



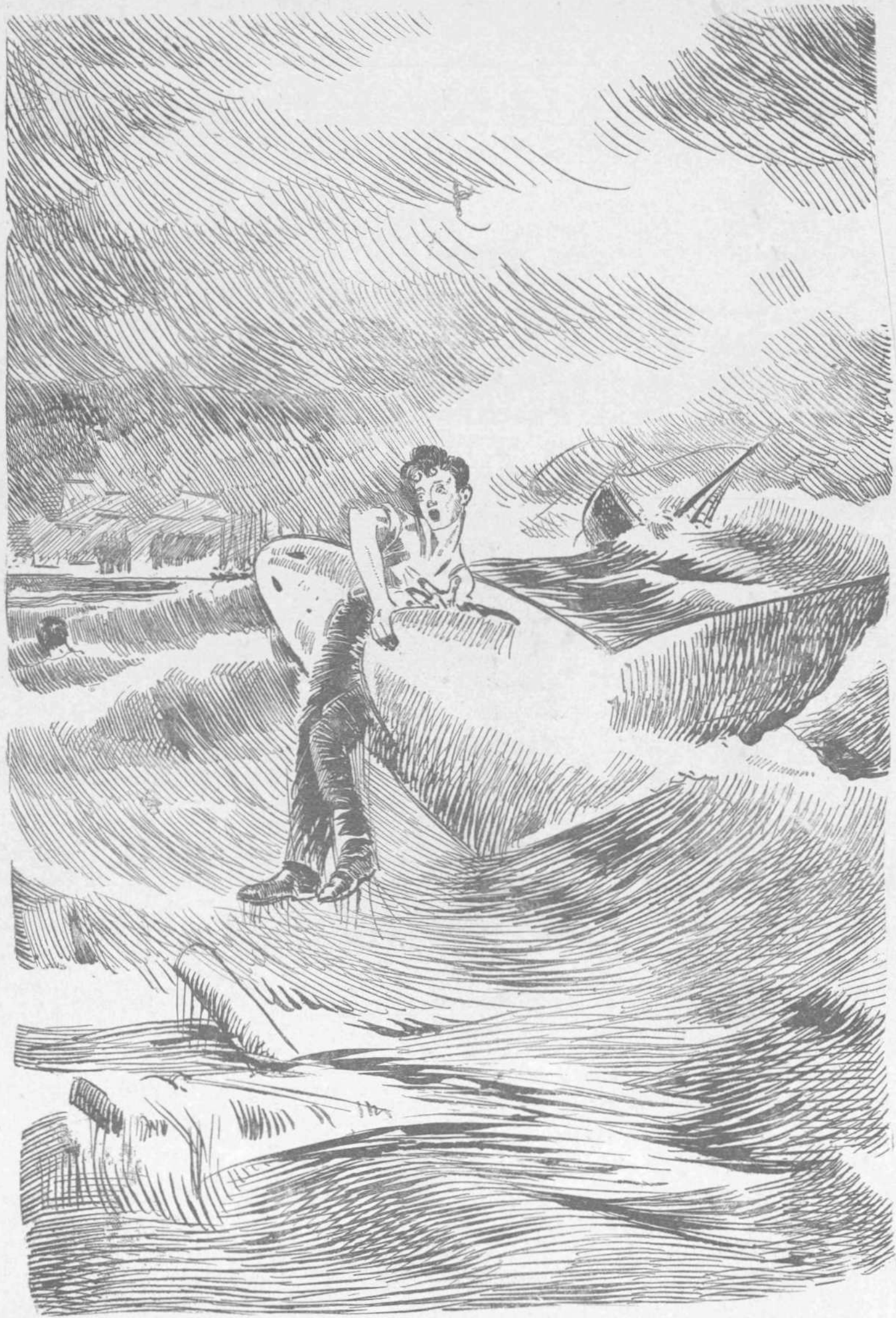
Ἀριθμὸς 1

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΒΛΑΣΙΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Νοεμβρίου 1898

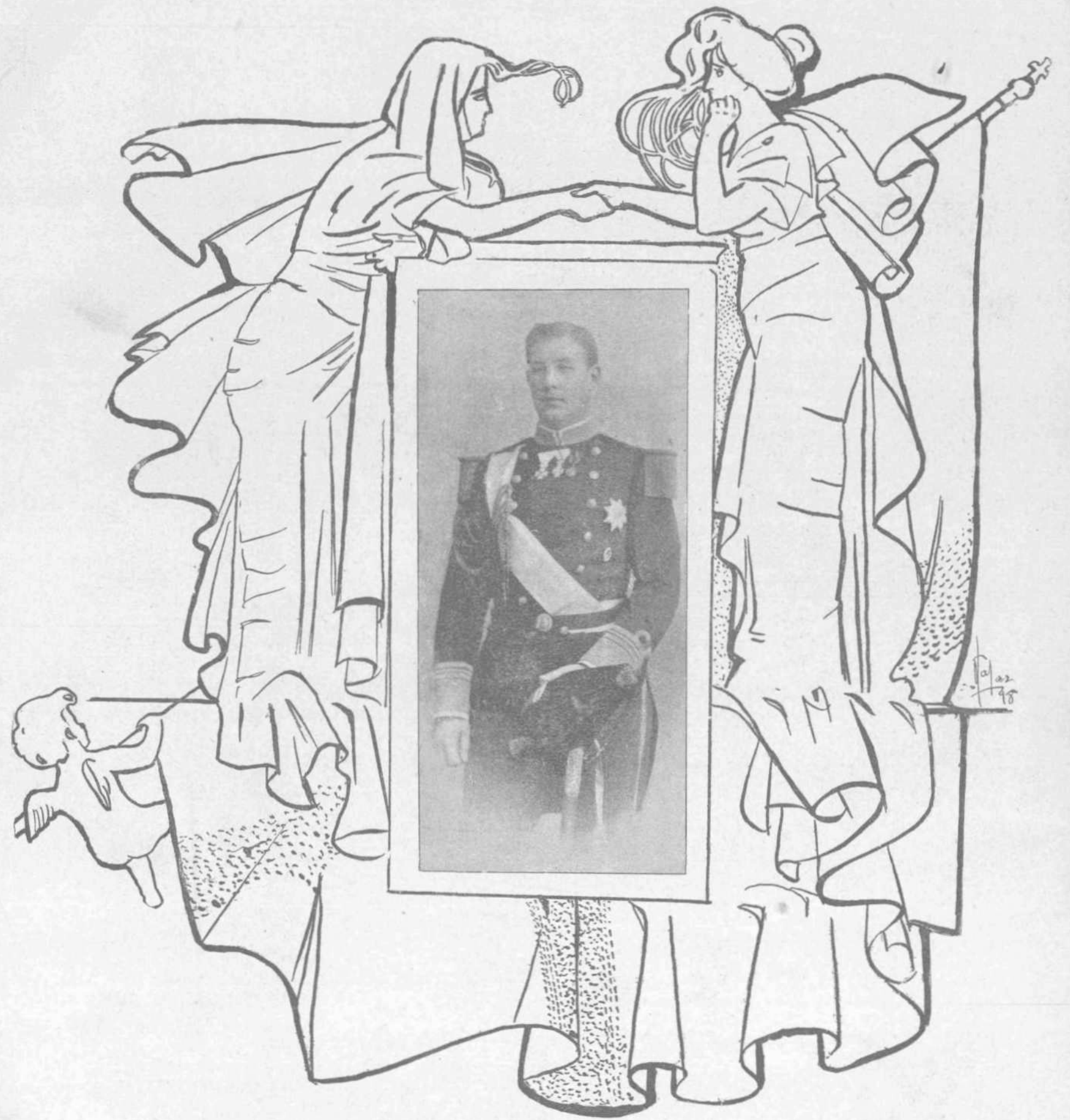


ΕΛΕΥΘΕΡΑ

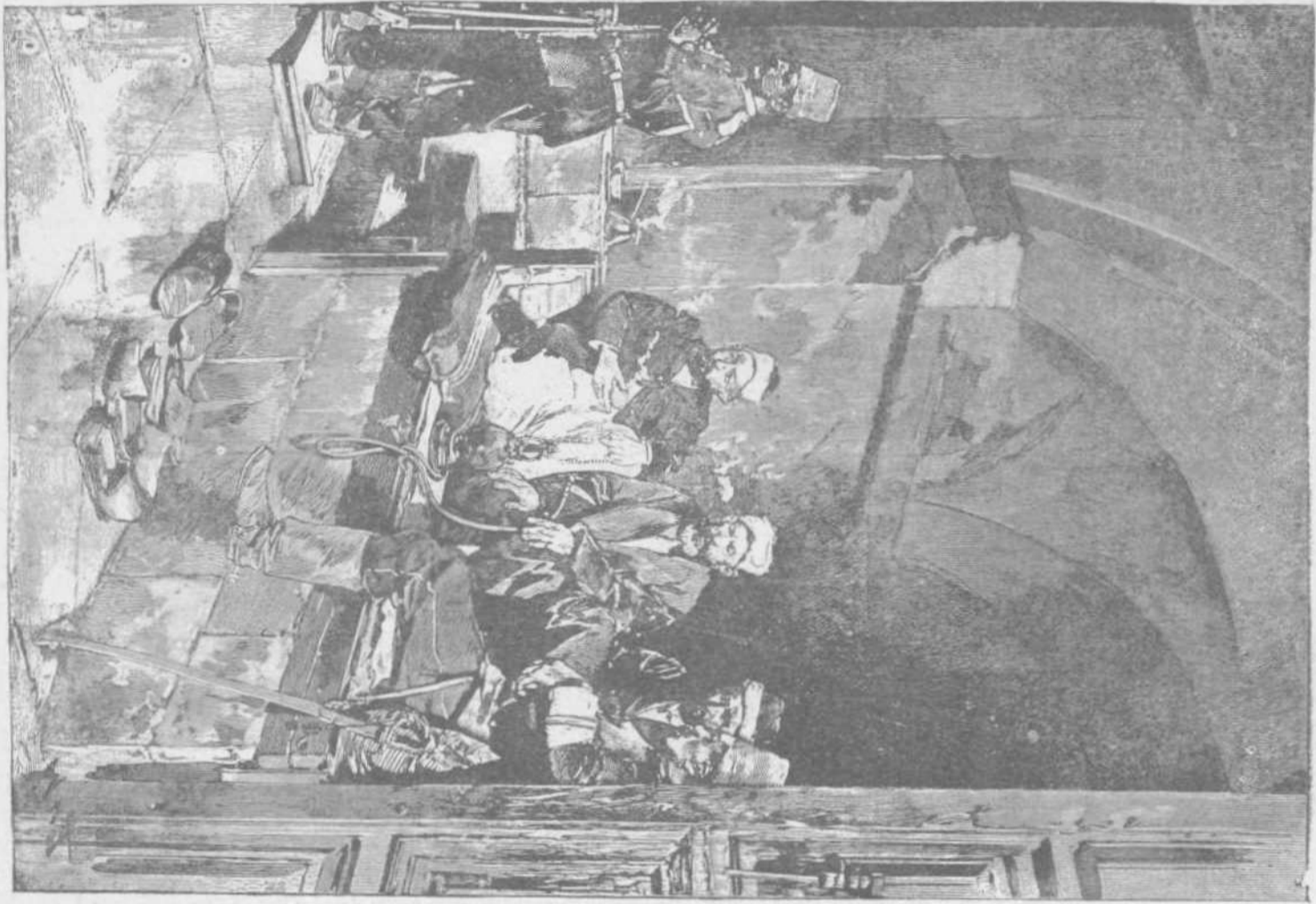


ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ

Ἐνῶ τὸ τρεχαντῆρι τοῦ ἔξ Ὑδρας Ν. Δρετσάκη, φέρον πλῆρωμα καὶ ἐπιβάτας ὀκτῶ ἐν δαφ πρόσωπα, ἐπλεε πρὸς τὴν ἀπέναντι τῆς Ὑδρας ἀκτὴν τῆς Πελοποννήσου, κατελύθη ὑπὸ σφοδρᾶς θαλασσοταραχῆς καὶ ἀνετράπη καταποντισθῆν. Πέντε ἐκ τοῦ πλῆρωματος μετὰ τοῦ κυβερνήτου ἐξηφανίσθησαν ὑπὸ τὰ κύματα, τρεῖς δέ, ὁ Ἰω. Γκυζίκης, Ἰ. Γιαννόπουλος καὶ ὁ υἱὸς του, κατῴρθωσαν κολυμβῶντες νὰ πλησιάσουν εἰς τὴν Ὑδραν. Ἀλλ' αἰφνιδίως ἐξεπρόβαλεν ἐκ τῶν κυμάτων εἷς τρομερὸς καρχαρίας ὅστις ἤρπασε μετὰ τὸ στόματός του τὸν υἱὸν τοῦ Ἰ. Γιαννοπούλου καὶ ἐξηφανίσθη μετ' αὐτοῦ εἰς τὸ βάθος τῆς θαλάσσης.



ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ
Οι φύλακες του Αγίου Τάφου εν Τεροντασίη.



ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΜΟΔΑΙ



Ένδυμα περιπάτου.



Ρεπούμπλικα γαρνιρισμένη με βελούδο οίσοδηποτε χρώματος με πένες μαύρες επί κόμβου εκ βελούδου.



Ένδυμα επίσκεψως εκ μαλλίνου ύφασματος. Φούστα και κορσάζ κεκοσμημένα με κεντήματα. Λαιμός και στήθος εκ βελούδου χρωματιστού. Καπέλλο εκ μαύρου βελούδου με πτερὰ ἀλέκτορος φανταζί.