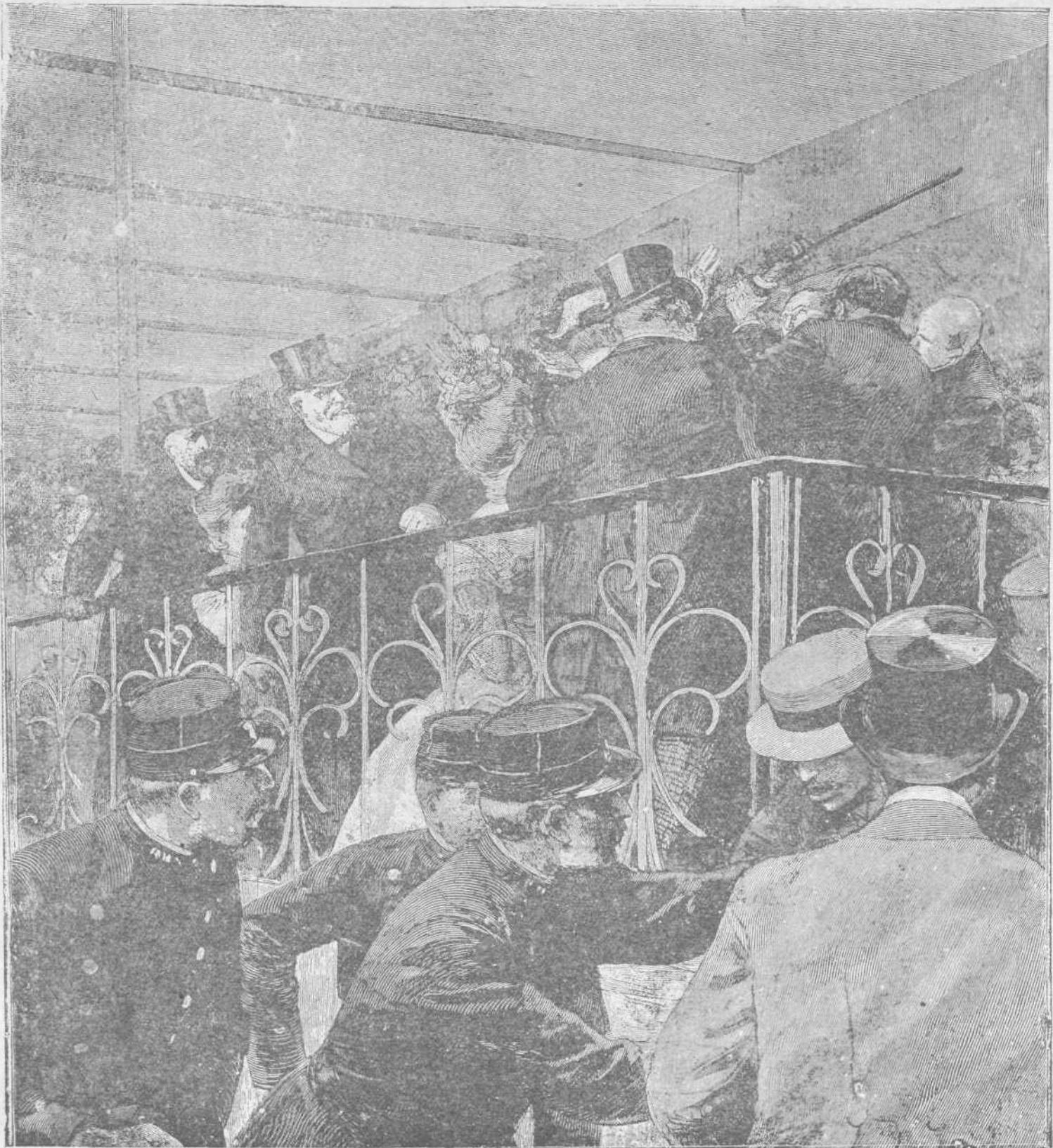


ΚΟΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ

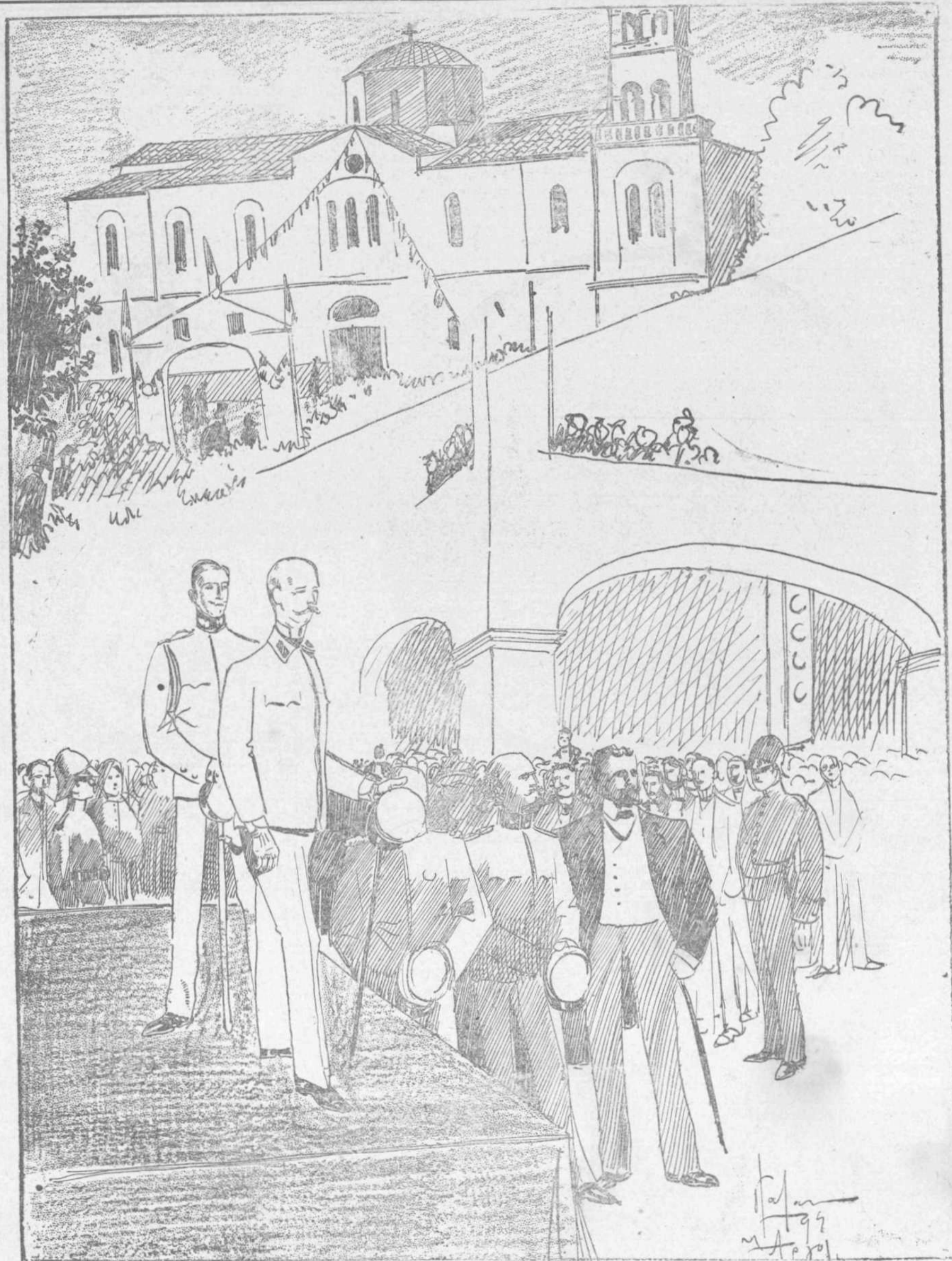
Ἄριθμός 30

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

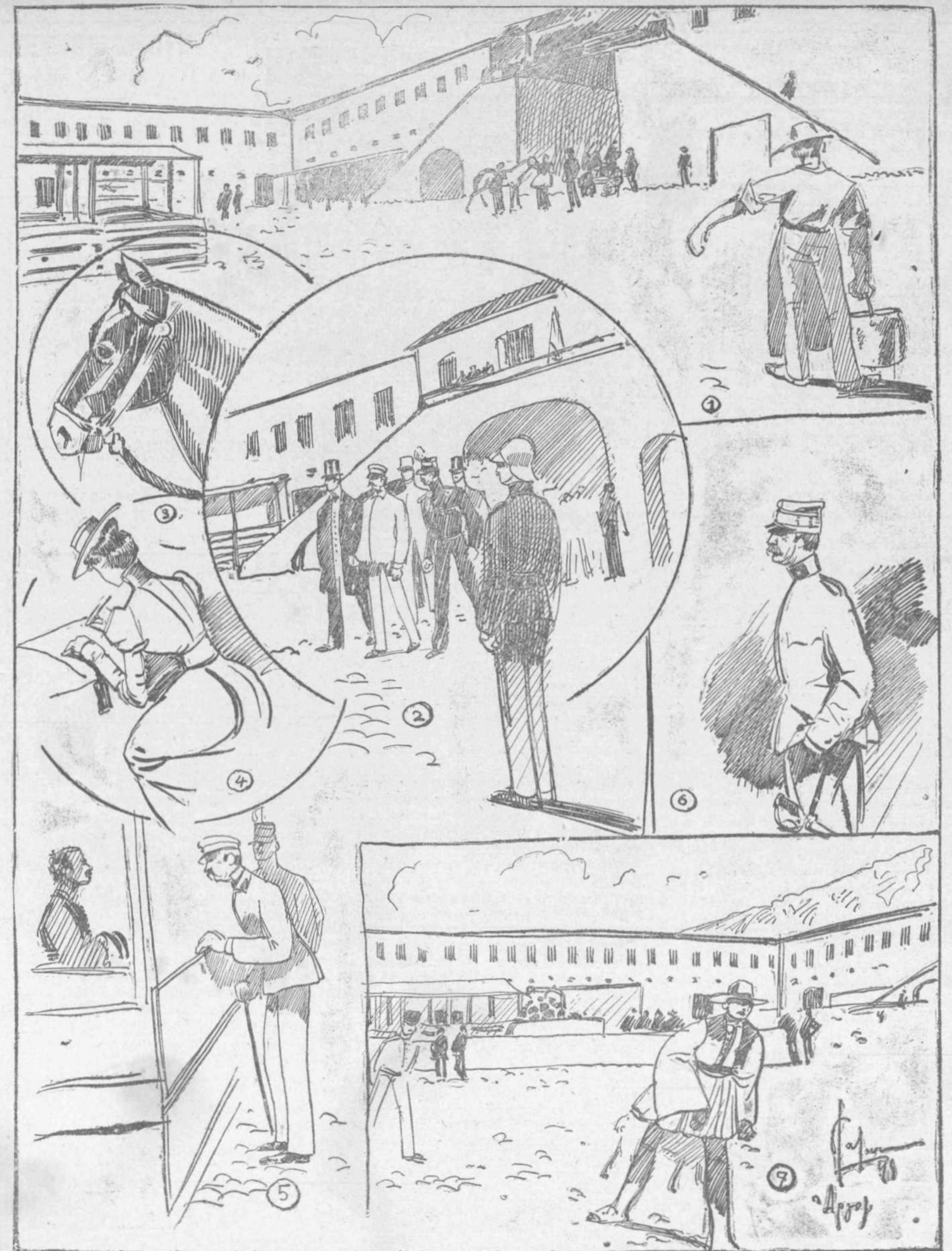
Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰουνίου 1899



Ἡ ΚΑΤΑ ΤΟΥ « ΛΟΥΜΠΕ ΕΠΙΘΕΣΙΣ



ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΡΓΟΥΣ.—*Ἡ Μητρόπολις τοῦ Ἄργου, ὅπου ἐψάλη ἡ δοξολογία.—Ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Πρίγκηψ Νικόλαος εἰς τὴν Μητρόπολιν τοῦ Ἄργου.*



ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΡΓΟΥΣ.—*1) Ἐνα μέρος τῆς αὐλῆς τῆς Κτηνοτροφικῆς Ἐκθέσεως καὶ ἡ πύλη διὰ τῆς ὁποίας ἐδέχοντο τὰ ἐκθέματα. 2) Ὁ Βασιλεὺς εἰσερχόμενος εἰς τὴν Ἐκθεσιν. 3) Ὁ βραβευθεὶς ἵπλος. 4) Μία γραμματικὴ τῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς παραλαβῆς τῶν ζώων. 5) Ὁ Διευθυντὴς τῆς τεχνικῆς ἐπιτροπῆς κ. Πιλάριος. 6) Ὁ Βασιλεὺς συνομιλῶν μετὰ τινος ἐκθέτου προβάτων. 7) Τὸ μέγαλο σιντριβάνι τὸ ἐδρικομένον εἰς τὸ κεντρὸν τῆς αὐλῆς τῆς Ἐκθέσεως.*

ὁ Εὐνοούμενος, ἐκ δὲ τῶν Ἀθηναίων ἢ Ἐργάνῃ Ἀθηναῖα.
Σήμερον ἡ Χαριτόβρατος Καρακάξα προτείνει τὸν εἰς ἡμᾶς γρίφον :

Ο
—
Ι
—
Ο
—
R | Π

Ὁ δὲ κ. Ι. Ζάννος τὸ εἰς ἡμᾶς αἶνιγμα :

Μία κατάμαυρη μορφή ἐὰν ἀναστραφῇ
Ἐνα νησάκι ἐνδοξὸν εὐθὺς θὰ πεταχθῇ.

Βραβεῖα θὰ δοθοῦν καὶ πάλιν δύο· διὰ τοῦ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις λύτας τὸ μυθιστόρημα ἢ «Βασίλισσα τοῦ Χρυσοῦ», διὰ δὲ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐν εἰσιτήριον θεάτρου ἢ ἐν εἰσιτήριον τοῦ Τροχιοδρόμου μεταβάτως καὶ ἐπιστροφῆς εἰς Φάληρον.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΡΑΨΙΜΟΝ ΤΙΜΟΥ ΜΩΡΑΙΤΙΝΗ—ΕΙΚΟΝΕΣ Δ. ΓΑΛΑΝΗ

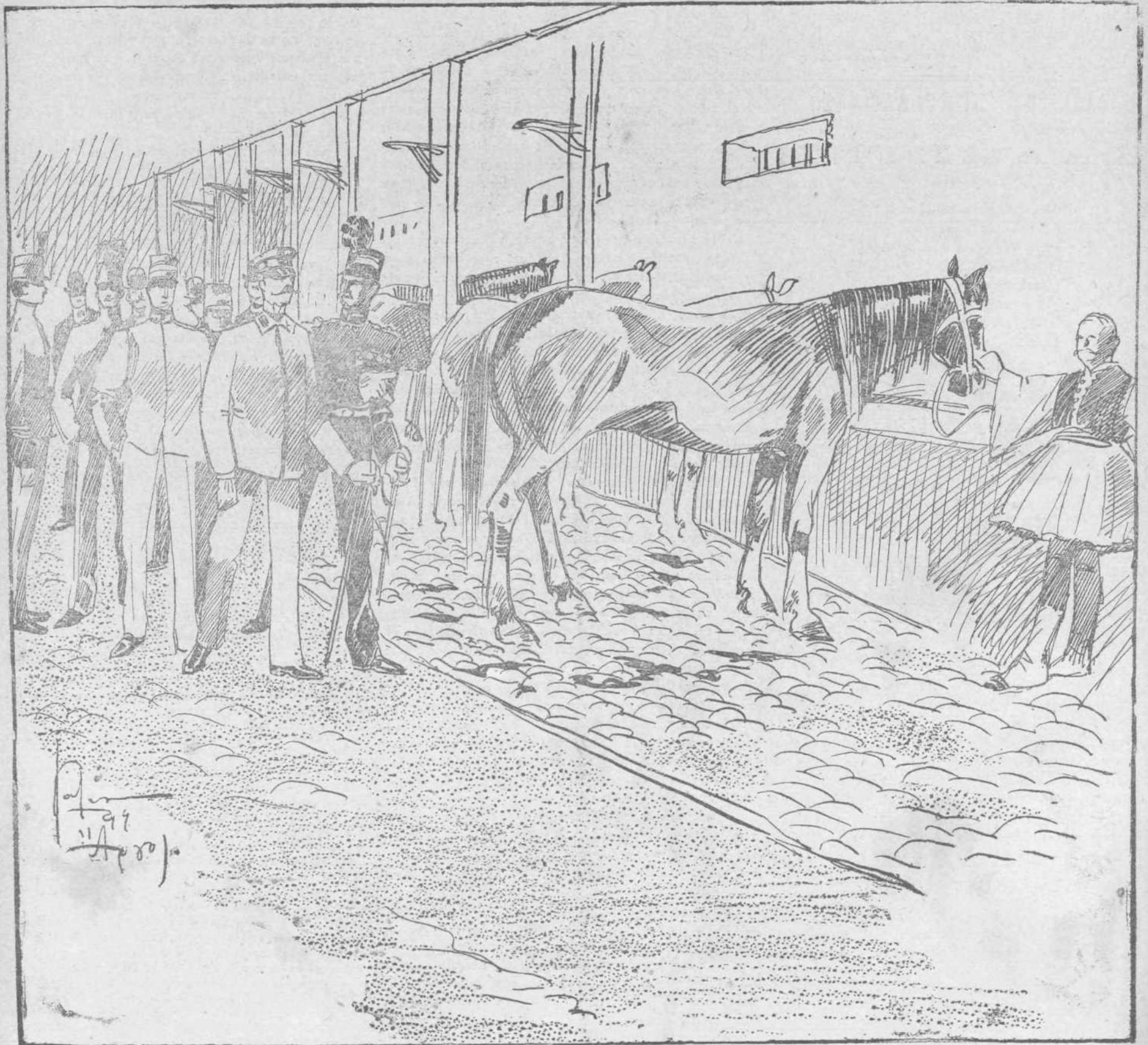
ΕΧΕΙ ΝΑ ΓΕΙΝΗ ΚΟΣΜΟΧΑΛΑΣΙΑ

ΘΕΑΤΡΑ-ΦΑΣΟΥΛΗΔΕΣ-ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

ΚΟΝΣΕΡΤΑ-ΠΛΑΤΕΙΑΙ-ΖΑΠΕΙΟΝ-ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΔΕΣ-ΦΟΙΤΗΤΑΙ-ΛΙΜΟΚΟΝΤΟΡΟΙ

ΓΛΕΝΤΙ, ΓΕΛΙΑ—ΧΑΛΑΣΜΟΣ ΚΥΡΙΟΥ



ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΡΓΟΥΣ.— Ο Βασιλεὺς εἰς τὸ διαμέρισμα τῶν ἵππων, συνομιλῶν μετὰ τοῦ ἐκθέτου Μπάτσου.