

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκυκλιζόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας — Ἐγκύκλιος ἀρ. 80, ἀπὸ 11 Ἀπριλίου 1932 — ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ὅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα τῆς Μέσης καὶ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΗΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησίᾳ δραχμῆς 100. Ἐξέμνην δραχ. 55. Τρίμηνι δραχ. 30.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησίᾳ φράγκα γαλλικὰ 60, ἐξέμνην 35 καὶ τρίμηνι 20.

ΑΜΕΡΙΚΗΣ : Ἐτησίᾳ δολάρια 4, ἐξέμνην 2 καὶ τρίμηνι 1.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ. ΤΩ. 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουθήμερον μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐβριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'. — Τόμος 40ὸς

Ἀθήναι, 2 Σεπτεμβρίου 1933

Ἔτος 55ον. — Ἀριθ. 40

Ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ὑπὸ MAURICE CHAMPAGNE

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο —

Καὶ τὸν ἔβαλε νὰ τοῦ διγγηθῆ τὴ διάσωσή του.

Ὁ Γιάννης ὑπνίκουσε. Μέσα του ἔμως ἡ ἀπόφασή του ἦταν σταθερή, νὰ δουλέψῃ καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴ συντήρησιν τῆ δικῆ του καὶ τοῦ θειοῦ του.

Ἀφοῦ ἐκείνος — συλλογιζόμενος — δὲν εἶχε ἐμπιστοσύνη στὸ μέλλον, αὐτὸς ἤθελε νὰ τοῦ δώσῃ πίσω τὸ θάρρος του καὶ νὰ τὸν κἀνῃ νὰ βλέπῃ λιγώτερο μαῦρα μπροστά του.

Πῶς θὰ τὸ κατέρθῃ; Ποῦ θὰ ἐργαζόταν; Δὲν ἤξερε, μὰ καί τοῦ ἔλεγε μέσα του πῶς θὰ ἔβρισκε δουλειά.

Ἡ ἐξιστόρησὶς τῆς δραματικῆς σωτηρίας τοῦ καϊκιῦ, ὅσο ἀπλὰ κι' ἂν τὴν ἔκανε ὁ Γιάννης, προξένησε μεγάλη ἐντύπωση στὸν ἄρρωστο.

Ὅταν ὁ Γιάννης τελείωσε, εἶδε στὸ πρόσωπο τοῦ γέρο ναυτικοῦ ζωγραφισμένη βαθειὰ συγκίνηση, καὶ ἔβλεπεν, φεύγοντας, τὸν βεβαίωσε ξανά πῶς θὰ παλαίψῃ γιὰ τοῦτο, ὁ Μιχάλης Μπριγιόν, κλονισμένος ἀπὸ τὴν αἰσιόδοξον αὐτῆ νεανικῆ ἐνεργητικότητά, τοῦ χαμογέλασε, δίχως νὰ τολμήσῃ νὰ διαμαρτυρηθῆ.

Τὸ παιδί, ποῦ μονάχου του μέσα στὴ μανιὰ τῶν στοιχείων εἶχε βγῆ νικητὴς ἀπὸ μιὰ τόσο ἀνιση πάλη, γιὰ τὸν δὲν θὰ μπορούσε τάχα νὰ τὰ βγάλῃ πέρα καὶ στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς;

Ὅταν ὁ Γιάννης ἄφησε τὸ θεῖό του, ἡ ἀπόφασή του νὰ φάξῃ νὰ βρῆ δουλειά, ἦταν ριζωμένη μέσα του βαθειά.

Μὲ βῆμα σταθερὸ καὶ θαρραλέου βγήκε ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ξαναγυρίσῃ στὸ σπίτι τοῦ παπᾶ γιὰ νὰ κἀνῃ γνωστὴ τὴν ἀπόφασή του στὸν ἀγαθὸ προστάτη του.

Μὰ στὸν δρόμο τὸν περιμένε μιὰ ἐκπληξή.

Καθὼς ἔμπαινε σ' ἕνα δρόμο ποῦ κατέβαινε στὸ λιμάνι, βρέθηκε μονομιᾶς τριγυρισμένος, περικυκλωμένος, ἀπὸ ἕνα πλήθος ἀνθρώπων, ἄντρες καὶ γυναῖκες τοῦ Τραπεζοῦ.

Τώρα καὶ δυὸ ἡμέρες τὸν περιμέναν πότε θὰ ἔκανε τὴν πρώτη ἐξοδὸ τοῦ ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ παπᾶ, καὶ ἡ ἐπίσκεψή του στὸ νοσοκομεῖο εἶχε μαθευτῆ παντοῦ ἀμέσως.

Ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος μόλις εἶχε προφθάσει νὰ τὸν ἴδῃ ὅταν βγήκε ἀπ' τὸ καϊκι ποῦ εἶχε σώσει. Γιατὶ

εὐθύς τὸν εἶχε παραλάβει ὁ παπᾶ-Μανώλης καὶ τὸν εἶχε μεταφέρει στὸ σπίτι του. Τώρα ἔμως ἤθελαν νὰ ποζημιωθοῦν λίγη ὥρα πρωιότερα, ὅταν πέρασε πηγαινόντας στὸ νοσοκομεῖο γιὰ νὰ πᾶν νὰ ἐπισκεφθῆ τὸν πληγωμένο θεῖο του, κανεὶς δὲν εἶχε νὰ τὸν σταματήσῃ· μὰ τώρα δὲν ἦταν τὸ ἴδιο.

Τὸ παιδί ποῦ ποτὲ του δὲν εἶχε φαντασθεῖ ὅτι μπορούσε νὰ γίνῃ ἐνδοξοῦ, θὰ μάθαινε σὲ λίγο πῶς ἕνας ἥρωας δὲν μπορεί νὰ νῆκῃ μονάχα στὸν ἑαυτὸ του.

Μιὰ ὥρα καὶ περισσότερον τὸν περιμέναν νὰ ξεπροβάλλῃ.

Ἦταν καμμιά εἰκοσαρὶκὰ γερο-θαλασσινοὶ καὶ ἄλλες τόσες γυναῖκες, γριεὶς καὶ νέες, ποῦ τὸν παραμόνευαν

ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΚΥΛΙΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ



Ποῦ ἀπὸ τὰ τρία σὰς ἀρεσεὶ καλύτερα;

πώς δὲν λαβαίνουν ἀπάντησιν!) **Γέρο-
Δήμον** (περήμεν ἀκόμη, ἄλλοι περιμένουν
καὶ δύο μῆνας, γιὰ τὰ κομμάτια εἶναι
πολλά· εἶπα σὺν κ. Ε. πόσο εὐχαριστή-
θηκας ἀπὸ θεάτρο μὲ τὸ νέο του ἔργο·)
Χάρις (χαίρω πολὺ ἀπὸ εἶδες, σοὶ ἐνέ-
κριν' αὐτὸ ἀπὸ εἶδες, σοὶ ἐνέ-
κριν' αὐτὸ ἀπὸ εἶδες) **Νασολιτάναν**
(θὰ εἶδες τὴν ἐγκρίσιν καὶ τοῦ δικοῦ σου
γράφου μου) **Τάσον Λούζην, Μικρομέγα-
λην** κτλ. κτλ.

Εἰς ἕσας ἐπιστολάς εἶλαβα μετὰ τὴν 15
Αὐγούστου θάπαντῆσόν ἀπὸ ἐρχόμενον.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΑΡΧΗ τοῦ 26ου Διαγωνισμοῦ Λόγου.
Αἱ λύσεις τοῦ φυλλαδίου τούτου εἶναι δεκταὶ με-
χρι τῆς 2 Νοεμβρίου.

456. Δεξιόγραφος
Σύμφωνο μὲ τοῦ Αἰγαίου
Κάποινα νῆσο συνενώνω
Κι' ὄνομα καλοῦ Ρωμαίου
Βασιλιᾶ σοῦ φανερώσω.
Λήμνιος Ἀνθὸς

457. Συλλαβόγραφος
Ἀνεκνομίας γενική
Μὲ μέλος τοῦ προσώπου σου
Κάνουν ἄστυο ποιητὴ
— Ἀνταμοιβὴ τοῦ κόπου σου—
Ποῦ ἄλλον δὲν εἶχ' ἢ Νέα Ἑλλάς,
Σὰν τὸν διαβάξης, τόσο νὰ γελᾷς.
Κυρά Φροσὸν

**458. Ἀναγραμματισμός- Μεταγραμμα-
τισμός**
Σχήμα γεωμετρικὸ
Ζωγραφίζεις... τί
Στρέψωσθε; τί ἔσφινκί!
Τώρα βρέχει καὶ ραγδαία.
Ἄλλὰ κ' ἀπὸ τῆ βροχῆ
Τ' ἄρχικὸ ἂν θῆς νάλλασξες.
Στὸ Αἶγατο μικρὸ νῆσι
Μ' ἀπορία θὰ κοιτάξῃς.
Ἐλπίς Βλαστός

459. Μαγικὴ Εἰκὼν ἀνε εἰκόνας
Σήμερα στὴν ἐκκλησιᾶ
Θεὰ γίνῃ μοιρασιά.
Νικολῆ, Βασιλῆ, Κάστα,
Τρέξτε, κιάσθε τὰ κάστα,
Σὰν μοιράσσωμε, νὰ φᾶμε
Ἀπὸ κείνα καὶ ἀγαθᾶ.
Μικρολατῆρες τῆς Ἑρπασοῦ

460. Κλίμαξ
Κ * * Σ
Κ * * Σ
Κ * * * Σ
Κ * * * * Σ
Κ * * * * * Σ
Κ * * * * * Σ
Κ * * * * * Σ
Κ * * * * * Σ
Κ * * * * * Σ
Κ * * * * * Σ

Ἐκ τῶν ἄνω κατὰ σειρᾶν: νῆσος,
ἄλλη νῆσος, βασιλεὺς τῆς Παροίας, βα-
σιλεὺς τῶν Ἀθηναίων, κράτος τῆς Ἀμε-
ρικῆς, ἰχθύς ποτάμιος, Γάλλος τραγι-
κὸς ποιητῆς, μέγας ἀστρονόμος, μεγά-
λη σάβρα.
Κέρριν Κούκλα

461. Κρυπτογραφικὸν
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 = Πόλις
2 9 2 8 7 6 3 = Ἀντωνομία
3 8 7 4 = Ὄρος
4 1 5 6 3 = Κατόρθωμα
5 4 1 6 3 = Τιμωρεῖται
6 1 2 7 = Σύνδεσμος
7 8 9 8 4 3 = Στρατηγός
8 9 4 7 6 8 = Ἐπίθετον
9 6 8 5 8 4 = Μέρος τοῦ σώματος
0 5 8 4 3 = Προφῆτης
Λιχουδίτσα

462-466. Μαγικὸν Γράμμα
Τῆ ἀνταλλαγῆ ἐνὸς γράμματος ἐκά-
στης τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων
δι' ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ
σχηματισθοῦν ἄνευ ἀναγραμματισμοῦ
ἄλλαι τόσαι λέξεις:
Ἄγρος, σάλας, πόθος, κίτρον, βάρμα.
Μέντιουμ

467. Διπλῆ Ἀκροστιχίς
Τάρχικα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέ-
ξεων κατὰ σειρᾶν, καθὼς καὶ τὰ δεύ-
τερα γράμματα, ἀλλ' ἀντιστρόφως, ἀ-
ποτελοῦν ἐνδοξὸν πόλιν:
1, Χώρα τῆς Ἀφρικῆς· 2, Νῆσος
τοῦ Αἰγαίου· 3, Ἀστεισμός· 4, Πτη-
νὸν ὑδροβίου· 5, Ἀρχαῖος βασιλεὺς·
6, Ἦρωσ ἀγοναστής.
Ἑλλάς τοῦ Μέλλεντες

468. Ἑλληνοσύμφωνον
0010 - 10001 - 0001
(Κοινὴ παροιμία) Φωταῖνὸ Σικετᾶδι
469. Γεῖφος
Τ
Ω! γο Τ Τ τις
ὑφος Τ λη Τ Ναπολέων εἰς
Τ Τ Ναπολεόνη

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 26
285. Θεσσαλονίκη (Θεσσαλῶν, νίκη).
— 286. Λαός (λα, ὄς). — 287. Ρώμος-
ῶμος-ῶμος. — 288. Ἡ Ρόδος, τὸ ρόδον.
289. ΑΡΤΕΜΙΣ 290. ΑΜΦΙΑ-
ΑΜΦΙΣΣΑ ΡΑΟΣ (Μοί-
ΕΛΕΥΣΙΣ ρα, φάρος, ἴ-
ΜΑΔΡΙΤΗ ασμος, ῥάμ-
ΒΟΙΩΤΙΑ σφος, ὄφια,
ΩΚΕΑΝΙΑ Σάμος).
ΗΠΕΙΡΟΣ 291-295. Διὰ
τοῦ Β: βῆμα, βῆρος, βόλος, βέλος, ἄ-
βρός. — 296. ΚΙΝΑ ΛΑΜΑ (Καλάμα,
Ἰκάρως, Νέμεσις, Ἄλλασκα). — 297.
Δός μοι κᾶ στὸ καὶ τὰν γὰν κινήσω.
— 298. Ὁ Ἀριστοφάνης ἦτο ποιητῆς
κωμικὸς (ὁ αὐ εἰς το, φαν εἰς ι. τόπι,
ιτ εἰς κο, μήκος).

ΤΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τῆς **Α' Περιόδου** (1879 — 1893) ἀπὸ
τοὺς ἐκδοθέντας 24 τόμους ὑπάρχουν
ἀκόμη μόνον οἱ ἐξῆς τρεῖς: 7ος, 14ος,
καὶ 18ος. Ἐκαστος τόμος δρχ. 25, τα-
χυδρομικὸς δὲ ὑποσιτελλόμενος δρχ.
28,50 διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν καὶ δρχ.
40 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Τῆς **Β' Περιόδου** (1894 — 1932), ἀπὸ
τοὺς ἐκδοθέντας 89 τόμους ὑπάρχουν
οἱ 38 (διότι ὁ τοῦ 1918 ἔχει ἐξαντλη-
θῆ). Ἐκ τούτων, οἱ μὲν Τόμοι τῶν ἐ-
τῶν 1894-1928 τιμῶνται ἑκαστος ἀρ-
γραφος δρχ. 80 καὶ ραμμένος δρχ. 85.
Οἱ δὲ Τόμοι τοῦ 1929, 1930, 1931 καὶ
1932 τιμῶνται ἑκαστος ἀργραφος δρχ.
110 καὶ ραμμένος δρχ. 115.

Ταχυδρομικὰ τέλη ἑκάστου τόμου
προσθετέα εἰς τὰς ἄνω τιμὰς: διὰ τὸ
Ἐσωτερικόν δρχ. 5 ὁ ἀργραφος καὶ δρχ.
15 ὁ ραμμένος, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικόν
δρχ. 35 εἴτε ἀργραφος εἴτε ραμμένος.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΑΓ'—503]
Ασάλευτη Ζωή—Σπαράξτου.—Θάσας
προσλαβάνομαι μέλος;—Μορλὲν

[ΑΓ'—504]
Οριέττα. Εἶδος τηλεγραφήματος. Μι-
μῆκα, σ' ἀναμένο 30 ἀγούστον στὸ
Π... ζ. Κ... ἰός. Κουλλίτσα

[ΑΓ'—505]
Ατθίς, γιὰτι δὲν ἀνταποδίδεις τετρα-
διάκι; Ζὰν Μυρά

[ΑΓ' 506]
Οριέττα, κ' εἰς τοὺς ἐνδοκίφρον; Ἐξη-
γήσου καὶ εἶμαι πρόθυμη νὰ σὲ βοή-
θῆσω. Ἀριστοκράτισσα

[ΑΓ'—507]
Επιθυμῶ ν' ἀλληλογραφήσω μὲ τις εὐ-
γενεῖκές μας Διαπλάσοπούλας. Εὐχαρι-
στῶ. Δ/σις: Καν' Ἀκροστούδου, Ἄγ. Χα-
ραλάμπους ἀρ. 12, Ἀθῆναι: θιά: Κουκουτσάκι

[ΑΓ'—508]
Νησιωτοπούλα, τί γίνεσαι; Μὲ ξέχα-
σες; Νέα μου Δ/σις: Κυψέλης 74,
Ἀθῆνας. Μέντιουμ

[ΑΓ'—509]
Μαργαριταρένια Βασιλίτσα, μὲ ξέχα-
σες; Πέτροβιτς, Μορὰ, καὶ σεῖς; Ἀν-
ταλλάσσωμε τετραδιάκι;—Ἰνᾶδιοντις

[ΑΓ'—510]
Παρηγορε Ἀγγελε, Καρδιοκλέφτρα,
ἢ [ΑΓ'—470] ἀγγελλια σας μήπως
λέει: Ἀπὸ τὴν πόλιν ἔρχομαι καὶ στὴ κο-
ρυφαὶ κανέλλα; Οὐλιμένη Γοητεία

[ΑΓ'—511]
Αλληλογραφῶ, ἀνταλλάσσω Μ. Μοστι-
κά μὲ ἄλλους ἐξ ἄνω 14 ἐτῶν. Δ/σις:
Γιούλα Μ. Μπούρα, Λάρια.—Ἀνιέζα

[ΑΓ'—512]
Υπενθυμίζω τὴν (ΑΓ'—425) ἀγγελίαν.
Ἄγριομαργαριτά, καὶ ἔβρεις ἀπὸ πρὸ
κατάγομαι; Ἀνταλλάσσωμε τετραδιάκι;
Σεπειόμενος Ἀρδός

[ΑΓ'—513]
Αλληλογραφῶ. Ἀνταλλάσσω Μ. Μο-
σικά. Δ/σις: Κώσταν Μητροπολίτην,
Χαλέπα - Χανιά Κρήτης. Ἀραπάνι

[ΑΓ'—514]
Δικέφαλε Ἀστέ, εἶσαι στὴ μικρὴ τά-
ξη; Χωρὶς τὰ καλοναῖρια βέβαια.
Ναυτόπουλο

[ΑΓ'—515]
Ησὸδῆ πιάστῃς σὲ δίχτυα... φα-
ρᾶδων. Φρίτς. Φραλίχ, σῶστε τὴν.
Σκνίτσα

[ΑΓ'—516]
Παρακαλῶ καλὸ ἕσους ἀλληλογραφοῦν
μαζὶ μου, νὰ μοῦ συγχωρήσουν ἂν ἀρ-
γῶ νὰ τοὺς ἀπαντήσω, ἐνεκα τῆς ἀχει-
ρήσεως καὶ τῆς νοσηλείας μου στὴν κλι-
νική. Τάσος Λοδῆς

[ΑΓ'—517]
Εὐχαριστῶ, Αἴλ, γιὰ τὰ «θερμά». Τρέσ-
touché. Τάσος Λούζης

ΟΙ ΑΛΛΑΞΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ δη-
λώσουν ἀμέσως τὴν νέαν των διεύθυν-
σιν εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀποτελλόμενης
καὶ δρχ. 5 διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς
νέας ταχυδ. Ἄλλως δὲν εὐθονόμεθα
διὰ τὴν ἀπόλειαν τῶν φυλλαδίων των.