

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΗΡΩΤΕΑ

Ἐσωτερικοῦ : Ἐτησίᾳ δραχμῆς 100. Ἐξέ-
μνην δραχ. 55. Τρίμηνην δραχ. 30.

Ἐξωτερικοῦ : Αἰγίουτου γρόσια διατιμ. 50,
Ἀμερικῆς δολλάρια 5.— Ἀγγλίας καὶ ἑλλων ἐν γέ-
νει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελλίνια 10.
Ἐξέμνηνοι καὶ Τρίμηνηνοι ἑναλόγως

ΕΚΔΙΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἐρχίζουσι τὴν 1ην Οὐλαύηστος μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐδριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'—Τόμος 44ος

Ἀθήναι, 10 Ἀπριλίου 1937

Ἔτος 59ον.—Ἀριθ. 19

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΙΚΡΟΙ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΗΓΙΜΙΔΙΟΥ ΝΤΕΒΩ

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον —

— Τι, κύριε ἐπιμελητῆ; ρώτησε ὁ Μάριος μὴνυχουχία.

— Νά, οἱ γονεῖς σου εἶχαν τὴν ἰδέα πὼς ἔμενες στὸ Λύκειο μὲ ὑποτροφία. Ἄμα ὅμως ἔμαθαν πὼς τὴ χρωστούσες στὸ Μοντανῆ κι' ἔπρεπε νὰ τὸν πληρώσουν, εἶδαν πὼς δὲν περισσεύουν χρήματα καὶ γιὰ ταξίδι. Ὡστε, αὐτὸ τὸ καλοκαίρι τουλάχιστο, δὲν θὰ τὸ περάσῃς, καί μένε μου Μάριε, στὴν πατρίδα σου.

Πάλι δάκρυσαν τὰ μάτια τοῦ Μάριου, μ' αὐτὴ τὴ φορὰ ἀπὸ λύπη.

— Δυσχεῖσαι καὶ τὸ καταλαβαίνω, εἶπε μὲ τρυφερότητα ὁ κ. Τελόρμιος. Ἀλλὰ διάβασε τὸ γράμμα τῆς μητέρας σου. Αὐτὸ θὰ σοῦ δώσῃ παρηγοριὰ καὶ θάρρος.

Κι' ὁ κ. Τελόρμιος ἔδωσε στὸ Μάριο τὸ γράμμα ποὺ διάβαζε πρωτότερα.

— Τώρα, πήγαίγε, ἔξακολούθησε. Καὶ θυμοῦ πὼς τὸ μυστικὸ ποὺ σοῦ ἀποκάλυψα, τὸ γνωρίζουν μόνο ὁ Μοντανῆς, οἱ δικοί του κι' ἐγώ. Ἄλλος κανένας δὲν τὸ ξέρει καὶ δὲν πρέπει νὰ τὸ μάθῃ.

Ὁ Μάριος, βγαίνοντας ἀπὸ τὸ γραφεῖο, ἄρχισε νὰ διαβάξῃ τὸ γράμμα. Ἡ κυρία Καπάνη ἔγραφε πὼς λοιπὸταν πολὺ ποὺ δὲν μπορούσε νὰ καλεῖται κοντὰ τῆς τὸ ἀγαπημένο γιό τῆς, τοῦ παράγγελνε ὅμως νὰ μὴν τὸ πάρῃ κατ'ἄκαρδα, παρὰ νὰ υπομείνῃ τὴ στέρησιν ὅπως θὰ τὴν ἰδόμενε κι' αὐτὴ. Ἐπειτα ἐξέ-

φραξε τὴν εὐγνωμοσύνη τοῦ κ. Καπάνη καὶ τὴ δική τῆς πρὸς τὸ καλὸ παιδί, τὸν Γεώργιο Μοντανῆ, καὶ τελείωνε ἔτσι: «Πῆτε, σὰς παρακαλῶ, στὸ Μάριο νὰ φιλήσῃ τὸν φίλο του,

ὅπως θὰ τὸν φιλοῦσα ἐγὼ ἢ ἴδια».

— Ναι, εἶπε μέσα τοῦ ὁ Μάριος, αὐτὸ θὰ κάμω. Θὰ τὸν φιλήσω κι' ἐκ μέρους τῆς μητέρας μου...

Κι' ἐπειδὴ πλησίαζε ἡ ὥρα τοῦ διαλείμματος, πῆγε καὶ στάθηκε ἀπέξω ἀπ' τὴν πόρτα τῆς τάξης τοῦ Μοντανῆ.

Σὲ λίγο χτύπησε τὸ κουδούνι κι' ὁ Μοντανῆς βγήκε. Ἀμέσως ὁ Μάριος τὸν ἔπιασε ἀπ' τὸ χέρι καὶ τὸν τράβηξε κατὰ μέρος. Ὁ ἄλλος ἀπόρησε: τί εἶχε ὁ φίλος του καὶ τὸν ἄρπαξε ἔτσι;

Φυσικά, ὁ Μάριος ἤθελε νὰ τοῦ πῆ, νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ. Ἀλλ' ἀπὸ τὴ συγκίνησιν δὲν μπορούσε ὁ καίμενος νὰ μιλήσῃ κι' ἡ φωνὴ πνιγδὸταν στὸ λάρυγγά του. Τί νὰ κάμῃ; Γιὰ νὰ μὴν ἀπορῆ ὁ φίλος του περισσότερο, ὁ Μάριος ξεδίπλωσε τὸ γράμμα τῆς μητέρας του καὶ τοῦ ἔδωσε νὰ τὸ διαβάσῃ. Στὸ μεταξὺ εἶχε συνέλθει καὶ πρὶν τελειώσῃ καλὰ-καλὰ ὁ Μοντανῆς τὸ διάβασμα, τὸν ἀγκάλιασε καὶ τὸν ἐφίλησε, μὰ τόσο σφιχτὰ, ποὺ πῆγε νὰ τὸν πνίξῃ.

— Φτάνει, Μάριε, φτάνει! φώναξε ὁ Μοντανῆς, πολεμώντας ἡσυχὰ νὰπαλλαχθῇ ἀπὸ τὰ χεῖριά του. Καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ ὑποσχεθῆς πὼς ἄλλη φορὰ, μὲ κανένα τρόπο δὲν θὰ μοῦ θυμίσῃς ὅ,τι ἔκαμα γιὰ σένα. Οἱ φίλοι ἔχουν χρέος νὰ κάνουν ὅ,τι μποροῦν γι' ἀγάπῃ τῶν φίλων τους· ἔτσι κι' ἐγὼ τὸ χρέος μου ἔκαμα καὶ τίποτ' ἄλλο. Τώρα... χαιρῶ πολὺ ποὺ εἶσαι ὑποχρεωμένος νὰρθῆς μαζί μου, νὰ περάσουμε τίς διακοπὲς στὰς θείου μου. Εἶμαι

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ



— Νά, πάρε τὸ σαποῦνι καὶ πλύσου ὅπως πλύθηκα κι' ἐγώ. Ἐλα, πρέπει νὰ μάθῃς καὶ σὺ νὰ πλένεσαι μόνη σου.



ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΟΑΣΗ

*Οποτε η σκέψη μου να πάρη...
Καινούργια ζωή θέλω, απασπασμένη...

*Έχει το καθένα λιθάρι...
Θυμίζει μια ιστορία παλαιά...

*Αγριόκηπος, μ' άσπαστο κλείνει...
Μέσα στα φτωχολούδα, τ' όμιρα...

Με τη ζηλιάρα ληροσύνη...
Πεταίει κεί μέσα ή σκέψη να χορτάσει...

Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ

Πόσοι και πόσοι ποιητάι, συγγραφέι...
καλλιτέχνοι κάθε είδους ασχολήθησαν...

Και τώρα ήρθε κι ή σειρά μου...
Μαννούλα, τί γλυκειά λέξη και πόσο μου...

Και πρώτη σκέψη μου στη Μάννα ή πρώτη...

Και τό χαμόγελό σου πόσο είναι γλυκό...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

Και τό ήπειρο καλωσύνη, στά λεπτά...

τοτε άνοικτό στον κόνο μου, που με...

*Μάννα, δέν βρίσκεισαι λέξη καμία...

ΑΝΟΙΞΗ

*Άνοιξη γλυκειά ήρθες πάλι...
Και κλημύρισε καρδιά...

*Τά πουλάκια ξενοιασμένα...
Και χαρούμενα πετούν...

*Τά λουλούδια και τά δένδρα...
Στολισμένα περιμένον...

*Τά τραγούδια και τά φιλίση...
Κι ένα άγνό τραγουδί στέλνουν...

*Τά πουλάκια ξενοιασμένα...
Και χαρούμενα πετούν...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

*Η Μαμά: Ποιός ειπε σήμερα καλύ...

*Σοφία: Έλα, Βέτα, να πάω με τον...

*Βέτα: Δέν τον λένε Ντόξου, τον λέ...

*Σοφία: Έλα, Βέτα, να πάω με τον...

*Βέτα: Δέν τον λένε Ντόξου, τον λέ...

*Σοφία: Έλα, Βέτα, να πάω με τον...

*Βέτα: Δέν τον λένε Ντόξου, τον λέ...

*Σοφία: Έλα, Βέτα, να πάω με τον...

*Βέτα: Δέν τον λένε Ντόξου, τον λέ...

*Σοφία: Έλα, Βέτα, να πάω με τον...

*Βέτα: Δέν τον λένε Ντόξου, τον λέ...

(διότι κατόπιν παραγράφεται το δικαίωμα...

*ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΣΙΣ (2-15 ετών...
Μεγάλη Τάσις (2-15 ετών)...

*ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Χωρίς...

*ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ν. Δάρας...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Μύρις, 83, 9, 6...

*ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΣΙΣ (12-15 ετών)...

*ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Φοίβη, 146, 16, 7...

*ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ονει...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

*ΕΠΙΛΟΓΑΙ: Άγκάθι, 189, 14, 7...

ΗΛΛΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

Ἀθήναι, 49 ὁδός Ἐδρυμίδου...

ΤΗΝ 31 Μαρτίου ἔληξε ἡ προθεσμία τοῦ...

Δέν θεωροῦμαι, Ἀγκάθι, νά ἔλαβα γράμμα...

Μά και μεγάλοι συγγραφεῖς τῶ παιθών...

Τό πιστεύω, Ἄννα Διαντανωνάκη...

Ἄνανάσω, Ρεζεντά, τὸ ψευδώνυμό σου...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

διαβάσει στήν τάξη. Τό γράμμα σου ἐνδια...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

λοσοφία τοῦ δεκαεξαχρονου μυαλοῦ σου...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...

Ἐπιπέτω, Μελαχρονίῃ Ἀντιπολίωχῃ...



