

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνισκώμενον ἐκὰς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς καὶ τῆς ἑξαχθῆν παιδικῶν περιοδικῶν σύγγραφμα, ἀληθεῖς παραστάσεων εἰς τὴν χάρον ἡρώων ἀνατροφῆς καὶ ἐκὰς τοῦ Οἰκουμηνικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ὄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς καίθεας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ	
Ἐσωτερικῶς	Ἐξωτερικῶς
Ἔτησίαι ὁρ. 12.—	Ἔτησίαι φρ. 15.—
Ἐξέμνητος > 6,50	Ἐξέμνητος > 8.—
Τρίμηνος > 3,50	Τρίμηνος > 4,50
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχαῖται τὴν 1ην ἡμέρας τοῦ μηνός.	

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΙΑΡΥΣΗ ΤΩ: 1879.
 ΙΑΡΥΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
 Ἐσωτερικῶς. λεπ. 30. Ἐξωτερικῶς. λεπ. 35
 Θέλλα προηγουμένην ἔσθην, ἐπίσης λεπ. 30
 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 Ὅδος Ἐφημίδων ὁρ. 28, παρὰ τὸ Παράδεισον

Περίοδος Β'. — Τόμος 27ος. Ἐν Ἀθήναις, 18 Ἰανουαρίου 1920 Ἔτος 42ον. — Ἀριθ. 7

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ τοῦ JULES VERNE

Γ'. (Συνέχεια)

Ἐπειτα εἶπε:
 — Τὰ παιδιὰ μας... βέβαια, ἂν αὐτὰ ἐπιμένουν νὰ γυρίσουν στὴν πατρίδα τους, τὸ ἐνοῶ... Ἐἶναι παιδιὰ, ἔχουν μέλλον... Ὅσο μεγάλη λύπη κι' ἂν θὰ μᾶς προξενίσῃ ὁ χωρισμός τους, πρέπει νὰ τᾶρίσουμε ἐλευθέρως...
 — Ἐχεις δικήν, Μπέτση, συμφωνῶ ἐντελῶς.
 — Ἀς ἐπιβιβασθοῦν λοιπὸν οἱ γιοὶ μας στὸν «Ἐιφία». Θὰ φύγουν, μὰ θὰ ξαναγυρίσουν...
 — Ἐπειτα, πρέπει νὰ συλλογισθοῦμε καὶ τὴν Τζέννου, εἶπε ὁ κ. Ζερμάττ. Ἀς μὴν ξεχνῶμε πῶς ὁ πατέρας της, ὁ συνταγματάρχης Μόντροζ, ἐγύρισεν πᾶσιν ἐν τῇ Ἀγγλίᾳ καὶ δύο χρόνια, δύο ὀλάκατρα τῶρα χρόνια, τὴν κλαίει γιὰ πεθαμένη... Ἐἶναι πολὺ φυσικὸ νὰ θέλῃ νὰ ξαναἰδῇ τὸν πατέρα της...
 — Καὶ πάλι μὲ μεγάλη μας λύπη θὰ ἴδοῦμε νὰ φεύγῃ ἐκεῖνη ποὺ τὴν κάναμε κόρη μας, ἀποκρίθηκε ἡ Μπέτση. Κι' ὁ καίμενος ὁ Φρίτζ, ποὺ τὴν ἀγαπᾷ τόσο πολὺ... Ἄν κι' ἐκεῖνη δὲν τὸν ἀγαπᾷ λιγώτερον... Ἀλλά, δὲν εἶναι στὴν ἐξουσία μας ἡ Τζέννου καὶ δὲν μπορούμε νὰ τὴν κάμουμε ὅπως θέλομε, τὴ στιγμή ποὺ ἔχει πατέρα... Ἀς πᾶν νὰ τὸν ἴδῃ, κι' ἀργότερον... ὡς γίνῃ ἔτι εἶναι γραπτό.
 Ὁ κύριος κι' ἡ κυρία Ζερμάττ μίλησαν ἔτσι γιὰ ἅλ' αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἐννοῦσαν πολὺ καλὰ τίς συνέπειες ποὺ θὰ εἶχε ἡ ἀλλαγὴ ποὺ ἔγινε στὴν κατάστασίν τους μὲ τὸν ἐρχομὸ τοῦ «Ἐιφία». Κι' ὁ ὄνος ἀργήσεν πολὺ νὰ τοὺς κλείσῃ, ἐκεῖνη τὴ νύκτα, τὰ μάτια.

Τᾶλλο πρωί, ἀφοῦ βγήκε ἀπὸ τὸν ὄρμον καὶ πέρασε τὸ Ἀνατολικὸ ἀκρωτήρι, τὸ καίει μῆκε στὸν ὄρμον τῆς Σωτηρίας κι' ἐβγαλε στὸ στόμιον τοῦ ῥέματός τῶν Τσακαλιῶν τὸν ὑποπλοίαρχο Λίττλστον, δύο ἀξιωματικούς του, τὴν οἰκογένειαν Ζερμάττ καὶ τὴν οἰκογένειαν Οὐόλστον.
 Οἱ Ἀγγλοὶ ἐδοκίμασαν τὴν ἴδια ἐκπληξὴ καὶ τὸν ἴδιον θαυμασμόν ποὺ εἶχε δοκιμάσει κι' ἡ Τζέννου Μόντροζ, ὅταν ἐφθάσε πρώτη φορά στὸ Φελσενχάιμ. Ὁ κ. Ζερμάττ ὑποδέχθηκε τοὺς ξένους τοῦ στη χειμωνιάτικῃ κατοικίᾳ, κι' ἐσχόπεσε νὰ τοὺς πᾶν κατόπι νὰ ἴδωσιν τὸν

κύριον τοῦ Φαλκενχόρστ, τὴν βίλλα Ἰπρόσπεκτ Χίλλ, τὰ κτήματα τοῦ Βάλντεγκ καὶ τοῦ Τσοῦκερτοπ, καθὼς καὶ τὸ μοναστήρι τοῦ Ἐμπερφουρτ. Ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστον κι' οἱ ἀξιωματικοὶ του δὲν μπορούσαν παρὰ νὰ θαυμάσουν τὴν εὐημερίαν τῆς μικρῆς ἐκεῖνης ἀποικίας, ποὺ τὴν εἶχε δημιουργήσει τὸ θάρρος, ἡ εὐφυΐα, ἡ ὁμνία κι' ἡ ἀφύσιστος μίαν οἰκογενεῖαν ναυαγῶν, στὸ διάστημα τῶν ἑντεκα χρόνων ποὺ ζούσα μονάχη 'ς ἐκεῖνο τὸ νησί. Καὶ στὸ τέλος τοῦ γευμάτος, ποὺ τοὺς δόθηκε στὴ μεγάλη σάλα τοῦ Φελσενχάιμ, σήκωσαν τὰ ποτήρια γιὰ τιμὴ τῶν ἀποικίων τῆς Νέας Ἑλβετίας.
 Τὴν ἡμέραν ἐκεῖνη, ὁ κ. Οὐόλστον, ἡ γυναίκα του κι' οἱ δύο τοῦ κόρης ἔλαβαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ συνδεθοῦν στενωτέρως μὲ τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν Ζερμάττ. Γι' αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ πορῆσῃ κανεὶς ἂν, τὸ ἴδιο βράδυ, πρὶν χωρισθοῦν, ὁ κύριος Οὐόλστον, ποὺ ἡ κατάστασις τῆς υγιείας του ἀπαιτοῦσε νὰ μείνῃ στὴν ξηρὰ λίγες ἑβδομάδες, ἔλαβε τὸ λόγο καὶ εἶπε:
 — Κύριε Ζερμάττ, μπορῶ νὰ σᾶς μιλήσω μὲ ὄλη τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν εὐκρίνεια;
 — Βεβαίωςτα!
 — Ἡ ζωὴ ποὺ ζῆτε 'ς αὐτὸ τὸ νησί, δὲν μπορούσε παρὰ νὰ μοῦ ἀρέσῃ. Μοῦ φαίνεται πῶς αἰσθάνομαι κιελα τὸν ἐαυτὸ μου καλύτερα στὴν ὥραία αὐτὴ φύσιν καὶ θὰ ἤμουν πολὺ εὐτυχῆς ἂν μπορούσα νὰ ζήσω σὲ καμμιά γωνιά τοῦ παραδείσου σας. . . Ναι, ναι, θὰ τὸ ἐπιθυμοῦσα πολὺ, φθάνει νὰ δινάτε τὴν συγκατάθεσίν σας.
 — Καὶ ἀμφιβάλλετε γι' αὐτό; ἀποκρίθηκε μὲ προθυμίαν ὁ κ. Ζερμάττ. Ἡ γυναίκα μου κι' ἐγὼ θὰ ἤμασταν κατενθουσιασμένοι νὰ σᾶς δεχθοῦμε στὴ μικρὴν ἀποικίαν, ἀφοῦ νομίζετε πῶς θὰ ζούσατε ἐδῶ καλὰ. Ἄλλως τε, ὅσο γιὰ μᾶς τοὺς δύο, ἐκάμαμε



«Κοιμημένοι μὲ τὰς ἰδέσφρα τους, προχωροῦσαν...» (Σελ. 25, στ. γ')

I. N. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

Αγαπητοί μου,



ΣΩΣ θάκούσατε, ότι την περασμένη εβδομάδα έγινε η απονομή του Αριστείου των Γραμμάτων για το 1919... ΟΙ περισσότερες εφημερίδες, αν είδατε, δεν επιδοκίμασαν αυτή την εκλογή της Έπιτροπής...

Κι' έχω ίσως κάποιο ιδιαίτερο λόγο, προσωπικό, να γράψω έτσι τον Γρυπάρη. Γιατί αυτούτους τους «Σικαραβίους», που παίρνουν σήμερα το Αριστείο, έμένα μου τους δώσει πρώτη φορά...

Τότε διάβασα και τα ποιήματα... Ω,

Θεέ μου, τί ήταν εκείνα! Αριστουργήματα! Σωτή αποκαλύψη! Ένας καινούργιος ποιητής, που μου παρουσιάζονταν άγνωστα πάνοπλος, τέλειος, μεγάλος!

Κι' ένθουσιάζθηκα. Τόσο πελώριστε γύριζα μ'αυτά τα ποιήματα στην τσέπη και τα διάβαζα ε'σποιον εύρισκε που μπορούσε να τα καταλαβεί...

Μπορώ λοιπόν να μην αγαπώ όλωςδιόλου ξεχωριστά τον ποιητή, που πρώτος εγώ τον εγνωρίσα και πρώτος εγώ έκαμα τους άλλους εδώ να τον γνωρίσουν...

έπιμελεία του, αυτή του της χρωστής, αλλά μάθηση, μία μέρφωτη, μία σοφία μεγάλη. Λίγοι, μα πολύ λίγοι ποιητές είναι σοφότεροι απ' αυτόν...

Σας ασπάζομαι ΦΑΙΔΩΝ

ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ HECTOR MALOT [Βραβευμένο από την Γαλλ. Ακαδημία]

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'. (Συνέχεια)

Είσι καθισμένος, κοιτάζα δλόγυρα. Μου φάνηκε πως χθές μονάχα είχα φύγει από το σπίτι... τίποτα δεν είχε αλλάξει, όλα ήταν στην ίδια θέση...

Κι' εγώ εξάρωσα δυο μπορούσα. Η πόρτα άνοιξε στο κατώφλι και ρησιιάστηκε η μάνα Μπαρμπερίνα... Τη κοιτάζα χωρίς μιλιά με κοιτάζε και κείνη...

από το κρεβάτι. Τον φώναζε και βγήκε. — Από δω είναι ο Μαντίας, είπα, ο αδελφός μου. — Μπα, βρήκες λοιπόν την οικογένειά σου; φώναξε η μάνα-Μπαρμπερίνα...

Ο Μαντίας, που δεν είχε τους ίδιους λόγους με μένα για να τα σατίσει μου έγινε για να μου θυμίσει την ε κ π λ η ξ η. — Αν θέλεις, είπα τότε στην μάνα-Μπαρμπερίνα, πάμε λίγο έξω στην αυλή...

να σου κάμουμε κι' αυτή είνε καλύτερη από τις γλυκοπατάτες, φέμματα; — Εκπληξη! ψιθύρισε η παραμάννα μου. — Ναι. Είπα πως δεν έκανε να γυρίσω με άδεια χέρια στην μάνα-Μπαρμπερίνα...



Μια άγελάδα στο σταύλο!... (Σελ. 52 στ. α')

Και καθώς ήμαστε ίσια-ίσια μπροστά στο σταύλο, η μάνα-Μπαρμπερίνα έσπρωξε την πόρτα. Τότε η άγελάδα μας, που πεινούσε και νόμιζε πως της έφερναν να φάη, άρχισε άμέσως να μουγγρίζει. — Μια άγελάδα! μια άγελάδα στο σταύλο! φώναξε η μάνα-Μπαρμπερίνα...

με τα λεπτά που είχαμε μαζεμένα, ο Μαντίας κι' εγώ. — Ω, το καλό μου το παιδί! το αγαπημένο μου το παιδάκι! φώναξε η παραμάννα μου και με φίλησε. — Έπειτα μπήκαμε στο σταύλο, για να ιδη καλά η μάνα-Μπαρμπερίνα την άγελάδα μας...

ρίνα, με πιο μεγάλη συγκίνηση, είπα: — Ω, τα καλά μου τα παιδιά! Κι' έχάρηκα πολύ που έβλεπα ότι λογάριζε και το Μαντία και μās έβαζε μαζί στην καρδιά της. Στο διάστημα αυτό, η άγελάδα εξακολουθούσε να μουγγρίζει. — Θέλει να την άρμέξουμε, είπα ο Μαντίας...

(Έπεται συνέχεια)

νειρον, α. (ΙΑ). *Αλμαίος, α. (ΔΤ). Μπεροτόπουλος, α. Φαιακός, κ. (ΜΚ). Τένιον Θεσσαλίας, α. (ΔΚ). Μιχαήλ *Αριστοκράτης, α. Μαργιάς Καθάρης, α. (ΣΝ). Φεβρολάκης *Ενδριών, κ. (Ι). Πάντα *Ίδιος, α. (ΙΑ). Φιλοπαίγιμη Ζερυβίτι, α. (ΕΚ). Κυπαρισσιανή *Αντι, α. (Ι;Ι). Περονέ, κ. (ΚΠ). *Αγρογάτος, α. (ΡΧ2). Κωννούκι, κ. Νέστωρ, α. (ΒΚ).

*Ανανέωσις Ψευδωνύμων: Χλωμό Δειλινό, κ. Ρόδον της Ρόδου, κ. *Αντιλοφώρητη, κ. *Αυτοκράτειρα των Βαλκανίων, κ. Διαβολοόριτος, κ. Νικήτης *Ελλάς, κ. *Ελληνικός Πόθος, α. *Υπερήφανο *Ελληνόπουλο, α. *Απελευθερωτής Μικρασιώτης, α. Πειραιάρα Κρητική, κ. Μπρωνίτα, κ. Καλαϊδίτσα, κ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Διά 1 έως 3 το πολύ προτάσεις λεπτά 50 Διά τας περιελκόν 10 λεπτά ή λέξεις. **Μ. Μ. Επιδρωμόν ν'ανταλλάξουν:** —τό *Αραπάκι με Μούρα τ. Λουλι, Βιδιάν, *Αριελ. —ό Μικρός *Αριστοκράτης με Γλυκό Παρελθ., *Αμαρηνι, Φοιδολι, Σβάντζ, Ιουδήθ, Ρεζεντά, Γκαρσιέλι, Φόντ, Κιμαρι. —ή Περονέ με Κυματ. *Αναβόλι, *Ελίμαν, Ρεζεντά, Μπουμπουλι, *Φόντ, Κοκκί, Μεγ. *Ελλάδα. —ό *Αγρογάτος με Θεάν τ. Ελε, Νεράϊδα τ. Βοσα, Μίκο, *Ηεοΐδα. —ό Κυνάγιρος με *Αγγελ. τ. Πόνου, Λάρο, τ. *Ωραίου, *Ονειρ. Παριδα.

*Η Διάπλασις ἀσπάζεται τους φίλους της, Σπαφορταίλε (όλα ἀστάλησαν) Τρελλουόριτος (δεν είδες την εγκρίων στο δον φύλλον;) Τυμμένα Φαριανόπουλο (χαίρω που έγινες καλά) Τεθόγαν (ό κ. Φ. σ' ευχαριστεί πάρα πολύ) Φιλόπατριη *Ελληνίδα (καλύτερα να μη τ'άλλεξής) *Αγγελον Βιζήνης (έλαβα κ' εσημείωσα και τους τρεις στο ξεσπάθωμά σου) Βομών της *Ελευθερίας (τά ψευδ. *Ελπίδ. και Μοντεχρ. τά έχουν άλλοι) Μαίρη Μαο, (έλαβα, ευχαριστώ χάρω που έγινες καλά χαιρετισματα στην Κλαίρη) *Αυτοκράτειρα του Βυζαντίου (ευχαριστώ πολύ για όσα γράφεις) *Αρχηγόν της Φιλίας (ναί, πολύ καλά) Μεγάλη *Ελλάδα (έστειλα φωτογραφία έληφθη) Ζακυνθινό *Ακρογιάλι (έλαβα, ευχαριστώ χάρω για τη γνωριμία του άδελφού σου κ' έλπιζω να μου γράψη κ' ό ίδιος) *Ελπίδα του *Εθνους

(αυτό σου έξέλεξα) ό κ. Σ. σ' ευχαριστεί πολύ) έλπιζω να μου γράψης τακτικά) Καλαματιανό Δουλούδι (έλαβα σ' ευχαριστώ πολύ για τας εύχας, καθώς και ό κ. Φ. που έλαβε την άφρα σου) *Ασημένιαν Β. Παπαγ. (έλαβα, ευχαριστώ) όσι φύλλα σου λείπουν, μέγιστος να τάγοράσης από το Γραφείο μου 30 λεπτά το ένα) *Οθγγιστήν (ευχαριστώ πάρα πολύ για τό ποιητάκι) *Μπαρονογιάλ. Δουριερίαν (έλαβα, ευχαριστώ, έστειλα) Ζιζάνιον Χλωμό Δειλινό, Ρόδον της Ρόδου κτλ. κτλ. *Αναθηλλίδα, *Ασπρον Γάτον, *Ασπρ (έλαβα, ευχαριστώ.) Τρελλόν Παλιάτρον, Φαιακίδα (έστειλα.)

Είς όσας επιστολές άνοϊξα μετά την 12ην Ιανουαρίου, θ' άπαγτησω εις τό προσεχές.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ

[Συνέχεια του 186ου Διαγωνισμού Λέξεων Δεκεμβρ.—Φεβρουαρίου. Αί λύσεις δεστιά μέχρι της 18 Μαρτίου, αλλά και πέραν της προθεσμίας ταύτης θ' όσον δεν θά έχουν άποψη δημοσιευθή, όπως και των προηγουμένων φυλλαδίων]

87. Δεξιόγυφος.
Θεόν, πόλιν κλεινήν
Και γράμμα συνενώνον
Κι' άρχαίαν έορτήν
Μεγάλην φανερώων.

*Εστάλη υπό της *Ελλάδος του Ρήγα **88. Δοροπατικόν Δεξιόγυφος.**
Του ανίγματος μου τούτου
*Αρχή είναι ή άρχή.
Μέρος του στρατού άν κολληθής,
Θά ίδής και θάπορήσης
*Εν άργαίον ποιητή.

*Εστάλη από του Ζακυνθίνου Διαβολάκι **89. Στλαβοόγυφος.**
Τό πρώτο διαχέει τό γατάκι,
Τό δεύτερό μου γράμμ' άπλό.
Τό τρίτο μου γνωστό νησάκι,
Τό συνολό μου ένα παιδί
Πού ξεφωνίζει και λαλεί.
*Εστάλη υπό της Φαληρικής Αύρας **90. Τονόγυφος.**
Μιά μεγάλη όροσειρά
Παροξινονίσεις,
Και τή Μοδσα μία χαρά
*Ετσι σχηματίζεις.

*Εστάλη από του Διαβολάκιου **91. Τρίγωνον**
Κ 2345
2 345 *Όπου μονός, ό λύτα μου,
345 Σύμφωνο θανά βάνης,
45 Φωνήν δε όπου ζυγός,
5 Τό τρίγωνο να κίνης.
*Εστάλη υπό του Πάτερ *Ουχίου

92. *Αριθμητική διά λέξεων.
*Ακρογύριον—Θεά = άνθος+ (Φωτιστικόν—όρχαία λέξις σημαίνουσα την καρδίαν=) άνθος.
*Αθροισμα ύπολοπιών: Πέλαγος.

*Εστάλη υπό του *Ιωνίου *Ελληνιστού **93—97. Μαργιάς Γράμμα.**
Τη άνταλλαγή ενός γράμματος έκάστου τόν κάτωτι λέξεων δι' ενός άλλου, πάντοτε του αυτού, να σχηματισθούν, μετ' άναγκαγματισμού, άλλαι τόσαι λέξεις: **καλός, οργός, άλλος, δέρας, Αίπος.**
*Εστάλη υπό της Κορφατιστού **98. Ποικίλη Ακρογύρις.**

Τό πρώτον γράμμα της πρώτης τών κάτωτι ζήτησιμων λέξεων, τό δεύτερον της δεύτερας, τό τρίτον της τρίτης και ούτω καθ'εξής, αποτελούν άρχαίαν τραγικήν ήρωίδα: **1. *Ακρογύριον της *Ελλάδος, 2. Στοιχός φιλόσοφος, 3. Εθρωπαϊκή πρωτεύουσα, 4. *Αρχαίος θεός, 5. *Αργοναυτής, 6. Βασιλισσα της Πελοπί.**
*Εστάλη υπό της Φωνής της *Ηπειρου **99—102. Φωνηεντόπιμα Παργυ γέμματα.**

1.—Πηνν—τη.
2.—φης—σθ,
3.—χν—χοξ.
4.—Αλυ—φβ.
*Εστάλη υπό του Σανδοφ *Ίσιότου **103. Φωνηεντόπιον.**
δς—τη—στρα—πρην—κ—τ—ρον
*Εστάλη από του *Ανθιμένο Κλαράκι **104. Γείφος.**
Είπα, είπα, είπα / παντός.
*Εστάλη υπό του Σμυρναϊκού *Αστέρως

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευματ. *Ασκήσεων του φύλ. 46
899. Κάδισμα (καθείς, μά.)—680. *Ιεράν—γέρον.
681. Σ Η Ο Σ Ν
Γ Μ Ι Η Α Ο Ω
Ε Υ Ω Ι Η Α Α Ο
Θ Ρ Ω Δ Α Ι Ο Δ
Ν Ν Α Σ Ω Ν
682. Ρ Α Π Τ Ω 688. ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ
Μ Η Α Ο Σ (Πιον, *Άγιον, Σέρο-
Κ Ω Ν Ω Ψ ρα, τής, *Οσίου, μ-
Α Ο Ρ Τ Η νος, *Εστία, ναός, Η-
Σ Ι Φ Ω Ν αίλιον) **683.—888.** Διά του ΩΜ: Σ α μ α, δ μ ός, κ ή μ η, ζ ω μ ός, β ω μ ός.—**689.** 44: 11Χ545—25—0.—640. 1.ό άντίθετον του 2 (άνω) είναι: *Ανατέλλω.—641. ΟΙΔΙΠΟΥΣ (Μύθονος, *Άλλο, οδόν, Κροίος, *Ιάπλος, Κρόλος, υΥς, έΣω.)—642. ΕΡΑΤΗ (έλευσι, πρβ, άραμα, ΤάΤα, Αδάμ, ό—643. Χαίρη, ηχηρο-
τήμνη Μαρία, ό Κόρος μετά Σω.—644. *Ο ν ο ι θε ο ι ρ ι λ ο υ σ ι, θ ν η σ κ ε ι ν έ ος (ο ν—θε όφ—ηλ—οίς—υδν εις κ'—είνα ός.)

ΝΕΟΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΤΟΜΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Της Α' Περιόδου (1879—1893)
άπό τους έκδοθέντας 24 τόμους ύπάρχουν άκόμη μόνον οι έξης δέκα: 1ος, 5ος, 7ος, 12ος, 14ος, 18ος, 19ος, 20ός, 21ος, και 24ος.—*Εκαστος τόμος **δραχ. 4,** ταχυδρομικός δέ άποστελλόμενος **δραχ. 4,30** διά τό *Εσωτερικόν και **δρ. 4,60** διά τό *Εξωτερικόν.

Της Β' Περιόδου (1894—1919)
ύπάρχουν όλοι οι έκδοθέντες τόμοι, 26 εν όλω.—*Εκαστος τόμος άρραπτος **δρ. 12** και ραμμένους **δρ. 14.** Ταχυδρομικά τέλη έκάστου τόμου προσθετέα εις τας άνω τιμάς: Διά τό *Εσωτερικόν λεπτά **50** ό άρραπτος και **δρ. 1,50** ό ραμμένος, διά δέ τό *Εξωτερικόν **δρ. 1,50** είτε άρραπτος είτε ραμμένος.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Διά 1 έως 10 το πολύ λέξεις με άπλή σπουδεία δο. 2 (ό ελάχιστος όρος.)] Πέραν τών 10 λέξ. 20 λεπτά λέξεις, πέρα δέ στοιχεία λεπ. 30 και με κεφαλαία λεπ. 40 *Ο χωριστός στίχος δρ. 1.]
(Κ'—81)

Η ΕΝΔΟΣΟΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΣ

Ημερα ευχαριστεί το ΠΕΙΡΑΚΤΗΡΙΟΝ για την ύποχρηση ύποστηρικέως που της έδωσε.

Στό άγαπημένο μου

Σ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑΣ
Γιά τή γιορτή του.
*Ολόκληρα μαδάω τά τριαντάφυλλα
πύχουν άνθισει στην αυλή μου
Κι' ελεύθερο άήνω τάηδονάκι μου
νύσθη σε Σε σαν τήν ψυχή μου
(Καλοστερησάω). **ΗΛΙΟΠΕΡΙΚΥΤΟΣ**
[Κ'—83]

Μελοδοχρόνο Διαβολάκι,

*Ευχαριστώ δέχομαι, Φάνει μονό-
χα να μη μου πατάτε τούς κάλους...
Μούρα τών Δουλουδιών
(Κ'—84)

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
(Κ'—85)

ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΑΟΥΣΤΕΡΑΝΤΣ

*Υποψήφιος Δημοφίλητμ. 1919
(Κ'—86)

Τρελλή *Ασιγγάνα, τί είναι ό

Ταϊταλός, (ένε καλί; *Αραπάκι
(Κ'—87)

Ανταλλάσσω κάρτ-πυστά και Μ. Μ.

με όλους του: ψευδωνυμολόγος.
***Οξυδερκής Κενυρός,** Κοζάνη π.τ.
(Κ'—88)

Απαντώ εις ότι μου στείλετε.

Σταυρίκος Καναλιτσουλας,
π. τ. Κοζάνη.
(Κ'—89)

Διαπλασάπουλα! Ρίψε μία ψήφο

και στο φτωχό μου ψευδώνυμο:
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΛΠΙΣ
(Κ'—90)

Κόρη της *Ασπιδής, *Ανακηθόσας

Κ Δευτεριά, μάρτα ευχαριστώ.
Πανελλήνιος *Ελπίς

ΟΙ ΑΛΛΑΞΙΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ
Συνδρομηταί παρακαλοϋνται να δηλώνουν άμέσως την νέαν των δι-
εύθυνσιν εις τό Γραφείο μας, άπο-
στέλλουσαν και λεπτά 50 διά την
επίσημην ταχυγράμην. *Άλλος
όμιλητα διά την άπόδειξιν
από τών άδελφών των.

ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΕΙΣ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΝ
Είναι ό τελευταίος ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΤΟΜΟΣ
ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ," ΤΟΥ 1919
Με τας 420 Σελίδας του.—Με τας 180 εικόνας του.—Με τό «Χωρίς Οικογένεια».—Με την «Συμμορλιαν του *Αρλεκίνου».—Και με άμέτρητα άλλα διηγήματα, παραμύθια, κωμωδία, δραματία, ποιήματα. κτλ. κτλ.
ΤΙΜΑΤΑ *Αρραπτος, δρ. 12.—(και ταχυδρ. δρ. 12,50 διά τό *Εσωτ. και 13,50 διά τό *Εξωτ.)
Ραμμένος, δρ. 14.—(και ταχυδρ. δρ. 15,50 και διά τό *Εσωτ. και διά τό *Εξωτ.)