

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμῆς 100. Ἐξά-
μηνη δραχ. 35. Τρίμηνη δραχ. 30.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀγγλίας γρόσια διατημ. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ἕλων ἐν γέ-
νει τῶν ἄλλων Κρατῶν ἀλλίνια 10.
Ἐξῆμνηοὶ καὶ Τρίμηνοὶ ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἄλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουδέσποσε μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἐπιθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'—Τόμος 46ος

Ἀθήναι, 28 Ἰανουαρίου 1930

Ἔτος 61ον.—Ἀριθ. 9

ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΙ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ RUDYARD KIPLING

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον —
— Διακρίσια τριάντα ἕνα! φώναξε.
— Πέτα του τὸ γάντζο! φώναξε ὁ Ντάν.

Ὁ Χάρβεϋ ἔρριξε τὸν γάντζο στὰ χέρια τοῦ Μανουέλ. Ἐκεῖνος τὸν πέρασε ἀπὸ μιὰ θηλειὰ δεμένη στὴν πλώρη καὶ ὄπιστρα ἄρπαξε τὸ παλάγκο τοῦ Ντάν, τὸ γάντζωσε στὸ κατσανέλλο τῆς πρύμνης καὶ πήδησε στὴ γολέττα.

— Βίρα! φώναξε ὁ Ντάν.
Ὁ Χάρβεϋ τράβηξε τὸ σκοινί, ἀπορώντας κι' ὁ ἴδιος μὲ τι εὐκολία ἀνέβαινε ἢ ψαρόδαρκα ἀπάνω.

— Κράται! Δὲν τὴν κουρνιάζουμε στὸν παπαφίγκο! φώναξε ὁ Ντάν γελώντας.

Καὶ ὁ Χάρβεϋ κράτησε γιατί ἡ ψαρόδαρκα κρεμόταν κι' ὄλας στὸν ἀέρα πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του.

— Λάσκα παλάγκο καὶ κόβει δίπλα! φώναξε ὁ Ντάν.

Καὶ καθὼς ὁ Χάρβεϋ ἀρχίζε νὰ χαλαρώνῃ τὸ τράβηγμα τοῦ σκοινιοῦ γιὰ νὰ κατεβῇ ἡ βάρκα, ὁ Ντάν ἔπιασε τὸ ἐλαφρὸ βαρκάκι μὲ τὸ χέρι καὶ τὸ ἔστριψε σιγά-σιγά ἕως ὅτου ἀκούμπησε ἀπαλὰ στὸ κατάντρομα, πίσω ἀπὸ τὸ μεγάλο καράβι.

— Ὅταν εἶναι ἄδειες εἶναι ἐλαφρὸς σὸν καρυδότσουφλες, εἶπε ὁ Ντάν. Γιὰ πρωτάρης καλὰ τὰ κατάντρομα, ἔταν εἶναι ἕμωσ φουρτοῦνα δὲν εἶναι καὶ τόσο εὐκόλη δουλειά.

— Ἐ, πῶς τὰ πάμε τώρα; ἔκανε ὁ Μανουέλ ἀπλώνοντας τὸ μελαχροινὸ του χέρι. Χτὲς τὸ βράδυ αὐτὴ τὴν ὥρα σὲ ψάρευαν τὰ ψάρια. Σήμερα ψαρεύεις ἔσθ' τὰ ψάρια. Ἐ, τί λές;

— Σὰς—θὰ σὰς χρωστῶ εὐγνωμοσύνη σ' ἔλη μου τὴ ζωή, κατάντρομα νὰ προφέρῃ ὁ Χάρβεϋ.

Καὶ τὸ κακομαθημένον χέρι του κινήθηκε ἄλλῃ μιὰ φορὰ κατὰ τὴν τοῦ πη του, μὰ θυμῆθηκε πῶς δὲν εἶχε χρήματα γιὰ νὰ δώσῃ. Ὅταν γνω-

ρίστηκε καλύτερα μὲ τὸν Μανουέλ ἢ σκέψη μονάχα γιὰ τὸ λάθος ποῦ μπορούσε νὰ κἀνῃ, τοῦ ἔφερεν ὄλο τὸ

αἷμα στὸ κεφάλι του, ἀκόμη κι' ἔταν βρισκόταν ἐκπλωμένος στὸ βάθος τῆς κουκέτας του.

— Νὰ μὴν τὴν χρωστῶς σὲ μένα τὴν εὐγνωμοσύνη εἶπε ὁ Μανουέλ. Τί θὰ σ' ἀφῆνα νὰ σὲ πάρῃ τὸ ρέμα μπρὸς στὰ μάτια μου; Νὰ τώρα ποῦ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ



Ἡ μικρὴ μάμμη τοῦ ἀδελφοῦλης.

Πολλές παραμορφώσεις που κάταντούν κομμάτια. — «Ο ψεύτης πιασμένος στο φέμα του» της Τρελλής Πεσαλουδέσσας. Γνωστό ανέκδοτο όχι τόσο καλά μεταφρασμένο. — «Αφηγημάδα ή κουφεμάρα» της Έλένης Ίωακειμίδου. Στην Σ.Σ.Ε. δημοσιεύονται μόνον κομμάτια με ψευδώνυμο. Τά θέματα δέν είναι κακά, αλλά ή περιγραφή τό άδική. Ίδίως ή άρχή έπρεπε νά ήταν διαφορετική. — «Ανθρώπινη άδιαφορία» της Τόμποςλας. Πολύ τραγικό. Ο τίτλος άκατάλληλος. Τό νά γιορτάζουν στό ένα σπίτι, ενώ στό άλλο κλαίει, αυτό δέν είναι άδιαφορία, είναι συμπόνηση. — «Διάλογος του Γολγοθά» του Ναυάντι. Είναι ένα άποσπασμα πολύ μέτρια μεταφρασμένο από τό έρωτικό του Μπάχ : «Τά πάθη του Χριστού», χωρίς άρχή και χωρίς τέλος. — Θά εξακολουθήσω.

Η Διαπλάσι άσπάζεται τούς φίλους της : **Ρεζενάτ** (ένέκρινα τό ελεύθερο ψευδώνυμο της φίλης μας) στις λίσαις του 1938 εξακολούθησε νά βάζει τό παλιό σου έλαβα και τό κομμάτι σου που θά τό διαβάσω με τή σειρά μου δέν περιέρχει που τό γράμμα σου ήταν άντομο, θά με άποζημιώση τό έρχόμενο. **Ουδέβελσι** (είδες πως δ' Άναγίας σάς έκαμε τό «πρωτοχρονιατικό δώρο» του, . . . ευχαριστώ για τίς αχρές) **Σεληνώτικον** **Ορίζοντα** (τά δυό έκτενα ψευδώνυμα που ένέκρινα, άνήκουν σά συνδρομητές που ένέγραφε δ' αδελφός σου, και μαζί του σενεναθήηκα γι' αυτά έλαβα και τή συλλογή σου) **Ριν-Τιν-Τιν** (ευχαριστώ πολύ και τό χρόνο καλύτερα, δηλαδή με τή μαμρά καλά, με δώρα και . . . χωρίς βροχή) **Αόραν** του **Απόλλωνος** (έστειλα τό φυλλάδιο δέν έχουν γραμματόσημα, γιατί μπαινουν όλα μαζί στό φάκελλο κάθε πόλης θάρχησον ακόμα αυτά τόποτέλεματα) **Γιατραυδάκι** (σου τό ένέκρινα και χαιρώ πολύ γράφα μου) **Συκριανόπουλο** (έκτός) **Αωδοναίον** (λίσεις άγκαίως έλήφθησαν) **Ελληνοπούλα** (έλαβα) **Εδουάρδον** **Κωνσταντινίδην** (έστειλα) **Μαγιστούλουδο**, **Ίμαρον** κτλ. κτλ.

Είς όσας επιστολάς έλαβα μετά την 15 Ιανουαρίου θάπανθήσω στό έρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ του 28του Διαγωνισμου Αόστων. ΑΙ λίσαις του φυλλαδιου τούτου δεκται μέχρι της 28 Απριλίου.

84. Λεξιγραφος

Γιος του Προάμου ήταν το πρώτο μου, Όλεθρος όμως για τη δόλια Τροία. Και νέος λερέας το δεύτερο Σ' ένα ναι της Ρέας στη Φουγία. Αυτό τά δυό μαζί, βασιλισσα Όνομαστή μας κάνουν στην Περούα. **Αρτανιάν**

85. Συλλαβογραφος

Λεξίτσα, άπογορευία. Μά νήσο άν της κολλήσης. Αυτό σέ κάθε πράγμα Μπορείς νά τό μεταήσης. **Δοξαομένο** **Ακροτήρι**

86. Στοιχειόγραφος

Παλαιός σοφός μεγάλος Το κεφάλι του τ'άλλάξει, Πιο μεγάλος για νά γίνει. Μόνο γίνεται πιο λάλος, Σάν πουλί που δλο φωνάζει. **Άσκερτα** και μας φαιδρώνει. **Ασκή Καρέλια**

87. Τονόγραφος
Ένας άπ' τούς Ιππολμαίους, Άν στό τέλος τονισθεί, Ζώο δειλότατο θά γίνει. Και στους θάμνους θά κρυφθί. **Γαλανεμάτα**

- * * * * * = Νήσος
 - * * * * * = Εύκολόνει την συγκοινωνο-
 - * * * * * = Κοινή προστακτική. [νίαν
 - * * * * * = Άγταννμία.
 - * * * * * = Σύμφωνον.
- Και καθέτος τά αυτά.

88. Κρυπτογραφικόν

- 1234567 = Κριτής.
- 2736 = Της θαλάσσης.
- 36741 = Νήσος.
- 4136 = Αισθητόν διά μιάς μόνον αι-
- 52741 = Όρυκτόν. [στήσεως
- 6741 = Αιχηρό διά νά εμπήγεται.
- 7232 = Ζώνον έξωτικόν.

- 90-92. Απρόδοτοι έρωτήσεας**
1. — Μιά όρώνα, όταν είναι πιστωμέ- νη και κωκινωμένη, τί είναι ;
 2. — Ποία γλώσσα έχει κόκκαλα ;
 3. — Σε ποιά δοχεία δέν χωρεί νερό ;

93. Δικλή Άμφοσιγίς
Τά μέν άρχικά τών κάτωθι ζητουμέ- νων λέξεων άποτελούν φωνηεντόλιπον τύπου

* * * * *

του όποιου ζητείται ή άνάγνωσις : τά δέ τρίτα γράμματα ομαίον αυτοκάτωρα :

1. Σημειον του όρίζοντος, έννομος 2, Άκρωτήριον της Έλλάδος 3, Έντομον λάλον 4, Όμηρικός ήρωας 5, Ουγάτη του Προάμου.

Σικά

94. Μικτόν
ο-οοιει-στ-φλοσφν
Βέρειος Πέλος

τρα	τρα		α	
τρα	τρα		α	α
δε	τρατρα	κι'	Κώβ	ε'
	τρα	τρα	α	α
	τρα	τρα	α	Μουσίτσα

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευμ. **Ασκήσεων** του φύλλ 46

606. Ίναλία (ήττα, λεία). — 687. Άδης (ά, δίς). — 608. Σικάρι-άστέρι. — 609. Η τρύπα. — 610. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ (τόμος, όμμα, λαμός, Έλλάς, μέλισσα, Αίολός, Ιστιαιός, Σαλαμίς). — 611-615. Διά του Ρ : **αίλα**, **Ρήνος**, **μέρος**, **Πόρρος** **έρις**. — 616. ΑΘΗΝΑ (Άλέξανδρος, Θήβαι, Ήρακλής, Νείλος, Άρταξέρξης). — 617. **Μή** **έσο** **άπρόδοτος** (μή έσο, α προς έκτός).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

— [Αθ'—177] —
Δ'νις Καλουδός δέν θά με άνακαλόφης. **Ταχυδρόμος** της **Αυών**
— [Αθ'—178] —
Αλληλογραφία και άνταλλάσσω Μ. Μο- αστικά με όλους ες. Γράφατε : Ανίδα Φωφώ Ίωακειμίδου, Βουκουραστίου 8, Κατάστημα «Εταπα», Άθήνας, δια α - β' **Ρεπορταε**

Τόπος Ε. Σεργιάδου

[Αθ' 179]
Σ 13, γιατί άνεολήθησαν οι Μπωναμάδες ; **ΜΕΛΑΓΧΟΔΑΙΚΟΣ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΣ**
— [Αθ'—180] —

Παριζιάνικο Χαμίνι, ή Κυρίαρχη Δια- πλάσοποιου. Για τήν σπουδαία σου **άποκαλύψη** έσραμ συγχερητήρια ! ! **Ρόμπερ Τέλορ**
— [Αθ'—181] —

Μέ τήν έναρξιν του νέου έτους χαιρωτό τούς φίλους μου και συνεχίζω άλλη- λογραφία. **Δεκατρείς**, με μεγάλη μου άδχαριστήριον θά ανέλαβάνω νά σας άντι- προσκόσω στην Κόπρον. Αίσις : Σταύ- ρον Σωκράτους, Κιδώτιον 104, Λεμσσόν Κόπρας. **ΣΙΑΗΡΟΥΣ ΔΟΥΞ**
— [Αθ'—182] —

Χαιρωτό διαπλάσοπούλα, Νινέττα-Εαν- σέτον. **Καστρινή Κρητική** (χαίρετε άκου- μάστα). Βαλεντινον (Νά σέ... έξες). Εδάν- ναν Άνδαλοζά (χαίρεταισμός από... Μα- ριτάναν). Παρύφαλο (δέν σας ένασείδα). **Εθόχτιαν** (περμένομα aprés midi). **ΣΗΜΕΘ**
— [Αθ'—183] —

Περιμένο κάτι από τό διαπλάσοκομο. **Άδιαφορώ** για άποκαλύψεις. Προτεί- νω στα διαπλάσοπούλα-ες **Ήρακλήσι** διορ- γάνωσιν συλλόγου. **Διοβολάκι** «Α», Κο- λομπίνα περαστικά. Γράφατε : Γαβαλάν **Ίατρον**. **Ήρακλήσιον**. **ΣΗΜΕΘ**
— [Αθ'—184] —

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΤΡΕΑΛΟΠΑΡΕΑΣ» «PENTAΘΛΟΝ»
Διαγωνισμός : **Φιλολογικός** (Έλεύθερος). **Διαγωνισμός :** **Μ. Μυστικόν**. **Διαγωνισμός :** **Ευδύμογραφηματος** ή **Ψευτιάς**. **Διαγωνισμός :** **Στίχων** (Έλεύθερος). **Διαγωνισμός :** **Δύσεων** (Ένός των φυλ- λαδιών 6-13).
ΟΡΟΙ : Βραβεύονται Ιος 2ος χωριστά. Συμμετοχή δι' έκτιστον διαγωνισμόν έίδραχ- μος. Ό βραβευθείς στός περισοτέρους θ' άνακηρυχθί **PENTAΘΛΗΤΗΣ**. Βραβεία : 10 βιβλία. Άπαντήσατε σ' όσα διαγωνί- σματα θάλετε. Προθεσμία δίμηνη. Αίσις : Δημήτριον Γαβαλάν, Αίόλου 27 Π.Φάληρον **«ΤΡΕΑΛΟΠΑΡΕΑ»**
— [Αθ'—185] —

ΝΙΚΗ μου δέν μπορώ με λόγια νά δ- νήσω τή λουλουδένια άλουάδα που μ'εξ ένώνει. **Γλυκογέλαστη**
— [Αθ'—186] —
Μουσάλέν δέν είμαι ή έξοδόλη σου Ε. Αλλά μία φίλη της. Θέλω νά άλλη- λογραφήσωμε ; Γράφε πρώτη : **Άλκη** **Αάλου** **Μεγάλου** **Άλεξάνδρου** 55 Γραμματο- θυρίς 5 Θεσσαλονίκη. **Μυστηριώδης** **Άγνωστος**
— [Αθ'—187] —

Δοφέ Όμπλιγκαντό περαστικά σου δια- κόπτεις άλληλογραφία ; **Μυστηριώδης** **Άγνωστος**
— [Αθ'—188] —
Βαλεντινε πως πάει ή άλληλογραφία με **Βτη** **Αίαντα** ; **Μυστηριώδης** **Άγνωστος**
— [Αθ'—189] —

Τήν εδνεσική διαπλάσοπούλα από την **Άλεξάνδρεια** μύρια ευχαριστώ, που με θυμήθηκε στη γιορτή μου. Γράψε μου κα- λή μου τ' όνομά σου. **Γλυκογέλαστη**
— [Αθ'—190] —
Παρουσίασθε άρη ! ! είσέρχεται δ **Ταγ- ματέρχης** εις τό σαλονάκι της δια- πλάσεως.