

1941

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

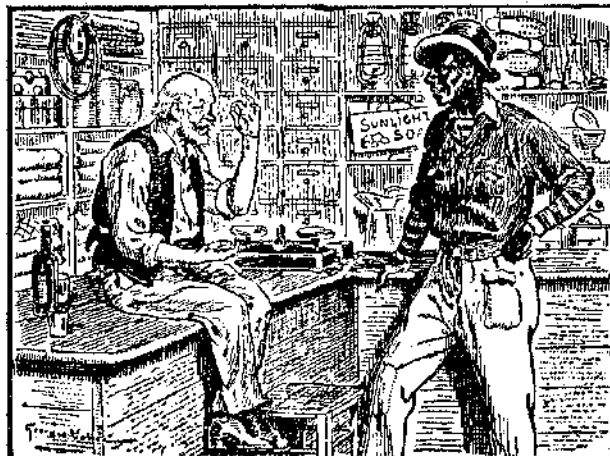
ΔΙΑ

ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1879

*«Τέρπειν ἄμα καὶ διδάσκειν»*

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΤΟΜΟΣ 48<sup>ος</sup>



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

† ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ (1879-1941)

## ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<p><b>Άγιος (δ)</b> 17</p> <p><b>ΑΘΗΝΑΓΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ :</b> 3, 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59, 67, 75, 83, 91, 99, 107, 115, 123, 131, 139, 147, 155, 163, 227, 237, 245, 251, 259, 267, 274, 283, 291, 299, 307, 315, 323, 332, 339, 348, 359, 367, 396, 404, 412.</p> <p><b>ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ :</b> εις κάθε φύλλον από του 1ου μέχρι του 52.†</p> <p>Ανελευστήρας νέου τύπου (με 4 εικόνες) 101</p> <p>Άνθρωπος (δ) και το έργο του (με εικόνα) 241</p> <p><b>ΑΠΟΣΤΟΜΑ ΣΕ ΣΤΟΜΑ :</b></p> <p>Για τα βουλιά, 219.—Γιατί δεν έπληρωσε, 306.—Γράψιμο του Γιώργου, 411.—Καταλάς και Άας, 132.—Κέρασμα με λόγια, 50.—Πάθημα (τό) του Έβραίου, 146.—Παραλληλισμός, 26.</p> <p><b>ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ :</b></p> <p>Αποτελέσματα Εύσημων του 1940 301</p> <p>Αποτελέσματα Μικρού Διαγωνισμού Ζωγραφικής 405</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Μεταφράσεως από την Καθαρεύουσαν 286</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Καλλιγραφίας 94</p> <p>Αποτελέσματα 45ης Κυριακής της Διαπλάσεως (με 8 εικόνες) 342</p> <p>Αποτελέσματα Διαγ. Λευκών Λέξεων 126</p> <p>Αποτελέσματα 40ου Διαγ. Εσπεριόματου του 1940 405,414</p> <p>Αποτελέσματα Πεντάθλου 1940-1941 380,388</p> <p>Αποτελέσματα Διαγ. προς Σύνθεσιν Πνευματικών Ασκήσεων διά το 1940 70</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Ποιήματος 174</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Στίξεως 269</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Τυπογραφικών Λαθών 142</p> <p>Αποτελέσματα Διαγωνισμού Φωτογραφίας (με 4 εικόνες) 317, 320, 324, 332</p> <p>Αρβανίτικη (ή) γλώσσα 90</p> <p>Αρχοντας (δ) κι' ο Έρμητης 157, 164</p> <p>Βασίλισσα (ή) του δάσους 179, 186, 195</p> <p>Γέννηση (ή) του χιτίκιου 328</p> <p><b>ΔΑΥΓΙΔ ΚΡΩΦΟΡΑ :</b> Μυθιστόρημα υπό John Buchan (με 21 εικόνες) εις όλα τα φύλλα από του 1ου μέχρι του 52</p>	<p style="text-align: center;"><b>ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ :</b></p> <p>293ος Διαγωνισμός Λύσεων 6</p> <p>294ος Διαγωνισμός Λύσεων 142</p> <p>295ος Διαγωνισμός Λύσεων 276</p> <p>Διαγωνισμός Δηγήματος 293</p> <p>Ερώτησις διά την 46ην Κυριακήν της Διαπλάσεως 359</p> <p>Διαγωνισμός Μεταφράσεως από την Καθαρεύουσαν 285</p> <p>Διαγωνισμός Καλλιγραφίας 22</p> <p>Διαγωνισμός Κρυπτογραφίας 166</p> <p>Διαγωνισμός Λευκών Λέξεων 134</p> <p>41ος Διαγωνισμός Εσπεριόματου 14</p> <p>Διαγωνισμός προς Σύνθεσιν Πνευματικών Ασκήσεων του 1941 22</p> <p>Διαγωνισμός Δηγήματος ή Ποιήματος 293</p> <p>Διαγωνισμός Στίξεως 285</p> <p>Διαγωνισμός Τυπογραφικών Λαθών 150</p> <p>Εικόνες ζώων εκ του φυσικού 56, 173, 341, 376</p> <p>Εικόνες παιδιών εκ του φυσικού 5, 12, 37, 45, 53, 77, 93, 104, 113, 121, 125, 141, 148, 161, 177, 203, 253, 273, 281, 296, 348, 392</p> <p>Εις μνήμην Νικολάου Π. Παπαδοπούλου 240</p> <p>Ένας μοναδικός εργάτης 276</p> <p>Εύσημα του 1940 301</p> <p>Θάνατος (δ) του κυπριασίου 347</p> <p>Θέλετε να μάθετε πώς γίνονται οι ήχοι στο ραδιόφωνο; 284,292</p> <p>Καθημερινός (δ) τύπος για το θάνατο του Νικολάου Π. Παπαδοπούλου 244</p> <p>Κακόν αντί καλού (με 6 εικόνες) 288</p> <p>Καλά Χριστιόγεννα (εικόν) 25</p> <p>Καλύτερη (ή) κληρονομία 292</p> <p>Καμουφλαρισμένο (τό) φίδι (με 4 εικόνες) 69</p> <p>Κάποιος σκέφεις μου 341</p> <p><b>ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ (τά) ΤΟΥ ΚΟΥΤΟΜΙΚΕ :</b> Άνάγνωσμα για μικρά παιδιά (με 17 εικόνες) εις τα φύλλα 1-16 396</p> <p>Κάτω τα χέρια 396</p> <p><b>ΚΗΛΕΜΟΝΕΣ (οί) ΤΗΣ ΝΤΟΥΝΤΟΥΣ :</b> Μυθιστόρημα υπό Jacqueline Duché (με 27 εικόνες) εις τα φύλλα 1 μέχρι 33.</p>
--	--

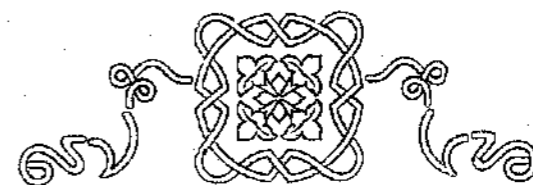
<p><b>ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΚΟΥΤΟΜΙΚΕΣ :</b> Άνάγνωσμα για μικρά παιδιά (με 11 εικόνες) εις τα φύλλα 17 μέχρι 26. 203,211</p> <p>Κουρουνίτσα (ή) 171,178</p> <p>Κουφιοκεφαλάκης (δ) είναι ακριβολόγος (μονόπρακτο κωμωδία)</p> <p><b>ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ (τό) ΠΟΤΗΡΙ :</b> Άνάγνωσμα για πολύ μικρά παιδιά (με 11 εικόνες) εις τα φύλλα 41 μέχρι 52 276,284</p> <p>Κυρα (ή) Μαρία κι' ο κυρ-Νικόλας 73</p> <p>† Μεταξός Γεώργιος (με εικόνα) 60</p> <p>Μετά το βομβαρδισμό 372</p> <p>Μην αναβάλλης 270</p> <p>Μνημόσυνον (τό) του Μνημόσυνο 300</p> <p>Μπούλη (ή) και η Φούλη πλέκουν για το στρατό (κωμωδία μονόπρακτο) 116,124</p> <p>Νέα (τά) του 1942 413</p> <p>Νικολής (δ) (με εικόνα) 81</p> <p>Όδηγός (δ) του συνδρομητού 14</p> <p><b>ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ :</b> εις κάθε φύλλον από 1 μέχρι 52 808,816,824</p> <p>Παντοδύναμος (δ) μάγος Πελοπιδής 45,52</p> <p>Παραμύθι (τό) της βασίλισσας Σπαραγγιάς και του κτήριου Κοκκινογούλακι 350</p> <p>Παπαδόπουλος Μιχαήλ 235</p> <p>Παπαδόπουλος (δ) Νικόλαος απέθανε (με εικόνα)</p>	<p>Πέντε διαφορετικές παιδικές φυσιογνωμίες (με 25 εικόνες) 209,220,225 340</p> <p>Πλεονέκτης (δ) 153</p> <p><b>ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ :</b> εις κάθε φύλλον από 1 μέχρι 52 83</p> <p>Πολεμικό Πάσχα (με εικόνα) 253,261,268</p> <p>Πολεμικός (δ) μποναμάς του Μπέμπη (με 3 εικόνες) 140</p> <p>Πρώτα (τά) παιχνίδια 12,20,25</p> <p>Ρανίστας (δ) 31</p> <p>Ροδιά (ή) (παραμύθι) 262</p> <p><b>ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ :</b> εις κάθε φύλλον από 1 μέχρι 52 268</p> <p>Σκύλος (δ) κι' η όμπρέλα (με 4 εικόνες) 5</p> <p>Στο θάνατο του πατέρα της Διαπλάσεως 379</p> <p>Στο χτήμα 272</p> <p>Σύμφωνα με το γραφό του 100,108</p> <p>Τ' αδιά του γαϊδάρου</p> <p>Τόμοι (οί) της Διαπλάσεως και τα μυθιστορήματά των</p> <p>Τριμπαριστής (δ) και το γυαλίνο βουνό (παραμύθι)</p> <p><b>ΥΠΟΒΟΛΕΑΣ (δ) :</b> Άνάγνωσμα για μικρά και μεγάλα παιδιά (με 12 εικόνες) εις τα φύλλα 27 μέχρι 40 74</p> <p>Ύποθηκαι προς την Έλληνικήν Νεολαίαν 68</p> <p>Φαίδρα (τά) του συναγεραμού 10,18,34,42,61,76,314,360</p> <p><b>ΧΙΛΙΑ ΜΥΡΙΑ :</b></p>
--	--



<p>Άγιος (δ) Βασίλης 34</p> <p>Άγριολούουδα 236</p> <p>Αισώπειοι μύθοι 282,300,308,331,341,371, 386,403,411</p> <p>Άναρρωσις 290</p> <p>Άνοιξιάντικες όρσες 164</p> <p>Άνοιξιάντικη λαχτάρα 287</p> <p>Άστρολόγος (δ) 90</p> <p>Γέλιο (τό) της μάννας 237</p> <p>Γιαγιά (ή) 250</p> <p>Γλώσσα (ή) και τα δόντια 58</p> <p>Γυρισμός στην Πατρίδα 226</p> <p>Δελινό (τό) του άρρωστου 203</p> <p>Διάπλασις (ή) 379</p> <p>Δελτίον άπογραφής μικρού παιδιού 347</p> <p>Δίπτυχα 53,60,68,109</p> <p>Δόξα και τιμή 82</p> <p>Δύο (οί) βάτραχοι 195</p>	<p>25η Μαρτίου 123</p> <p>Έλια και κισσός 340</p> <p>Έλλάδα 18,130</p> <p>Έλλάδα των θεών αγαπημένη 163</p> <p>Ένα λουλούδι 65</p> <p>Επιτύμβιο (τό) της κούκλας 259</p> <p>Ή τάν ή επί τας 156</p> <p>Ίδια τύχη 298</p> <p>Καναρίνι (τό) και η κόττα 219</p> <p>Λαχτάρα 37</p> <p>Λιναριού (του) τα πάθη 106</p> <p>Μάρτης 114</p> <p>Παππούς (δ) 245</p> <p>Πρωτομαγιά 171</p> <p>Σάλπισμα (τό) του βασιληά 146</p> <p>Σοφία Σειράχ 268</p> <p>Σπίθα που δεν καίει 235</p> <p>Στη θανά του Ν. Π. 274</p>	<p>Στην Έλλάδα 29</p> <p>Στην Κέρκυρα 69</p> <p>Στο νεκρό μας 74</p> <p>Στο νέο Κανάρη 126</p> <p>Στο Νικόλαο Παπαδόπουλο 388</p> <p>Στόν Έλληνα φαντάρο 138</p> <p>Στόν λατρευτό μας πνευματικό πατέρα 261</p> <p>Στο παραμυθένιο βασίλειο 98</p> <p>Στρατιώτες του ματώπου 37</p> <p>Τί λέν οι νεκροί μας 132</p> <p>Τιμόνι (τό) τα κουπία και τα χέρια 180</p> <p>Τριγγούνης (δ) 20</p> <p>Φίλημα (τό) 42</p> <p>Φιλοτάξιδος (δ) σάλιαγκας 316</p> <p>Φραγμένοι οι δρόμοι 3</p> <p>1940-1941 50</p> <p>Ψαρόβαρκα 10</p>
---	--	--

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ο τόμος ούτος περιέχει 320 εικόνες και κοσμήματα



# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

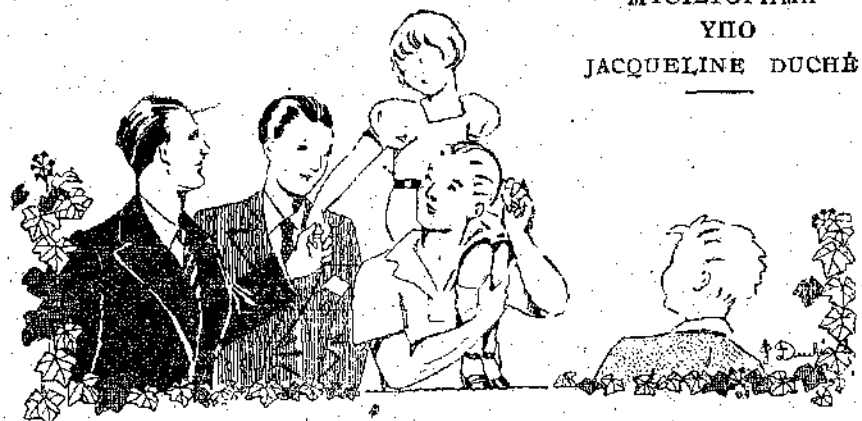
ΕΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΜΙΑΔΑΣ  
Εγκριμένον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως ελεύθερον ανάγνωσμα δι' όλα εν γένει τα Σχολεία (1932)  
Τιμηθέν διά του Αργυρού Μεταλλίου της Ακαδημίας Αθηνών (1935).

<b>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ</b> ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ: Έτησια δραχμές 120. Έξα- μνη δραχ. 60. Τρίμηνη δραχ. 35. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ: Αιόψτου γρόσια διατριμ. 50. Αμερικης δολάρια 3.— Άγγλιας και όλων εν γέ- νει των άλλων Κρατών πελλίνια 10. Έξέμνηνοι και Τρίμηνοι ένυλόγως	<b>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</b> <b>ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879</b> ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΚΥΒΗΤΗΣ <b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΙΝΗΔΟΠΟΥΛΟΣ</b>	<b>Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ</b> Αρχίζει την 1ην Δεκεμβρίου άλλ' αϊ συνδρο- μαί αρχίζουν την 1ην οίσοῦδοιοτε μηνός. <b>ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</b> Οδός Εδριπίδου αριθ. 42, παρὰ τὰ Βαρθολομαίων Έτος 63ον.— Άριθ. 1
---	--	--

Περίοδος Β'—Τόμος 43ος Άθήναι, 7 Δεκεμβρίου 1940 Έτος 63ον.—Άριθ. 1

## ΟΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΤΟΥΝΤΟΥΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ  
ΥΠΟ  
JACQUELINE DUCHÉ



### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ Η καταστροφή

Τὸ τραίνο κυλοῦσε μὲ βίη τὴν ταχύτητα μέσα στοὺς ἀπέραντους κάμπους, σκίζοντας μὲ τὰ σφυρίγματα τοῦ τὸν ἀέρα. Ὁ ἥλιος εἶχε ἀρχίσει νὰ γέρνῃ, καὶ οἱ ἤσκιτοι γίνονταν ἔλο καὶ μακρύτεροι: μέσα στὸ μικρὸ διαμέρισμα, ἔπου τέσσερες ταξιδιώτισσες συνταξίδευαν ἀπὸ τὸ πρωτὶ. Μία νέα κυρία, πολὺ ξανθὴ καὶ πολὺ ἑμορφῆ, ποὺ εἶχε μαζί της μιὰ χαριτωμένη μπεμπέκα ὡς τριῶν ἐτῶν. Καὶ μιὰ γκουβερνάντα, ποὺ ἀπὸ τὴν ὄψη της φαινόταν ὅτι ἦταν ξένη, κοντὴ καὶ στρουμπουλὴ μὲ ἀγαθάτατο ὀλοστρόγγυλο πρόσωπο. Ἡ γκουβερνάντα αὐτὴ εἶχε μαζί της ἓνα κοριτσάκι ἓνα-δύο χρόνια μάλιστα μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ πρωτό, ποὺ τὸ γέμιζε χάδια καὶ περιποιήσεις.

Ἡ μπεμπέκα, σωστὴ ξανθὴ κουκλίτσα, ποὺ στὴν ἀρχὴ τοῦ ταξιδιοῦ καθόταν ὀπισθόηποτε φρόνιμα, ἀρχισε τώρα νὰ δείχνῃ φανερὰ τὴν ἀνυπομονησίαν της. Πρῶτα σκαρφάλωσε ἀπάνω στὴ παγκάτα, ὕστερα ἀρχισε νὰ χοροπηδάῃ, νὰ κάνῃ τοῦμπες καὶ νὰ κυλιέται σὰν γατάκι. Σὲ

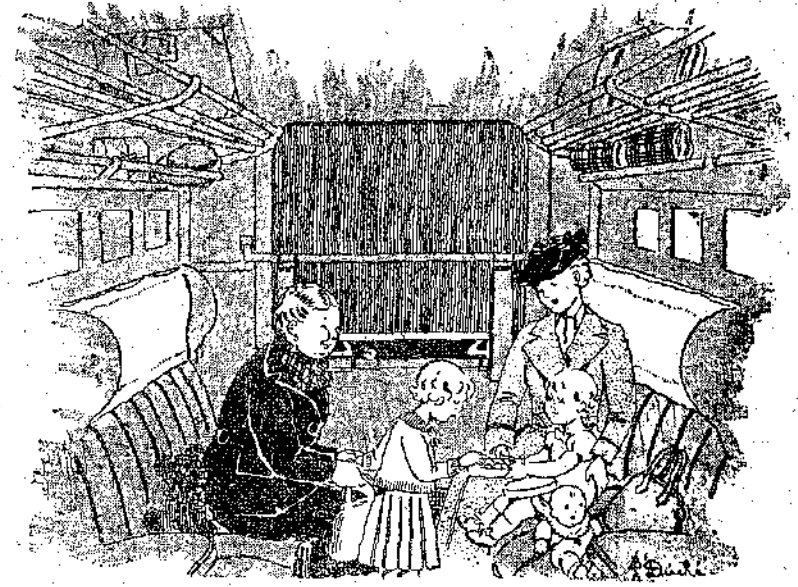
λίγο τὸ μάτι της ἔπεσε στὸ κουδούνι κινδύνου καὶ ἀρχισε νὰ τὸ κοιτάζῃ μὲ ἐπικίνδυνῃ ἐπιμονὴ καὶ νὰ τὸ δείχνῃ μὲ τὸ παχουλὸ της δαχτυλάκι. Τέλος, τὸ πιδ ἔλκυσε ἀπὸ εὐα γύρω της τὴς φάνηκε ἡ ἰσάντα της

μητέρας της, καὶ θέλησε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴν πάρῃ στὴν κατοχὴ της... Ἡ νέα κυρία εἶχε βρεῖ τὸ μπελᾶ της μὲ τὸ διαβολάκι, καὶ μὴ βρισκάντας πιά ἄλλο τρόπο σωτηρίας, ἀνοίξε ἓνα κουτὶ μὲ καραμέλλες. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ἀστραπιαίο. Ἡ μπεμπέκα κάθισε ἀκούνητη γιὰ νὰ φάῃ μὲ τὴν ἡσυχίαν της τὴν καραμέλλα ποὺ φούσκωνε τὸ στρογγυλὸ της μαγουλάκι.

— Μπορὸ νὰ σὰς προσφέρω, κυρία: πρότεινε εὐγενικὰ ἡ ταξιδιώτισσα στὴ χαντρὴ δασκάλα, ποὺ δέχθηκε πρόθυμα νὰ πάρῃ ἀπὸ μιὰ καραμέλλα γιὰ τὸν ἑαυτὸ της καὶ γιὰ τὴ μικρούλα ποὺ συνόδευε.

— Καὶ τώρα πρέπει νὰ πῆς «εὐχαριστῶ», πουλάκι μου, ἔκανε μὲ πολὺ ἔντονη ξενικὴ προφορά.

Ἡ μικρὴ εἶπε εὐθὺς τὸ «εὐχαριστῶ» μ' ἓνα χαριτωμένο χαμόγελο. Μογομιὰς ἔσπασε ὁ πάγος καὶ τὰ δύο παιδιὰ ἀρχισαν νὰ παίζου μετὰ τὸν ἑαυτὸν. Τὸ μικρότερο κοριτσάκι



Ἡ μικρὴ εἶπε τὸ εὐχαριστῶ μ' ἓνα χαριτωμένο χαμόγελο. (Σελ. 1, στ. γ')

**Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ**  
Γραφεῖα: ὁδὸς Εδριπίδου 42, Ἀθῆναι

**Ἡ ἔτησία συνδρομὴ** διὰ τὸ 1942 (ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου) ὠρίσθη εἰς **δραχ. 250**, ἑξάμηνος **δραχ. 130**, τρίμηνος **δραχ. 65**.

**Παλατοὶ Τόμοι Β'** Περιόδου, μόνον ἄδεται, ἑκαστος **δρ. 300**. (Οἱ ἔξαντιλούμενοι ἀνατιμῶνται).

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ **Νικολάου Παπαδοπούλου** (26 Ἰουνίου 1941) τὴν διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ ἀνέλαβεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΕΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ**, ἀρχισυντάκτης ἀπὸ τοῦ 1895.







ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΕΙΛΙΝΟ

Μ' άρξαι τής ημέρας ή ώρα κείνη
Πού βράδυ φαίνεται να φτάνη σκοτεινό,

Μ' άρξαι τής ημέρας ή ώρα κείνη
Πού ταπεινούνται στίς φωλιές τους τά

Κι' ό νοός άκράτητος γυρίζει στό καλίά.

Μ' άρξαι τής ημέρας ή ώρα κείνη
Πού μάς θυμίζει πάντα κάτι μακρονό,

Πού προσευχή στό χείλη τρεμοβίνει,

Η ώρα κείνη, πού την λένα δειλινό.

Δοχλοφάρος τής Βεγγάλης [B]

ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Έπί τέλους, ή εϋχή — άν ήταν εϋχή
— τής μητέρας μου έπιασε άνοιξαν τά

— Δέν βλέπω την ώρα να πάτε σχολείο
να ήσυχάζη τό κεφάλι μου.

Αυτό άκούγα όλο τό καλοκαίρι, κι'
ήταν ή μόνη φορά πού άκούγα, γιατί

όλες τίς άλλες... έλεγα ή γύμναζα την
δχ... άπαλή φωνή μου — να γιατί πε-

— Τώρα με ξυπνήσαν άξ' τίς όκτώ —
άχ, καλοκαίρι! — και ξεκίνησα.

— Πώς σου φαίνεται ;

— Ά λίγο κοντός.

— Δέν σε ρώτησα για τό μπόι. Πώς
σου φαίνεται ;

— Καλός, άπάντησε ό Πικίνος άνα-

— Για όας ! κι' άρχισα τίς χαιρε-

— Πώς πέρασες ;

— Τεμπέλικα ! Όλο τό καλοκαίρι

— Ό φουκαράς... Πήγε στη Θεσσα-

Τό είπε μ' ένα τόνο σά να μίλαγε

— Τί λές !... Πάμε πάρα κάτω...

Δέν ξέραμε τί να ποϋμε. Δέν μπορού

— Θυμάσαι τόν Πιπίνο, πού άμα

σηκώθηκε Ψυχολογία και δέν ήξερε,

— Άλήθεια, τί καλός ήταν... άν μάς

— Δέ βαρύνει, καίμενε. Τι θά μάς

— Βρέ Σωκράτη, Αιγύπτιος είσαι ;

Κείνη τή στιγμή χτύπησε τό κουδού-

— Έδώ, Νίκο, πλάι μου πίσω μας

— Προβλέπει ό δυστυχισμένος δύσκο-

Μπαίνει ό Γυμνασιάρχης... σηκώνο-

— Πώς σου φαίνεται ;

— Ά λίγο κοντός.

— Δέν σε ρώτησα για τό μπόι. Πώς

— Καλός, άπάντησε ό Πικίνος άνα-

— Για όας ! κι' άρχισα τίς χαιρε-

— Πώς πέρασες ;

— Τεμπέλικα ! Όλο τό καλοκαίρι

— Ό φουκαράς... Πήγε στη Θεσσα-

Τό είπε μ' ένα τόνο σά να μίλαγε

— Τί λές !... Πάμε πάρα κάτω...

Δέν ξέραμε τί να ποϋμε. Δέν μπορού

— Θυμάσαι τόν Πιπίνο, πού άμα

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

ΑΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΑΛΑΣΙΣ

Αθήνα, 42 όδός Εδριπίδου
την 27 Νοεμβρίου 1940

63ον ΕΤΟΣ

Εϋχαριστώ τόν θεό πού με άξίωσε να
συμπληρώσω τό 62ο έτος μου και να μπώ

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

πει να μού γράφουν τώρα πού Εϋσημα
έχουν πάρει σε Διαγωνισμός, πού τ' Α-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

Όραίο, Άγι, τό πρώτο σου «πολεμι-
κό» γράμμα. Δέν τό φανταζόσουν βέβαια

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

— Άλλά, κύριε επιθεωρητά, άπάν-

