

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΗΝΙΔΑΣ
Ευκρινέμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΓΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμαὶ 120. Ἐξέ-
μνην δραχ. 65. Τρίμηνη δραχ. 35.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου γρόσια διατρί. 50·
Ἀμερικῆς δολλάρια 3.— Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γέ-
νει τῶν ἑλλων Κρατῶν σελίνια 10.
Ἐξέμνηνοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ: 1879

ΙΑΡΥΤΗ - ΕΚΑΘΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἐλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην ἰουδαίου μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Ἐδριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'—Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 7 Ἰουνίου 1941

Ἔτος 63ον.—Ἀριθ. 27

ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ

Κάθε παιδί ἐκδηλώνει τὰ αἰσθη-
ματά του, μὲ τὸ δικό του τρόπο, ἀ-
νάλογα μὲ τὸ χαρακτήρα του, μὲ τὴ
ζωνηρότητά του, μὲ τὴ νευρική του
σύσταση. Εἶναι παιδιὰ, ποὺ μόλις
πονέσουν, ἔστω καὶ λιγάκι, βάζουν
ἀμέσως τὸ κλάμμα καὶ τίς φωνές.
Ἔχω δεῖ ἕμως καὶ παιδάκια, ποὺ
πέφτουν καὶ χτυποῦν, καὶ πονοῦνε
πολύ, κι' ἕμως δὲ βγάζουν ἀχνα-
δαγκώνουν μόνο τὸ χειλάκι τους, κι'
ἐνῶ τὸ δάκρυ τους τρέχει κρυφὰ ἀπὸ
τὸν πόνο, πηγαίνουν βουβὰ μέσα στὸ
σπίτι, νὰ τοὺς δέσῃ ἡ μαννούλα τὴν
πληγῆ. Στὴ χαρὰ πάλι, εἶναι μερι-
κά, ποὺ μόλις πάρουν ἕνα δῶρο, φω-

νάζουν, πηδοῦν ὡς ἀπάνω, ἀναστα-
τώνουν τὸ σπῆτι. Ἄλλα ἕμως χαί-
ρονται ἤρεμα, ἀθόρυβα, χωρὶς γι'
αὐτὸ ἡ χαρὰ τους νὰ εἶναι μικρότε-
ρη. Ὅσο γιὰ τὸ θυμὸ, ξέρετε πολὺ
καλὰ ὅτι τὰ καλὰ παιδιὰ δὲ θυμώ-
νουν μὲ φωνές, οὔτε μὲ ποδοχτυπή-
ματα, οὔτε καὶ τὰ σπῆνε ἔλα στὸ
θυμὸ τους. Εἶναι ἕμως καὶ τὰ κακὰ
παιδιὰ, τὰ νευρικά, τὰ κακομαθη-
μένα, ποὺ εἴταν θυμώνουν χαλοῦνε
τὸν κόσμον καὶ κάνουν τόσο δυστυχί-
σμένους τοὺς γονεῖς των.

Ἔ, λοιπὸν ἀνάλογα μὲ τὸν τρόπο,
ποὺ χαίρονται, ποὺ πονοῦνε τὰ παι-
δικά, ἀλλάζει κι' ἡ φυσιογνωμία τους.

Ἄν μπορούσατε λοιπὸν νὰ ἰδῆτε τὴ
γκριμάτωση κάνει τὸ πρόσωπό σας
κάθε φορὰ, ποὺ θυμώνετε, ἢ ποὺ
πονᾶτε, ἢ ποὺ χαίρεστε, θὰ διασκε-
δάζατε πολὺ. Ἐνας ὑπομονετικὸς
καὶ πολὺ παρατηρητικὸς φωτογρά-
φος ἐκάθησε καὶ φωτογράφησε πέντε
παιδάκια σὲ διάφορες ψυχολογικὲς
στιγμῆς: Τὴν ὥρα ποὺ χαίρονται,
τὴν ὥρα ποὺ λυποῦνται, τὴν ὥρα
ποὺ ξαφνιάζονται, τὴν ὥρα ποὺ θυ-
μώνουν, τὴν ὥρα ποὺ πονοῦνε, τὴν
ὥρα ποὺ κοροϊδεύουν κάποιον κλπ.
Κι' ἔκαμε αὐτὲς τίς φωτογραφικὲς
σειρῆς, ποὺ θὰ σᾶς διασκεδάσουν μὲ
τὴν ποικιλία τους. Κοιτάξτε τίς



1.—Ἡ χαρὰ.



2.—Ἡ λύπη.

[MA'-1071]
Βάνυτες, «ναί, αλλά...»
 ΑΓΙΣ-ΑΘΗΝΑΙΟΣ-ΑΙΕΝ ΑΡΙ-
 ΣΤΕΥΒΙΝ-ΑΑΚΗΣ ΜΥΡΑΣ-
 ΑΠΟΛΑΩΝ ΤΟΥ ΜΠΕΑΒΕ-
 ΝΤΕΡΕ-ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑ-
 ΡΗΣ-ΝΗΡΕΥΣ

[MA'-1072]
Ενας ακόμη... α'Αλλόκοτος. Μέσα στους
 άλλους ένας ακόμη δεν βλέπεις !..
Βάνυτες

[MA'-1073]
ΖΑΧΑΡΗ, πρόσζε !! Θα πνιγής μέσ'
 τό πλήθος τών προστατών σου.
Δίστ

[MA'-1074]
Διαπλασπούλα !.. Νά τό ιδεώδες σύν-
 θεμα ούτε «Φαίδων» ούτε «Ανακίας»
 αλλά: «ΦΑΙΔΑΝΑΝ[ΑΣ]!.. ΒΑΓΚΝΕΡ

[MA'-1075]
Στήν αγαπημένη μου θερμή Πατριώτι-
 σα στέλνω δροσερές μαγιστικές εχές
 για τά γενέθλιά της.
Ανοιχτόκαρδων

[MA'-1076]
Μαζί με χίλια αγριολούδα και με τόν
 καθαρίο βουναίο άέρα στέλνω ένα
 δρόθερο χειρτισμό στην «Νίκη Έλλάδα»
Θερμή Πατριώτισσα

[MA'-1077]
Σκυριανόπουλο, άπεδείχθης έξοχος ά-
 στυνομικός μ' εκείνη τήν παρακολού-
 θηση !! Μά τούη... ανθρώποφιλία!
Δοξασιμένο Αρωστήρι

[MA'-1078]
ΜΟΡΦΕΑ, άπεκοιμήθης μήπως εις
 τάς άγκύλας τοῦ... έαυτοῦ σου ;!!
Δίστ

[MA'-1079]
Λόγοι άνώτεροι τής θέλησής μ'αναγκά-
 ζουν αὐτόν τόν χρόνο με μεγάλη μου
 λύπη ν' άποσυρθώ από τήν κίνηση τής
 αγαπημένης μου διάπλασης.
Ταυρομάχος

[MA'-1080]
Μαγεμένο Δοξάρι. Ή φίλα μας μένει
 πάντα ή ίδια... Δέν θά σέ λημονήσω
 όταν μπορέσω νά ξαναγυρίσω στην κίνηση.
Ταυρομάχος

[MA'-1081]
ΔΡΑΜΑΤΙΚΑΙ ΑΠΟΧΡΗΣΕΙΣ.—
 «Ανοιχτόκαρδοι» άκλιώκου Καφέν,
 ώς μή... πινόμενον χωρίς... «Ζάχαριν»!—
 «Νίκη-Έλλάς», «Άλόγου άποδημηάτος,
 καρμάρνει άνεργον... Τζόκευ!»—Σύλλογος
 «Άάφνη», άπωλέσασα... «Άγιον, δόθει προς
 ... Κόλακιν!»
 ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ
 Πρόεδρος «Νίκης» Έλλάδος»

[MA'-1082]
Ανι νά τήν άρπάξη ο Νίλς (ΜΑ—760)
 τήν έπαθε τό «Ιδεώδες = Μαρμαρω-
 μένος Βασιλιδς...
Αθηναίος
 τών «Ανοιχτόκαρδων»

[MA'-1083]
Ιδεώδες και «Αροολούπτε» Ίππότα,
 σζε κηρύσσω άμειλιχτον πόλεμον. Φυ-
 λαχθήτε... Καταλαδεικνύμαστε...
Αντίλας

[MA'-1084]
Σκυριανόπουλο, Σφουγγαρά, Μπελθεντέ-
 ρα, Νηρέα, Ταυρομάχε, έγκάρδιες εὔ-
 χές.
Ζάχαρη
 Άντιπρόεδρος Νίκης Έλλάδος

[MA'-1085]
Κατόπιν άρνητόν «έκτροχιασμών» Νή-
 ρέως άποσύρομαι ψήφους (ΜΑ—22).
 ΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ

[MA'-1086]
Ιδεώδες, θά σοῦ ήτο εὔγνώμων ο «Έλλη-
 νισμός έάν δέν... έφρόνους τήν Νεοε-
 ληνικήν ποιήσιν... Σκακιστή, Δοξασιμένο
 Ναυτοπούλο, σζε εὔχαριστούμε ποῦ παρ'
 άλλων νά έλθετε (!) στήν συγκέντρωσιν
 ποῦ καθωρίσασε σιζς...
Ανήλικα έν Δράσει

[MA'-1087]
Ξαναρχ(ζουσε ανταλλαγή) Μικρών Μυστι-
 κών. Στείλατε Φαίδρον Μπαρλάν, Βα-
 σιλείου Βουλγαροκτόνου 40α, Αθήναι (7).
 ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ—ΕΑΝΘΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ

[MA'-1088]
Φιλιαναγνώστα. Μιχαήλ Στρογκύφ («Α-
 θάστοι) γιατί δέν έχετε τό θάρρος
 τοῦ λόγου ;
Αθηναίος
 τών «Ανοιχτόκαρδων»

[MA'-1089]
Οδερμία σχέση έχουμε με τόν Σύλλογο
 «Αετοί».
ΑΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ

[MA'-1090]
Απαχωρώ δημοφιλίατος (ΜΑ—22)
 λόγω κακής διαξαγωγής αὐτοῦ υπό
 Νηρέως.
 ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ
 Πρόεδρος «Νίκης Έλλάδος»

[MA'-1091]
Μαγεμένο Δοξάρι, φοικία «μπεμπεκά-
 κια» έμεις και «καυταμάρες» τά γρα-
 φόμενά μας έφρόσον είναι μονοκόλιον έλ-
 λων οί θερμο-παθητικοί λυρισμοί για τά
 «γεροδεμένα κορμιά» και τούς «επέρχους
 φίλους» !..
ΝΙΚΗ—ΕΛΛΑΣ

[MA'-1092]
Προσλαμβάνονται ο «Πειραιώτης» και
 ή «Φαλακρή Χήνα».
Ανήλικα έν Δράσει

[MA'-1093]
Ο «Άγιος» άνακινούε ότι είναι αντι-
 πρόσωπος τοῦ ΠΑΠΑΚΙΑ άπλωδς.
ΑΓΙΟΣ

[MA'-1094]
Χειμάρης (ΜΑ—759) ώραιολάτη. Ά-
 ντιπλοίαρχε βενικωτάτη.
ΠΑΠΑΚΙΑΣ

[MA'-1095]
ΛΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ, συνεχίζω συνέχεια
 (ΜΑ—726)... διότι (ΜΑ—652).
ΠΑΠΑΚΙΑΣ

[MA'-1096]
ΛΕΥΚΟΙ ΑΕΤΟΙ
 «Έξακολουθούντες τήν δρᾶσιν προκη-
 ρύσομεν προσηυπότατον διαγωνισμόν.
 ΑΕΥΚΩΝ ΑΕΣΕΩΝ

Προσέξατε !! Τυπώσαμεν ένα θέμα άφι-
 νοντις μερικές λέξεις. Όσοι λάβετε μέρος
 στείλατε τήν συμμετοχήν και θά λάβετε
 ταχυδρομικώς τό θέμα. Συμπληρώσατε και
 στείλατε τα.— Συμμετοχή 5 δραχμοί.—
 Πρόθεσμα τριμήνος (άνω παρατάσεως).
 Βραβεΐα τρία έκλεκτά. Δ/σις Μ. Σαχίνην,
 Ίωάννου Χρυσοστόμου 22, Νέα Ζηρόνη.

[MA'-1097]
Βασιλεύδαιος σράσιληας !: «Όταν τό
 ήλιακόν ώρολόγιον τής επί τής οδοῦ
 Άραλλιας εισόδου τοῦ Βασιλικοῦ κήπου
 δεκνύει τήν δην άπογευματινήν τής 23ης
 Ιουνίου, προσκαλοῦνται όλα τά Διαπλασ-
 πούλα πρό αὐτοῦ.Οί άνυπύθμητοι μποροῦν
 και νά άπουσιάζουν. ΟΙ ΒΑΡΥΤΑΘΥΒΟΙ
 Άγις, Σίμωνας, Αἰδών Άριστέειν
 Δοξή Όμπλιγκαντώ, Στέφανος
 τής Δόξης, Μάριος Μπότοσσης

[MA'-1098]
Εύχαριστώ θερμώς έλους, ποῦ χάρις στά
 εὔγενικά τους αἰθήματα με εῴφισαν
 ΜΕΡΕΝΤΕΣ «Ανοιχτόκαρδων»

[MA'-1099]
Περί τοῦς Φαίμοῦς τοῦ ΧΕΙΜΑΡΡΟΥ
 Γελαστέ Αντιπλοίαρχε,
 Τά τόσα σου σόφιαλε, έν σοβαρό
 τά σήρες, ξεχνιούνται με δυο μπύρες...
 Μά άν σ' αἰθήσει ούμωσας, και δείχνεις
 άνδρα δέν, περσοῦν με λίγο... ΤΖΙΝ.
 ΜΑΓΕΜΜΕΝΟ ΒΙΟΑΙ

[MA'-1100]
Πρός άνεΰρεσιν Αθηναίω δς έρευνησοῦν
 οί Κινηματογράφοι. Άνθοποσημαγε,
 ζαχαροπλαστικον άργει. ΚΟΥΝΟΥΠΗ

[MA'-1101]
Είς τήν (ΜΑ 730) δέχεται ο Νίλς με
 τό άζημίωτον. ΚΟΥΝΟΥΠΗ

[MA'-1102]
Διαπλασπούλα εις (ΜΑ 684) «και έκα-
 νος δέν άπηνήγης» χα, χα.
ΚΟΥΝΟΥΠΗ

[MA'-1103]
Γκοί Ντάφ μά... τό έφατε ο Νίλς. Μι-
 χαήλ Στρογκύφ, λυποῦμαι για δτι
 συνέδη. ΜΕΡΕΝΤΕΣ «Ανοιχτόκαρδων»

[MA'-1104]
Αποκαλυπτική βρόδα πεσοῦσα έντός
 Διαπλασσοκόμου έφρόσεως. Μανού-
 τσαν—Κλειώ Χουρμούζιάδου, Κυλλάνιο
 —Χρηστίνα Καπρίνη, Ολιμπίων Ίο-
 πόστη—Α. Καζογλήν. Κοσμοκράτωρ

[MA'-1105]
ΣΗΜΕΘ καλέ μου φίλε, ποῦ εδρακεσαι
 τώρα; Στείλε κανένα γράμμα. Περι-
 μένω.
ΑΝΔΑΛΟΥΖΑ

[MA'-1106]
Δοκκ Όμπλιγκαντώ, Τζόκευ, Σοκολά-
 τα, Μ. Μυστικά σζς βρεΐλα. Περι-
 μένω ανταπόδοση.
ΑΝΔΑΛΟΥΖΑ

[MA'-1107]
ΚΟΥΝΟΥΠΗ, ζητώ τή μυστική συνεργα-
 σία σου. Τι λές δέχσεσαι; ΨΥΛΛΟΣ

[MA'-1108]
«Σ' ΟΛΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!»
 Κλείνοντες εῴη μήνες καρποφόρα,
 ζουναγώνιστης δράσης συνεχίζομε τήν φω-
 τεινή τροχιά μας με νέες κατευθύνσεις,
 έτοιμοι για νέες πάντα άπυτοχές.
 ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ.
 ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΖΑΧΑΡΗ
 ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: ΒΑΓΚΝΕΡ
 ΤΑΜΙΑΣ: ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ
 ΜΕΛΗ: Άνοπόταχο Ναυτάκι, Έθνικός
 Παλμός, Μαρία Άντουανέτα, Θερμή Πα-
 τριώτισσα, Μόνα-Άίζα, Τζόκευ, Αἰτός.
 Άντιπρόσωπος Καλαμών: Άλχηθινός Θερ-
 λος. Θεσσαλονίκης: Έλιαχτίδα.
ΝΙΚΗ—ΕΛΛΑΣ

[MA'-1109]
Διαπλασσωφιλιά, σοῦ εὔχομαι καλή πρό-
 δο. Θέρμυε Άπόλλωνα, κατάσκοπος ε;
 Χρυσαστέ, άρκατά χόντρινες, φθάνει πιά.
 Λουλουδένια, τί κάνει ο Ξανθός Άερόπό-
 ρος, με τά μπλέ παπούτσια; Άσκή φου-
 στανέλλα, κριμα ποῦ είσαι μαῦρος και θά
 χτυπάς άκχημα.
Ξενοφών

[MA'-1110]
Αστρα τής Ειρήνης, θυμιάσαι τά μουρα;
 Νίλς—εφευρέτης ραδιοφώνου.
Κρητικός

[MA'-1111]
Ανώνυμη Διαπλασσοπούλα. Άπόγευγε
 τίς όρειθατες γιατί κουράζεσαι.
Άριον οὐλ. «Ανοιχτόκαρδοι»

[MA'-1112]
Μαγεμένο Δοξάρι, τό πορτραίτο τοῦ
 Αντιπλοίαρχου θά τό ζήλευσαν και
 Νικολλαδίτες για τό Φαίδρον τους.
Δοξασιμένο Αρωστήρι