

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΡΑΙΔΑΣ

Εγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμῆς 120. Ἐξέ-
μνην δραχ. 65. Τρίμηνν δραχ. 35.

ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου γρόσια διατρί. 50.
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γέ-
νην τῶν ἑλλων Κρατῶν σέλλινια 10.
Ἐξέμνηνοι καὶ Τρίμηννοι ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1878

ΓΡΑΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΗΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἑλλ' αἰ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οὐοδήκτου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐρμούδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 24 Μαΐου 1941

Ἔτος 63ον.—Ἀριθ. 25

ΔΑΥΪ'Α ΚΡΩΦΟΡΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JOHN BUCHAN

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον]

—Καὶ ποῦ βρίσκονται οἱ κυ-
νηγοί;

—Ἐδῶ εἶναι, ἔρχονται ἀπὸ πίσω
μου, ἔκανε προχωρώντας πρὸς τὴ
μέση τοῦ δρόμου.

Τὸν ἀκολούθησα καὶ τὸν ρώτησα
ἀν γνωρίζῃ κάποιον
Κρόουλ.

—Αὐτὸς μὲ στέλ-
ναι, μοῦ ἀπάντησε.
Ποῦ εἶναι τὸ σπίτι
σας; Ἄ, στὸ σχολεῖο
μένετε. Μπορεῖ
κάνεις νὰ μῆν
μέσα ἀπ' τὸ παρά-
θυρο τῆς αὐλῆς;
Γιὰ πηγαίνετε νὰ
ἰδῆτε ἀν εἶναι ἀνοι-
χτὸ κι' ἔφθασα.

Ἵστερα ὑψώνον-
τας τὴ φωνὴ ἐπικα-
λέσθηκε ἑδρες τίς εὐ-
λογίας τοῦ Θεοῦ γιὰ
τὸν πονόψυχο Ἰν-
κος καὶ βήχοντας
ἀγρια συνέχισε τὸ
δρόμο του σέρνοντας
τὰ βήματά του.

Κλείδωσα τὸ μα-
γαζὶ καὶ πῆγα νὰ
βρῶ τὸν Γουώρδ-
λου. Ἐκείνη τὴν
ἡμέρα δὲν εἶχε ἔρθει κανένας
μαθητῆς καὶ ὁ δάσκαλος, γιὰ νὰ πε-
ράσῃ τὴν ὥρα του, καθόταν κι' ἐπαί-
ζε πασιέντσες.

—Κλείδωσε τὴν πόρτα, τοῦ εἶπα
κι' ἔλα στὴν κἀμαρὰ μου. Πρόκειται
νὰ ξεκαθαρίσῃ τὸ μυστήριον.

Ἵστερα ἀπὸ κανένα τέταρτο, ἕνας
θάμνος ποῦ βρισκόταν πίσω ἀπὸ τὸ
παράθυρον ἀνοίξε, καὶ ὁ γερο-Κάφρος
ξεπρόβαλε ἀπὸ μέσα. Ἐρριξε μιὰ

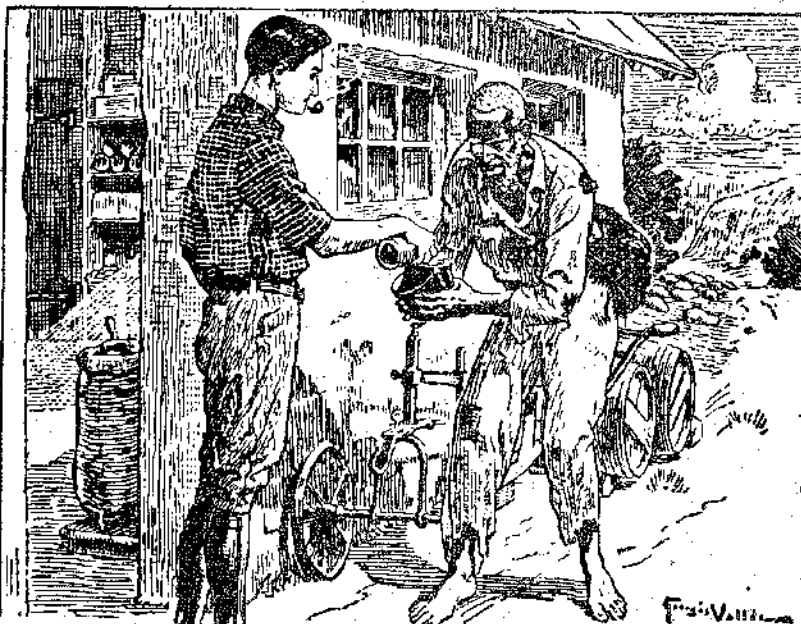
ματιὰ γύρω του καὶ δρασκέλισε τὸ
παράθυρον μὲ ἀπίστευτὴ εὐλυγισίᾳ
γιὰ τὴν ἡλικία του. Ἵστερα τὸ ἔ-
κλεισε καὶ τράβηξε τίς κουρτίνες.

—Ἡ ἐξώπορτα εἶναι κλειστὴ;
ρώτησε στὴ γλῶσσα μας. Ὁραῖα.
Τώρα δώστε μου ζεστὸ νερὸ καὶ μιὰ
ἀλλαξιά ρουχα. Πρέπει νὰ φρεσκα-
ρισθῶ λιγάκι γιὰ νὰ μπορέσουμε νὰ
μιλήσουμε. Ἐχομε μπροστά μας ἑλη-
τὴ νόχτα. Ἀρκεῖ νὰ μὴ μῆν κανεῖς

κα τοῦ μᾶς ἔδειξε τὸ πραγματικὸ
του κεφάλι. μὲ φαρὰ μαλλιὰ κομ-
μένα ὀλόρθα. Σὲ δέκα λεπτά ὁ πα-
νάθλιος Κάφρος εἶχε μεταμορφωθεῖ
σ' ἕνα σοβαρὸ κύριον μὲ ἐνεργητικὴ
φυσιογνωμία καὶ στρατιωτικὸ ὄφρος.
Ὁ Γουώρδλου εἶχε γουρλώσει τὰ
μάτια του, σὰν νὰ μὴν πίστευε σ' ἑτι
ἔδλεπε μπροστά του.

—Πρέπει ἐπιτέλους νὰ σᾶς πα-
ρουσιασθῶ, εἶπε, ἀφοῦ ἀπωσδήποτε
ἤσούχασε τὴν πείνα
του καὶ τὴν δίψα
του. Ὀνομάζομαι
Ἄρκολλ. Κι' αὐτὴ
τὴ στιγμή μιλῶ
στὸν κύριον Κρῶ-
φορδ, καὶ στὸν κύ-
ριον Γουώρδλου, τὸ
δάσκαλον τοῦ Μπα-
ουβιλγτεμπεστοφον-
τάιν. Ἀλήθεια, ὁ κ.
Πῆτερ Τζάπ ποῦ
βρίσκεται; Μεθυ-
σμένος εἶναι; Δυσ-
τυχῶς, τὸ πιετὸ ἦταν
πάντα ἡ ἀδυναμία
του. Ὅπωςδήποτε ἡ
ἀπαρτία εἶναι ἐν
τάξει καὶ μποροῦμε
τώρα νὰ συζητή-
σουμε.

Ἦταν ἡ ὥρα ποῦ
βασιλευε ὁ ἥλιος καὶ
ἄθελά μου ἐτέντωσα
τ' αὐτί μου γιὰ τ' ἀ-
κούω τὸν ἦχον τῶν



«Καθὼς γέμιζα τὴν καρδιά μου τοῦ σῆκωσ τὰ μέλια του
καὶ μὲ κοίταξε». (Σελ. 188, στ. γ').

μέσα στὸ σπίτι εἶσα θὰ βρισκόμα-
στε μαζί καὶ νὰ μὴ μ' ἐνοχλήσῃ
κάνεις ἔταν θὰ κάνω τὴν τουαλέττα
μου, γιὰτι εἶμαι πολὺ ντροπαλός.

Τοῦ ἔφερα ἑτι ζήτησε καὶ πα-
ραστάθηκα στὴν πιδ ἐκπληκτικὴ με-
ταμόρφωσῃ. Ἐβγαλε ἀπὸ τὸ δέμα
του ἕνα μπουκάκι κι' ἔτριψε τὸ πρό-
σωπὸ του, τὸ λαιμὸ του καὶ τὰ χέ-
ρια του ποῦ ἔγιναν εὐθὺς κατάλευ-
κα. Ἵστερα, τραβώντας τὴν περρού-

τυμπάνων. Ἡ κίνησή μου αὐτὴ δὲν
ξέφυγε ἀπὸ τὸ μάτι τοῦ λοχαγοῦ,
ποῦ τὰ ἔδλεπε ἔλα.

—Περιττὸ, ἔκανε, σῆμερα δὲν
πρόκειται ν' ἀκούσετε τίποτε. Ἡ
ὑπόθεσῃ εἶναι πελειωμένη ἀπ' αὐτὸ
τὸ μέρος. Ἀπόψε τὰ τύμπανα ἤχων
στὸ Σβάτζιλαντ. Ὡς τὰ σύνορα τῆς
Τόγκας. Μέσα σὲ τρεῖς ἡμέρες, κύ-
ριε Κρῶφορδ, ἀν ἔσεις κι' ἐγὼ δὲν
ἀναπτύξουμε ἑλητὴ δραστηριότητά

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΜΑ' — 868]

Αος Διαγωνισμός «*Δαυμόντων 'Αστέρων*». Θέμα : «*Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σας, ο καλύτερος κι' εξυπνότερος διαγωνισμός προς προκήρυξιν*». — Συμμετοχή : άσπραν! — Προθεσμία : 30 'Ιουνίου. — **Η καλύτερη απάντησις** θα βραβευθῆ καὶ θα προκηρυχθῆ διαγωνισμός μετ' ἡ βραβεύσεως ἀπάντησι γιά θέμα. — Διεύθυνσις : 'Εθνογράφεα Νέας 'Ιωνίας διὰ «*Λ. Α.*»

[ΜΑ' — 869]

Δηλώθ' ότι είμαι κητέ των ἀποκαλύψεων ἀλλά ἀποκαλύπτω τό Φαλαγγίτικα ποῦ θέλησε νά μ' ἀποκαλύψη; Φαλαγγίτικα = Στρατόπουλος.

ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΔΟ

[ΜΑ' — 870]

Οὐ ἀμφιβάλλοντες περὶ τῆς ἀξίας τῆς «*ΤΕΛΕΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗΣ*» θά τιμωρηθῶν διὰ τοῦ *Σίφου* τῆς.

Σίφος «ΤΕΛΕΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗΣ»

[ΜΑ' — 871]

Λέν Δούρα· ἐπιθωμῶ λέσω εἰδήσεις σου Στείλε μου Μικρά Μυστικά.

ΜΕΡΣΕΝΤΣ (ΡΕΝΑ)

[ΜΑ' — 872]

Η ΜΕΡΣΕΝΤΣ ἀγαλλιάσει Μικρά Μυστικά, ὅσοι ἐπιθυμοῦν δικὰ τῆς ἄς στείλουν πρώτοι. Διεύθυνση Ρένα Ραφαήλιδος, Κροκιά 7, 'Αθήνας (8).

[ΜΑ' — 873]

Σήμωθ, θελιάρω ἐστίαλα. 'Ελαβε; Ποῦ βρισκῆσαι; Εἶσαι καλά τώρα; Ἀπάντησε.

[ΜΑ' — 874]

Σκυριανόπουλο, Νηρέα, χρόνια πολλά. Μπότσαρη, γνωριμία σου με εὐχαριστήσε.

[ΜΑ' — 875]

Ιδανθή, Τρελλούτσικε, Χρυσόπτερε 'Αετέ, Τριστένε, δεχθῆτε τίς πιά εὐόδωρες εὐχές γιά τή γιορτή σας. *ΣΙΦΟΥΝΑΣ Συλλόγου «'Ανοιχτόκαρδοι»*

[ΜΑ' — 876]

Η 'Ιστορία μου : Σιοτχοισσαν ὄλα, κάμποι, βουνά, τό κάστρο ἐκεῖ ψηλά, τό ποτάμι μετ' ἡν καλαμιά, ἀπ' τῆ στιγμῆ ποῦ ἐξέψυξε ὁ μαγυμένος βιολιστής... Τῆν ἴδια στιγμή τσάκισε τό δοξάρι στή δου κι' ἔμεινε πιά ἄμορο, του βγάδοντας παράξενους ἤχους στίς καταγίδες, στίς βροντές καί σέ κάθε κρέο.

ΤΟ ΜΑΓΕΜΜΕΝΟ ΒΙΟΔΙ

[ΜΑ' — 877]

Γελαστό 'Αντιπλοίαρχε, εἴχαται ταχόν τορπιλισμὸν θεωρητικό σου ἵνα ἀπομεινῆς μόνον μετ' ἡν κέλετα.

ΜΑΓΕΜΜΕΝΟ ΒΙΟΔΙ

[ΜΑ' — 878]

Παραίτημαι «*Νίκης*» «*Ἑλλάδος*», ἀποφασισμένη ν' ἀκολουθησω ἀνεξάρτητη τροιά.

Πράσινο 'Αλογο

[ΜΑ' — 879]

Αγαπητοί : Σίφουνα, 'Αλκη Μόρα, Τυφέλ 'Ανοιχτομάχη, χρόνια πολλά!

ΝΗΡΕΥΣ

[ΜΑ' — 880]

Εβερσεα, σέ λίγες μέρες φεύγω! *Μιγκα, ἔχασα τὰ ἴχνη σου, κι' αὐτό όταν ἦσουν ἀσθενής, προπάντων δέ τὰ ὄρατα σου σνίτσα.* — **Κλό-Κλό**, γνώρισα καί τό **Ἄθαν. Ἄθαν.** τό καλιό θέμα τοῦ **Ντέντενβί Χ ΚΑΣΣΙΟΣ**

[ΜΑ' — 881]

Αγαλλόσομα Μικρά Μυστικά, 'Απαντοῦμε ἀρώσεις. Διεύθυνσις : Κον. Ε, Σοφοκλέους 30, 'Αθήναι.

Πειρασμός, Μπόμ-Μπόμ

[ΜΑ' — 882]

Διαπλασόπουλα! ἂν μορεῖτε βρέστε μας! Θά ἀνακηρύξωμεν δημοσίως Κορυφαίων τῶν 'Αποκαλύψεων ὅποιον μᾶς ἀποκαλύψη. **Πειρασμός, Μπόμ-Μπόμ**

[ΜΑ' — 883]

Ξανθή 'Ιπεύτρια = Μαρία Στανωτά.

Πειρασμός

[ΜΑ' — 884]

Αναμείνατε ἀποκρίσματα (ΜΑ' 22).

ΑΛΚΗΣ ΜΥΡΑΣ-ΝΗΡΕΥΣ

[ΜΑ' — 885]

Υποστηρίξατε ἔλοι τόν (ΜΑ' 368) διαγωνισμό. Πρωτότυπος, ευκολώτατος! Σπύσατε ἔλοι. — (ΜΑ 368) τό θέμα τῆς ἡμέρας.

[ΜΑ' — 886]

Τσάρβειτε καί Στα. ἐγὼ προσεβλήθη ἀπὸ ἀποκαλυφτιδα καί οὐ ἀπό... κεραιδίτεα! Ἄν εἶμαι Βαρυμπασιώτης. Πάψτε λοιπόν μῆ σὲς ἀποκαλύψω. **'Εθνικός Παλμός τῆς 'Ἑλλάδος.**

[ΜΑ' — 887]

Ο ἕκ Θεσσαλονίκης... εἰρηνοποιός Στέφανος τῆς Δόξης ἐφρασε στήν παράταξη τοῦ Θεοῦ — **ἄλλο — νίκη.** ... τόν συγχαιροῦμεν ἐγκάρδιως.

ΑΘΕΑΤΟΙ

[ΜΑ' — 888]

Αἰὲν 'Αριστέειν, ὅπε ποῖαν ἰδιότηταν μελοῦσε; ; Ἀπάντησις : Πῶς θά εἴδωκα ὅτι ἐπὶ τέλους πῆρα κι' ἐγὼ μιά θέση; ; Σέ συλλυποῦμεθα.

ΑΘΕΑΤΟΙ

[ΜΑ' — 889]

Εμφοροῦμενα ἀπὸ τὰς μάλλον καταχθονίους διαθέσεις ἰδρώμεν τόν ἀλλογον «*ΑΝΗΛΙΚΑ... ἘΝ ΔΡΑΣΕΙ*». Νομίζωμεν καθήκον νά διαρωτίσωμεν τοὺς λοιποὺς ἀλλόλογους ἵνα μῆ διαπραξῶν τὴν ἀνοησία καί μᾶς «*μποῦν στή μύτη*», διότι οὐαί καί ἀλλοίμονον! Παρακαλοῦνται ἐπισης ὅπως ὑπομένουν ἄνευ γογγυσῶν τὰ πάντα ἐκ μέρους μας... **Πρόεδρος :** Καπετάν 'Αγρας. **Γραμματεῖς :** 'Ατιλάς. **Ταμίας :** 'Ενδοξο Ναυτάκι. **Μέλη :** Τραγοῦθι τῆς Αὐτεριάς, Πύρρος, Καπετάν 'Ακρίτας, Ἄνν Κιχῶτος. Ἄριστος Δις : Δημήτριον Ρώμπαπαν, 'Αριστοτέλους 187, 'Αθήνας.

[ΜΑ' — 890]

Σίφουνα, Χρυσόπτερε 'Αετέ, Τριστένε, Τρελλούτσικε, Πειραχτήρι, χρόνια πολλά γιά τή γιορτή σας. **'Ιδανθή Συλλόγου «'Ανοιχτόκαρδοι»**

[ΜΑ' — 891]

Σίφουνα, Τριστένε, Τρελλούτσικε, Χρυσόπτερε 'Αετέ, 'Ιδανθή χρόνια πολλά κι' εὐτυχισμένα. — **Σπίθα, Στραβοξυλο Συλλόγου, «'Ανοιχτόκαρδοι»**

[ΜΑ' — 892]

Μετὰ λύπης μου ἀπαχωρῶ τοῦ Συλλόγου 'ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΩΝ. Ἄλογο ἀνύτεροι. **Μιχαήλ Στερομάωφ**

[ΜΑ' — 893]

Ταυρομάχε, τί ἔγινε ἐπὶ τέλους τό : «*ἐν μέσῳ ὄδο*»; Μήπως... «*Ἐγκάρδιος συνεννόησις*;»

Αδὲξ 'Ομπλιγαντῶ-Τριστένος

(συλλόγου «'Ανοιχτόκαρδοι»)

[ΜΑ' — 894]

Εὐδωνάκι, σκληρὸ ἀνίπαλο τοῦ Πύγκ Πύγκ, ἀναμείνω τὴν συνάντησίν μας στοῦς Ἐσωτερικοὺς τοῦ Συλλόγου. **Στέφανος Νίκης «*Λευκῶν 'Αστῶν*»**

Ἐύκατος Σαργιάδου

[ΜΑ' — 895]

Ηρωίδα τῆς Πίνδου, τὰ φευδώνυμα μας ροιάζου· ἀλληλογραφεῖτε; — **Δοξοκαυθώδη, Κάσσι,** εἰμαστε συμπατριώτες· περιμένω τετραδιάκια στή Διεύθυνση : (ΜΑ' 638).

ΔΙΑΚΟΣ ΤΗΣ ΠΙΝΑΟΥ

[ΜΑ' — 896]

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ. Περιμένω ἕκ' ἑλους. Σουλιώτισσα, ἀνταποδοῦσα. Ἄριστος : Κυρία Μπινάρη, Πατρῶου 6, 'Αθήνας (1) διὰ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΛΜΟΝ

[ΜΑ' — 897]

ΠΡΟΣΟΧΗ! — **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Παρακαλῶ θερμότητα ὅποιον γνωρίζει τὴν ἄσση τοῦ **Κωνσταντίνου Κομμαζοπούλου,** ἀξιωματικοῦ, δημητείας τοῦ στὸν **VI ἔχρον πυροβολικοῦ:** Τ.Τ. 415, ἢ ἄλλο σχετικόν, νά μὲ εἰδοποιήσῃ τὰ χίσιτα. Διεύθυνσὶ μου : Πόση Κωνσταντοπούλου, 'Αγίου Ἀνδρέου 42 Πατρός.

Μαργαρίτο Δοξάρι

[ΜΑ' — 898]

Διαπλασιακά ὄδρα!.. «*Δίχαρη*»; ἄγγη σταφιδίνη, «*Καρές*»; κριθαράκι!.. «*Πονοκέφαλος*»; ἀσπρινοῦλα!.. καί στόν ὑποφαινόμενο ἐνκ μάθημα μουσικῆς.

ΒΑΓΚΝΕΡ

[ΜΑ' — 899]

Πάντοτε πρώτη. Προσλαμβάνονται. «*Παλαιωτάτοι*» καί «*Ὀπιστέρη*» **ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΑΡΕΑ**

[ΜΑ' — 900]

Διαπλασόπουλα, γίνετε γιά λίγες στιγμές «*παντοδύναμα*» κι' ἀπαντήσατε στή (ΜΑ' 866).

[ΜΑ' — 901]

Διαπλασόσομα, μιά ἐρώτησι παρακαλῶ. Ποῖο εἶναι τό ἐμφορτότερο λουλοδὶ τοῦ κῆπου τῆς «*Διαπλάσεως*;» **'Εθνικός Παλμός τῆς 'Ἑλλάδος.**

[ΜΑ' — 902]

Αἰὲν 'Αριστέειν, εὐίαν ἀριστεύειν! **Αἰὲν 'Αριστέειν**

[ΜΑ' — 903]

Εμπρός!!! **Εμπρός ἔλοι!**.. Κάποιο κινήματογραφικό ἔργα θά σὲς ἄρασε περισσότερο. Ἀπαντήσατε ἔλοι στόν

ΒΑΓΚΝΕΡ

[ΜΑ' — 904]

Σὲ διαπλασόπουλα γνώρισα στό 'Ανυπόταχτο Ναυτάκι, στέλω εὐόδωρο χαριστικό γιά νά δεῖξω τὴ χαρά, ποῦ μὴδωσ ἢ γνωριμία τους.

'Εθνικός Παλμός

[ΜΑ' — 905]

Λόγω τῆς κακοεἰσεως ἀναβάλλομεν ἐπ' ἀόριστον Ποδηλατικὸς. Συμμετοχὰι ἐπεοτράφησαν. **ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ**

[ΜΑ' — 906]

Συναγεμρῶ!.. κρυφθῆτε στή καταφῶγια. Μία τῶν βορβῶν ἐκρηγγυται ἐπὶ τοῦ Διαπλασιακοῦ στερεώματος. Θέματα : **Γυρολόγος = Ναιινός. Ἑλληνόπουλο = Μικρόπουλος. Μικρὸς Γίγας = Κωνσταντόπουλος. Αἴσις.**

[ΜΑ' — 907]

Μόνα Ἄτζα. Πήγαινα. Πήγαίνετε καί σὲς Μὲ ἔρεσι; Ποῖά εἶσαι; **Φ.**

[ΜΑ' — 908]

Πέμπτη σιεῖ ἀποκαλύψεων. Στέφανος Νίκης = Σαχίνης, Κρητικὸπουλο = Ἀποστολάκης, Κρητικὸπουλο = Βαγιονή, Ἐδωνάκι = Βαγιονής, Ροζαλίνα = Τσατσάλο, Γάβρος = Κουροκλή, Ἄιστο = Παπαζήσης, Μικρὸς Καλλιτέχνης = Ἀσαμπούλας, Μπαρουτοκαπνισμένη Σημαία = Χαράνη. **Δοχοφόροι τῆς Πίνδου**

Ἐύκατος Σαργιάδου