωσις,
Έστέλη από του Φαιάκος
725. Κρυπτογραφικόν
1 2 3 4 5 6 = Έσφραγής.
2 3 5 6 = Συγγραφής.
3 4 5 4 = Έπίρρημα.
4 3 2 5 6 = Άρχ. Πόλις.
5 2 1 = Έπίρρημα.
6 5 1 = Πρόσ. τ. Άγ. Γραφής.

186α του Καλεματιανού Αουλουθίου

726-730. Μαγική Συναθή
Τη άναλλαγή μιάς ομοδοήσεως συναθής των κάτωθι λέξεων δια μιάς έλλης, πάντοτε της αΐτης, να σχηματισθών άνευ αναγραμματισμού άλλαι τώσαι λέξες:
φύτος, άνθος, χαρά, Έρις, άρετή.

Έστέλη από του Κυπριακού Άστέρος
731. Άκροστιχίς έξ άνυθέτων
Τάρχηά των άνυθέτων των κάτωθι λέξεων άποτελούν όροτόν μυθιστόρημα: ευρίακω, άσρος, καθαρός, παγος, έμαθής, πραγματικότης, άλλότρος, όριζόντιος, άθλιος, κλαίω, προία, ένλη, φηναίωσρον, άδύνατος, παρών.
Έστέλη από της Μεγάλης Ελλάδος
732. Μικίον
λλυ-ααυε-θυ-ααυι-χραφρ-ηω-στρα-υαι
Έστέλη από του Φωχού Χαιμερηλάτη
733. Γρίφος

1
ΣΟΥ Σο
ΣΟΥ ΣΟΥ Σο Σο
ΣΟΥ ΣΟΥ Σο Σο
ΣΟΥ Σο
Έστέλη από τ. Σανθής Έλληνοπούλας
Τέλος του 191ου Διαγωνισμοθ
Από το προσέχεις άρχίζει νέος.

ΛΥΣΕΙΣ

των Πεντη. Δομής, του φύλλου 38
512. Σαλις (σάλα, πύξ.)—543. Γάλα—544. Έλση.—514. Ροση—515. Ο Μάγκος. ή μάγκα, το μάγκον.
546. 1 Κ Ο Ν 547. ΜΟΥΣΙ-
Κ Ο Ν ΚΗ (κόκκος, κέ-
6ς, οική, ίσας,
ΤΡΚ Κόμη, ήμοσ.)—
ΕΡΓΙΝΟΣ 548-552. Διά του
Ε Ν Ν Χ. ά γ ζ ο ς, ά-
Β Ν Ο ζ ρ ο ς, ζ ο ς, ά-
Λ Λ σ ζ α λ η, ζ η γ.
—553. ΗΑΕΚΤΡΑ (Ήλιος, Άλιος, Εδ-
τέρη, Κίμων, Τίβορις, Έσα, Άντιγό-
νη.)—554. Έάν ης φλοοοήτης, έσας και
πολυαθήρ.—555 Μ ι σ α ι δ ι α β ο -
λ η ν η' ετς ι - δια Βο-λιν.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 έως 10 το πολύ λέξεις με όσα ή στοιχεία δρ. 2 (δ' έλάχιστος όσος) Πέσαν τον 10 125, 20 λέξ. ή λέξες, με κωδικό δα στοιχεία λέκ. 90 και με κωδικούς λέκ. 40.
Ο κωδικός ονόμας δρ. 1.)
(Κ'—431)

ΟΙΟΙ ΥΠΗΡΕΣΑΤΕ ΤΩΝ

ΥΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΖΙΖΑΝΙΟΝ
(Κ'—439)

Χείμαυρο Τριανταφυλλο, άμπερτης
Χείμας γιατά γενεθλιά σου.
Αρτέμις, Τριανταφυλλίνα.
(Κ'—433)

ΕΑΠΙΔΟΦΟΡΑ, ένα απείλειστο φιλό-
στις εαυθές μουκλιτίας σου θά σου
φέρη ευχάς στα γεννητόριά σου απ' τη
Κρηνή Έλαίδα και Δεσφοπούλα.
(Κ'—434)

ΑΝΘΩΝΑ, για ευγενικά πρόταση ευ-
χαριστώ στείλασε: Άρτέμιδα Νε-
κολαίδου, Ρ. Γ. στη Μυτιλήνη.

ΕΑΠΙΔΟΦΟΡΑ

(Κ'—435)
«ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»
Αγαλασσοπούλα... Έγγραφής με-
λη, άναμπερσοποι, ζητούμενος Κατα-
στατικών άντι εκκοσάλεπτου. Εδώγγελε
Μακρομυχάλης, εις μέλη άλλων συλ-
λόγων Καταστατικών δαν στείλαις.
Βασίλειος του Γέλοτος