

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΒΙΚΗΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Εγκριμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ὅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηδὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΤΗΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαι ἀραχμαὶ 150. Ἐξέστης ἀραχ. 80. Τρίμηνη ἀραχ. 45.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ (ταχυδρομικαὶ ἐπιτογαί, ταξι κτλ.) ἀνωτόμος: εἰς πρὸς τὸ περιοδικὸν Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ, ὁδὸς Ἐδριπίδου, 42 — Ἀθήναι.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ (1929-1941)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οὐοιδήματα μανός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐδριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β' — Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 6 Ἰουλίου 1941

Ἔτος 63ον — Ἀριθ. 31

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ

[Ἀνηροσιδεύομαι πρῶτα τοὺς λόγους πρὸς τὴν οἰκτρὰν ποδὸν ἀκρωνήθηκα κατὰ τὴν κηδεα τῶν Νικολάου Παπαδοπούλου, σπὸν ἑσπρὸν τῶν Α' Νεκροταφίου Ἀθηνῶν, τὸ Σάββατον, 28 Ἰουλίου 1941. Ὁ αἰθασιμώτατος ὄνκ. Γεράσιμος Ποταμιάνος ἐφημέριος τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἔμιλλησ πρῶτος ἐκ τῶν προχείρου. Τὸν παρακαλέσασθε νὰ γράψῃ τὸ λόγο του γιὰ τὸ ἀναμνηστικὸ αὐτὸ φυλλάδιον, ἀλλὰ δὲν μπόρεσθε νὰ θυμηθῆτε παρὰ τὰ κοριώτερά του σημεῖα. Τὸν δημοσιεύομαι ὅπως μᾶς τὸν ἔδωκε γραμμένον].

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΙΔ. ΟΙΚ. ΓΕΡ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Εἶναι ὁμολογουμένως δύσκολον εἰς οἰονδήποτε ἀγορητὴν νὰ ὑμνήσῃ ἀκριβοδικαίως μίαν τόσο ἐκλεκτὴν φυσιογνωμίαν, ὅσα ἡ τοῦ προκειμένου νεκροῦ Νικολάου Παπαδοπούλου, διότι δὲν εἶναι εὐκόλον ν' ἀνεύρῃ τις ἐν τῇ παρουσίᾳ μάλιστα ἐποχῆς τῆς πνευματοκτόνου ὀλοφροσύνης συγκεντρωμένα ἐν ἑνὶ καὶ τῷ αὐτῷ προσώπῳ τόσα πράσντα καὶ τόσας ἀρετὰς καὶ τόσον ὄγκον πνευματικῆς ἐργασίας, τὰ ὅποια ὅλα μαζὶ ἀνευρίσκομεν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Νικολάου Παπαδοπούλου. Διότι ὁ Νικόλαος Παπαδόπουλος ἦτο εὐσεβὴς τὴν ψυχὴν, ἐνάρετος τὴν καρδίαν, ἀνεξάντλητος εἰς ἀγάπην, ἀκούρατος εἰς ἐλεημοσύνην, Χριστομίμητος εἰς ταπεινώσιν. Διὰ δὲ τὸν ὄγκον τῆς πνευματικῆς του ἐργασίας τί νὰ εἴπωμεν; Τὰ 63 ὅλα ἔτη τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν», διὰ τῆς ὁποίας ὡς ἀριστος παιδαγωγὸς ἐδίδαξε καὶ ἐγαλοῦχησε καὶ ἐπαιδαγώγησε τρεῖς ὀλοκλήρους γενεάς, μαρτυροῦσι τὴν ἀξιοθαύμαστον ἐργασίαν του καὶ τὰς πολυτίμους ὑπηρεσίας ἃς προσέφερον εἰς τοὺς Ἑλληνόπαιδας.

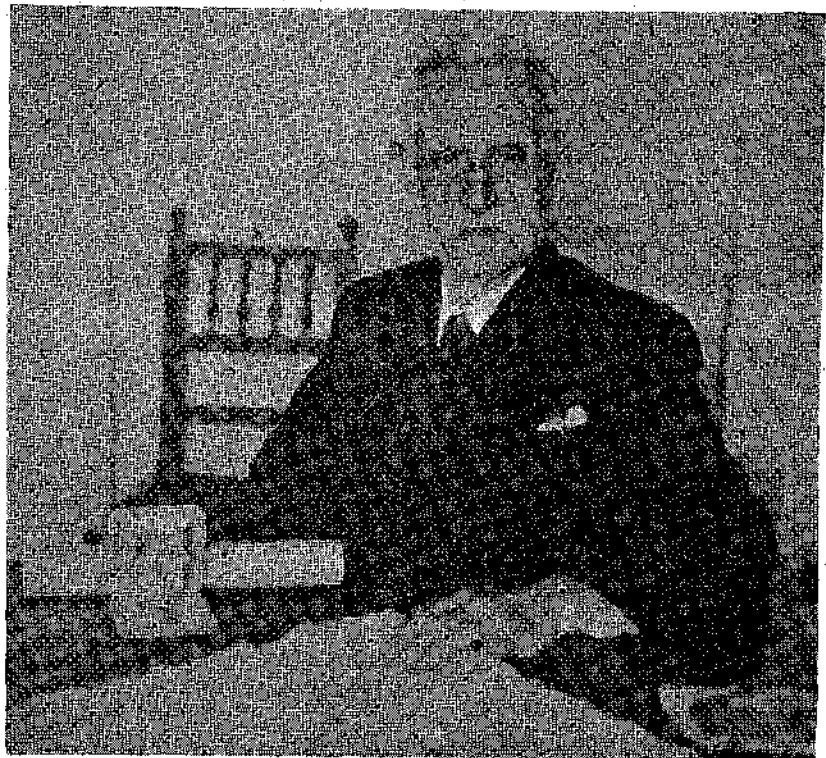
Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΟΥ κ. Κ. Ι. ΠΟΥΛΓΕΝΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Εἰς Ἐσὲ Ν. Παπαδόπουλε, ὅστις ἐπὶ δύο περίπου γενεάς ἐγαλοῦχησε τὴν παιδικὴν φυγὴν, καὶ διαπαιδαγώγησε τὴν νεολαίαν τῆς φιλάτης Πατρίδος, εἰς Σέ, ὅστις διὰ τῆς χάρας καὶ τέρψεως τῶν νέων βλαστῶν τοῦ γένους διέπλασε ἀνδρας καὶ διαπαιδαγώγησε πολίτας, ἡ Κυβέρνησις τῆς Χώρας, τῆς Ἑλλάδος, καταθέτει δι' ἐμοῦ τὸν ἐκ δάφνης στέφανον τοῦτον, ἐπὶ τῆς σοροῦ Σου,

ὡς φόρον τιμῆς, σεβασμοῦ καὶ ἐγνωμοσύνης.

Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΟΥ κ. Μ. ΜΑΝΤΟΥΔΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ἡ Διεύθυνσις Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας συμμετέχουσα ὀλοφύχως εἰς τὸ βαρὸ πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ ἐκλεκτοῦ ἐκπροσώπου τῆς τάξεως τῶν Γραμμάτων, τοῦ Νικολάου Παπαδοπούλου, διαπαιδαγώγησαντος ἐπὶ ἔξηκονταετίαν ὀλοκλήρον τὴν ἑλληνικὴν νεότητα καὶ ἀποτίουσα φόρον ἐγνωμο-



Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (1935)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Έως δέκα τό πολύ λίγες, με άλλα στοιχεία, δρ. 10, το ελάχιστον τίμημα. Μέραν τών δέκα...

Μάρκος Μπότσαρης—Μάρκα... Μ' Έκαψες. 'Αθηναίος τού 'Αστέρου

Μιχαήλ Στρογκόφ, μήπως καμμία νέα μυστική αποστολή; (ΜΑ-892). Βοσνιάτης

Σκυριανόπουλο, διακαώς επιθυμώ να σε ιδώ. Νηρέα αγόρασες...; (ΜΑ-892) ΜΟΡΦΕΥΣ

Μέ γενναίοφυλα (!) δεχόμεθα μέλη τής διαλυομένης «Νίκης-Ελλάδος» (!!!) «'Ανήλικα... εν δράσει»

Χορεύουσα Συντροφιά... εθαρσιστήρια συγχαρητήρια! ΛΟΡΑΤΟΣ—ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ ΘΑΛΑΣΣΟΔΥΚΟΣ—ΣΑΝΘΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ

Διαπλάσοποιλα-ες, περιμένω τετραδίακια σας. Στείλτε: 'Ιωάννην Μάνεσην, 'Εφέτην, Θεσσαλονίκην. ΕΛΛΑΔΑ—ΦΩΣ

Ανανέωσις συμμαχία. «ΛΕΥΚΟΙ ΛΕΥΚΟΙ»—ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ»

Σκυριανόπουλο, έτοι- [ΜΑ' 512]— & μείθεις... θυμωσώμετες; 'Ανυπότακτο Ναυτάκι «ΝΙΚΗΣ-ΕΛΛΑΔΟΣ»

Συνέχεια Σταυροφόρος 41 = Διοτ- Παναγήως. ΠΑΠΑΚΙΑΣ

Αδούτος βριαμειδός στο σκάκι εδέχθη θερμότητα συγχαρητήρια Διοτ και λοιπών παραυρισκωμένων. Θά άρνηθή τά τοῦ... ήτημένου (;!!)... νικητοῦ του; 'Αρίων- Διοτ

Δοκασμένο 'Αρωπήρη, πότε θά ξαναπῆς γιά πατάτες. Φιλόδοα- Ρήγισσα

Μαγεμένο Βιοδι, πράγματι «πολύ παράξενους ήχους!» 'Ασυμμετρία άσυμμετρίων, τά πάντα άσυμμετρία εν [Μα' 876]! 'Ανυπότακτο Ναυτάκι «ΝΙΚΗΣ-ΕΛΛΑΔΟΣ»

Σπύσατε γιά τού καλύτερο άνένδοξο! «'Ανήλικα εν δράσει»

Διαδακτικό Πουλι (Μάρκο !!) έρπα τη! Σε πήραν οι νεράδες. Φιλόδοα

Ατίλα παιδί μου, άν είσαι άπλως άστρο αλλά... άπερφευκέν άστρον. ΘΑΛΑΣΣΟΔΥΚΟΣ

Σκυριανόπουλο επανήλθε ζητώντας οικονομική ένίσχυση! (Περιφρονώ... μίμους «'Ανοιχτοκάρδου».) ΣΚΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟ

[ΜΑ'—1333]

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Έχει άρατές μαγάλες, —και άνάμεσα στις άλλες—, τού άρέσουν τά... Λουλουδία! Έχει χιοΰμορ... διαλεχτό (;) που θά ζήλευε κι δ... Βώττης (!) (Λόσις : Ο ΣΑΝΘΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ (1))

Ένα προσωπάκι κούκλας, μά θερμή γλυκαία φωνή, —μά φυχή... μικρήσ πανούκλας— τά ματάκια σμπραγθένια, δωδ χειλάκια κοραλένια. (Λόσις : Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΝΙΑ !)

Θαρηει πῶς έχει προσροθισί γιά έργα μεγάλα στη ζωή— 'Αγνωστο άν θά καταλήξη σ'ά... Πάνθεν (!) ή στή... φυλακή! —Κάποτε δ' είχε άνομασθή λίαν επιτυχώς «ΜΠΕΛΑΣ»! (Λόσις : Ο ΦΙΛΙΤΑΤΟΣ ΜΠΑΡΔΑΣ !)

Ζηλωτή κι άνειρευτή, μότη άπόφοως γαλλική, — έρωσ... έλασπρά κουτή—, 'Αγωνίζεται νά φτάση τη... Σοιζηνική 'Ιουλιέττα ! (Λόσις : Η ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΤΑ !)

Είναι στ' αλήθεια σοβαρός, πάντοτ' άφογος στους τρόπους. Και χωρίς νά κάνω λάθος, είναι ένα παιδί «ΜΕ ΒΑΘΟΣ» ! Κολυμπῶ σάν νάταν δότης ! (Λόσις : Ο ΦΙΛΕΡΗΜΙΤΗΣ !)

Τρομερά χαριτωμένη, και στη όρση έακουομένη. Παίξει πιάνο θαυμαστό Είναι σ' έλα comme il faut, μά στην κουθένια... έχαση (Λόσις : Η ΦΙΛΗ ΖΑΧΑΡΗ !)

Τού καλύτερο παιδί μέσ' τ' άγαπητέ «σαλόκι». (Σπανιώτατα θυμάνε!!) Και τί κρυστάλλο φωνή! Θέλγονται κι' οι ποντικοί, από τού θείο του τραγουδι ! (Λόσις : Μά, τού ΒΟΥΚΑΡΟΓΙΔΙ !)

Έχει ζήσει τήν ζωήν Έχει γνώσεις, μά και πείραν ΟΜΙΑΒΙ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ! Έγος έχει σεβαστόν, τρισχιλίων άπομάχων ! (Λόσις : Ω τόν ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΝ !)

Είναι παιδαρίον ετραπές, έξυπνόν, χαριτωμένο Μ' άν και δεκαεξατές, τού φωνάζουν τού καβμένο, έλοι κι' έλας «μπεμπεσκάνια» ! (Λόσις : ΤΟ ΜΠΕΛΑΒΕΝΤΕΡΑΚΙ !)

Αέν τά φοβάται τά «ΣΤΟΙΧΕΙΑ» ! Κάθε έλλο, τ' άγαπάει ! Τού άρέσων... τ' άνθη... τά ποιά ! (ΦΟΥΛΑΥ, ΤΖΙΝ και τά λοιπά !) Στην έψη μάλλον... βλοσυρός !, (Λόσις : Κάποιος «ΓΕΛΑΣΤΟΣ» !)

'Ανυπότακτο Ναυτάκι «ΝΙΚΗΣ-ΕΛΛΑΔΟΣ»

Ένα άνοιχτοκαρδο καλώς έρωσ εις τόν 'Ανοιχτοκαρδο. ΣΑΡΠΗΛΟΥΝΑ ή ά-ΜΕΡΕΣΤΟΣ των «'Ανοιχτοκάρδων»

[ΜΑ'—1335]

Ημεῖς δ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΟΣ Κι' δ ΘΕΣΠΕΣΙΑΝΟΣ άρχίζουμε τήν δράση μας λίαν παταροδός ! Και μπαίνόντες, στην κίνηση θά κάνουμε σαλάτα, 'Ανήκοντες στην ούλλογον «ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ»

Εφοβώκοσε ή θάλασσα έρωμξε με τόν 'Αρη, Και μ' έναν τρομερό σπασμό γέννησε τόν «Κανάρη». Με τόν δαυλό στο χέρι Πατάσσει τούς έβθροδς που λές και άλληλογραφεῖ με δλους-ες.

Γράφατε : Γεώργιον Γακουροπούλον, 'Αγιού Μελετίου 102 'Αθήνας (8) διά «Κανάρη» ΚΑΝΑΡΗΣ

Βάγνενε, ή χαρά άμοιβαία. Δοκασμένο 'Αρωπήρη, τού ήλιθίως λαλεῖν κρείττον μωρίτικις τού αιγαν. Καταλαβαίνόμαστε; Μπότσαρη, ου «Βαργόδουπος»; ; ; Αυτό και μόνον όπέρ τού θεον... βαρύδουπον !! 'Ανυπότακτο Ναυτάκι «ΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

Διαπλάσοκομοε! 'Ο «'Ασθήρ» τί είναι; πλανήτης ή άπλανής; ('Η διά άγγελιας καλύτερη απάντηση θά βραβευθή.) 'Αθηναίος τού «'Αστέρου»

Ο [ΜΑ' 1246] άποτελαί «πανδιπλάσιακό φιλολογικό πρώταθλημα. Κριτική έπιτροπή: Ζάχαρη, 'Ανυπότακτο Ναυτάκι, Μόνα-Αίζα, 'Ερόδοα, 'Ολομοιονίτης. Εισσηγήτης : 'Εθνικός 'Εθώδες. Θά παρακληθοῦν νά κρίνουν συμβουλευτικῶς γνωστά-γράφοντα διαπλάσοποιλα. «ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ»

Σάν βαργόδουπος, βαρυγούτικως άπνευδώνω βαρυγούτικως τόν τών βαργόδουπων βαργόδουπον χαιρειστίων. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΔΟΗΣΗ

Πρωτομακίνοντας στην κίνησιν χαιρειτώ έλως και έλας. Άνταλλάσομ Μ. Μυστικά και άλληλογραφῶ με έλον τόν διαπλάσοκομον. Γράφατε πρώτο, Δίσις Κον Κ. Πόστρον έδός Σαυροῦς ΙΙ 'Αθήνα. διά ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΝ τού «'Αστέρου»

Νίλις. Σε χαιρειτώ πρώτως και περιμένω νά μου στείλεις γράμμα σου ΝΕΙΛΟΣ

ΣΥΓΛΩΓΟΣ «ΕΥΘΥΜΑ ΝΕΙΑΤΑ». Προσελήθησάν: Ναυτοπρόσκοπος, Θεσσακιανός, Ματμοδΐτικος, Ασχόμεθα μέλη-συνεργάτας. Διεθνοσίσι: Διβέσιος, 'Αλκιβιάδου Β, 'Αθήνα (1)

Δοκασμένο Ναυτοπούλο : Ξαναμωραθήκες; Τ' έσιπιασε προχθές με τά μαξιλάρια; 'Αλεπουδίτσα

Μπελβεντέρς, 'Ιθαώδες, Μπότσαρη, Φιλέρημα, Καρέ, Λαίς, Ζάχαρη, Στρατηλάτα 'Ελλήνων, σόλλοις «'Αάφνη», Νυχτατράγουδο, Λιστ, Σκυριανόπουλο, 'Αγι, Αίαν 'Αριστοβέν, Μπότσαρη—εθαριστοβίμε. Ζάχαρη—'Απόλλων τού Μπελβεντέρς