

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΗΝΙΔΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχμὲς 120. Ἐξ-
μηνη δραχ. 65. Τρίμηνη δραχ. 35.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Διούτου γράσει διατηρ. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 5.—Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γέ-
νει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελίνια 10.
Ἐξήμηνοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ - ΕΝΑΘΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΗΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου. Ἄλλ' αἱ συνδρο-
μοὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην Οὐοστήτου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐλισσιῶν ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 47ος

Ἀθήναι, 8 Ἰουνίου 1940

Ἔτος 62ον.—Ἀριθ. 28

Ἡ ΜΙΚΡῆ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ

ΜΥΝΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ F. H. ΒΥΝΝΕΥΤ

—Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο—

Ἦστερα ὁμως, βλέποντας πὼς ἡ

Δόττη ἔμεινε ἀκούνητη καὶ πὼς ἡ Σάρα τὸν ἐφώναζε ὅπως προ-
σκαλῆ κανεὶς τίς κόττες ποὺ
θέλει νὰ ταῖσῃ, σκέφθηκε πὼς
τὸ κάτω-κάτω αὐτὸ ποὺ νόμιζε
γιὰ παγίδα ἴσως καὶ νὰ μὴν
ἦταν. Ἐγειρε λοξὰ τὸ κεφαλά-
κι του καὶ μὲ τὰ ματάκια του
ποὺ ἦταν μαύρα καὶ στρογγυλά
σὰν χάντρες κοίταξε τὰ ψίχου-
λα. Ἡ Δόττη μὲ κόπο κρατιό-
ταν ἀκούνητη.

—Θάρθη, τί λές, θάρθη;
ρωτοῦσε ψιθυριστὰ τὴ Σάρα.

—Φαίνεται πὼς ἔχει μπεῖ
σὲ μεγάλο πειρασμό, ἀπάντησε
ἡ Σάρα. Τώρα ἀναρωτιέται μο-
ναχὸς του νὰ τολμήσῃ ἢ νὰ μὴν
τολμήσῃ; Ὁ νά, πήρε τὴν ἀ-
πόφασή του, ἔρχεται, ἔρχεται!

Ὁ σπουργίτης εἶχε φτερου-
γίσει κάτω στὰ κεραμίδια καὶ
τώρα πλησίαζε τὰ ψίχουλα μὲ
μικρὰ-μικρὰ πηδηματάκια. Ὅ-
στούσο εἶταν δὲν ἀπείχε παρὰ
τρία πηδήματα ἀκόμη, κοντο-
στάθηκε καὶ ἔγειρε πάλι διστα-
κτικὰ τὸ κεφάλι του μὲ τὸν ἐν-
δόμωχο φόβο, μὴν τυχὸν ἡ Σά-
ρα καὶ ἡ Δόττη μεταμορφώνον-
ταν ξαφνικὰ σὲ δυὸ χοντροὺς
γάτους καὶ χυμοῦσαν καταπάνω
του. Τέλος ἀφοῦ πείσθηκε πὼς
τὰ δυὸ κορίτσια ἦταν λιγώτερο
ἐπίφοβα ἀπ' ὅ,τι φαίνονταν, πῆ-
γε ἀκόμη πρὸ κοντὰ μὲ μικρὰ
διστακτικὰ βηματάκια, ὥσπου
μόλις βρέθηκε κοντὰ σ' ἓνα με-
γάλο ψίχουλο, τὸ ἄρπαξε μὲ τὸ
ράμφος του γοργὰ σὰν ἀστραπή,
ἔδωσε ἓνα πέταμα καὶ κατέφυ-
γε μαζὶ μὲ τὴ λεία του στὴν
ἄλλη γωνιά τῆς καμινάδας.

—Ἐ, τώρα ἠσύχασε πὼς δὲν

ἔχομε κακοὺς σκοποὺς μαζὶ του, εἴ-
πε ἡ Σάρα. Καὶ νὰ ἰδῆς ποὺ θὰ ξα-
νάρθῃ.

Τὸ σπουργίτακι ὄχι μοναχὰ ξα-
νάρθε ἀλλὰ ἔφερε μαζὶ του κι' ἓνα
φίλο του· ὁ φίλος πῆγε καὶ κουβά-

λησε κάποιο συγγενῆ του καὶ οἱ
τρεῖς τοὺς ρίχτηκαν στὸ φαί μὲ τὴν
καρδιά τοὺς τιτιβίζοντας χαρούμενα
μὰ ρίχνοντας κάθε τόσο καὶ μερικὲς
λοξὲς ματιὲς κατὰ τὸ μέρος τῆς Σά-
ρας καὶ τῆς Δόττης. Ἡ Δόττη ἦταν
σὲ τέτοιο σημεῖο ἐνθουσιασμένη,
ὥστε εἶχε ξεχάσει δόλτελα τὴν
κακὴ ἐντύπωση ποὺ τῆς ἔκανε
ἡ σοφίτα καὶ ὅταν κατέθηκε ἀ-
πὸ τὸ τραπέζι τὴν παρέλαβε ἡ
Σάρα καὶ ἄρχισε νὰ τῆς δείχνῃ
τίς ὀμορφιὲς τῆς κάμαρας τῆς,
ὀμορφιὲς ποὺ πρώτη φορὰ τίς
ἀνακάλυπτε κι' αὐτὴ ἡ ἴδια.

—Βλέπεις, τῆς ἔλεγε, βλέ-
πεις πόσο μικρὴ εἶναι αὐτὴ ἡ
καμαρούλα καὶ πόσο ψηλὰ βρι-
σκεται; Σὰν φωλίτσα πουλιοῦ
ἐπάνω σ' ἓνα ψηλὸ δέντρο. Καὶ
τὸ ταβάνι ποὺ γέρνει ἀπὸ τὸ ἔ-
να μέρος, εἶναι τόσο ἀστεῖο. Ὁ-
ταν βρίσκεσαι ἀπὸ τούτη τὴ με-
ριά μπορεῖς νὰ τὸ πιάνῃς μὲ τὸ
χέρι σου. Γιὰ κοίταξε καὶ τὴ
σομπίτσα μου ἐκεῖ στὴ γωνιά.
Εἶναι λίγο σκουριασμένη, μὰ ἀν
τὴν μαύριζε καὶ τὴν ἐγυάλιζε
κανεὶς κι' ἀναθεὶ μέσα μιὰ καλὴ
φωτιά, τί ὄμορφα ποὺ θὰ ἦταν.

Πηγαινοερχόταν μὲς στὴν κά-
μαρα ἔχοντας πιασμένη τὴ Δό-
ττη ἀπ' τὸ χέρι καὶ δείχνοντάς
τῆς ὅλα τὰ θαυμάσια πράγματα
ποὺ ἀνακάλυπτε.

—Εἶναι πολὺ νόστιμη καμα-
ρούλα, συνέχισε ἡ Σάρα. Μπο-
ροῦσε νὰ στρώσῃ κανεὶς χάμω
ἓνα ὄρατο παχὺ ἰνδιάνικο χαλί
σὲ γαλάζιο χρῶμα. Σ' ἐκείνῃ
τῇ γωνιά θὰ ἔμπαινε ἓνα μικρὸ
ντιβανάκι μὲ πολλὰ πολλὰ μα-
ξιλάρια γιὰ νὰ χώνεται κανεὶς
βαθεῖα μέσα σ' αὐτά. Ἀπὸ πάνω
μιὰ ἐταξερῖτσα γεμάτη βιβλία,
ποὺ νὰ μπορῆ κανεὶς νὰ ἀπλώ-
σῃ τὸ χέρι του καὶ νὰ πιάνῃ ὅ-
ποιο θέλει. Μπροστὰ στὴ σόμ-
πα θὰ ἦταν ἀπλωμένο ἓνα δέρμα
θηρίου καὶ οἱ τοῖχοι γύρω-γύρω

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΖΩΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ



Ὁ μικρὸς Φίφης κι' ὁ μεγάλος του σκύλος

δρ. 6,50.) Στοιχειωμένο Λάσος (ἀπαϊτῶ ἐδῶ στὸ χωριστὸ σου γράμμα· δὲν παίρζει, διδάσκει τῶρα γιὰ τὴς ἐξέτασις, καὶ τὸ καλοκλίρι, ποὺ ὄθαι εἰλεύθηρη, λαβαίνας μέρος ὁ ὅσους διαγωνισκοὺς θέλεις) χαίρω ποὺ στὴν τάξη σου εἶναι τόσο πολλὰς Διαπλαστοποδὲς καὶ τὴς χαίρειτῶ δλως.) Ἄττῆ Ἰράμ (δ κ. Φαίδων ἔλαβε τὸ γράμμα σου ἴαα-ἴαα ποὺ λογάρισε νά σῆς γράψῃ μιὰ Ἐπιστολὴ γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα, ἂν δηλ. αἰσθάνονται τὰ φυτὰ, ἀπειθὴ διδάσκει αὐτῆς τὴς ἡμέρας ἓνα πειραγὸ καὶ διαφαστικὸ ἀρθρὸ εἰδικῶ. τὸ γράμμα σου τὸν κῆνη νὰ ἐπισκεύσῃ, κί-ἴωσις ἢ Ἐπιστολὴ του θὰ εἶναι στὸ ἐρχόμενο.) Ἀγκίταν (ἔλαβα τὴς λῴσις ὄχι στὸν Πειραιᾶ δὲν ἔχω κανένα Μ.Μ. περιμένω καὶ τὰ περισσότερα) Κίτιαν (κομμῆτια ἐκκρ.μὴ δὲν ἔχω κατὰ ὅσα ἔλαβα μετὰ τὴν 5 Μαίτου· ὄμοια ἂν δὲν τὸ εἶδες ὡς τῶρα στὴς ἀπορρίψεις ἢ δημοσιευμένο, θὰ πῆ πῶς χάθηκε· ὁ κ. Φαίδων ὁ σ' ἐχαρίστησε γιὰ τὴ «φωνή» τὴς χαράς) στὸ σχολεῖο· αὐτὰ γιὰ τὰ δένδρα τῆς Ἀμερικῆς δὲν τὰ πολυπιστάτω· (Bay. Γνωθμῶν (δ κ. Φ. ἔλαβε τὸ γράμμα σου καὶ θὰ σοῦ ἀπαντήσῃ στὸ ἐρχόμενο.) Ἀριστοφάνη (στὴ δημοτικὴ ἔχει, ἀλλὰ στὴν καθαρεύουσα οἱ τοὺς ἑβλαίε' ὑπογεγραμμένη, πρέπει νὰ τὴ βάζουμε' πλὴ ἀδιαφοροῦσε οὐκ ἐλεηπορφείες σου γιὰ τοὺς παλιούς μου αὐτοὺς φίλους· δλοὺς τοὺς θυμῶμαι καὶ τοὺς χαίρειτῶ.) Σερκίφαλην (σοὺ ἀνέκρινα, καθὼς θὰ εἶδες· χαίρω γιὰ τὴν ἀπόφασή σου· μὰ ἦταν καιρὸς!) Σπίθαν, Πειραιώτισσαν κτλ. κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 3 Ἰουνίου εἰπαντήσω στὸ ἐρχόμενο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 8οῦ διαγωνισμοῦ Λάσου. Αἱ λύσεις τῶν Ἀσκήσεων τοῦ φυλλαδίου τοῦ του δεκεῖαι μέγχι τῆς 8 Ἀπριλίου.

- 335. Δεξιόγραφος
Γιὰ νὰ φτιάσουν οἱ ἀρχαῖοι
τὸ καλύτερο χαρτί,
Ρίχναν περὶ
Κάποια νότα
Στὴ φωτιά, βυζαντινὴ,
Καὶ κατόπι ἄλλη μία...
Ἄλλ' αὐτὴ ἀνταγωνία.
Ἀπόνοι τῆς Τήνου
- 336. Συλλαβόγραφος
Τὸ πρῶτο μου ὑποθετικόν,
Κάτοικος τῆλο κάποιου τόπου,
Καὶ τ' ὄλο χρήσιμο ὄρυκτὸ
Ποῦ βγάξει ὁ κόπος τοῦ ἀνθρώπου.
Ἀκρίτας
- 337. Στοιχειόγραφος
Ἀπὸ πόλη θρακικὴ
Φεύγει ἔσφρον τὸ κεφάλι,
Κί' ἐπιδιάζει στὴ στιγμὴ
Ἄσ' τῆ μιὰ μεριά στὴν ἄλλη.
Ἀκρίτας
- 338. Αἵτημα
Ἄγιος ἢ αὐτοκράτωρ
Ἐακουστός τὸ ἄρεσκόν μου.
Κάποια πόλη τῆς Εὐρώπης
Βλέπετε στὸ θηλυκὸ μου.
Κί' ὅποιον κράτος κυβερνάει
Βασιλεύς, τὸ ὁδότερό μου.
Σεμίραμις
- 339. Τρίγωνον
* * * * * Ἕλληνικὴ νῆσος.
* * * * * Δένδρον.
* * * * * Ἕλληνικὴ πόλις.
* * * * * Αἰχμὴ.
* * * * * Ἀριθμητικόν.
* * * * * Ἄνθ.
* * * * * Σύμφωνον.
Καὶ καθέτος τὰ ἴδια.
Ἀραπάκι τοῦ Καίρου

- 340. Χροντογραφικόν
12345678190 = Εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα.
2857 = Καὶ ὄχι λόγια.
321789247 = Ἕλληνικὴ πόλις.
46370847 = Ἰσησὸς εὐρωπαϊκῆ.
5621907 = Ἕλληνικὴ πόλις.
678490 = Στοιχεῖον.
7123 = Πρόσωπον τ. Π. Γραφῆς.
87947 = Ἄνθος.
9487 = Ἀρχαῖον ῥῆμα.
027467 = Νύμφη.

Ἄπόνοι τῆς Τήνου
341-345. Μαρίνον Γράμμα
Τῆ ἀντάλλαγι ἐνὸς γράμματος, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, εἰς ἐκάστην τῶν κάτωθι λέξεων, νὰ σχηματισθοῦν ἄνευ ἀναγραμματισμοῦ ἄλλαι τόσαι λέξεις:
ἀμόνος, μῖτος, Πάνης, θρόσος, θῆρα.
Σεμίραμις

346. Ἀκροεὶς ἐξ Ἀντιθέτων
Νὰ εὐρεθοῦν ἀντίθετα τῶν κάτωθι λέξεων τοιαῦτα, ὥστε τὰρχικὰ τῶν νὰποτελοῦν ἀσιατικὴν πρωτεύουσαν:
δελός, ὄκνηρός, θλίψις, ἀδράνεια, καθαρός, ταχύς, βορρῆς, βίαιος.
Ἀραπάκι τοῦ Καίρου

- 347. Μικτὸν
μ-ου-τς-ου-τρετ
Κιτέρων
- 348. Γεῖφος
δι
δι
Δι ἡ δὲ κώμη δὲ μο
δι
Κιτέρων

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλλ. 13
145. Οὐδὶπος (Ἰδὴ, ποῦς).—146. Ἡμίονος (εἰμὶ δνος).—147. Ρόδον (ῥῶ, ὄν).—148. Ἰβηρία-Σιβηρία.—149. Π Ρ Ι Α Μ Ο Σ 150. ΜΑΒΙΑΗΣ (ἀ-Ρ Σ Α Π μίλλα,βαλῆς,ἴλιός, Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Α λέβα, Ἡβί, σὴ Α Ο Κ Ν μαιά).—151-155. Διὰ Μ Α Ρ Κ Ο Ν Ι τοῦ X: κώχη, χάρ-Ο Ι Ν Ο μα, χουός, ὄχων, Σ Π Α Ν Ι Ο Σ ράχις.—156. ΠΡΟ-ΜΗΘΕΥΣ (Πρόν, Ρώμη, Ὅμοιος, Μακρός, Ἠλίδιος, Θαρραλέος, Εὐγενής, Ὑπόουλος, Σκότος).—157. ΜΑΝ-ΓΝ (Μ-ἀριος, Ἀ-όλος, Ν-όσος, Γ-όνος, Ν-ουός)= Μηδὲν ἄγαν.—158. Τῆς Ἀσκήσεως ταύτης λῴσις (τᾶ, σᾶς, κ' εἰς ις, ταῦ, τᾶς, λ' εἰς ε).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

- [M' — 352]
Γεφύρι: εὐχαριστῶ «ερόνια πολλά»—
Ἰεσῶδες: ἔλαβες; Προσεχός, ἀποτε-
λέσματα «Πεντάθλου».
- [M' — 353]
Δημοφιλοῦμαι τοῦ καλύτερου ἥθοιοιού.—
Δ Συμμετοχὴ δίδραχμος. Βραβεῖα: φω-
τογραφίαις ἥθοιοιού. Ἀποτελέσματα: 15
Ἰουλιού. Αἰσις: Γεωργίου Λαζαρίδου, Δε-
ζοπόλεως 16, Ἀθῆνα. Βάγινας
- [M' — 354]
Ρήγισσα Ἀνερόσια, ἀνταλλάσσουμε Μι-
κρὰ Μυστικά; Γράψ μου. Ἀσόντιδου
Ἀσκσιον. Ἀσόντιδης
- [M' — 355]
Ναύκλητος τοῦ Βιργίνιου, πρόσφε νὰ
μῆ σοῦ χαλάσῃ ἢ θάλασσα τὰ μαλ-
λιά σου. Ἀσόντιδης
- [M' — 356]
Περιμένω τετραδίακι σὰς στὴν (M-
303). Ἀπ' ὅσους ἔλαβα, ἔστειλα,
Ἄδαται; Γαζία

- [M' — 357]
Κανονίς! Μποὺμ = Κωσταντίνουλος.
Κ Πειραιώτισσα = Κίτσι Μαλικισσῆ. Ἀ-
ριστοφάνης = Δ. Μούντριχας. Σουήλθατι;
Ροδοπέταλα
- [M' — 358]
Σύρω τὸ ἔσφρον ἀνταπόδῳ: Γελαστός
Ἄντιπλοῖαρχος = Σουλ. Ρήγας. Ἄνώ-
νομη Διαπλαστοπόδα, συχφρσά με.
Σαρθῶς Ἰσπιδίτης
- [M' — 359]
Εἰσερχόμενος στὴν κίνηση μὲ νέον ψευ-
δῶνιμο, χαίρειτῶ φιλικώτατα δλον τὸν
Διαπλαστοκόμο. ΔΙΑΠΛΑΣΤΟΚΡΑΤΩΡ
(Πρῶν Δῶς Ἀλόης
καὶ Ἡλοῖαχος Νέμος)
- [M' — 360]
Επὶ τέλους ὁ ἀποκάλυφα. Πέρος τοῦ
Μωριά = Γεώργιος Παράλιος, Εἰ...
πῶς; Ἐαφνισοθήκας; . . Ἄμα πῆς λίγο
νερό θὰ συνάλλῃς. Κατάλαβες;
Βασιίσσα τῶν Ρόδων
- [M' — 361]
Ἄφοδ, Κάσις, Συριανέ, δὲν προκηρῶ-
στε τὸν μέγα Διαγωνισμὸ ποὺ ἀναγ-
γαίλατε, τὸν προκηρῶσομαι ἔμετε; «Ποῦ
εἶναι τὸ περιεργότερο πρῶγμα τοῦ κό-
σου;» Συμμετοχὴ τρίδραχμος. Πρόθεσιμα
δὴμηγος. Βραβεῖα κατ' ἐκλογὴν βραβευμέ-
νων. Περιμένουμε ἀπαντήσεις ὄλων.
Ἀσὺλλήπτεις Σουῆς
- [M' — 362]
Ἀνταλλάσσω Μ. Μυστικά μὲ δλοὺς-εξ.
Ἰδαιτέρως Ἀτρόμητον Πιλότον, Ἀε-
ροπρίνα, Μικρὸν Ἀεροπύρον, Ἰκαρον,
Δῖσις Καν Θ. Ἀντωνιάδου, Ἀλκαμένους, 7
διὰ Μυσσηριώδη Ἀεροπόρον
- [M' — 363]
Τιᾶν-Ση, Σιδερὴ Ἀόσια, δὲν λάβατε
τὸ γράμμα μου; — Νυχτογράφοδο, Σί-
φωνα, εὐχαριστῶ. — Κάσις, εὐχαριστῶ.
Πειρατωκὴ. — Σὺλβια, πῶς μοῦ ἄρσει τὸ
ἄνομα Κική! Γυλόρια
- [M' — 364]
ΓΑΛΛΙΚΑ. Προγυμνάσις διὰ Γαλλικὴν
Ἀκαδημία. Προφορὰ, Συνδιάλειξις, Φι-
λολογία. Γράφετε: (M—275).
- [M' — 365]
Πειραιώτισσα
- [M' — 366]
Συριανέ, ὅποιος ἀσχολεῖται μὲ τὰ φᾶ-
σμα εἶναι κοινός, σὺν κ' αὐτᾶ...
ΚΑΣΣΙΟΣ
- [M' — 366]
Προσεχὴ!!! Προσεχὸς κατέρχεται στὴν
κίνηση, ἔ μεγαλότερος Διαπλαστακὸς
σὺλλογος: «Διαπλαστακὴ Ἰντροφία». Γρά-
φατε ὄλοι νὰ γίνετε μέλη τῆς...
ΚΑΣΣΙΟΣ
- [M' — 367]
Διαπλαστοπόδα, δλοστηρίκατε τὸν ἀ-
κλεπτικὸν διαγωνισμὸ τῆς Πειραιώτι-
σας. (M—343). ΚΑΣΣΙΟΣ
- [M' — 368]
Στοιχειωμένο Γεφύρι, Βασιίσσα τῶν
Ρόδων, δυστυχῶς δὲν μπορῶ ν' ἄλλη-
λογραφήσω. Ἀργότερα ἴσως.
Βοναπάρτης
- [M' — 369]
Τσαρς, Ρεβεντᾶ, εὐχαριστῶ γιὰ τὰ ὄ-
τρακι τετραδίακι. Ἄσπρο Κουναλάκι,
Ἄττῆ Ἰράμ, θέλετε ν' ἀνταλλάξουμε τε-
τραδίακι; Βοναπάρτης
- [M' — 370]
Νερέβη, Σχοριανόπουλο, ἔστειλα καὶ
Νεπιμένω δικὸ σας τετραδίακι στὴ
(M—196). Βοναπάρτης
- [M' — 371]
Τσαρς, ὄπαρχου οσελιάνες μὲ ἐανθὰ
Μαλλιὰ καὶ γαλανὰ μάτια;
Βοναπάρτης