

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΡΗΙΔΑΣ

Εγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ἑκτετατοῦ τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ὅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
 Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΗΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμῆς 120. Ἐξέ-
 κτην δραχ. 65. Τρίμηνην δραχ. 35.
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἀλυόπτου γράμμα διατμ. 50.
 Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γέ-
 νει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελίνια 10.
 Ἐξέμηνοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΑΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἄλλ' αἱ συνδρο-
 μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οὐοῦδῆσάτε μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐυρυπιδίου ἐπιθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Παρίδος Β'.—Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 22 Μαρτίου 1941

Ἔτος 68ον.—Ἀριθ. 16

ΟΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΤΟΥΝΤΟΥΣ

ΜΥΣΤΙΣΤΗΡΙΑ ΥΠΟ JACQUELINE DUCHÉ

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον]

Τὰ θαυμάσια μάτια τῆς, τὰ μάτια ποὺ ἔμοιαζαν μὲ σμαράγδια θάμπω-
 γαν πάλι ἀπὸ τὰ δάκρυα. Ὁ Ροκα-
 τέλλ παραμέρισε καὶ τοὺς τελευ-
 ταίους δισταγμούς του.

— Καλὰ εἶπε, θὰ μείνῃς μαζί
 μας. Ὅχι, ὄχι, μὴ μ' εὐχαριστῆς.
 Δὲν μ' ἀρέσουν οἱ εὐχαριστίες. Φάε
 καλύτερα τὸ γλυκὸ σου.

Καὶ μὲ τὰ λόγια αὐτὰ
 ἄφησε νὰ πέσῃ στὸ πιάτο
 τῆς μικρῆς ἓνα πελώριο
 κομμάτι τούρτα σοκολάτα.
 Βλέποντας αὐτὸ τὸν δγκό-
 λιθο ἢ Δόξια χαμογέλασε
 μέσα ἀπὸ τὰ δάκρυά τῆς.

— Ω, εἶναι πολὺ, κύ-
 ριε, εἶναι πάρα πολὺ! Δὲν
 θὰ μπερέσω ποτέ μου νὰ τὸ
 φάω!

— Ἔτσι μοῦ φαίνεται
 καὶ μένα, ἔκανε ὁ Ροκα-
 τέλλ γελώντας. Ἀλλὰ βλέ-
 πεις, μικρὴ μου, εἶμαι
 συνηθισμένος ἀπὸ τοὺς δρᾶ-
 κους τοὺς ἀδελφούς μου.
 Δὲν πειράζει, φάε ἐσὺ θέ-
 λεις καὶ τὸ ἄλλο τὸ ἀφή-
 νεις.

Καὶ καθὼς σερβιριζόταν
 καὶ ὁ ἴδιος παρατήρησε μὲ
 ἱκανοποίηση μὲ τί κομψὸ
 καὶ εὐγενικὸ τρόπο μετα-
 χειριζόταν ἢ προστατευο-
 μένην του τὸ κουταλάκι καὶ
 τὸ πηρουνάκι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'

Ὅπου τὸ δουλάκι γίνεται
 δεσποινίς.

— Καλημέρα σας, κυρία
 Τάκτ! Τί γίγεσθε; Ὁ Μά-

νος ἀκολουθοῦμενος πάντα ἀπὸ τὴ
 Δόξια ἐμπήκε στὸ παλὶό κι' ἀρ-
 χοντικὸ ξενοδοχεῖο. Σ' αὐτὸ κατέ-
 βαινε πάντα ὅποτε ἐρχόταν στὸ
 Παρίσι, γιὰτὶ ἤξερε πὼς θὰ βρῆ
 τάξη, καθαριότητα καὶ περιποίη-
 ση καὶ ὅλα αὐτὰ χάρη στὴν αὐ-
 στηρὴ ἐπίδραση τῆς διευθύντριας,
 τῆς ἀγαθῆς κυρίας Τάκτ, μιάς κυ-
 ρίας μ' ἐξαιρετικὰ σοβαρὴ καὶ ἐπί-
 σμη ἐμφάνιση, ντυμένης πάντα μὲ
 μαῦρο ταφταδένιο φόρεμα καὶ μὲ τὸ
 πρόσωπό τῆς πλασιασμένο ἀπὸ ἓνα
 στεφάνι κατάλευκα μαλλιά.

Ἡ κυρία Τάκτ, θρονιασμένη πίσω

ἀπὸ τὸ γραφεῖο τῆς χαϊρέτησε μ'
 ἓνα διακριτικὸ χαμόγελο τὸν πελά-
 τη τῆς. Μόλις ὅμως ἀντίκρισε τὸ
 ἀξιοθρήνητο πλάσμα ποὺ ἔβερνε ἀπὸ
 τὸ χέρι ὁ Ροκατέλλ, τὸ μάτι τῆς
 γούρλωσε ἀπὸ τὴν ἐκπληξη, μὰ ἐπει-
 δὴ ἦταν πολὺ διακριτικὴ γυναίκα,
 δὲν εἶπε τίποτε. Γι' αὐτὸ τῆς μίλησε
 πρῶτος ὁ Ροκατέλλ:

— Κυρία Τάκτ, ἂν θέλετε θὰ
 μπορούσατε νὰ μοῦ κάνετε μιὰ πολὺ
 μεγάλη χάρη.

Ἡ ξενοδόχα ἐκάσθησε μὲ μεγαλο-
 πρέπεια τὸ χιονάτο τῆς κεφάλι καὶ
 τὸ χαμόγελό τῆς ἔγινε ἀκόμη πιὸ
 γλυκὸ. Παίρνοντας θάρρος
 ὁ νέος συνέχισε:

— Κυρία Τάκτ, ἔχω μα-
 ζὶ μου αὐτὸ τὸ παιδί...
 αὐτὸ τὸ κεριτσάκι... ποὺ
 ... ποὺ πρόκειται νὰ τὸ
 υἱοθεήσω. Καθὼς βλέπετε,
 δὲν εἶναι... χμ! δὲν εἶναι
 καὶ τόσο κομψὸ ντυμένη.

Ὁ Μάνος ἔρριξε μιὰ μα-
 τιά στὴ Δόξια καὶ συνέχι-
 σε μονορούφι:

— Λοιπὸν, δὲν θὰ μπε-
 ρούσατε νὰ πάτε μ' αὐτὴ
 τὴ μικρούλα σὲ κανένα κα-
 τάστημα νὰ τῆς φωνίσετε
 ἕτι χρειάζεται γιὰ τὸ ντύ-
 σιμό τῆς; Δύο τρία πανω-
 φόρια... δέκα-δώδεκα φο-
 ρέματα... μερικά μισοφό-
 ρια, μερικά μαντήλια...
 ἔξω γώ, τί ἄλλο τῆς χρειά-
 ζεται...

Ἡ ἀξιοπρεπὴς κυρία εἶ-
 χε πιά ἀφήσει ὅλη τὴ σο-
 βή ρήτητα κατὰ μέρος.

— Εἶναι πολλὰ τόσα φο-
 ρέματα, εἶναι πάρα πολλὰ,
 ἔκανε χαμογελώντας μὲ με-
 γάλη γλύκα. Πολὺ εὐχαρι-
 στως νὰ σὰς κάνω αὐτὴ τὴ
 μικρὴ χάρη. Ἔχω καὶ ἐγὼ
 νὰ βγῶ γιὰ μερικά φώνια.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ



Δυὸ πολὺ στενοὶ φίλοι.

Ἀνεκοινώθη ἀπὸ τὴν Νιόβη

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 έως 10 τα πολύ λίγες με άλλα στοιχεία...

Ανάθυμη Διαπλαστούλα, πώς μπορεί να είμαι άβελφος σου απόδέν έχω...

Τσαρουχικίνητη Φαλαγγα: Στις μουρολογίες χρειάζονται απαντήσεις!

Φανταράκι: Σουρεαλισμοπειραγμένη;!! Τριανταφυλλίνα: και σκοριασμένο...

Νίκη - Έλλάς, μακάρι να είχαν όλα τα μέλη σου τις στοιχειώδεις γνώσεις...

3ος Διζωνικός Ροκαβελούρας: Το σύγενέστερο Διαπλαστούλο. Προθεσμία...

Χαρουγή, Ζάχαρη, Καφέ, Μικρά Μυστικά έστειλα. Λάβατε; Κάσατε, χάρη. Είμεθα συμπατριώται.

Μπότοαρη, σάν πρόεδρος που είσαι, πρέπει να βάλεις μακριά πανταλόνια.

Κανείς δεν θάρνηθη, ελπίζω, άλλοηλογραφία και τετραδιάκι σε μία «Θερμή Πατριώτισσα».

Τιτάν, σε συγχαίρω διά άποτυχία άποκαλύψης μου. Μην ματαιοπονής!

Συνεχίζω ανταλλαγή τετραδίων. Έλεόςθερε Σκαπουτή, Ροζελάντια, Βοσκαρού, Ύδραϊόπουλο, Πρόμαχε Έλευθερίας...

Γράφατε: Πόση Κανσταντοπούλου, Άγιου Άνδρέου 12, Πάτρας. Μαγεμένο Δοξάρι

Ταυρομάχε, υπέροχε φίλε, εδχομαι πάντα να μās ενώνη η ίδια άπερίοριστη φίλια.

Προσοχή! Προσοχή!... Οι «ΠΑΗΝΑΤΕΟΙ», πρωτομπαλινόντας στη Διαπλαστική κίνηση...

Τό Διοικ. Συμβούλιον: Πρόεδρος: Φτωχός Περρότος, Άντιπρ: Νόχτα Άποκρηξ, Ταμίας: Γραλλή Κολομπίνα...

ΛΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ <Καταφθάνουν από τό μέτωπον οι «ΛΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ» διά να συνεχίσουν την ήρωικήν τους δράσιν...>

ΤΑΜΙΑΣ: Άετός. ΑΡΧΗΓΟΣ ΨΥΧΑΓΟΓΙΑΣ: Χείμαρρος. ΜΕΛΗ: Εδζωνάκι, Κρητικόνουλο, Κρητικοπούλα, Ροζαλίνα, Σανδή Ύδραϊοπούλα, Ύδραϊκόν Κόμα.

Αιθεθουσις: κ. Μάκην Σαχίνην, Ίωάννου Χρυσσοτόμου 22 Ν. Σπύρην-Άθήναι. Δεχόμεθα μέλη και Άντιπροσώπου.

Διαπλαστούλα ες, άλλόζω διεθθουσις: Καίτη Δουζίνη Χολαργού, Καλάνδριον διά: Μωραϊτοπούλα

Διαπλαστούλα του Χαλάνδριου, έλάτε να γνωρισθόμες στις 1/4/11 ώρα 3 μ.μ. στην έκκλησία με μία Διάπλασι.

Ανταλλάσσω γραμματόσημα και Μικρά Μυστικά με δλους-ες. Αιθεθουσις: Θησώς 11, Φιλοθέη, διά: Νέαρχον

Σφαίρα Κοσμοκράτορος έφόνευσε Χαρουγήν-Άννα Τσουτσάνη. Εύχαριστήθηκες; περιμένο γράμμα.

Μπούλου, Σκυριανόπουλο, Μορφέα, Έντελδάς. Ένα τετραδιάκι θά μ'εδχαριστούσας. Άσ/ς ΜΑ-237.

Ο Κάσσιος δέν ξεχνά!!! Σκυριανόπουλο, άπ' τόν Βόρειο Πόλο είσαι;;; Πάψε... και τά κρυπαγγίματα τά φοδάμα!.. Γελαστό Άντιπλοίαρχε, Μπεμπένο μου, τί σάλια είναι αυτά; ; Καλλιτέχνη, φέρε την σαλιαρίστρα!!

ΚΑΣΣΙΟΣ + ΚΑΣΣΙΟΣ [ΜΑ-485]

Σήμεθ, ήρωϊκέ μου φίλε, λίγο ακόμη και τούς φάγαμε τούς δαίλο-Ίταλούς. Η νίκη είναι δική μας!.. ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

Στά εδγενικά Διαπλαστούλα ες που τόσο συχνά με απένονται και δέν παδουν να με κατακλύζουν με τά γράμματά τους, στέλνω με τόν Άσούματό μου ένα θερμότατο εδχαριστό.

Ιδιαίτερος εδχαριστό την Βιβιάνα, Βασίλισσα Νεφερίτη, Γαρδένια, Μαρία Άντουανέττα, την Κική και την αγαπημένη μου αδελφούλα, διά τά άπειρα και θραϊκά δώρα τους. ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

Λευκοί Άετοί. Γισιά σας! Καλή πρόδο!! Τεμποσάνουλο

Προκηρσσοουμε Σύνδικο Διαγωνισμό: καρτών, στίτσου (έλευθερο) και φιλολογικό (έλευθερο). Συμμετοχή για δσαδήποτε άγωνίσματα 3,50. Άσ/η: Τάσον Άλεξανδρόπουλον, Ιατρού, Μεσολόγγι. «Έδω Είμαστε»

Σκυριανόπουλο, έξελίσσασαι σε θαυμάσιο οικονομολόγο [ΜΑ-117]. Και τό... Μουσοσολίν βάζωζες άν σέπαρνε... Ύπουργό!!! - Ίθαδής, δέν έπρεπε να γράφης τή [ΜΑ-101] γιατί έσύ και λοιπή «Άθηνάϊκή Συντροφιά» συλλέξατε τίς συμμετοχές τής [Αθ 451].

Ο ΑΓΙΣ εδχαριστεί τό Διαπλαστούλο που συμμερίσθησαν τό μεγάλο του πένθος.

Μπαϊόντας στο πνευματικό σαλόνι τής Διαπλασώς, χαιρατώ δλους και δλες. Γυρολόγος

Ανταλλάσσω Μ. Μυστικά με δλους-ες. Άνταποδίδω άμείσως. Άσ/ς: Άργύριον Νασιόν, Παύλου Μελδ 24, Θεσσαλονίκη. Γυρολόγος

Ρωτώ: Τι έγινε τό Ζουζούνα;;; ΠΑΟΙΑΡΧΟΣ ΝΕΜΟΣ

Αλληλογραφή με δλους και δλες. Άσ/ς Σμαράγδα Σωτηριάδου (διά Τάκην) Πατριάρχη Κυρίλλου 27, Άλεξανδρούπολιν. ΠΑΟΙΑΡΧΟΣ ΝΕΜΟΣ

Διαπλαστούλα, ύστερα από χρονιάτικη άπουσία επανέρχομαι στην κίνηση μ'έναν θερμόν χαιρετισμόν σδλους και με την αγάπη μου. Μείνιτος (Εδζάγγλος Άσπιώτης)

Χλωμό Φεγγάρι, τάσπασε τά ποδήλατα του πααδ. Μπαγκήρας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΙΤΕΣ!!! «!!! ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΙΤΕΣ»

ΠΡΟΣΚΟΠΗΝ, ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑΚΙ ΣΟΥ ΘΑ ΜΕ ΓΕΜΙΖΕ ΧΑΡΑ. Άσ/ς: Δημητρ. Κονσολάκη, Πλατάτα Έλευθερίας 3, Άθήνας. ΜΠΑΓΚΗΡΑΣ

Απ' δλον τόν Διαπλασκόκοσμο με φεδώνυμο και χωρίς περιμένομμε άποσθήριση στο δημοφήσιμα (ΜΑ-22). Άλλης Άδρας - Νικηδής

Νίλς, Σκυριανόπουλο... τίποτα!.. Θησά. Καλότυχς, Τραχαγυρεούπουλα, Όμηρη, καλωσφρίσατε. ΝΗΡΕΥΣ

Συνεχίζοντες την παράδοσιν μας έτοιμάζομε τόν Έταρον πρωτότυπον διαγωνισμό μας. Άναμείνατε!!! «ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΑΟΙ»

Ζητώ άλλοηλογραφίαν με μεγάλη διαπλαστούλα. Πίσι-Πατρίδα, Ζάχαρι περιμένο. Άσ/ς. Ίωάννην Επαγουλίδην, Λισίων 165, Άθηναι, διά Έλπιδοφρόν