

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ἐγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐπίσημα δραχμαὶ 100. Ἐξέ-
μνη δραχ. 55. Τρίμηνη δραχ. 30.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Λιγόντου γράσει διατηρ. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.—Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γέ-
νει τῶν ἑλλεν Κρατῶν σελίνια 10.
Ἐξέμνησι καὶ Τρίμηνοι ἐναλόγοι

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν ἰν Δεκεμβρίου ἢ αἰ συνδρο-
μαὶ ἐρχίζουσι τὴν ἰν οἰοῦντο μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐδριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 46ος

Ἀθήναι, 12 Ἀυγούστου 1939

Ἔτος 61ον.—Ἀριθ. 87



43^η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,"

ΠΡΟΣΕΧΕ, Ἀνανία,— μοῦ ἔλεγε καὶ μοῦ ξανάλεγε ἡ κυρία Διάπλασις — αὐτὴ τὴ φορὰ ἡ Κυριακὴ θὰ γίνῃ γρήγορα καὶ χωρὶς ἐπεισόδιο καὶ ἀλαγοπαίγνια.

— Προσέχω ὡσο μπορῶ, ἀπαντοῦσα. Ἀλήθεια, τὸ ἐπεισόδιο εἶναι πάντα ἐν ἀνευκταίῳ, ἓνα δυστύχημα. Παρατηρήσατε ὅμως πόσο τὸ θέλουσι τὰ παιδιὰ; Τὸ ἴδιο καὶ τάλο γοπαίγνια. Κυριακὴ χωρὶς αὐτὰ τὰ δύο, θὰ τοὺς φαινόνταν ἄνοστη σὰ σκορδαλιὰ χωρὶς σκόρδο.

— Κατάλαβα! φώναξε ἡ κυρία Διάπλασις με θυμὸ ἐννοεῖς νάφῃς πάλι τίς ἀπαντήσεις τῶν παιδιῶν; νὰ χαθοῦν, νὰ σοῦ τίς κλέψουσι, καὶ νὰ πῆς ἀπο πάνω ὅλες τι βλακείες τοῦ κόσμου, γὰ νάχη σκόρδο ἢ σκορδαλιὰ σου!

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα Ψευδώνυμα: Μοσχομάγνης ά. (ΘΚ). Άκρίτας, ά. (ΠΡ). Διαβιατά- ρκο Πουλί, ά. (ΕΜ). Άϊπος, ά. (ΔΔ). Τζών Σίνκλιε, ά. (! ! . .). Ραγισμέ- νο Βάζο, ά. (ΜΠ). Πέρης Δήλος, ά. (ΠΔ).

Άναντώσεις Ψευδώνυμων: Τριαγταφυλλάκι, κ. Ρερής, ά. Πα- κουτωμένος Γάτος, ά.

Η Διάπλασις άσπάζεται τους φίλους της: Νυχτογράουδο (έτσι θά είναι, ό Αίγαιοσελαγίτης μπέρδεψε τά δυό ψευδώνυμα Νυχτογράουδο και Νυχτολούλουδο και δέν άνέτρεψε στις Έγκρισεις όπου τό δεύτερο έχει κ. τό παρίεργο είναι πώς τά μπέρδεφα κι' έγώ και τό άπάντησα πώς κατά λάθος στις έγκρισεις μπήκε α, άνώ τό Νυχτολούλουδο είναι κορίτσι). Μικρόν Καλλιτέχνην (τό ψευδώνυμο άνεκριθην τε- τραβία έστειλα τό κομμάτι σου μέ τή σει- ρά του καλώς νά έλθης). Γελαστόν Άντι- πλοίαρχον (είδα τί φράσι πού πέρασε στο Βόλο' καλώς ήλθες' δέν ήξερα πώς οι εισαγωγικές αυτές θά γίνουν μετά τρία χρόνια, γιατί τότε θά λειτουργήσουν αυτά τά Λύκεια). Βασιλέα Αήε (μέ χαρά έλα- θα γράμμα σου βυτερα άπό τόσον καιρό' τό κομμάτι σου θά τό διαβάσω μέ τή σει- ρά του' έλλίξω νά κρατήσης τώρα τήν ύπόσχεσή σου και νά μου γράφης συχνό- τερα' έστειλα 17ο φυλλάδιο.) Περίαινο άλογο (έστειλα.) Μυγχαύουζεν (έλαθα και τό τρίτο σου γράμμα, μπράβο' σοδ άνέκρι- να τό ψευδώνυμο. αλλά ή θσία σου δέν ήλθε άκόμα νά μου φέρη τίς 50 δρ. γιά λ)ζοδ σου) Δούλαν Μπερζεζέλεου (τί καλά! μακάρι νάταν καθέμια άρθρα τής κ. Σπανούδη κι' έπικαιτοι Διαγωνισμοί' άδ- χαριστώθ θά σοδ σταίλω τήν «Άδελφούλα» μέ άυτόγραφο τοδ κ. Φαίδωνος. Στοιχίζι 40, 50 μέ τά ταχυδρομικά.) Παπου- τσομένον Γάτον (σοδ έστειλα τήν «Άδαλ- φούλα» μέ δυό λόγια τοδ συγγραφέα όπως τήν ήθελες' ή προθεσμία τοδ βραβείου σου δέν είχε περάσει' και εις άλλα! Σύλλο- γον «Κοσμοπολίτη» (βχι, έορτή άπό μένα δέν θά διοργανωθί στην πόλη σας, όπτε μπορεί νά τήν αναλάβη ό Σύλλογός σας' τά εκεί Διαπλάσοπούλα, δσα θέλουν νά συμμετάσχουν, θά τά καλώστε μέ Μ. Άγ- γελία' έγώ δέν μπορώ νά σας δώσω όνό- ματα και διευθύνσεις.) Ταγματάρχην (κα- λό ταξίδη, περιμένω.) Μάλλοντα Ίναρον (σοδ τό άνέκρινα στο 85ο' καλό ταξίδη) Σοφίαν Γ. Σφέτου (δδγγόν) Ίσιδα Γα- λανομάταν κτλ. κτλ.

Εις όσας άπιστολάς έλαθα μετά τήν 5 Αυγούστου θάπαντήσω στο έρχόμενο.

ΟΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοδ 289ου Διαγωνισμοδ Δάσεων. ΑΙ λύσεις τοδ φυλλαδίου τούτου δεσκαί μέχρι τής 12 Οκτωβρίου.

461. Δεξίγριφος

«Δέν άκούεται ούτε ένα κ)μα» "Όταν τούτη έπικρατή. Μά μέ ήουχο τό βήμα Κάποιος τήν άκολουθεί, Και μαζί κάνουν τά δυό Χρησιμότατο δρυκτό.

Πρόμαχος τής Έλευθερίας

462. Συλλαβόγριφος

Ένα θεόν αιγύπτιο "Αν μέ νησι συνάψης Κάτι άχρηστο γιά πέταμα Στη λύση σου θά γράψης.

Ρεπόρτερ

453. Άναγραμματισμός

Άπ' τό πήλινα δοχεία Ένα παίρνω μοναχά, Τοδ μπροσθέν τά στοιχία Και μπροστά μου ξαφνικά Βλέπω ένα γιατρό άρχαιο Έλληνα, πολύ σπουδαίο

Πρόμαχος τής Έλευθερίας 454. Δίνιγμα

Άπόστολος τό άρσενικό, Ό πιδ μεγάλος ίσως "Αν θέλεις και τό θηλυκό Πού γίνεται άπ' τό κοινό, Είναι γνωστή σου νήσος.

Πρόμαχος τής Έλευθερίας 455. Κλίμαξ

Σ-Σ Σ- -Σ Σ- - -Σ Σ- - - -Σ Σ- - - - -Σ Σ- - - - - -Σ Σ- - - - - - -Σ Σ- - - - - - - -Σ

Κάθε παύλα άντιπροσωπεύει γράμ- μα. Και άναγινώσκονται έκ των άνω: Ξών, επίθετον, ποταμός, νήσος τοδ Αιγαίου, άκτή, τραγικός ποιητής, πο- ταμός τής Έλλάδος, άνώτατος στρα- τωτικός.

456. Κρυπτογραφικόν

- 123425678=Θεά. 2924464 =Πόλις. 36564 =Ίχθύς. 416364 =Μέρος τοδ άνδρου. 58764 =Έγκλημα. 68658 =Μέρος τοδ κτιρίου. 72564 =Μετρορολογικόν. 83 =Όρα τοδ έτους.

457-461. Μαγικόν Γράμμα

Τή ανταλλαγή ενός γράμματος εις έ- κάστην των κάτωθι λέξεων, δι' ενός άλλου, πάντοτε τοδ αούτο, νά σχημα- τισθούν, άνευ άναγραμματισμοδ, άλλα τόσαι λέξεις. πόνος, βήμα, μένος, χ)μα, ηήτος.

462. Άκροστιχίς έκ Συνώνυμων

Νά εφρεθούν συνώνυμα των κάτωθι λέξεων τοιαύτα, ώστε τάρχικά των νά- ποτελούν άπτικόν συγγραφέα: άλλοδαποι, πολέμος, μοσμφερία, θυ- μός, άγω, ταχύς, άόταγεια.

Βασιλέσσα Νεφερίτι

463. Φωνηεντέλειαν

χλιν-σθλν-μίν Ρεπόρτερ

464. Γρίφος

ηλ

ουκ ηλ ηλ

αι ηλ βα εβε

ηλ

Πρόμαχος τής Έλευθερίας

ΛΥΣΕΙΣ

των Πεννι. Δοκήσεων τοδ φύλλ. 22 253. Παραμορφωμένος (παρά, μορφο- μένος). 254. Πίτυς (πί, τίς).-255. Όρα- σίς-όσας.-256-257. Σιών-χιών, Χιών- Χίλων.-258.

Φ Α Λ Α Ρ Ι Σ 259-263. Διά τοδ Τ Α Α: τάφος, άω- ρος, φανός, γέ- ρας, β)ας.-264. Γ Σ Μ Ν ΔΡΥΣ (Δ-ίς, Ο Ο Ρ-ίον, Ύ-δρα, Σ Σ Σ-υρος).-266.

ΣΠΕΥΔΕ ΒΡΑΔΕΩΣ (Χρ) Σης, ΓύλιΠ- πος, Όϊλεός, άλκ)ών, Φαί-Δων, Νη- Εύς, Τριβών, ΕΙΡΑ, Άρίσταρχος, Δι- Δώ, ΣεμΕλη, ΔίΩν, ΑΊΣα).-268. Το δις έξημαρτείν ούκ άνδρος σοφοδ.-267. Δέν είμαι άπερ)φανός (δε, νί μ' ε- ύπερ) (φα-νός).

Τόπος Σεργιάδου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Κατάσκοπος 33, ή [ΑΘ'-368] δέν είναι δική μου άγγελία! Τήν... έπαθες! ΣΚΥΡΙΑΝΟΠΟΙΟΑ

Πρωτοπαίνονας στο σαλονάκι σας, π)ς χαιρετώ φιλικά! Διαπλάσο- σμε, άλληλογραφήμε Γαλλικά; Γράψτε Καν Ίωάννα Τσοχανάτη, Poste-Resistante Πατρας, δια Τάβ-Ση

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΗΝ «ΔΙΑΠΑΛΑΣΙΑΚΗΝ ΕΤΕΡΗΝ»

Ο Σπογγαλιεύς τοδ Αιγαίου, πρωτο- μπλάνοντας εις τόν κόσμον τής δια- πλάσεως, άλληλογραφεί και ανταλλάσσει Μ. Μυστικά. Δίσις Φωταγών Κλαδάκη, Σαπφοδς, 8-Α Καλλιθέαν.

Μουσικήδες Κατάσκοποι, ποία ή διευθύνσις σας.-Κ)μης ντε Τρεμδρ

Ποιό άππλασόπουλο-α, άπό τήν με- γάλην τάξιν, θέλει νά γνωρισθ)με πνευματικώς μέ μία φιλική άλληλογραφία; Γράψτε Κωνσταντ. Άνωτάτον, Ψαρράν, 6-Α, Διά 821 Κ)μης ντε Τρεμδρ

Διαβολάκια, άκόμα περιμένω τό δ)ρο γιά τό διαγωνισμό σας. Νίκη

Ο Κ)μης Φ)ν Σπέε, άγκατασταθείς έν Αθήναις άπό σ)μρον, γίνεται ό έκστ άντιπρόσωπός μας. Προσελ ήβησαν εις τόν σύλλογον μέλη: Ρ)ξ-Μαρι, Πριγκίπισσα Οδ)κέτ, Σεντεμενί Έλληνοπούλα ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΙΤ

Ο Νηρεός άλληλογραφεί και ανταλ- λάσσει Μικρά Μυστικά στη διευθύνση (ΑΘ-398).

Η)σίς μου είναι Ίωνος 11 και όχι Ζήνωνος 11, πού έτυκάθη κατά λά-θος στην (ΑΘ'-414).

Θερμή Πατριώτισσα

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ Καταβάνω εις Σδρον λίαν προσχ)δς έτοιμοστέ. . . ύποδοχ)ν.

Μιχαήλ Σεργκόφ

Απ' όλα τά γνωστά και μη διαπλάσο- ύπουλα θά περιμένω συμμετοχ)ν εις τόν προσεχ) μέγον πρωτότυπον Διαγωνι- σμόν. Μιχαήλ Σεργκόφ

Προσοχή!!! Ό διαγωνισμός μας [ΑΘ-345] σημειώνει διαρκώς μεγα- λότερον επιτυχ)ν. Και δια νά δημιουργη- θη έμειλα μεταξύ των διαγωνιζόμενων παρατείνεται μέχρι 30 Σεπτεμβρίου. Βραβεία έκλεκτότατα. Περιμένουμε ιδιαι- τέτως ύποσ)ρηξη άπό τοις Σειτσοργ)ο- φους τοδ σαλον)δ τής Διαπλάσεως. Μό- νον οι Κωνσταντινοπολίται'-ισος δέν έ- στείλαν άπαντήσις. Άς σπεύδουν όμωσ... Όλα άνεξοικρέτως Διαπλάσοπούλα και Διαπλάσοπούλες άς σταίλουν άπάντησ)ν γιά νά μη χάσουν μία Έξαιρετική σύ- καιρία! Σπεύσατε!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΙΤ

Γηρέτα Γιδ)μκο, έστειλες δεύτερο γράμμα;

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΙΤ