Τὸ φύλλον δραχ. 3 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχ. 5.—

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Εγκεκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ὅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχμὲς 120. Ἑξάμηνη δραχ. 65. Τρίμηνη δραχ. 35.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, Αἰγύπτου γρόσια δεκατ. 50. Ἀμερικῆς δολλάρια 3.—Ἀγγλίας καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν ἄλλων Κρατῶν σελλίνια 10.
Ἑξάμηνοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩι 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἱουδήποτε μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 48ος | *Ἀθῆναι, 31 Μαΐου 1941* | *Ἔτος 63ον.—Ἀριθ. 26*

ΟΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΤΟΥΝΤΟΥΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JACQUELINE DUCHÉ

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο]

Κοιτάζοντάς τον ἀπὸ κοντὰ ἡ Δόζια βρῆκε πὼς εἶχε ἀγαθὸ καὶ συμπαθητικὸ πρόσωπο καὶ γενικὰ πὼς ἔμοιαζε μὲ κάποια ζωγραφιὰ τοῦ Δὸν Κιχώτη ποὺ εἶχε ἰδεῖ σ' ἕνα βιβλίο τοῦ Μάνου.

— Εἶσθε εὐχαριστημένη, κυρία; ρώτησε ὁ ζωγράφος.

—Ἐνθουσιασμένη! Τὸ ἔργο σας εἶναι πραγματικὸ ἀριστούργημα, ἔκανε μὲ θέρμη ἡ κυρία Δαρζόν, ποὺ δὲν ξεκολλοῦσε τὰ μάτια της ἀπὸ τὴν τοιχογραφία.

— Κι' ὅμως, τὸ κυριώτερο δὲν ἔχει γίνει, ἔκανε ὁ ζωγράφος κουνώντας τὸ κεφάλι του. Λείπει ἀκόμη τὸ κοριτσάκι... τὸ κοριτσάκι σας. Στὸ πρῶτο ἐπίπεδο... ἕνα κοριτσάκι ξανθό...

— Σὰν αὐτό! ἔκανε αὐθόρμητα ἡ δυστυχισμένη μητέρα, σπρώχνοντας μπροστά της τὴ Δόζια.

— Μάλιστα, ναί, σὰν αὐτό, εἶπε ὁ ζωγράφος, χαϊδεύοντας τὸ μάγουλο τῆς Δόζιας. Λεπτὸ προσωπάκι, μεγάλα μάτια. Ὤ, αὐτὸ τὸ παιδὶ θὰ μ' ἐμπνεύσῃ! Σᾶς τὸ ὑπόσχομαι, κυρία.

Ἡ σκηνὴ αὐτὴ ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση στὰ δύο παιδιὰ καὶ ὅταν γύρισαν στὸ σπίτι ἡ Δόζια ἔτρεξε στὸ γραφεῖο τοῦ κηδεμόνος της γιὰ νὰ τοῦ τὴν διηγηθῇ. Ἀντίθετα ὅμως ἀπ' ὅ,τι περίμενε, πολλὴ λίγη προσοχὴ ἔδωσε ὁ Μάνος στὰ λεγόμενά της.

—Ἔχω κάτι σημαντικὸ νὰ σοῦ πῶ, τῆς εἶπε μὲ σκεπτικὸ ὕφος. Κάθησε.

Ἡ Ντουντοῦ ὑπάκουσε. Μὲ μαλακιὰ φωνὴ ὁ Μάνος τῆς εἶπε τότε ὅτι οἱ ἔρευνες τοῦ συμβολαιογράφου εἶχαν ἐπιτέλους κάποιο ἀποτέλεσμα: ὁ θεῖος της ὁ στρατηγὸς Δαλματὼφ ἀνακαλύφθηκε.

— Εἶναι ἕνας λαμπρὸς ἄνθρωπος καὶ ἔχει ὅλη τὴν καλὴ διάθεση νὰ σὲ πάρῃ σπίτι του καὶ νὰ σὲ μεγαλώσῃ... Ὥστόσο...

Δὲν μπόρεσε νὰ συνεχίσῃ. Μὲ τὰ μάτια πλημμυρισμένα ἀπὸ δάκρυα, κλαίγοντας μὲ λυγμούς, ἡ Ντουντοῦ εἶχε πέσει στὴν ἀγκαλιά του.

— Θεῖε Μάνο! Θεῖε Μάνο! ἔκανε μὲ σπαρακτικὴ φωνή, ποὺ κοβόταν

Ἡ Ναζλὴ ἔστριψε τὸ κεφάλι της σὰν νὰ ἤθελε νὰ ξεφύγῃ τὴν ἐπίδραση τῶν ματιῶν αὐτῶν. (Σελ. 195, στ. γ').

κάθε τόσο ἀπὸ τοὺς λυγμούς. Σᾶς παρακαλῶ πολύ! Μὴ μὲ διώχνετε! Τί θὰ γινόμουν ἂν δὲν εἴσαστε σεῖς. Τὸν φοβᾶμαι τὸ θεῖο Δαλματώφ! Δὲν τὸν ξέρω! Μόνον ἐσᾶς ξέρω, μόνον ἐσᾶς ἀγαπῶ! Κρατῆστε με.

Εἶχε ἁρπαχτεῖ ἀπὸ πάνω του μὲ ἀπόγνωση, καὶ ὁ Μάνος, βαθειὰ συγκινημένος καὶ αὐτὸς καὶ οἱ ἀδελφοί του, ποὺ εἶχαν τρέξει μόλις ἄκουσαν τὰ κλάμματα τῆς Ντουντοῦς, προσπαθοῦσαν μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴν ἡσυχάσουν.

—Ἔλα, μὴν κάνῃς ἔτσι! Δὲν μ' ἄφησες κἂν νὰ τελειώσω αὐτὸ ποὺ ἤθελα νὰ σοῦ πῶ! τὴν ἐμάλλωνε μὲ γλύκα ὁ Ροκατέλλ, σφίγγοντάς την ἐπάνω στὴν καρδιά του. Νομίζεις πὼς ἐμεῖς θέλουμε ν' ἀποχωριστοῦμε τὴν μικρούλα μας Ντουντοῦ, τὸ ἀγαπημένο μας κοριτσάκι:

—Ἀλήθεια... Δὲν θὰ μὲ διώξετε;.. τραύλισε ἡ μικρὴ τρέμοντας.

— Οὔτε λόγος νὰ γίνεται. Ἐγὼ θὰ συνενναηθῶ ὁ ἴδιος μὲ τὸ θεῖο σου. Ἀπόψε τὸ βράδυ θὰ φύγω γιὰ τὸ Παρίσι καὶ θὰ πάω νὰ τὸν βρῶ. Εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ μοῦ ἐμπιστευθῇ τὴν κηδεμονία σου.

— Στὴν ἀνάγκη θὰ τὸν ξεκαθαρίσουμε, ἔκανε ὁ Ντένης μὲ μιὰ χαρακτηριστικὴ χειρονομία.

Ἦταν γονατισμένος μαζὶ μὲ τ' ἄλλα ἀδέλφια του μπρὸς στὴν πολυθρόνα ὅπου εἶχε καθίσει τὴν Ντουντοῦ. Οἱ ἀγαπημένοι της δράκοι ἦταν ὅλοι μαζεμένοι γύρω της... Τοὺς χαμογέλασε, μὲ τὸ πρόσωπό της μουσκεμένο στὰ δάκρυα.

— Λοιπόν;.. μ' ἀγαπᾶτε... στ' ἀλήθεια; ἔκανε μὲ φωνίτσα ποὺ ἔτρεμε.

Ὥσπου νὰ τὸ καλοπῇ, οἱ δράκοι τὴν εἶχαν ἁρπάξει, τὴν εἶχαν σηκώσει στὸν ἀέρα, τὴν εἶχαν σκάσει στὰ φιλιὰ καὶ μόνο χάρις στὴν ἐπέμβαση τοῦ μεγάλου ἀδελφοῦ τὴν ἄφησαν ἥσυχη καὶ ὁ Ντένης τὴν ἔπιασε καὶ τὴν κάθησε σ' ἕνα ψηλὸ κομμό, ὅπου κρέμονταν τὰ πόδια της.

—Ἄκουσε, τῆς εἶπε μὲ ὅλο του τὸ σοβαρό, σκέφθηκα ἕνα λαμπρὸ τρόπο γιὰ νὰ διορθωθοῦν τὰ πράγματα. Νὰ πάῃ ὁ Μάνος στὸ θεῖο σου τὸν Δαλματώφ καὶ νὰ σέ ζητήσῃ γιὰ λογαριασμό μου. Εἶσαι κορίτσι μὲ χαρακτῆρα καὶ μοῦ τὸ δείξες πολλὲς φορὲς ὥς τώρα. Μ' ἀρέσει αὐτὸ τὸ πρᾶγμα. Θέλεις λοιπὸν ἀργότερα νὰ γίνῃς γυναῖκα μου;

Χαμογελοῦσε καθὼς εἶχε σηκωμένο τὸ ὡραῖο του πρόσωπο πρὸς τὴ Δόζια, μὰ τὸ δεῖλεπε κανεὶς πὼς εἶχε μιὰ ἐλαφριὰ συγκίνησι.

(Ἀκολουθεῖ) ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΔΗΣ

Η ΚΟΥΡΟΥΝΙΤΣΑ

(ΕΥΒΟΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ)

Μιὰ φορὰ κι' ἕνα καιρό, ζοῦσε ἕνα ἀντρόγυνο. Αὐτὸ τὸ ἀντρόγυνο δὲν εἶχε παιδιά. Παρακαλοῦσε λοιπὸν τὸ Θεὸ νὰ τοὺς δώσῃ ἕνα παιδί, κι' ἂς εἶναι καί... κουρουνίτσα. Τοὺς ἔκανε ὁ Θεὸς τὴ χάρη καὶ τοὺς ἔδωσε μιὰ κουρουνίτσα ποὺ ἦταν πολὺ ἐξυπνη κι' ἔκανε ὅλες τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ. Αὐτὴ ἔφτιαχνε τὸ φαΐ, ζύμωνε τὸ ψωμί, ἔπλενε τὰ ροῦχα.

Ἔτυχε κάποτε νἄχουνε μπουγάδα. Πῆρε λοιπὸν ἡ κουρουνίτσα τὰ ροῦχα καὶ τὰ ἔβαλε στὸ κοφίνι. Πῆρε κατόπι τὸ καζάνι καὶ τὸν κόπανο, καὶ πέταξε κι' αὐτή, κι' ἀνέβηκε στὴ ράχη τοῦ γαϊδάρου μαζὶ μὲ τὰ ροῦχα καί, δρόμο γιὰ τὸ ποτάμι. Σὰν ἔφτασε κατέβασε τὸ καζάνι, τὸ γέμισε νερό, ἄναψε φωτιὰ καὶ τἄβαλε ἐπάνω στὴ φωτιὰ νὰ βράσῃ. Ὕστερα, ἔβγαλε καὶ τὰ φτερά της, τἄδεσε σ' ἕνα μαντηλάκι, καὶ τἄβαλε κάτω ἀπὸ μιὰ πέτρα. Μόλις ἔβγαλε τὰ φτερά της, ἐλαμψ' ὁ κόσμος ἀπ' τὴν ὀμορφιά της!

Ἐκείνη τὴν ἡμέρα ὅμως συνέβηκε νὰ βγῇ κυνήγι τὸ ρηγόπουλο τῆς χώρας. Εἶδε μιὰ πεντάμορφη νὰ πλένῃ καὶ μαγεύτηκε... Παράτησε λοιπὸν τὸ κυνήγι καὶ στάθηκε πίσω ἀπ' τὰ δέντρα γιὰ νὰ τὴν βλέπῃ ποὺ ἔπλενε. Ἀφοῦ ἔπλυνε ἡ κουρουνίτσα, φόρτωσε τὰ ροῦχα στεγνωμένα καὶ καθαρὰ ἐπάνω στὸ γαϊδούρι, φόρτωσε τὸν κόπανο καὶ τὸ καζάνι, φόρεσε κι' αὐτὴ τὰ φτερά της, καὶ ξεκίνησε γιὰ τὸ χωριό. Μπρὸς αὐτή, πίσω τὸ βασιλόπουλο—χωρὶς ὅμως νὰ τὸ δῇ ἡ κουρουνίτσα. Σὰν φτάσαν στὸ χωριό, τὸ βασιλόπουλο σημάδεψε τὸ σπίτι της. Ὕστερα ρώτησε ποιὰ ἦταν καὶ πὼς τὴν λέγανε. «Τὴν λένε Κουρουνίτσα» τοῦ ἀποκρίθηκαν...

Γύρισε τὸ βασιλόπουλο ἀνόρεχτο καὶ λυπημένο στὸ παλάτι.—Τί ἔχεις, παιδί μου, τὸν ρώτησε ἡ μάννα του ἡ βασίλισσα, κι' εἶσαι κατσουφιασμένος; Νά! τώρα μόλις ἦρθανε προξενιὰ ἀπ' τὴ βασιλοπούλα τοῦ γειτονικοῦ βασιλείου γιὰ νὰ σὲ παντρέψουμε.

—Ὄχι! εἶπε τὸ βασιλόπουλο. Ἐγὼ θέλω μιὰ Κουρουνίτσα, καὶ τὴν Κουρουνίτσα αὐτὴν θὰ πάρω. Ἔμεινε ἡ μάννα του σὰν τ' ἄκουσε.

—Βρὲ γιόκα μου, ἔλα στὰ καλά σου! Ποιὰ εἶν' αὐτὴ ἡ Κουρουνίτσα ποὺ θέλεις νὰ παντρεφτῇς; Ἐδῶ σὲ ζητᾶνε οἱ καλλίτερες βασιλοποῦλες, κι' ἐσὺ τὴν Κουρουνίτσα θὰ πάρῃς;

— Ναί! λέει τὸ βασιλόπουλο. Ἐγώ, αὐτήνε θέλω, κι' αὐτήνε θὰ πάρω! — Βρὲ ἀμάν! βρὲ ζαμάν! ἡ μητέρα του· Ἕνα πουλὶ θέλεις νὰ πάρῃς; Τίποτα τὸ βασιλόπουλο.

— Νὰ στείλετε, εἶπε, προξενιὰ νὰ τὴν πάρετε.

Εἶδαν κι' ἀπόειδαν ἡ μάννα του ἡ βασίλισσα, κι' ὁ κύρης του ὁ βασιλιάς, καὶ τί νὰ κάνουν; Ἔστειλαν προξενιὰ νὰ τὴν πάρουνε. Πήγανε λοιπὸν τὰ προξενιὰ στὸ σπίτι τῆς Κουρουνίτσας. Τὰ γονικά της, θέλανε δὲ θέλανε, δώσανε τὴν κόρη τους, ἀφοῦ θὰ τὴν παντρευόταν τὸ βασιλόπουλο καὶ θὰ τὴν ἔκανε βασιλοπούλα.

Ὕστερ' ἀπὸ λίγες μέρες ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες. Πήγανε λοιπὸν τὰ συμπεθερικὰ στὸ σπίτι τῆς νύφης μαζὶ μὲ τὰ δῶρα. Ὅλοι κάθησαν γύρω-γύρω στὶς καρέκλες. Ἡ Κουρουνίτσα, σὰν πουλὶ ποὺ ἦταν, πέταξε στὸ ράφι. Πήρανε κατόπι τὰ συμπεθερικὰ τὴ νύφη καὶ τὴν ἐπήγανε στὸ παλάτι. Σὲ λίγες μέρες, ἔγινε μὲ πομπὴ καὶ παράταξη ὁ γάμος στὴν ἐκκλησιὰ κι' ἀπόρησε ὅλος ὁ κόσμος γιατὶ τὸ βασιλόπουλο παντρευόταν ἕνα πουλί. Σὰν ἔγινε τὸ μυστήριο κι' ἀπόλυσε ἡ ἐκκλησιά, ὅλος ὁ κόσμος βγῆκε ἀπ' τὶς πόρτες, κι' ἡ Κουρουνίτσα, πετώντας, ἀπό 'να παραθυράκι.

[Τὸ τέλος στὸ ἐρχόμενο]

ΝΙΚΟΣ Κ. ΧΑΚΚΑΣ

ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ ΤΩΝ ΑΡΡΩΣΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τὸ ἤρεμο τοῦτο δειλινὸ θλίψη σταλάζει
Σὰν τὸ παράπονο τῶν ἄρρωστων παιδιῶν,
Ποὺ αὐτὴ τὴν ὥρα νιώθουν μόνα, τόσο μόνα!
Βαρέθηκαν τὴν κούκλα καὶ τὰ στρατιωτάκια,
Κουράστηκαν ἀπ' τὰ πολύχρωμα βιβλία·
Θὰ ἤθελαν ἕνα παραμύθι γιὰ νεράϊδες,
Δὲν ἔχουν ὅμως μιὰ γιαγιὰ νὰ τοὺς τὸ πῇ.
Καὶ τ' ἄρρωστα παιδιὰ ξεχνιῶντ νὰ κοιτάζουν
Ἕνα παράθυρο γεμάτο ὀχρὸ οὐρανό
—Ἀπόψε ἡ Δύση μὲ τριαντάφυλλα δὲν παίζει—
Κι' εἶν' τὰ μεγάλα μάτια τους γεμᾶτα λύπη·
Κι' ὅμως στὰ χείλια ἕνα χαμόγελο πλανιέται.
—Ἕνα δειλὸ καὶ μυστικὸ χαμόγελο—
Γεμᾶτο ἀπὸ τὶς μέλλουσες χρυσὲς χαρές—
Τῶν παιχνιδιῶν καὶ τοῦ μεσημεριάτικου ἥλιου.

ΡΟΖΕΛΑΝΤΙΑ

ΔΑΥΪΔ ΚΡΩΦΟΡΔ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JOHN BUCHAN

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο]

Ὁ Ἄρκολλ σηκώθηκε γιὰ ν' ἀνάψῃ τὴν πίπα του καὶ παρατήρησα πόσο σοβαρὴ ἦταν ἡ ἔκφραση τοῦ προσώπου του. Τὴν ἀφήγηση αὐτὴ δὲν μᾶς τὴν ἔκανε βέβαια γιὰ νὰ μᾶς διασκεδάσῃ. Ὕστερα συνέχισε.

—Ἀρκετὰ σᾶς εἶπα γιὰ τὸν πατέρ Ἰωάννη καὶ τὸ θρῦλο ποὺ δημιουργήθηκε γύρω ἀπ' τὸ πρόσωπό του. Τώρα πρέπει νὰ πιάσω τὴν ἱστορία μου ἀπὸ ἄλλη μεριά.

«Τώρα καὶ πενῆντα χρόνια οἱ Κάφροι ἔχουν μείνει σχετικὰ ἥσυχοι. Κι' ὅμως εἶναι περισσότεροι ἀπὸ μᾶς καὶ συχνὰ ἔρχεται στὸν καθένα ἡ σκέψη, ὥς πότε θὰ κρατήσῃ αὐτὴ ἡ ἡσυχία. Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ τὸ ἔκανα συχνὰ κι' ἐγὼ στὸν ἑαυτό μου κ' ἔκανα τὴ σκέψη πῶς ἡ ἡσυχία αὐτὴ θὰ κρατήσῃ πάντοτε, γιατὶ οἱ ἰθαγενεῖς δὲν μποροῦν νὰ βροῦν ἕναν ἀρχηγὸ ποὺ νὰ ἔχῃ ἀρκετὸ κῦρος καὶ ἐπιβολὴ ἐπάνω τους, ὥστε νὰ τὸν ὑπακούουν ὅλοι. Κι' ὡστόσο, τώρα καὶ ἕνα-δυὸ χρόνια ἄρχισα ν' ἀλλάζω γνώμη.

»Εἶμαι διευθυντὴς τῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. Μιὰ μέρα λοιπὸν ἔπεσα στὰ ἴχνη ἑνὸς πολὺ παράξενου ὑποκείμενου, ἑνὸς πάστορα ποὺ τὸ ὄνομά του ἦταν Τζὼν Δαπούτα.

»Ἀντιλήφθηκα ὅτι εἶχε τεράστια ἐπίδραση στοὺς ἰθαγενεῖς. Λίγον καιρὸ ἀργότερα ἀνακάλυψα πὼς δὲν περιοριζόταν μόνον νὰ κηρύσσῃ τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Μιλοῦσε στοὺς μαύρους καὶ γιὰ τὸν πάτερ Ἰωάννη. Τοὺς διηγόταν τὴν ἱστορία του καὶ τὴν στόλιζε μάλιστα μὲ κάθε λογῆς λεπτομέρειες ποὺ τὶς ἔβγαζε ἀπ' τὸ μυαλό του.

»Αὐτὸς ὁ πάτερ Ἰωάννης ἦταν γι' αὐτὸν λαμπρὸ θέμα γιὰ νὰ κάνῃ τὸ κήρυγμά του ὅπως τὸ ἤθελε αὐτός, γιατὶ ἦταν καὶ χριαστιανὸς καὶ μεγάλος βασιλιάς. Ἔλεγε λοιπὸν στοὺς μαύρους, ὅτι τὸν παλιὸν καιρὸ ἦταν κύριοι μιᾶς μεγάλης αὐτοκρατορίας κι' ὅ,τι τίποτε δὲν τοὺς ἐμπόδιζε νὰ ξαναγίνουν.

»Ὕστερα ἀπ' ὅλα αὐτά, ὁ Δαπούτα μοῦ φάνηκε ὕποπτος καὶ ἄρχισα νὰ τὸν παρακολουθῶ. Πρώτη φορὰ τὸν συνάντησα σ' ἕνα θεολογικὸ συνέδριο. Ἦρθε κοντά μου καὶ μοῦ μίλησε γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ψυχῆς μου, μὰ τοῦ ἀπάντησα σὲ γλῶσσα ζουλοῦ κι' ἔτσι δὲν προχώρησε περισσότερο. Ἡ δεύτερή μας συνάντηση ὑποκείμενα αὐτὰ ἀνακάλυψα καὶ τὸν ἱεραπόστολό μου. Μὰ ὁ πατὴρ Τζὼν Δαπούτα ἦταν πολὺ χοντρὸ κυνήγι γιὰ μένα. Δίχως νὰ νοιαστῇ γιὰ τοὺς κροκοδείλους πήδησε ἀπὸ τὴν κουπαστὴ στὸ ποτάμι καὶ μὲ μακροβούτι κατάφερε νὰ φθάσῃ ὡς τὴν ἀντικρυνὴ ὄχθη, ὅπου κρύφτηκε μέσα στὰ καλάμια. Μόλο ποὺ δὲν τὸν ἔπιασα ὅμως, ἡ συνάντηση αὐτὴ ἦταν γιὰ μένα πολύτιμη γιατὶ μὲ ἔβαλε στὸ σωστὸ δρόμο.

»Ξανασυναντηθήκαμε στὸ Συνέδριο τῶν Ἱεραποστόλων ποὺ ἔγινε στὸ Κάπ κι' ὕστερα σὲ μιὰ συνάθροιση τῆς Γεωγραφικῆς Ἑταιρείας, ὅπου εἶχα μαζί του μιὰ ἀρκετὰ μεγάλη συζήτηση. Γιὰ καλή μου τύχη ἡ φήμη μου δὲν μὲ ἀκολουθεῖ ὡς τὴν πατρίδα μου καὶ μὲ πῆρε γιὰ ἐκδότη ποὺ ἐνδιαφεροταν γιὰ τὸ ἔργο τῶν ἱεραποστόλων. Δὲν κατεῖχα καμμιὰ θετικὴ ἀπόδειξη τῆς συμμετοχῆς του στὸ λαθρεμπόριο τῶν διαμαντιῶν κι' ὕστερα εἶχα τὴν ἰδέα πὼς τὴ δουλειὰ αὐτὴ δὲν τὴν εἶχε γιὰ σκοπό, ἀλλὰ γιὰ μέσον γιὰ νὰ πετύχῃ κάτι πολὺ σπουδαιότερο· περίμενα λοιπὸν νὰ μοῦ παρουσιαστῇ καμμιὰ καλύτερη εὐκαιρία καὶ στὸ διάστημα αὐτὸ κρατοῦσα ἄγρυπνη τὴν προσοχή μου.

»Ἐπιχείρησα νὰ μαζέψω περισσότερες πληροφορίες γι' αὐτόν, μὰ δὲν ἦταν καὶ τόσο εὔκολο. Ὡστόσο μερικὰ σημεῖα μπόρεσα νὰ τὰ ἐξακριβώσω. Εἶχε κάνει τὶς σπουδές του στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, καὶ καλὲς σπουδὲς μάλιστα, γιατὶ ἔχει διαβάσει πολλὰ βιβλία καὶ εἶναι σοβαρὸς διανοούμενος. Δίχως ἄλλο κατάγεται ἀπὸ τοὺς ζουλού, ἀλλὰ δὲν μπόρεσα νὰ βρῶ κανένα ἴχνος ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του. Θὰ κατάγεται ὅμως ἀπὸ μεγάλη καὶ παλιὰ οἰκογένεια γιατὶ ἔτσι δείχνει ἡ εὐγενικὴ ἐμφάνισή του.

Γρήγορα σχημάτισα τὴν πεποίθησι πὼς ἦταν ὁλότελα ἄσκοπο νὰ τὸν παρακολουθῶ στὰ ταξίδια του στὶς πολιτισμένες χῶρες. Ἐκεῖ δὲν παρουσιαζόταν παρὰ σὰν διανοούμενος ἔγινε στὸν ποταμὸ Λιμπόπο καὶ τὴν ἡμέρα ἐκείνη εἶχα τὴν τιμὴ νὰ ἐπιχειρήσω μὲ τὸ ντουφέκι μου νὰ γκρεμίσω τὸ Λαπούτα ἀπὸ τὸ πλοῖο ποὺ βρισκόταν μέσα στὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ».

Ὁ λοχαγὸς στὴν ἀνάμνηση αὐτὴν ἔβγαλε ἀπὸ τὸ στόμα του τὴν πίπα του καὶ γέλασε.

— Κυνηγοῦσα μιὰ συμμορία λαθρεμπόρων διαμαντιῶν καὶ ἡ ἔκπληξή μου ἦταν μεγάλη, ὅταν ἀνάμεσα στὰ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ

Τί νὰ βλέπῃ μὲ τόση προσοχὴ καὶ ἀπορία αὐτὴ ἡ μικρούλα;

Ἀνεκοινώθη ἀπὸ τὸ Δοξασμένο Ἀκρωτήρι

Κάφρος ποὺ ἔτρεχε ἀπὸ τὸ ἕνα συνέδριο στὸ ἄλλο καὶ φημιζόταν γιὰ τὴ ρητορική ἱκανότητά του. Ἄφησα λοιπὸν αὐτὴ τὴν πλευρὰ τῆς δραστηριότητάς του ἀνενόχλητη καὶ ἀποφάσισα νὰ τὸν παρακολουθήσω στὶς ἱεραποστολικές του περιοδεῖες στὶς ἐπαρχίες τῆς Ἀφρικῆς.

«Ἔτσι ἐπὶ ἕξη ὁλόκληρους μῆνες εἶχα κολλήσει σὰν βδέλλα ἐπάνω του. Ξέρω νὰ μεταμορφώνουμαι ἀρκετὰ καλὰ καὶ ποτέ του ὁ Λαπούτα δὲν ὑποψιάσθηκε τὸ γέρο Κάφρο, ποὺ γιὰ νὰ τὸν ἀκούσῃ καλύτερα καθόταν κατάχαμα στὶς λάσπες, στὴν πρώτη σειρά, οὔτε τὰ εὐρωπαϊκὰ ντυμένον ἰθαγενῆ ποὺ τὸν ὀνόμαζε «Κύριε» καὶ ποὺ ὁδηγοῦσε τὸ ἁμάξι του. Εἶχε βέβαια καὶ μερικὲς παράξενες περιπέτειες, μὰ δὲν εἶναι τώρα ἡ ὥρα νὰ σᾶς τὶς διηγηθῶ. Τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι ὕστερα ἀπὸ ἕξη μηνῶν προσπάθειες ποὺ μοῦ ἄσπρισαν τὰ μαλλιά μου ἄρχισα νὰ μυρίζομαι ποιὸς ἦταν ὁ σκοπὸς τοῦ Λαπούτα. Στὸ λαουτζίκο τῶν **κράαλς** ἐκήρυττε τὴ χριστιανικὴ θρησκεία, ἀλλὰ στοὺς φυλάρχους ἔλεγε ἐντελῶς ἄλλα πράγματα».

Ὁ λοχαγὸς ἐγέμισε τὸ ποτήρι του.

— Θὰ μαντεύετε βέβαια ποιὸ ἦταν τὸ θέμα του, κύριε Κρῶφορδ. Στὴν παγσέληνο, ὅταν οἱ εἰδωλολάτρες Κάφροι θυσιάζουν ἕνα μαῦρο κόκκορα ὁ αἰδεσιμώτατος Τζὼν Λαπούτα ξεχνοῦσε ὁλότελα τὴ χριστιανική του πίστη. Μιλοῦσε στοὺς μαύρους καὶ τοὺς ἔλεγε πὼς εἶναι ὁ ***Οὐμκουλουνκουλού***, ἡ μετεμψύχωση τοῦ πάτερ Ἰωάννη καὶ πὼς ἦταν προορισμένος νὰ ὁδηγήσῃ τὴν ἀφρικανικὴ φυλὴ στὴ δόξα καὶ στὴ νίκη καὶ ἀκόμη πὼς εἶχε στὴν κατοχή του τὸ Μεγάλο Φίδι, τὸ περιδέραιο τοῦ Πάτερ Ἰωάννη».

Ὁ Ἄρκολλ συνέχισε.

— Δὲν ἄργησα ν' ἀνακαλύψω πὼς μιὰ μεγάλη ὀργάνωση μὲ ἀρχηγὸ τὸν Λαπούτα ἐργαζόταν μὲ μεγάλη δραστηριότητα ἀπὸ τὸν Ζαμβέζη ὡς τὸ Ἀκρωτήριο. Οἱ πιὸ πολυάριθμες φυλὲς ὑποστήριζαν τὴν κίνηση αὐτὴ μὲ τὰ ὅλα τους, ἀλλὰ καὶ οἱ μικρότερες εἶχαν μυηθῆ. Ἀνακάλυψα ἀκόμη πὼς κάθε φυλὴ εἶχε μεγάλους θησαυροὺς στὴ διάθεσή της ποὺ προέρχονταν κυρίως ἀπὸ τὰ ὀρυχεῖα καὶ τοὺς παρέδιδαν στὰ χέρια τῶν ἀρχηγῶν τους. Ὅλους αὐτοὺς τοὺς θησαυροὺς οἱ φύλαρχοι τοὺς εἶχαν παραδώσει στὸν Λαπούτα. Ἡ μεγαλύτερή του δυσκολία βέβαια ἦταν νὰ τοὺς κάνῃ μετρητὰ καὶ γι' αὐτὸ ὀργάνωσε συστηματικὸ λαθρεμπόριο διαμαντιῶν μὲ κυριώτερο πράκτορα τὸν Ἐνρικὲζ κι' ἄλλους πολλοὺς καὶ στὴ Μοζαμβίκη, καὶ στὸ Γιοχάννεσμπουργκ. Ἔχω τὸν κατάλογό τους. Μὲ τὰ χρήματα ποὺ εἰσέπραττε ἀγόραζε ὅπλα καὶ πολεμοφόδια, ποὺ τώρα τελευταῖα μάλιστα ἄρχισαν νὰ καταφθάνουν σὲ μεγάλες ποσότητες.

«Τὸ ἀρχικό μου σχέδιο ἦταν νὰ συλλάβω τὸν Λαπούτα, μὰ δὲν μποροῦσα νὰ τὸ κάνω χωρὶς νὰ ἔχω μιὰ χειροπιαστὴ ἀπόδειξη στὰ χέρια μου πὼς εἶναι ἔνοχος. Εὐκολώτερο θὰ ἦταν νὰ τὸν καταγγείλω γιὰ λαθρέμπορο, μὰ ὅταν μπόρεσα νὰ συγκεντρώσω ὅλα τὰ στοιχεῖα ἦταν πιὰ πολὺ ἀργά. Στὸ Ντουρμπὰν λίγο ἔλειψε νὰ τὸν τσακώσω, μὰ μοῦ ἐξέφυγε κι' ἀπὸ τότε δὲν μοῦ ξαναπαρουσιάστηκε ἄλλη εὐκαιρία. Αὐτοὺς τοὺς πέντε τελευταίους μῆνες ὁ Λαπούτα καὶ ὁ Ἐνρικὲζ κουνήθηκαν πολὺ λίγο γιατὶ τὰ σχέδιά τους ἦταν ὅλα ἕτοιμα. Τοὺς παρακολούθησα μέσα ἀπὸ τὴ Ζουλουλάνδη καὶ τὴ Γαζαλάνδη καὶ πιστοποίησα πὼς τὸ φυτίλι ἦταν βαλμένο παντοῦ καὶ δὲν ἔλειπε πιὰ παρὰ τὸ σπίρτο γιὰ νὰ μπῇ φωτιὰ ἀπὸ μπαρούτι. Ὡστόσο, ἂν τὸ φυτίλι τοῦ Λαπούτα εἶναι ἕτοιμο, ἔχω κι' ἐγὼ ἑτοιμάσει τὸ δικό μου».

Ἡ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία τοῦ Ἄρκολλ εἶχε πάρει ἄγριο ὕφος· στὰ γαλανά του μάτια διάβαζε κανεὶς μιὰ θανάσιμη ἀπόφαση. Ἡ ὄψη του αὐτὴ μὲ ἐγκαρδίωσε.

— Ὡς ποιὸ σημεῖο εἶναι ἕτοιμο τὸ σχέδιο τοῦ Λαπούτα ; ρώτησα.

Ὁ Ἄρκολλ ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὸ ρολόγι.

— Σὲ μισὴ ὥρα ὁ Λαπούτα θὰ βρίσκεται στοῦ Μπεφού, ὅπου θὰ περάσῃ τὴ νύχτα του. Αὔριο τὸ πρωὶ πρόκειται νὰ πάῃ νὰ συναντήσῃ τὸν Ἐνρικὲζ στὸ Οὐμβελός. Αὔριο τὸ βράδυ οἱ ἐπαναστάτες θ' ἀρχίσουν νὰ συγκεντρώνωνται.

— Μία ἐρώτηση, ἀκόμη σᾶς παρακαλῶ.

[Ἀκολουθεῖ] ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΑΡΣΟΥΛΗ

ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΚΟΥΤΟΜΟΓΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

10.

Τὸν ὑποδέχτηκε ὁ κύριός του ποὺ τὸν περίμενε μ' ἀνυπομονησία, γιατ' εἶχε νὰ γράψῃ κάτι βιαστικό.

— Ἔφερες τὸ μελάνι ;—Μάλιστα, κύριε, δρίσατε.—Ἀ, μπράβο !

Ὁ κ. Ἀρχόντης παίρνει τὴ μποτίλλια, τρέχει στὸ γραφεῖο του, τὴν ξεδιπλώνει καὶ . . . τί νὰ ἰδῇ ; Μελάνι ἄσπρο !

«Μπά, τὸν κουτομόγια ! λέει μέσα του. Ἀντὶ γιὰ μελάνι, πῆρε γάλα ! Πῶς τὰ κατάφερε ;»

Καὶ βγάζει τὶς φωνές :

— Βενιαμίν ! Βεενιαμίν !

Ἔλα δῶ, μωρέ !

Ὁ Βενιαμὶν τρέχει κι' ὁ κύριός του τοῦ δείχνει τὴ μποτίλλια μὲ τὸ γάλα :

— Τ' εἶν' αὐτό ;

Ὁ Βενιαμὶν μένει ἔκπληκτος.

— Μπά ! ψιθυρίζει. Κι' ὅμως τὴν ἀγόρασα ἀπὸ τοῦ κ. Γαλάτη ποῦ πουλεῖ τὸ καλύτερο μελάνι. Ἡ ἴδια ἡ κυρία Γαλάτη μοῦ τὴν ἔδωσε. Μὴν ἔγινε κανένα . . . μαγικό, καὶ τὸ μελάνι ἄσπρισε ;

— *Τί μελάνι, μωρέ ; Γάλα εἶναι, δὲν τὸ βλέπεις ; Ἀντὶ νὰ πᾷς σὲ* χαρτοπωλεῖο, πῆγες στὸ γαλατάδικο. Ἢ νόμισες πῶς γράφουμε σὲ μαῦρο χαρτί ;

— Μὰ ὄχι ! στοῦ κ. Γαλάτη πῆγα ! Διάβασα καλὰ τὸνομά του στὴν πόρτα. Ἔκαμα ὅπως μοῦ εἶπε ἡ κυρία. Κάτι μαγικό, σᾶς λέω, θἄγινε !

—Ἀϊ νὰ χαθῇς ! θυμώνει ὁ κ. Ἀρχόντης. Φύγε ! Δὲ σὲ θέλω πιά, ἠλίθιε, κουτέ, κουτομόγια ! Ἔξω !

Καὶ πετώντας του τὴ μποτίλλια μὲ τὸ γάλα—ποὺ δὲν τὸν ἐχτύπησε ὅμως—καὶ δίνοντάς του ἀπὸ πάνω καὶ μιὰ κλωτσιά, τὸν ἔβγαλε ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα.

(Τὸ τέλος στὸ ἐρχόμενο). Η ΚΥΡΑ ΜΑΡΘΑ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀθῆναι, 42 ὁδὸς Εὐριπίδου τὴν 28 Μαΐου 1941

ΝΕΑ ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ ΤΩΝ Μ. ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Ἰδοὺ ποῦ καταντήσαμε : ἡ Ἀλληλογραφία μου στὴν δῆ σελίδα, πρᾶγμα ποὺ ὡς τώρα δὲν ἔγινε ποτέ ! Κι' αὐτὸ ἐξαιτίας τῆς πληθώρας ἡ — μὲ τὶς λέξεις τῆς μόδας — τοῦ πληθωρισμοῦ καὶ τῆς συμφορήσεως τῶν Μικρῶν Ἀγγελιῶν. Τρεῖς ὁλόκληρες σελίδες ὁπαχρεώθηκα νὰ βάλω σ' αὐτὸ τὸ φυλλάδιο, κι' ἔχω ἀκόμα, ἔχω... Ναί, ἀλλὰ ἔπρεπε νὰ πάρω τὰ μέτρα μου καὶ τὰ ἔπῆρα. Ἀπὸ σήμερα, οἱ Μικρὲς Ἀγγελίες γίνονται ἀκριβώτερες, κι' εἶναι ὁ μόνος τρόπος νὰ λιγοστέψουν. Γιατὶ οἱ ἀγγελιοδότες — ἐλπίζω τοὐλάχιστο — θὰ τὶς κάνουν συντομώτερες ἢ θὰ δίνουν λιγώτερες. Κι' ἰδοὺ ἡ νέα τους διατίμηση :

Μικρὲς Ἀγγελίες ἕως 10 λέξεις—τὸ ἐλάχιστο τίμημα—δρ. 10. Πέραν τῶν 10 λέξεων, ἡ λέξη μὲ ἁπλὰ στοιχεῖα δρ. 1, μὲ παχέα δρ. 1,50, μὲ κεφαλαῖα δρ. 2, κι' ὁ χωρισμὸς στίχος, ὅπως ἦταν, δρ. 5.

Ἔτσι ἐλπίζω νὰ γίνῃ κάποια . . . ἀποσυμφόρηση, καὶ νὰ μὴν εἶμαι πιὰ ὁπορχεωμένη νὰ δημοσιεύω παρὰ μόνο μιά, ἢ τὸ πολὺ μιάμισι σελίδα Μ. Ἀγγελίας σὲ κάθε φυλλάδιο, γιὰ νὰ μένῃ τόπος καὶ γιὰ . . . τίποτ' ἄλλο.

Μενεξεδένια — 7 Μαΐου — καθόλου δὲν σὲ ξέχασα, ἄλλωστε δὲν εἶχες καὶ πάρα πολὺ καιρὸ νὰ μοῦ γράψῃς, κι' εἶσαι δικαιολογημένη γιὰ τὴ μικρὴ διακοπή. Χαίρω πολὺ γιὰ ὅσα μοῦ ἀναγγέλλεις γιὰ τὶς δυὸ φίλες σου, ποὺ θ' ἀποτελέσουν μαζί σου τὴν «διαπλασιακὴ τριάδα». Γιὰ τἄλλα ποὺ μὲ ρωτᾶς καταλαβαίνεις καὶ μόνη σου : οὔτε μπορῶ νὰ θυμᾶμαι, οὔτε ἔχω καιρὸ νὰ φάχνω· ὥστε περίμενε.

Βασίλισσα τῶν Ρόδων — 15 Μαΐου — ἄσχημα βέβαια ἔκαμες νὰ κόψῃς τὶς μπούκλες σου χωρὶς λόγο — ἔτσι, ἀπὸ θυμό — ἀλλὰ μὴ στενοχωριέσαι καὶ πολύ, γιατὶ γρήγορα θὰ ξαναγίνουν καὶ θὰ πάφουν νὰ σὲ λένε . . . κατσίκι. Καλὲς οἱ εἰκόνες ποὺ μοῦ στέλνεις, ἀλλὰ τὶς κόβεις ἀπὸ ἑλληνικὰ φύλλα καὶ δὲν κάνεις μόνο ἀπὸ ξένα πρέπει.

Ἡ νέα μου φίλη ***Χρυσόφτερη Πεταλούδα*** — 12 Μαΐου — μοῦ γράφει : «Θὰ προσπαθήσω νὰ κάνω κανένα ξεσπάθωμα, ἐφόσον κι' ἐγὼ ξεσπάθωμα εἶμαι». Δὲν εἶν' ὡραῖο ;

Ἀΐλη — 13 Μαΐου — αὐτὸ σοῦ εἶχα ἐγκρίνει. Τὰ ἔλαβα ὅλα, χαίρω πολὺ κι' εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια.

Στέφανε τῆς Δόξης — 14 Ἀπρ.— δὲν ἀπάντησα στὸ γράμμα αὐτὸ τοῦ Προεδρείου τῶν Ἑξηντάχρονων, γιατὶ στὸ μεταξὺ ἦρθαν τὰ γεγονότα καὶ τὸ θεώρησα περιττό. Γιορτὴ δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ γίνῃ καὶ νομίζω πὼς πρέπει νἀναβληθῇ ἐπ' ἀόριστον. Ὡστόσο εὐχαριστῶ καὶ σένα, κι' ὅλα τἄλλα διαπλασόπουλα τῶν Ἀθηνῶν, ὅσα εἶχαν τὴν προπαρασκευαστικὴ κίνηση

Ἄνθος τοῦ Μαΐου — 11 Μαΐου — πολὺ καλὸ αὐτὸ τὸ διήγημα, ἀλλὰ τόσο ἐκτενὴ δὲν δημοσιεύονται πιά. Ἔχω τὴν ἰδέα πὼς θὰ μποροῦσες νὰ τὸ συντομεύσῃς στὸ μισὸ χωρὶς νὰ χάσῃ τίποτα.

Ἰουλιέττα τοῦ Σαίξπηρ — 6 Μαΐου — χαίρω πολὺ γιὰ τὴν ἀπόφασή σου κι' εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια. Σοῦ ἐνέκρινα καθὼς θὰ εἶδες, τὸ ψευδώνυμό σου καὶ σοῦ ἔστειλα 8 τετράδια Μ.Μ.

Ἀττὲ Ἰράμ — 14 Μαΐου — ναί, ὁπόθεσε πὼς ἐδιάβασες τὶς δυὸ στροφὲς τοῦ Κρυπτογραφικοῦ. Λοιπόν, τὸ εὐκολώτερο πρᾶγμα εἶναι νὰ βρῇς — ἢ νὰ μάθῃς — τίνος ποιητοῦ εἶναι κι' ἀπὸ ποιὸ ποίημά του. Πρῶτα, γιατὶ μπορεῖ νὰ τὸ ἔχῃ καὶ τὸ σχολικό σου βιβλίο· δεύτερο, γιατὶ ὁποιον μεγάλο, κάπως μορφωμένο, ρωτήσῃς, θὰ σοῦ τὸ πῇ. Ἡ ἔρευνα εἶναι ὁ σκοπὸς κάτι τέτοιων ἐρωτήσεων στοὺς Διαγωνισμούς.

Χρυσὲ Ἥλιε — 11 Μαΐου — τὰ ἔλαβα ὅλα κι' ἔστειλα ὅ,τι ἐζήτησες. Ἐδιάβασα καὶ τὸν κανονισμὸ τοῦ Συλλόγου σας. Πολὺ καλός. Μόνο ὁμόνοια καὶ ἐργασία.

Ἐθνικὲ Παλμὲ — 11 Μαΐου — περαστικά. Μπορεῖς νὰ στείλῃς κι' ἐμμετρη μετάφραση ἀπὸ τὴν Ὀδύσσεια, ἀλλὰ σύντομο ἀπόσπασμα ποὺ νὰ μὴν πιάνῃ παραπάνω ἀπὸ μισὴ στήλη. Ὁ «Ροταριανὸς Ὅμιλος» συζητεῖ διάφορα ἀνθρωπιστικὰ θέματα κι' ἔχει διακλαδώσεις σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ὠνομάσθηκε ἔτσι, γιατὶ οἱ ἱδρυτές του, στὴν Ἀγγλία, συνεδρίαζαν στὸ σπίτι τοῦ καθενὸς μὲ τὴ σειρά του, κι' ἔκαναν γύρο, κύκλο, *ροτάριο*.

Λευκὴ Καμέλια — 14 Μαΐου — τὸ «πιάνουν» θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ***φτάνουν*** — διαφορὰ δυὸ μόνο γραμμάτων — ὄχι ὅμως καὶ τὸ ***τρεῖς*** νὰ γίνῃ ***τάσες***. Ὁ ***Ἅγιος*** πῆρε τὸ τετραδιάκι σου.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα Ψευδώνυμα: Ἄραμις, ἀ. (ΚΜ). Ρασπουτίν, ἀ. (ΣΚ). Ρούμπενς. ἀ. (ΙΠ). Θέογνις, ἀ. (ΙΜ). Σύλλογος «Εὔθυμα Νειάτα». Τοξότης, ἀ.(ΧΚ). Μικρὴ Μπαττερφλάϋ, κ. (ΦΚ). Καινούριος - Παλιός, ἀ. (;;). Σοφὸ Πουλί, κ. (ΕΙ). Χαρούμενο Πουλάκι, κ. (ΜΣ). Τζεμπατζής, ἀ. (ΛΣ). Χρῆστος Ἄχρηστος, ἀ. (Α). Ταξιδιότης, ἀ. (Α). Ὀρειβάτης, ἀ. (Α). Ἄρης, ἀ. (Α). Εὔθυμος, ἀ. (Α). Σύλλογος «Ἀθηναῖοι», (Α). Βαλέριος, ἀ. (ΚΝ).

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους της : ***Συλβέταν -Ἐλένην*** (12 Μαΐου — βεβαιότατα μπορεῖς νὰ λάβῃς μέρος στὴν κίνηση ἀντὶ τῆς ἀδελφῆς σου καὶ σὲ περιμένω· ὁ κ. Φαίδων σ' εὐχαριστεῖ·) ***Γαλανομμάταν*** (15 Μαΐου — πολὺ ἐνδιαφέρον τὸ γράμμα σου· ναί, «κάθε τόπος καὶ ζακόνι καὶ γλῶσσα»· αὐτὰ τὰ ἰδιωματικὰ πρέπει νὰ τὰ σημειώνῃς· ἤρθες στὴν Ἀθήνα ;) ***Χαρούμενο Πουλάκι*** (ἄχρον.— σοῦ τὸ ἐνέκρινα εὐχαρίστως·) ***Δάφνην*** (6 Μ.— βεβαίως μπορεῖς νἄχῃς δυὸ ψευδώνυμα, νὰ μεταχειρίζεσαι, πότε τὸ ἕνα πότε τὸ ἄλλο· γι' αὐτὸ σοῦ ἐνέκρινα καὶ τὸ δεύτερο·) ***Γεώργιον Πρύταριν*** (15 Μ. — Ὀδηγὸ καὶ φυλλάδια ἔστειλα.) ***Μικρὴν Λαίδην*** (22 Μ. — εἶδες γιατὶ δὲν ἔλαβες φυλλάδιο ἐκείνη τὴν Τετάρτη, οὔτε τὴν ἑπομένη· ναί, τὸ κομμάτι σου ἐκεῖνο ἀπορρίφθηκε·) ***Σύλλογον «Ἀθάνατοι»*** (23 Μ.— τὰ ψευδώνυμα ἐνεκρίθησαν·) ***Ἀπόλλωνα τοῦ Μπελβεντέρε*** (9 Μ.— ἔλαβα· δὲν θὰ ἐπρόσεξα, εἰδεμὴ οἱ εἰκόνες αὐτὲς πρέπει νὰ εἶναι ἀπὸ ξένα περιοδικά, ἄγνωστα, γιατὶ ὅταν εἶναι ἀπὸ ἑλληνικά, εἶναι πιὰ γνωστές·) ***Λουδοβίκον*** (14 Μ.— ἔμαθα πὼς τὰ σχολεῖα θἀνοίξουν τὸν Ἰούνιο, ἀλλὰ μόνο γιὰ ἕνα μῆνα· ἔπειτα, μὲ μιὰ μικρὴ διακοπή, θὰ ξαναρχίσουν.) ***Πράσινον Γάτον*** (9 Μ.—οἱ λύσεις δεκτές· πολὺ δικαιολογημένη ἡ ἀργοπορία·) ***Ἡλιοχτίδα, Χισνάτον, Ἀγγελικὴν Ἀναγνωστοπούλου*** κτλ. κτλ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 204ου Διαγωνισμοῦ Λύσεων. Αἱ λύσεις τοῦ φυλλαδίου τούτου δεκταὶ μέχρι τῆς 31 Ἰουλίου.

248. Λεξίγριφος

Πάρε πρῶτα ἕνα ζωάκι
Μὲ πολύτιμη δορά·
Μυρωδάτο μπουκετάκι
Κόλλησέ του στὴν οὐρά,
Καὶ θὰ κάμῃς στὴ στιγμὴ
Κάποια λίμνη ἑλληνική.

Μαγεμμένο Δοξάρι

249. Συλλαβόγριφος

Ἀντωνυμία προσωπική
Μὲ καινὸ σύνδεσμα ἑνώνω,
Κι' ὄρος γνωστὸ ἀπ' τὴ Γραφή,
Κι' ἅγιο φυσικά, δηλώνω.

Ἑρμῆς

250. Αἴνιγμα Δημώδες

Στέκουμαι ὅταν στέκεσαι
Κινοῦμαι ὅταν κινῆσαι,
Καὶ νὰ 'μαι ἐκεῖ ἀδύνατο
Ὅπου καὶ σὺ δὲν εἶσαι.

Κροκεάτης

251. Ἀστὴρ

* * * Ὀριζοντίως μυθικὸς
* * * τραγόπους· καθέτως τὸ
* * * ἀποκτώμενον δι' ἐργα-
* * * Υ * * * σίας καὶ οἰκονομίας·
* * * διαγωνίως δὲ πόλις τῆς
* * * Ἀττικῆς καὶ μέταλλον.

Στραβόξυλο

252. Κρυπτογραφικὸν

1 2 1 3 4 6 7 2=Ἀρχαῖος ποιητής.
2 5 4 6 2 =Ἀρχ. αὐτοκράτωρ
3 4 5 6 2 =Ἀρχαῖος βασιλεὺς
4 5 2 1 2 =Διάσημ. γάλλος συγγρ.
5 2 5 3 1 =Σύνδεσμος
6 4 1 =Χρονικὴ μονάς.

Σουναγερμὲς

252. Ἀκροστιχὶς ἐξ Ἀναγραμματισμοῦ

Νἀντικατασταθοῦν τἀρχικὰ τῶν κάτωθι λέξεων δι' ἄλλων, ὥστε νὰ σχηματισθοῦν ἄλλαι τόσαι λέξεις, τῶν ὁποίων τἀρχικὰ νἀποτελοῦν ἄγιον:

μέρος, ὥρα, σῆμα, Ὑπάτη, Τόρος

Μπουμπουκάκι

254. Γρῖφος

τε τε πα
τε τε πα πα
τε τε ξ' θ' ὅμμα Τ
τε τε πα πα
τε τε πα

Πίστις-Πατρὶς

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 11.

109. Πάναινος (Πάν, Αἶνος). — 110. Ὁ Ἠλίας, ἡ Ἠλεία, τὸ Ἴλιον.— 111. Ι Φ Ι Γ Ε Ν Ε Ι Α 112. ΘΕΡΜΑ-
Φ Θ Κ Φ Ν Σ Τ Ρ Α (ἔαρ,
Ι Θ Α Γ Ε Ν Ε Ι Α ράμμα, Μάρθα,
Γ Γ Χ Δ Χ Ἀθάμας, στρέ-
Ε Κ Χ Ε Ι Ρ Ι Α μα, τράπ.) —
Ν Ν Ι Ι Ρ 113. ΡΟ-ΓΔΗΣ
Ε Φ Ε Δ Ρ Ι Κ Ο Σ (Ρῆ-μα,Ὀθ-ων,
Ι Ι Ι Ο Ι Ἴαμ-βος, Δέκ-
Α Ν Α Χ Α Ρ Σ Ι Σ της, Ἥρε-μος,
Σάκ κος).—114. ΚΑΜΕΛΙΑ - ΜΕΛΙΣ-
ΣΑ (ΚάΜηλος, ἈπΕλλῆς, ΜηΛέα, Ἐρ-
ΙΣ, ΛαΣκαρᾶτος, ἰάΣιον, ἈρΑβόσι-
τος).—115. ***Ἂν εἶσαι ἔξυπνος λύσε με (ἂν εἶς ε, ἔξ ὕπνος, λι σὲ με).***

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διά 1 ἕως 10 τὸ πολὺ λέξεις μὲ ἁπλὰ στοιχεῖα δρ. 10 τὸ ἐλάχιστον τίμημα. Πέραν τῶν 10 λέξεων 1 δραχμὴ ἡ λέξις· μὲ παχέα δὲ στοιχεῖα δρ. 1,50 καὶ μὲ κεφαλαῖα δρ. 2. Ὁ χαριστὸς στίχος δρ. 5. Οἱ μὴ συνδρομηταὶ πληρώνουν τὰ διπλᾶ. Ἡ προπληρωμὴ εἶναι ἀπαραίτητη.

[ΜΑ' — 909]

Ο **Λουδοβίκος**, δίδει ἕνα «λουδοβίκειον» εἰς τοὺς Δογχοφόρους τῆς Πίνδου ποὺ τὸν ἀπεκάλυψαν. Τρύπιο ἐνοεῖται. ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ

[ΜΑ' — 910]

Πρωτοτυπία μεγάλη, εὐκολία ἀφάνταστη, εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ νέου διαγωνισμοῦ (ΜΑ-868).

[ΜΑ' — 911]

Μικραὶ ἀγγελίαι: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐπειγόντως θέμα δι' ἀπιστολήν, ***Νηρεὺς***—Ὁμοιοκαταληξία διὰ σύνθεσιν ποιήματος, ***Μπότσαρης*** — Σεληνόφως δι' ἐμπνευσιν, ***Ἅγις***—Κόκκινο δι' ἐμφανίσεις, ***Σκυριανόπουλο.***

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Πλεονάζον προεδρικὸν μεγαλεῖον, ***Ἑρμῆς***—Ρητορικὴ τέχνη, ***Νίλς***—Ρὸ εἰς μοντέρνο στὺλ, Ζάχαρη—Πνεῦμα δροσερὸν δωρεάν.—***Δοξασμένο' Ἀκρωτήρι***

[ΜΑ' — 912]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

Διαγράφουμε τὸν ***Θέρμιον Ἀπόλλωνα*** λόγῳ ἀσυμφωνίας αὐτοῦ ἀπέναντι τοῦ συλλόγου. Χρέη ταμίου ἀνέλαβε ὁ ***Ξανθὸς Ἀεροπόρος.***

[ΜΑ' — 913]

Ἀλκη Μύρα, Σίφουνα, Ἀνοιχτομάτη, ὁλόθερμες εὐχές. ΑΓΙΣ (Καθυστερημένη) τοῦ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΥ

[ΜΑ' — 914]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

Τὸ διαπλασιακὸ Σύνθημα: «ΦΑΙΔΩΝ»

[ΜΑ' — 915]

Ἀγι, συγχαρητήρια γιὰ τὸ «Πόθο». Εὐχαριστῶ ὅσους μ' εὐχηθῆκαν γιὰ τὴ γιορτή μου ***Ἄλκης Μύρας***

[ΜΑ' — 916]

Ἑκτη σειρὰ ἀποκαλύψεων; Ὀλυμπιονίκης = Κανναβός, Τζόκεϋ = Καλύβα, Αἰγαιοπελαγίτης = Ἀντωνάκης, Νηρεὺς = Ἀγαπητίδης, Ἔνδοξος Ἀεροναύτης = Πελιτόπουλος, Ἑλλὰς = Ζερβοπούλου, Κρέμα = Κουρῆ, Νάρκισσος = Κόκκινος, Ἀόρατος = Θεμελῆς, Κοκκινοσκουφίτσα = Ρέντζου.

Δογχοφόροι τῆς Πίνδου

[ΜΑ' — 917]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ»

Ὁ ταμίας ***Μαραθωνομάχος*** παρητήθη δι' ἀτομικοὺς λόγους. Ἐξελέγη νέος τὸ ***Φροῦτο.***

[ΜΑ' — 918]

Διαγράφομεν Βάγκνερ. Ζητοῦνται ἀντιπρόσωποι. Σπεύσατε,

«ΔΙΑΠΛΑΣΟΠΑΡΕΑ»

[ΜΑ' — 919]

Κάσσια, δὲν κινδυνεύομε νὰ μᾶς δῇ τὸ Σκυριανόπουλο. Κινδυνεύει νὰ τὸν .... δοῦμε! Ἐννοεῖς; ***Ζάχαρη***

Ἀντιπρόεδρος «Νίκης-Ἑλλάδος»

[ΜΑ' — 920]

Στὴν ἀγαπητὴ Τσαρουχοβροχὴ, ἕνα θερμὸ «καλῶς ἤλθατε!» ΝΗΡΕΥΣ

[ΜΑ' — 921]

Νυχτοτράγουδο — Νυχταλοόλουδο ... καλὸ ξημέρωμα. ***Σαλωνίτισσα,*** .. σ' ἐκτιμῶ ... ΑΘΗΝΑΙΟΣ

[ΜΑ' — 922]

Ποιὸς σοῦπα, «Διαπλασοπαρία», ὅτι ἡ Ἀντουανέττα καὶ ὁ Τολμηρὸς Ἀεροπόρος εἶναι μέλη σου; Καθὼς βλέπεις ἀρνοῦνται καὶ ἑπομένως τὰ ... βλέμματα τοῦ ... θαυμασμοῦ πρὸς τὸν σύλλογό σας μεταβάλλονται σὲ βλέμματα οἴκτου ...

ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

Γραμματεὺς «Νίκης-Ἑλλάδος»

[ΜΑ' — 923]

Σαλωνίτισσα. Ἔλαβα καὶ εὐχαριστῶ. Ἔστειλα.

Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ' — 924]

Διαπλασόπουλα! Ἀναζητήσατε ... Παντοδυναμία καὶ ἀπαντήστε στὸν διαγωνισμό μου. ***Γκρὶ-Ντὰφ***

[ΜΑ' — 925]

Ἀλκυονο-Βοναπάρτη, τὸ βραβεῖο κλαῖτε ;;;; τὰ τσαμπουνόλικα !!!!

Μάρκος Μπότσαρης

[ΜΑ' — 926]

Σκυριανόπουλο, ἀπὸ ... ***ἐπί*** ! ... Ἄλκη Μύρα, ! ; ! ! ; ! — Νηρεῦ ... εὖ ! φεῦ ! ..

ΑΓΙΣ τοῦ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΥ»

[ΜΑ' — 927]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ»

«***Φαίδων***», «ΦΑΙΔΩΝ», «***Φαίδων***».

[ΜΑ' — 928]

Ἀγαπημένη μου Μαρίχεν, σὺ λοιπὸν ἡ Ξανθιὰ Ἱππεύτρια; Καλῶς ὡρισες στὴ διαπλασιακὴ κίνηση μαζὶ μὲ τὴν ἀγαπητὴ ξαδελφούλα. ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ

[ΜΑ' — 929]

Νίλς, ἀπόλυτα: Μπλαουδιλντεμπεστφονταΐν!—Θησέα-Καλότυχε, ὕψος = ὄψος! ***Νηρεὺς***

[ΜΑ' — 930]

Διαπλασόπουλα, προσοχή! Διαγωνισμός μας γελοιογραφιῶν (ΜΑ. 413) παρατείνεται μέχρι τέλους Ἰουνίου.

Ἀμαρυλλὶς — Πασχαλίτσα

[ΜΑ' — 931]

Ἀντικαθιστῶμεν: Ἀθηναῖον, Νηρέα—***Προσλαμβάνομεν*** : Στέφανον Δόξης, Μάρκον Μπότσαρην— ***Ζητεῖται*** : Νίλς.

ΟΙ ΒΑΡΥΓΑΟΓΠΟΙ

Ἅγις, Σίφουνας, Αἰὲν Ἀριστεύειν

[ΜΑ' — 932]

Κάσσιε, ξέχασες τὸν πολλαπλασιασμὸ καὶ τὴ διαίρεση. ΑΘΗΝΑΙΟΣ

[ΜΑ' — 933]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ»

«Φ Α Ι Δ Ω Ν»

[ΜΑ' — 934]

Ἑλληνικὴ Ἐξόρμησις, φυσικὰ δὲν ξημερώνει ποτέ, ἀφοῦ στὴν «Νίκην—Ἑλλάδα» ὁ ἥλιος δὲν δύει ποτέ!

«ΝΙΚΗ—ΕΛΛΑΣ»

[ΜΑ' — 935]

Πάν' ἀπ' ὅλους θὰ μποῦμε, σ' ὁποιον μᾶς βρῇ μπράβο θὰ ποῦμε, ἀπάντηση περιμένουμε ἀπὸ Μυγχάουζεν τρανοὺς καὶ θὰ κάνουμε ὅλους σας νὰ σᾶς λείπῃ νοῦς. Ὁ Θεὸς θηρία καὶ μικρόβια κατεσκεύασε καὶ τοὺς θηριοδαμαστὰς γιὰ νὰ τὰ δαμάζουν Τὰ μάτια σας 4, τὰ μυαλά σας 14. ***Θηριοδαμασταί***

[ΜΑ' — 936]

Εθνικὲν Ἰδεῶδες, μοῦ πρέπει βιβλίο συμπεριφορᾶς γιὰ νὰ μάθω τοὺς τύπους τῆς φιλοξενίας; Μὰ ἂν δὲν ἀπατῶμαι ἐτηρήθησαν πολὺ καλά. Αἱ μέχρι τώρα προσβλητικαὶ νόξεις πολλῶν ἀπηντήθησαν διὰ σιωπῆς. ***Πίστις - Πατρὶς***

[ΜΑ' — 937]

Λουλουδένια, μᾶς φοβήθηκες ἐκείνη τὴν ἡμέρα μὲ τὸ κωνηγητάκι; Ἀνταλλάσσουμε Μικρὰ Μυστικά;

ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ' — 938]

ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ.

Συμπλήρωσις κενῶν θέσεων: Ἀντιπρόεδρος: Μύκης, Γραμματεύς: Ποζηλατιστής.

[ΜΑ' — 939]

Ο! ***Αὐτοκράτωρ Διαπλασόκοσμου, Φουτουριστής, Ζοϊλάπι, Ξανθὸς Μπεμπέκος*** ἀνταλλάσσουν Μικρὰ Μυστικά. ***Ζάχαρη***, περιμένουμε. Στείλατε πρῶτοι, Δ)σις :«ΜΑ-629) διὰ Α Δ. διὰ Φ. κ.λ.π. συλλόγου ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ' — 940]

ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Διαπλασόπουλα-ες, θέλετε νὰ περάσετε ἕνα ὡραῖο ἀπόγευμα; Ἔλατε στὰς 20 Ἰουνίου, ὥρα 5 στὴν παλιὰ Ναράϊδα Χαλανδρίου.

[ΜΑ' — 941]

Πειραιώτισσα, ποῦ βρίσκεσαι; Ξανθὲ Ἱππότη, σὲ περιμένουμε, ξέρεις ποῦ. ***Ἐντελβάϊς***

[ΜΑ' — 942]

Στοὺς ***Σίφουνα***, Χρυσόπτερο Ἀετό καὶ Ἰδανόη, εὐχόματα γιὰ τὴν ἑορτή τους χρόνια πολλά.— ***Στοιχειωμένο Δάσος, Στοιχειωμένος Βράχος, Στοιχειωμένο Καράβι***

[ΜΑ' — 943]

Ἀνοιχτόκαρδοι, καὶ ἂν ἡ δόσις σας μείνῃ στὸ στομάχι τοῦ Νίλς; ***Ζάχαρη***, Ἀντιπρόεδρος «Νίκης Ἑλλάδος»

[ΜΑ' — 944]

Βασίλισσα τῶν Ρόδων, χρόνια πολλὰ γιὰ τὰ γενέθλιά σου.

Δοξασμένο Ναυτόπουλο

[ΜΑ' — 945]

Συμφώνως πρὸς (ΜΑ 421) περιμένω. . . πορτραῖτο μου.

Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ' — 946]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

«ΦΑΙΔΩΝ»

[ΜΑ' — 947]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

Προσελήφθη νέον μέλος ὁ ***Ἀστὴρ τῆς Εἰρήνης.***

[ΜΑ' — 948]

Ροδοδαφνίτισσα, Μωραϊτοπούλα, σᾶς γνωρίζω καλά. Ποιὰ νὰ εἶμαι ὅμως; ***Μάροβα***

[ΜΑ' — 949]

Πρωτομπαίνοντας στὴν κίνησή, στέλνω στ' ἀδέλφια μου γλυκὰ φιλάκια. ***Μάροβα***

[ΜΑ' — 950]

ΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ: Τὸ συνέδριον παίζει μπουκάλι. ΛΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ: Ὁ Πόργος τῶν καταιγίδων. ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΟΙ: Μέσα στὴ θάλλα. ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΝ: Χαμένος Ὁρίζων. —ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ

[ΜΑ' — 951]

Αστραφτερὴ Ξεφολόγχη. Μήπως εἶσαι ἡ Ἀθανασία Ζαβερδινοῦ; Ἀπάντησε. ***Τσιγγάνικο Βιολί***

[ΜΑ' — 952]

Μπαίνοντας στὸ δεύτερο χρόνο, σᾶς χαιρετῶ ὅλους κι' ὅλες, ***Προσοχή! Θέλω*** νὰ γραφτῶ σὲ Σύλλογο. Προσφορὲς γίνονται δεκτὲς καθ' ἑβδομάδα. Ὁ ἔχων αὐτιὰ ἀκούσι. Δὲν ἀνταλλάσσω τετραδιάκια.

ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ

[ΜΑ' — 953]

Μάρκο Μπότσαρη, γιατὶ λὲς πὼς εἶμαι μέλος τῆς Διαπλασοπαρέας ἐνῶ δὲν εἶμαι; ***Μαρία Ἀντουανέττα***

[ΜΑ' — 954]

Ἀνταλλάσσω τετραδιάκια· στεῖλτε πρῶτοι: Γ. Μπερτζελέτον, Βλασσίου Γαβριηλίδου 42, Ἀθήνας (8) διὰ ***Ἀγριόγατα***

[ΜΑ' — 955]

Καταφθάνει ὁ ΑΕΤΟΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

[ΜΑ' — 956]

Διαπλασόπουλα, ἀλλάσσω ψευδώνυμο. ΚΡΙΤΩΝ ***Ἀηδόνι Τήνου***

[ΜΑ' — 957]

Νησιωτοπούλα, εὐχαριστῶ. ΚΡΙΤΩΝ πρώην ***Ἀηδόνι Τήνου***

[ΜΑ' — 958]

Αλληλογραφῶ, Διαπλασόπουλα-ες, Γράψτε πρῶτοι: Καν Ψαρουδάκη, Ματρόζου 2, Κουκάκι, διὰ Κόμην Φλάνδρας. Ναΐς, βρίσκομαι ἐδῶ. Γράψε. ***Κόμης τῆς Φλάνδρας***

[ΜΑ' — 959]

Δηλῶ στοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι δὲν εἶμαι ὁ ... Σ. Πόθος, ἀλλὰ ... ὁ!! — (Συνέχεια!) ***Σταυροφόρος τοῦ 41***

[ΜΑ' — 960]

Αρτσι Βοῦρτσι, Ἐγκλαντίνα, γιὰ τὰ μαῦρα μάτια· ἔχετε ψευδώνυμο; Κουνηθῆτε!! ***Μενεξεδένια***

[ΜΑ' — 961]

Πρωτομπαίνοντας εἰς τὴν κίνησιν ἀνταλάσσω τετραδάκια μὲ ὅλους-ες: Λουκᾶν Δέτσικαν, Κοδράτου 10, Ἀθήνας. ***Ἠπειρωτάκι***

[ΜΑ' — 962]

Διαπλασόκοσμε..!! Προσοχή..!! Ἡ παρατηρηθεῖσα ἀνωμαλία εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἀγγελιῶν μας ὠφείλεται εἰς τὸ ὅτι ἐζητήθησαν πρὸς διόρθωσιν καὶ τοιουτοτρόπως ἔχασαν τὴν σειράν των. ***Δογχοφόροι τῆς Πίνδου***

[ΜΑ' — 963]

Νηρέα, Ἐρυθρόδερμε, μύριες εὐχὲς γιὰ τὴν γιορτή σας. ***Ναυτόπουλο,*** ὑπάρχεις, βρὲ ἀδελφέ; ***Λουδοβίκε;;!!..***

ΕΡΜΗΣ, ΛΟΥΛΟΥΔΕΝΙΑ

[ΜΑ' — 964]

Παραιτοῦμαι ἀντιπροεδρικῶν καθηκόντων καὶ ἐν γένει ἐκ Διαπλασοπαρέας, λόγῳ τῆς τρομερᾶς ἀναδιοργανώσεως. ΒΑΓΚΝΕΡ

[ΜΑ' — 965]

Ἀνώνυμα Διαπλασόπουλα, ἐνθουσιάστηκα. ***Ζάχαρη:*** α .. α καταλάβας; ***Ἀθηναῖε:*** ἐξηφανίσθης.

ΑΡΙΩΝ συλ. Ἀνοιχτόκαρδοι

[ΜΑ' — 966]

Ο ΔΙΣΤ ***εὐχεται χρόνια πολλὰ στοὺς*** ΣΚΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟ-ΜΟΡΦΕΑ-ΝΗΡΕΑ καὶ ΜΠΕΛΒΕΝΤΕΡΕ

[ΜΑ' — 967]

Δοξασμένο Ἀκρωτήρι, γιὰ τὸ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΠΙΣΤΕΩΣ, παρ' ὅλη τὴν ἀπάτη, συγχαρητήρια. ***Τοουκνίδα***

[ΜΑ' — 968]

Μπότσαρη ... «ἄλλοῦ τὸ ὄνομα, ἄλλοῦ ἡ χάρις!..»... δὲν εἶναι.. «μπεμπεκοπράσβρος» ὁ.. Νίλς ἀλλὰ ἐσύ!... Μακρυσκαντελονᾶς ἐσύ!;!;!;... Ἀγόρασα καλλύτερα ... μπιμπερὸν καὶ κουδουνίστρες!.. ΒΑΓΚΝΕΡ Γραμματεὺς Νίκης Ἑλλάδος

[ΜΑ' — 969]

Ἑβδόμη σειρὰ Ἀποκαλύψεων: Μπακήρας = Κονσολέκης, Διγενὴς Ἀκρίτας = Θεοδώρου, Ἄλκης Μύρας = Βακαλόπουλος, Πρασινομάτα Ναράϊδα = Δημητριάδου, Μόνα Λίζα = Ρέντζου. ***Δογχοφόροι τῆς Πίνδου***

[ΜΑ' — 970]

Λουδοβίκε, μὴ χάνεις τὸν καιρό σου... ἄδικα!!... ***Δὲν μὲ ἀποκαλύπτεις.***

Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ' — 971]

ΑΓΙ, γιὰ τὸ βραβεῖο ὁλόκαρδα συγχαίρουμε. ***Ρήγισσα, Δοξασμένο Ἀκρωτήρι***

[ΜΑ' — 972]

Στοὺς ***Κώστηδες*** τῆς Διαπλάσεως, χρόνια πολλά. ***Βάγκνερ Ἀθηναῖος***

[ΜΑ' — 973]

Παπάκια: Δυστυχῶς ἡ δευτέρα βόμβα σου ἀστόχησε. — ΠΑΛΑΒΟΥΤΣΙΚΟΣ Γραμματεὺς «Διαπλασοπαρέας».

[ΜΑ' — 974]

Παραιτοῦμαι «***Διαπλασοπαρέας***» λόγῳ τῆς ἐν αὐτῇ ***ἐπικρατούσης ἀναρχίας*** καὶ χαιρετῶ Διαπλασόκοσμον ὡς ἀντιπρόεδρος Συλ. ΔΑΦΝΗΣ.

ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

[ΜΑ' — 975]

Λίοτ, Θέρμιε Ἀπόλλωνα χαρὰ μου ἡ γνωριμία σας! ***Σταυροφόρος τοῦ 41***

[ΜΑ' — 976]

Αγαπητὰ Διαπλασόπουλα, ***Ἀλκυών, Ἄστρον Αὐγῆς, Μίρκα, Νηρέα, Στοιχ. Κάβε*** καὶ ***Στοιχ. Πύργε,*** σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ συγχωρήσετε διὰ τὴν σιωπήν μου καὶ νὰ μοῦ δώσετε τὰς τυχὸν νέας σας διευθύνσεις διὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω. ***Λίοτ***

[ΜΑ' — 977]

Θεάματα (Συνέχεια ...): Σῖφος = Ἡ ἐκδίκησις τοῦ γκάγκστερ.— Τσαρουχοβροχὴ = Κούκλες τῆς κολάσεως — Θησεύς = Δὲν θὰ τὰ πάρῃς μαζί σου.— (Συνεχίζεται ...). ***Γκρὶ - Ντὰφ***

[ΜΑ' — 978]

Δόγκριν, Σκυριανόπουλο, Μορφέα, Νηρέα, χρόνια πολλά.

Ἄλκης Μύρας

[ΜΑ' — 979]

Νηρέα, Μπελβεντέρε, Σκυριανόπουλο, ὁλόψυχες εὐχές!

Μάρκος Μπότσαρης, Νυχτοτράγουδο Αἰὲν Ἀριστεύειν

[ΜΑ' — 980]

Ο Σύλλογος **ΔΑΦΝΗ** ἐμφανίζεται στὸ Διαπλασιακὸ Στερέωμα.

ΣΚΟΠΟΙ: Ξεσπάθωμα, Διαγωνισμοί, Συγκεντρώσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΤΟΥ ΜΠΕΛΒΕΝΤΕΡΕ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ, ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: ΑΓΓΑΡΙΑ

ΤΑΜΙΑΣ: ΠΡΟΣΚΟΠΙΝΑ

ΜΕΛΗ: ΑΠΡΟΣΩΠΟΣ, ΑΣΠΡΟΣ ΑΕΤΟΣ, ΓΚΥ, ΔΑΦΝΩΣΤΕΦΑΝΩΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ, ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ, ΣΙΦΝΕΪΚΟΣ ΚΑΒΟΣ, ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΝΑΥΤΟΠΟΓΛΟ

Δεχόμεθα μέλη ἀντιπροσώπους. Δ/σεις Κωνσταντίνον Τρικούπην, Χαλκοκονδύλη 52 Ἀθήνας, Τηλ. 53—771

[ΜΑ' — 981]

Δακρυσμένο Χαμόγελο, λόγῳ τῆς ... καταστάσεως δὲν ἔστειλα! Πάντως ... περίμενε! ***Σταυροφόρος τοῦ 41***

[ΜΑ' — 982]

Μπότσαρη, Παλαβοῦτσικε, μὴν ἀνακατεύεσθε στὶς ὑποθέσεις τῶν μεγάλων. ***Στρατηλάτης τῶν Ἑλλήνων***

[ΜΑ' — 983]

Στὸν ***Ἀπόλλωνα*** τοῦ ***Μπελβετέρε*** χίλιες εὐχὲς γιὰ τὴ γιορτή του. ***Στρατηλάτης τῶν Ἑλλήνων*** ἀντιπρόεδρος Συλ. «Δάφνης»

[ΜΑ' — 984]

Περισκόπιο, εὐχαριστῶ γιὰ θρυλικὸ ὑπερκλεκτὸ βραβεῖο. ***Μάρκος Μπότσαρης***

[ΜΑ' — 985]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΑΡΟΥΧΟΒΡΟΧΗ

Εἰδοποιοῦμεν τοὺς ***Δογχοφόρους τῆς Πίνδου*** ὅτι ἂν μᾶς θίξουν θὰ ***ἀποκαλυφθοῦν.*** Μὲ κατάσκοπο (ΚΧ) πᾶτε μπρός; Τοῦτο πρὸς γνῶσιν ὅλων. Δὲν θὰ διστάσωμεν νὰ ... ***ἀποκαλύπτωμεν.***

[ΜΑ' — 986]

ΘΕΑΜΑΤΑ ***Σκυριανόπουλο*** Ἀόρατος ἄνθρωπος ***Τσαρουχοβροχὴ*** χαραυγὴ τῆς ἀδόξης. ***Θησεὺς καλότυχος*** Στὴν ὑπηρεσία τῆς Α. Μ. (Γκρὶ - ντὰφ) (Συνεχίζεται).

[ΜΑ' — 987]

Νηρέα, Ταυρομάχε Σκυριανόπουλο χρόνια πολλά. Χρυσόπτερε Ἀετέ... εὐχαριστῶ δι' ἀμφότερα!! Σκυριανόπουλο, λίαν ἀσυνάρτητο!!

ΣΙΦΟΥΝΑΣ τῶν «ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΩΝ»

[ΜΑ' — 988]

Στοιχειωμένο Δάσος, Στοιχειωμένο Καράβι, χρόνια πολλὰ γιὰ τὰ γενέθλιά σας. ΙΒΑΝΟΗΣ τῶν «ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΩΝ»

[ΜΑ' — 989]

Νηρέα, Σκυριανόπουλο, ὁλόθερμες εὐχές.—***Νυχτοτράγουδο, Λουδοβίκε,*** περιμένω τετραδάκια. Διεύθυνση:(ΜΑ-731) ***Σῖφος*** τῆς «***Τσαρουχοβροχῆς***»

[ΜΑ' — 990]

Ενα ὁλόδροσο ἀνοιξιάτικο χαιρετισμὸ στὰ Διαπλασόπουλα. ***Νηρεύς, Σῖφος, Νυχτοτράγουδο***

[ΜΑ' — 991]

Ο Σύλλογος «ΔΑΦΝΗ» εὔχεται στὸν πρόεδρό τους ***Ἀπόλλωνα τοῦ Μπελβεντέρε,*** χρόνια πολλά.

[ΜΑ' — 992]

Νηρέα, Μορφέα, Σκυριανόπουλο, Ταυρομάχε, Μπελβεντέρε, ὁλόθερμες εὐχές. (καθυστερημένη)

ΑΓΙΣ τοῦ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΥ»

[ΜΑ — 993]

Εκτοξεύων ἐκ τῶν βυθῶν τοῦ Μεσαίωνος βέλος ἀγάπης πρὸς ὅλους-ες. Σᾶς χαιρετῶ καταθέτων τὴν φαρέτρα μου στὰ πόδια τοῦ Διαπλασόκοσμου. ***Μεσαιωνικὸς Τοξότης*** (Πράσινης Ἀκτίνας)

[ΜΑ' — 994]

Μέσα στὰ δυτικὰ ἀνάκτορα τῶν παραμυθένιων παλατιῶν, χαιρετῶ ὅλους-ες μὲ τὴ σιωπή μου. Μακρυὰ ἀκούγεται ἕνα πούπουλο ποὺ πέφτει. ***Σιωπηλὸς Ἰνδὸς*** «Πράσινης Ἀκτίνας»

[ΜΑ' — 995]

Εχει πολλὴ εὐρυχωρία ἡ φαρέτρα μου γιὰ νὰ ἀλληλογραφῶ μὲ ὅλους-ες καὶ ἀνταλλάσσω τετραδιάκια. ***Μεσαιωνικὸς Τοξότης*** (Σκουφᾶ 59 Ἀθῆναι)

[ΜΑ' — 996]

Αλληλογραφῶ καὶ ἀνταλλάσσω τετραδάκια μὲ ὅλους-ες. Δ/σις: Καν Μοντορίνα, Νέο Ἀραράκειο, Βασιλίσσης Σοφίας Ἀθῆναι. *Διαπλανητικὴ Βολή*
(Πράσινης Ἀκτίνας)

[ΜΑ' — 997]

Ανταλλάσσω τετραδάκια, Σκουφᾶ 59 Ἀθῆναι. *Σιωπηλὸς Ἰνδὸς*
(Σύλ. «Πράσινης Ἀκτίνας»)

[ΜΑ' — 998]

Αλληλογραφῶ καὶ ἀνταλλάσσω τετραδιάκια, στείλτε πρῶτοι. Δ/σις: Γεώργ. Δασκαλόπουλον, Ἁγίου Μελετίου 102, Ἀθῆναι. (8) *Φιλέρημος*
(Ἀντιπρόεδρος «Πράσινης Ἀκτίνας»)

[ΜΑ' — 999]

Πρὸς τοὺς Προέδρους ὅλων τῶν Διαπλασιακῶν Συλλόγων στέλλω . . . *θερμότατον χαιρετισμόν!!*
Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ'—1000]

Διαπλασόκοσμε, πράγματι εἶμαι συνεργάτης τῆς *Διαπλασοπαρέας*, ἀλλὰ *μόνον εἰς τὸν ὕστερο* της. «*Νίκη Ἑλλάς*», μακάρι νὰ πήγαινες κι' ἐσὺ ἔστω καὶ τρικλίζοντας (καθυστερημένη).
ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

[ΜΑ'—1001]

Πρωτομπαίνοντας στὴν κίνησι χαιρετῶ τὸ Διαπλασόκοσμο. Ἀνταλλάσσω Μ.Μυστικά. Δ/σις: Ζωὴ Καστάνη, Νίκης 40 Ἀθῆναι, διὰ *Ἀλεπουδίτσα.*

[ΜΑ'—1002]

Αναλαβὼν τὴν προεδρείαν τῶν «*Ἀνηλίκων . . . ἐν δράσει*», ὑπόσχομαι μετὰ τῶν συνεργατῶν μου ὅτι θὰ σᾶς ἀναστατώσωμε ὅλους!!
Καπετὰν Ἄγρας
Πρόεδρος «Ἀνηλίκων . . . ἐν δράσει»

[ΜΑ'—1003]

Ζάχαρη, θερμομαθουσαλ-εὐχές!
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ
ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ
Πρόεδροι «Νίκης—Ἑλλάδος», «Διαπλασοπαρέας»

[ΜΑ'—1004]

Πρὸς πάντας τοὺς ἐν Περισκοπίῳ . !! . Συλλυποῦμαι ὑμᾶς ἐκ βάθους . . . καρδίας!, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ λατρευτοῦ σας Μικροῦ (.. βρεφῴδους !!) Περισκοπίου. Λευκοὶ Ἀετοί . . . μπράβο σας! θαυμασίως . . . καταπλήξατε τὸ μέτωπον τῆς Διαπλάσεως παθόντες . . . Ἀποκαλυψίτιδα . !! . .
Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ'—1005]

Ιδανόη: Σὲ ἤξερα γιὰ χαρτοφάγο ἀλλὰ ὄχι καὶ γιὰ χορτοφάγο. Τόσο πολὺ σοῦ ἀρέσουν τὰ μαρούλια ;;; ΠΥΡΡΟΣ
«*Ἀνηλίκων . . . ἐν δράσει*»

[ΜΑ'—1006]

Στοιχειωμένο *Δάσος*, χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα γιὰ τὰ γενέθλιά σου.
Πύρρος

[ΜΑ'—1007]

Η γνωριμία ὅσων ἦσαν παρόντες στὴν συγκέντρωσιν τοῦ πεδίου Ἄρεως, τὴν 7ην Μαΐου, μᾶς ἐνθουσίασε.
Πύρρος - Ἔνδοξο Ναυτάκι «Ἀνηλίκων . . . ἐν δράσει»

[ΜΑ'—1008]

Βόμβες τοῦ *Ἀνθυποσμηναγοῦ* ἔφεραν ἀποτέλεσμα: *Κοσμικὸς*=Πολιτόπουλος, *Ἐλεύθερος Σιφομάχος*=Δ. Δροσόπουλος, *Παπάκιας*=Οἰκονόμου, *Ἐγὼ*=Βαλαβάνης, *Βάγνερ*=Ραφτόπουλος, *Τρεχαγυρευόπουλος*=Δανδέλλης.
Ἀνθυποσμηναγὸς

[ΜΑ'—1009]

Εἰσερχόμενος δηλῶ τοῖς ἀντιδραστικοῖς: Ἐν τῷ Ἅδῃ, οὐκ ἔστι μετάνοια, ἀλλὰ ὀδυρμός, κλαυθμὸς καὶ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων, (Τρρρέμετε!)
Τραγούδι τῆς Δευτεριᾶς

[ΜΑ'—1010]

Περίεργο! . . Μὲ γνωρίζουν πλέον ἀπὸ 50 Διαπλασόπουλα, ἀλλὰ *κανεὶς* δὲν μὲ « . . . ἀποκαλύπτει !». Διατί ; ! Ποῖος ὁ λόγος ; !
Σταυροφόρος τοῦ 41

[ΜΑ'—1011]

Ιππότα (σουλουπωμένε ; ; !) συγχαρητήρια, νέε .. Μυγχάουζεν ! ! !— ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ, ΠΡΟΣΚΟΠΙΝΑ (*«Δάφνης»*).

[ΜΑ'—1012]

Τὰ κεραμίδια πολλαπλασιάζονται! Προσλαμβάνεται ΜΙΚΡΗ ΟΡΕΙΒΑΤΙΣ καὶ ΜΙΜΟΖΑ.
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ'—1013]

Παπάκια, σὲ συναγωνιζόμεθα: Ἄσπρος Γλάρος=*Ἀλεξανδρόπουλος*, Σίφουνας=*Σπυρόπουλος*, Παπουτσωμένος Γάτος=*Δουδολίνος*, Λόρδος Βύρων=*Δουκήτας*, Κατακτητὴς=*Γκολέμης*, Ναράζδα τοῦ Δάσους=*Βεκιαρέλλη*, Μάγκας τῆς Φιλοθέης=*Βεκιαρέλλη Ἰωάννα*, Ὀνειροπόλος τοῦ Ταϋγέτου=*Ρουμελιώτης*, Τσιριγιώτικο Διαβολάκι=*Γαβριέλης*, Γλυκειὰ Χωριατοπούλα = *Παλλέσα*, Ἀνοιξιάτικο Ὄνειρο=*Βεργοπούλου*, *Ἀεροπόρε*, φυλάξου: Γιάννης . . .
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ'—1014]

Θηριοδαμασταί, ὁποιος σκάβει τὸ λάκκο ἄλλου πέφτει ὁ ἴδιος μέσα! Μόνον τὰ ἀνίκανα πρὸς ὑπερασπισιν ὄντα κανηγᾶτε ; Καθαρίσετε πρῶτα τὸ ξεσκονόπανό σας . . . Ἔχομε ὅλα τὰ μέσα νὰ σᾶς βοηθήσωμε.
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ'—1015]

Προκηρύσσομεν πρωτοτυπότατον Διαγωνισμό: *Ποῖο ὄνομα σᾶς ἀρέσει καὶ γιατί!* Συμμετοχὴ τρίδραχρος. Ἕνα μῆνα προθεσμία. Δ]σις: (ΜΑ . - 629). *Βραβεῖα ἐκλεκτά.*
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑ

[ΜΑ'—1016]

Απ' ὅλα τὰ διαπλασόπουλα, ἰδιαίτερα ἀπ' ὅσα γνωρίσαμε στὰ ἑξηντάχρονα, περιμένουμε ἕνα τετραδιάκι στὴ διεύθυνση: Δήμητραν Πουλίτση, Ἀστὸν Τριφυλλίας διὰ: *Δευκὴν Καμέλιαν*,
Γαλανομάτα - Κόκκινο Τριανταφυλλάκι
(ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΟΙ)

[ΜΑ'—1017]

Λουΐζα, φεύγοντας ἀπὸ τὸ πατινάζ, ξέχασα τὸ βιβλίο μου «La maison forestière». Μήπως ξέρετε τί ἔγινε ;
Γαρδένια

[ΜΑ'—1018]

Παλιήτσοι: «Ὥτινεν δρος καὶ ἔτεκε μῦν». Μόνον γιὰ τοὺμπες εἴσθε. Ὅσο γιὰ τὴν ἀναγνώρισιν πατήσατε στὴν πῆτα.
Συλφίς, Δευκὸ Κρινάκι

[ΜΑ'—1019]

Πρωτομπαίνοντας στὴ Διαπλασιακὴ κίνηση, χαιρετῶ ὅλους σας ἐπιθυμῶντας μιὰ εὐγενικὴ συνεργασία μὲ ὅλους. Ἀνταλλάσσω Μ.Μυστικά. Δ]σις: Ἀνίδα Γεωργίαν Ντοννᾶ, Ὁδὸς Θήρας 8, Ἀθήνας.— διὰ *Ἄϋλην*.

[ΜΑ'—1020]

Δύο *Πατρινοὶ* φίλοι χαιρετοῦν τὸ Διαπλασόκοσμο ἀπὸ τὴ μενεξεδένια πόλη.
Νυχτοτράγουδο, Δακρυσμένο Χαμόγελο

[ΜΑ'—1021]

Σίφουνα, Νήρεα, Ἀθηναῖε, Μπελβεντέρε, Ἰδεῶδες, Στρατηλάτη, ἡ γνωριμία σας μεγάλη μου χαρά. *Νυχτοτράγουδο*, καλὴν ἀντάμωση.
Δακρυσμένο Χαμόγελο

[ΜΑ'—1022]

Στὸ διαπλασιακὸ σαλονάκι εἰσέρχεται ἡ «ΔΙΑΠΛΑΣΟΦΩΛΙΑ». *Σκοποί*: Εὐσπάθωμα, διαγωνισμοί, ἀποκαλύψεις. Διοικητικὸν συμβούλιον: Πρόεδρος: *Γκρὶ-Ντάφ* Ἀντιπρόεδρος: *Ὅμηρος*. Γραμματεύς: *Ἁρματηλάτης*. Ταμίας: *Νικηφόρος*. *Μέλη*: Χαρούμενος Ὑποστράτηγος. Κρητικός. *Διεύθυνσις*: Γεώργιον Φιλίππου, Ἀλωπεκῆς 40 (Ἀθῆναι).

[ΜΑ'—1023]

Αρχίζομεν ἀποκαλύψεις μας μὲ τὰ κάτωθι θύματα: Ξανθὸς Ἀεροπόρος=Ἀντώνιος Ἰχαλόπουλος, Κυκλαδίτης=Χρῖστος Καρρᾶς, Χρυσολούλουδο=Κούνδουρος. «ΔΙΑΠΛΑΣΟΦΩΛΙΑ»

[ΜΑ'—1024]

Εροῖκα, Ἰουλιέττα, Μενεξεδένια, γιὰ γνωριμία, ἐνθουσιασμένος.
Ἀπόλλων τοῦ Μπελβεντέρε

[ΜΑ'—1025]

Ελληνικὴ *Ἐξόρμηση*, Χαροκόπου ἢ Μορέττη εἶσαι; Ἀκάντησε. *Ναΐς*

[ΜΑ'—1026]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «*ΔΑΦΝΗ*».
Ἄγιε, πότε ὑπῆρξες μέλος τοῦ συλλόγου μας καὶ παραιτεῖσαι;

[ΜΑ'—1027]

Σύλλογος ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΩΝ.
Γεμάτοι ἐλπίδες γιὰ μεγάλη δράση μπαίνουμε στὴν κίνηση. *Ἐλπίζουμε* ὅτι ἡ Διάπλασις θὰ γίνῃ περιοδικὸ ὅλων τῶν Ἑλληνοπαίδων γι' αὐτὸ *ξεσπαθώνουμε*, *Ἐλπίζουμε* ὅτι οἱ Ἐλπιδοφόροι θὰ ἐπισκιάσουν ὅλους, γι' αὐτὸ *ἐργαζόμεθα*. Διαπλασόπουλα, ἐνισχύσατέ μας. Διεύθυνσις (ΜΑ - 736).

[ΜΑ'—1028]

ΠΡΟΣΟΧΗ! . . ΠΡΟΣΟΧΗ! . .
Ὁ πρῶτος Μέγας Διαγωνισμὸς τοῦ Συλλόγου
«ΔΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ»
«ΠΕΝΤΑΘΛΟ»
Διαγωνισμὸς φιλολογικός: Θέμα ἐλεύθερο (Πεζὸ ἢ Ἔμμετρο)
Διαγωνισμὸς Λύσεων (ἑνὸς τῶν φυλλαδίων *28, 29, 30*)
Διαγωνισμὸς Μ. Μυστικῶν
Διαγωνισμὸς γελοιογραφικῆς σειρᾶς ἢ Π. Πνεύματος
Διαγωνισμὸς Τοπείων ἢ Ἠθοποιῶν
ΟΡΟΙ
Βραβεύονται 1ος, 2ος χωριστά. Ὁ βραβευθεὶς στοὺς περισσοτέρους θ' ἀνακηρυχθῇ «ΠΕΝΤΑΘΛΟΝΙΚΗΣ» . . . Βραβεῖα 11 ἐκλεκτότατα! . . Συμμετοχὴ δίδραχμος δι' ἕκαστον διαγωνισμόν. Προθεσμία τετράμηνος. *Σπεύσατε!!* Δ]σις: Σπυρίδων Πέθαν, Ἰωάννου Σούτσου 57 Ἀθῆναι, διὰ Σύλλογον
«ΔΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ»

[ΜΑ'—1029]

Σκυριανόπουλο, γιὰ τὴν ἑορτή σου χίλιες εὐχές. Ἡ προθεσμία ἔλληξε ;;;
Γαρδένια

[ΜΑ'—1030]

ΚΑΤΑΔΙΩΚΤΑΙ! Πρωτοεμφανιζόμενοι κατέρχονται ἵνα *πλήξουν* καὶ *ἀποκαλύψουν* τὰς ἀδικίας τῶν... *φαντασικῶν* (!!!) *κοσμοκρατόρων* τοῦ Διαπλασιακοῦ Στερεώματος.

Τύποις Σεργιάδου