

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ἑπιμελητοῦ τῆς Παιδείας ὡς τὰ κατ' ἐξοχὴν παιδικῶν περιοδικῶν συγγράμματα, ἀληθεῖς παρουσιάζει εἰς τὴν χάρον ἡμῶν ὁμογενεῖα καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἁριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἑσωτερικὸν	Ἐξωτερικὸν
Ἔτος 20. 18.—	Ἔτος 20. 23.—
Ἡμέρας 2, 50	Ἡμέρας 13.—
Τριμήνιον 4, 50	Τριμήνιον 7.—

AMEPIKHΣ (μόνον ἐτησίᾳ) Δολλάρια 4.

Περίοδος Β'. — Τόμος 29ος

ΒΕΒΛΩΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ — ΚΑΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐν Ἀθήναις, 22 Ἰανουαρίου 1922

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην Οἰουθνήτου μηνός.

ΓΡΑΜΜΕΡΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐδριπέδου 24, 38 παρὰ τὸ Βασιλικόν

Ἔτος 44ον. — Ἀριθ. 8

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

[Μυθιστόρημα ὑπὸ Jules Chancel.]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' (Συνέχεια)

Ὁ Ἰουλιανὸς σόπαζε μιὰ στιγμή κι' ἔπειτα εἶπε:

— Τώρα μιὰ φορά εἶσαι καλὸ παιδί καὶ πρέπει νὰ ξεχάσουμε πὺς παρὰ λίγο νὰ γίνῃς παλιόπαιδο.

— Δὲ φταίω ἐγώ! ἔκαμα ὁ Φρέδος. Ἡ καρδιά μου εἶναι καλὴ: εἶναι ἡ καρδιά τῆς μητέρας μου! μὰ τὸ κεφάλι μου εἶναι κακό! φαντάζομαι πὺς εἶναι τὸ ξεροκέφαλο τοῦ πατέρα μου. Ὅταν μέσα μου μιλάει ἡ καρδιά, εἶμαι καλὸς καὶ τίμιος. Ὅταν μιλάει τὸ κεφάλι, εἶμαι ἱκανὸς νὰ κάμω τὰ φρικτότερα πράγματα.

— Ἐλα τώρα! εἶπε ὁ Ἰουλιανός. Δὲν πρέπει νὰ ἐξορκώνῃς τίς κουταμάρες ποῦ μοῦ εἶπες πὺς ἔκαμας. Βέβαια δὲν ἦταν σωστὸ νὰ πᾶς νὰ σου φρώσῃς τὰ ζαμπόνια τῆς κυρᾶς. Μὰ τὸ κάτω-κάτω κι' αὐτὴ ἡ στριμμένη γιατί νὰ σὲ καταδικάσῃ νὰ πεθάνῃς τῆς πείνας; ... Κι' ἄλλωστε δὲν αὐτὰ τώρα κάνε, τελείωσαν.

— Καὶ τελείωσαν καλὰ, ἔκαμα ὁ Φρέδος δίνοντας τὸ χέρι στὸ σύντροφό του. Ἔμαστε φίλοι, ἔ;

— Φίλοι! γιὰ δὴλ' ἡμᾶς τὴ ζωὴ, ἀ-

πάντησε ὁ Ἰουλιανός, σφίγγοντας τὸ χέρι τοῦ Φρέδου.

Αὐτὰ ἔλεγαν τὰ δύο παιδιὰ ὅταν ἡ πόρτα τοῦ μαγαζιοῦ ἀνοίξε καὶ μπήκε ἡ Σειλίη κρατώντας ἕνα πιετοτηγανίτες ζεστές, ποὺ τίς εἶχε φτιάξει μόνη τῆς.

Τοὺς ἐξήγησε ἀμέσως πὺς μπόρεσε νὰ τοὺς κάμῃ αὐτὴ τὴν ἔκπληξη.

— Φαντασθῆτε, ἔλεγε στὰ παιδιὰ, ἡ μαμά κι' ὁ μπαμπᾶς βγήκαν κι' οἱ δύο καὶ μ' ἀφήσαν μονάχη στὸ σπίτι. Ἀμέσως λοιπὸν ἔφτιαξα τηγανίτες γιὰ νὰ σᾶς φέρω νὰ φάτε.

Ἐνα «ζήτη» ὑποδέχθηκε τὴν ὥραία αὐτὴ φροντίδα τῆς Σειλίης κι' ἀμέσως οἱ δύο μαθητευόμενοι παρᾶτησαν τὴ δουλειά.

Ἀπλώσαν μιὰ λευκὴ πετσέτα! στὴ γωνιά τοῦ μαζαροῦ καὶ τὰ τρία παιδιὰ ἀρχισαν τὸ, κολατῶν τους μὲ ἔκτακτη ὄρεξη καὶ ζωηρὸς κουδέντες.

Ἀφοῦ ἱκανοποιήσαν τὴ λαίμαργίαν τους καὶ πασάλευσαν τὴ μύτη τους μὲ μέλι, ποὺ τὰ εἶχε βάλει χωρὶς οικονομία ἡ μικρὴ μαγειρίσσα, ἀρχισαν νὰ κάνουν σχέδια γιὰ τὸ μέλλον.

— Ἐγώ, εἶπε σοβαρὰ ἡ Σειλίη, ξέρω τί θὰ κάμω, ἅμα μεγαλώσω. (*)

— Τι; ρώτησαν μαζι καὶ τὰ δύο παιδιὰ.



Ὁ Ἰουλιανὸς ἔδειξε τὸ στιγμή . . . (Σελ. 58 στ. α')

— Σιωπή!... Δὲν ἔκαμα; καλὰ νύχθης εἶώ!... (Σελ. 58 στ. β')

— Θὰ πάρω ἀντρα ἕναν ἀπ' τοὺς δύο σας. Αὐτὴ ἡ δήλωση, ποὺ ἐνδιέφερα καὶ τοὺς δύο, ἦταν τόσο κωμικὴ, ποὺ ὁ Φρέδος κι' ὁ Ἰουλιανὸς δὲ μπόρεσαν νὰ μὴ γελάσουν. Μὰ τὰ γέλια τοὺς δὲν δυσαρέτησαν τὴ Σειλίη.

— Ἐ, τί πάθατε; ἔκαμα μ' ἕνα χαριτωμένο μορφασμό. Δὲ γελᾶνε ὅταν πρόκειται γιὰ πράγματα σοβαρὰ.

Ὁ Ἰουλιανὸς ρώτησε:

— Καὶ ποιὸν ἀπ' τοὺς δύο θὰ πάρεις;

Τὸ κορίτσι, πάντα γεμάτο σοβαρότητα καὶ ἀξιοπρέπεια, σκέφθηκε μιὰ στιγμή κι' ὕστερα ἀπάντησε:

— Δὲν ξέρω τίποτα, ἀκόμη... Γιὰ τὴν ὄρα, μοῦ ἀρέσετε κι' οἱ δύο. Σὺ, Ἰουλιανέ, εἶσαι σοβαρός, φρόνιμος καὶ ἡ μαμά σ' ἀγαπᾶ πολὺ. Τὸ λέει καὶ τὸ ξαναλέει, ὅτι εἶσαι παιδί ἀπὸ οἰκογένεια καὶ ὅτι μιὰ μέρα θὰ ξαναβρῆς τοὺς γονεῖς σου, ποὺ εἶναι

(*) ἴδου εἰκόνα προηγ. φύλλου, σελ. 49.

*Αφελή Γυμνασιόπαιδα, Ξανθήν Μα κησίαν, Ξερόνια Φύλλα, Ντο-
λορές, Σπουρτήν. — Τό Ζουμ-
πούλι με Κατεργαρούλαν, Τρι-
γύαν, Σόρα Αδινέρ, Μελαγ-
χού νη, Ελληνοπόυλα, Φιλύραν,
Χαλίκι, Αγοσκόσιον, Φουκιάν,
Ρίτι, Μικράν Βιολίστριαν, Χου-
σαυήν, Αχακόν Φαίκα, Αγγί-
μη, Ίδριαν του Πόνου, Ρεβα-
θύον Φοχί, Υπνόςβιην, Αφε-
λή Κιπριοπούλαν, Κοκκίαν Κρί-
νον, Γ. ογνή Φαροπούλαν, Ήραν,
Ταλαχά, Ξερόνια Φύλλα.

*Η Διάπλαση δόπάζεται τοδς
φίλους της Μ. Ν. Μαριανόν (θα-
σου αί παραγγαλιαί εξεπλήθησαν
καί ε' τ' μος σου εστάλη σωτημένος
την 20 Δεκεμβρίου) 'Ελευθερον Ί-
ώρα (εχαριστώ για τό εσπαθώμα)
Α. Γεροδομίδην (εχαριστώ δια
τόν νέον συνδρομητήν καί τά καλά
λόγια περιμένω καί συνεχίαν) 'Ο-
μήριον Κρίνον (εστάλησάν διακατά
τον δδηνόν δέν εδδινόμαί ει' άπω-
λείας) βρα έν ελαβας μορεσί νά
τάγορασής) Παιδί του Πολέμου (αδ-
τό σοβ εξέλεια φυσικά, όταν είναι
καλό παιδί, δέν σμαλιν) Ελαβα καί
τό τυπώμενο καταστατικό του Συλ-
λόγου «Κρήτη» (φρατίετο) Ναύ-
την του Αγαίου (χαίρω πολύ για
τή γνωριμία σ' εχαριστώ για τάς
ένεργιας κι' ελπίζω νά μου γράψης
συχνά) 'Ιουλιαν Αγαλλίδου (ελαβα,
εχαριστώ, εστειλα) Δάγγην (λυπή-
θήκα πολύ έπρατα νά μου ξαναγρά-
ψης, γιατί μπορέ νά μη τό ελαβω
τό πρώτο σου έκάλιο γράμμα) άν μά-
λιστα δέν εδημοσιεύθησαν οδτε αί
προέδσεις των Μ. Μυστικόν, άσφα-
λώς παρπέσε' ελα, γράψη μου τώρα
θάρρετά ποτέ δέν περιφρονώ ένών
άγαπώ μόνον) Πνευματικόν 'Εορά-
την (εχαριστώ για τό εσπαθώμα
καί χαίρετισμούς στο νέο μου φίλο
σου εστειλα έν Γ. Τόμον του 'Θε-
άτρου' τό ίδιον τιμάται καί ή σ' Α-
φροδίτη, δ' όρ, άν και είναι γκω-
δέσπο βιβλίο) 'Αναμόνην (εχαρι-
στώ για όια γράφεις' φίλος μου
τήν άελεφθλα σου' τό καλοκαίρι
φαρμακίς) 'Αδιαφόρητην (εχαρι-
στώ: εστειλα καί σ' έπίσιτωμα μέ τό
υπόλοιπο) Ραμπαϊόν Ολωσσιάνου
(χαίρω πολύ καί περιμένω) Νουήν
Δάγγην (εστειλα) εχαριστώ πολύ)
Κυριατόδη Έβριπον (εξαικολούθησε
καί μήν άμφιέλλης διε έχεις κατέ
έπιδομασταν' άλλως τε φιού φιλι-
νεταί ότι άπήντη' α καί στο πρώτο
σου γράμμα σήμερα έχω έμπρός μου
άλλα δύο θερμότατες εχαριστίες για
ελα) 'Ιανειτόν (εστειλα καί χαίρω
πολύ γράψη μου) 'Ελληνικόν 'Ιδε-
ώδες(κι' έχω μέ πολλή συγκίνηση διά-
βασα τό γράμμα σου γεμάτο άναμνή-
σεις χαίρετισματά στον έλεφά σου)
'Αγιοναυκλίτην (εχαριστώ πολύ για
όσα γράφεις) Νάθανα (ελέφθη) Αί-
ματόφ. Σπάθην (έχει καλώς τιμοκα-
ταλέγον Τόμον καί Βιβλιόθηκη
όλίπες τακτικά εις τό φύλλον)
Αδρασιάνον Τσαλιών (καί γιαί
έν στέλγεις δ τι θέλεις; δέν είναι
άνήγγη νά λάβης πρώτα τό φύλλον
ώστόσσο ελέπω διε έπίμεναι, νά υπο-
γράψεται Σπολιάς) Κομποπόγγου
πολύ μέ άρεσε τό γράμμα σου κι'
ελπίζω νά μου γράψης συχνά) Μα-
γειυικόν Βάσπορον (αδτό σοβ ένέ-

κρίνα' ελπίζω διε ή άνοστασιμός
σου δέν θά πέσθ ποτέ' Φλοίσβον
(έχει καλώς) 'Ελευθεροτήν τ Πατρι-
δος (ελα θά γιναι, μήν άνησυχής)
Μαντιον των Δελφών (έχει καλώς
χευόδετα έν άπαρχόν) Σανόλωρο
(εχαριστώ πολύ για τό εσπαθώμα)
Βιλήμονα 'Ε. Κλ. (ελέφθη καί θά
δημοσιεύθη μέ την σεφάν της)
Ξανθήν Μαρκισον (εχαριστώ πολ-
ύ ή δειθνσις αυτή είναι) Ρώ-
μον Ρωμύλον (εχαριστώ πολύ για
τό εσπαθώμα καί για όσα γράφεις
άπό τη γαρά του αιδθάνεσαι, περι-
μένω πολλά...) 'Ελλην (εχαρμαι
νά πραγματοποιηθούν τά δνειρά σου)
Γιοβνιέξ, Νύμφην του Δάσου, 'Α-
νιγευιτήν, Κολίβριον, Μικρόν Ποι-
ητήν, 'Ιωνικόν Οδρανόν κλπ. κλπ
Αιθριον Οδρανόν, Βασιλέα 'Α-
δάμαντα, 'Αηδόνα της 'Ερήμου
(ελαβα, εχαριστώ)
Φέρελιν, 'Ελευθεροτήν τ Συλ-
βον, Μονιόν, Κατεργαρούλαν, 'Ιω-
νικήν Αδραν, Νικαράν (εστειλα).
Είς όσας έπιστολάς ελαβα μετά
τήν 16ην 'Ιανουαρίου, δ' έπαντήσω
εις τό προσέχες.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(Συνέχεια του 199ου Διαγωνισμού των
Λύσεων. Αι λύσεις δέονται μέχρι της 22
Μαρτίου αλλά καί πέραν της ημε-
ρομηνίας ταύτης. Εφ' όσον δέν θά έχουν
άκομη δημοσιεύθη, όσας καί των πέ-
νησιμένων φυλλαδίων.)

101. Δεξιγίγνος.

'Ενας θεός άρχατος
Με λιμανάκι ένθόθηκε
Και πάλες στην 'Ασία
Γνωστή μας φανερώθηκε.
'Εστάλη υπό 'Ιουλίας 'Αστυίου

102. Συλλαβοτονόγγιμος.

'Απ' την κλίμακα ξεφεύγον δύο [φθόγγου,
Κι' έρχονται μπρός στο ά νάναπανθού.
Τούδ ελέπουν, μά κανείς δέν τούδ ζυ-
γώνει,
'Από τό τέρας μήπως σπαραχθών.
Τόττε κι' αϊτοί τον τόνο τους άλλόθου,
Κι' από τό τέρας πόλη παρουσιάζου.
'Εστάλη υπό της Τσιγγάνας

103. Στοιχειογγίμος.

'Από κάποιο μικρό Κράτος,
Τό αρχικό άν άφαιρέθη,
Νόστα, κοίραση καί πλήθη
Θζ σε πιάς στη στιγμή.
'Εστάλη υπό της 'Ακελυδ' 'Ελλάδος

104. Μωσαικόν.

Κράτης, Κρίτων, Μάδων,
Σόλων κι' Εδρυμίδων,
'Ενα των θανείων,
Κι' άλλον σχηματίζου,
'Από τούδ αρχαίου
'Ανδρας 'Αθηναίους.
'Εστάλη από τό Ξενιτ' 'Ηπειρωτάκι

105. Παράλληλογίμμον.

Σ+Ρ++
Σ+Τ++
Σ+Φ++
Σ+Μ++
Σ+Ν++
Νά αντικατασταθούν οι σταυροί
δι' άγραμάτων, ώστε να σχηματι-
σθούν δώδεκα έν δια λέξεις, πέντε
όριζοντίως καί έπτά καθέτως.
'Εστάλη από τό Τραγοδί της Ένώσεως

106. Κρυπτογραφικόν.
1 2 3 4 5 6 7 8 2 = Χώρα.
2 7 8 2 = Δοσόςεστον.
3 4 7 6 7 = 'Αδριανό.
4 7 7 6 8 2 = 'Αθηρημένον.
5 2 7 8 2 = Κράτος.
6 1 1 2 = Αισθητήριον.
7 8 8 2 8 2 = Πέλις.
8 6 7 8 6 7 = Πάλαγος.
'Εστάλη υπό του Λουγιάς

107. Λογοπαίγνιον.

Ποτος Αδιοκράτωρ έρωτή εάν τφ
επιτρέψης νά πθ ένομα ενός θηριου;
'Εστάλη υπό της Δοξασμ. 'Ελλάδος

108. Ακροστιχίς έξ αντιθέτων.

Νά εφραθούν άντιθετα τών κάτωθι
λέξεων τοιαυτα, ώστε τάρχηκά των
νάποτελοθν άρχαίαν περιφρημήν βιο-
λοποδλαν :
Καροπόφορος, βγείρω, σκνθρωπόδς,
σθεναρός, άνδρεια, παράνομος, άτι-
θασος.
'Εστάλη από τό Δοξασμ, Κρητικόντουλο

109. Φωνηεντόλυπον.

σπκς—*—νς—δπλς—*—κπς
'Εστάλη υπό Εθανθίας Π. Τσαπαλήρα

110. Γείγφος.

πRh λι M δι δν δι δι ω,
τε δι δι δι δι δι δι
'Εστάλη υπό του Βασίλ. του Γέλυτος

111. Restauration.

pe—pe—tit—tit—à l'—fait—
oi—nid—seau—son.
'Εστάλη υπό του Κατεργάση

112. Jeu de mots.

Αά μερ ντ' έν μαίρ μαίρ ντάν λά
μάρ.
Τι θά πθ αυτό ;
'Εστάλη από τό Παιδί του Μέλλοντος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Από 1 έως 10 τό πολύ λέξεις με άλλα
στοιχεία δε. 3 (δ έλαχιστος δεσος). Πέ-
ρον των 10 λέξ. 30 λέπ. ή λέξεις, με πα-
χέα δε στοιχεία λέπ. 40 και μενεφαλαία
λέπ. 50. 'Ο χωριστός στίχος δε. 1,50.
(ΚΒ' — 62)

Αποτελέσματα του φιλολογικου
μου διαγωνισμού: Α' Βρα-
βείο: Μεγάλη 'Ελλάς, 'Επαισιό-
μητέρα 'Ελλάς, Διαβολάκι της
'Ηλιοπόλεως, 'Ονειρον του 'Ελ-
ληνισμού, Γυμνασιакόν Ζιζάνιον.
Μεγάλη 'Ελλάς, περιμένω διεύ-
θυνσί σου. — Π. Γκίνης πρώην
Γραλλό Φοιτητάκι. (Καθυστερή-
σασα).
(ΚΒ' — 68)

ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΟΥΛΑ, άνταλάσ-
σας Μ. Μ. 'Επιτυχέστερον θά
βραβευθί με βιβλία 10 δραχμών
'Εβιβλιοθήκη Διαπλάσεως. Γρά-
ψατε: Πλανόδιον, Κιερισσανέ 15
Κων/πολιν. — Πλανόδιος.
(ΚΒ' — 64)

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡΑΒΚΙΝΟΥ

ΑΡΥΘΗ έν Σμός η σύλλογος
υπό την άνω έπωνυμίαν. Γενο-
μένον άρχαίως εϊδον έξελέγησαν :
'Αρχηγός: ΑΡΑΒΚΙΝΟΣ
'Υπαρχηγός: ΡΑΝΤΙΓΚΡΕΙ
Συμμαρτίτα: Θανάτ', Κόμης
ντε λά Ψωρά, Πνίχτης, Κομφο-

κοσίδης, 'Αγκαδομάλλης κ.λ. Δι-
εύθυνσις: Θ. Μωγγίον, Παπα-Νι-
κούδου 25, 'Αγία Δικατεσίην,
Σμύρνην. Ζητούνται δραστήριοι
δραστηρόσσοι.
(ΚΒ' — 65)

ΠΡΟΑΙΩΝΙΟΣ ΠΟΘΟΣ

ΠΡΟΑΙΩΝΙΟΣ ΠΟΘΟΣ
(ΚΒ' — 66)
ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΣ
Υποψήφιος του Δημοψηφισμα-
τος 1921. Ψήφο, ψήφο, παιδιά!
(ΚΒ' — 67)

Υποψήφιος Δημοψηφισματός ή-
ποστηρίζόμενος από του Συλ-
λόγου «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ», «ΙΩ-
ΝΙΑ», «ΤΙΜΗΜΗΝ ΚΡΗΤΗ»,
ΣΟΡΑ ΛΕΖΙΝΕ
ΦΙΛΕΛΕΥΘ. ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
ΔΥΤΡΟΤΗΣ ΤΩΝ ΔΑΥΤΡΩΤΩΝ
ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑΣ
ΨΥΧΗ
ΧΡΥΣΟΦΤΕΡΗ ΒΑΠΙΛΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ
(ΚΒ' — 68)

ΤΟΓΑΔΑΝΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ
Τά πρώην φορά κατέρεσται
στο Δημοψηφισμα με τό Ιδανικό
ψευδώνυμο ΜΑΤΩΜΕΝΟ Η-
ΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΜΑ.
(ΚΒ' — 69)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»
Ζητούμεν μέλη καί αντιπροσω-
πους για τό Σύλλογό μας.
Γράψατε: 'Αλαμμένους 56 'Αθήνας.
(ΚΒ' — 70)

Η «ΙΩΝΙΑ» Κατεχομένη στο
Δημοψηφισμα θέτα εις ύπο-
ψηφιότητα τά υπέροχα ψευδώ-
νυμα.
ΨΥΧΗ
ΦΙΛΕΛΕΥΘ. ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
υποστηρίζόμενα από 365 ψήφους.
Ψήφο! Ψήφο! Ουάμβος!
(ΚΒ' — 71)

Ποιοταιώνοντας στον κύκλο
της Διάπλασης: χαίρετ ά πάν-
τας. — Ξανθό Πουλάκι.
(ΚΒ' — 72)

Διαπλάσοπουλα, άνταλάσσο Μ.
Μυστικά μέ πάντας μέσωφ Δια-
πλάσεως. — Ξανθό Πουλάκι.
(ΚΒ' — 73)

Διαπλάσοπουλα άνακαλύψατέ
Δ με Προθεμία δμηνος. Βρα-
βείο: Θάταρο τόμος Γ'. — Ξανθό
Πουλάκι.
(ΚΒ' — 74)

Προκηρύσσοσ Διαγωνισμόν προς
ή σύνθεσιν δεηγηματος. Θέμα
ή παροιμία: «'Οποιος θέλει τά
πολλά χάνει καί τά λίγα». Προ-
θεσία δμηνος: Βραβείον: Πόδας
ό Νικίου. Δ)σις: 'Ηρωε της Κι-
ουτάχιας, Πόου-Ρεσάντ, 'Αθήνα.
ΚΒ' — 75

Στη Διαπλάσοπουλα ποδ θέλει
Σ νά διαβάση την ψυχή μου, την
αδολή φίλα μου της δίνο — Ρίτα

ΟΙ ΑΛΛΑΞΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ
συνδρομητά παρακαλούνται νά
δηλώνουν άμέσως την νέον των
διεύθυνσιν εις τό Γραφειον μας,
άποστέλλοντες καί δραχ. 1,50 διά
τήν έκτύπωσιν της νέας ταυτίδος.
'Αλλως δέν εδδινόμαθα διά την
απόλειαν των φυλλαδίων των.