

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Ευκρινόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τιμηθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμαὶ 150. Ἐτά-
μηνν δραχ. 80. Τρίμηνν δραχ. 45.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ (ταχυδρομικαὶ
ἐπιτ. γὰρ, τὰς κτλ.) ἀνωμόριμα: «Πρὸς τὸ περι-
οδικόν Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ, ὁδὸς Ἐδ-
ριπιδίου, 42 — Ἀθήνας».

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879

ΙΑΡΥΘΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ (1879-1941)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

*Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἔλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰκοδόμησε μηνῶς.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

*Ὁδὸς Ἐδριπιδίου ἑριθ. 42, παρὰ τὰ Βερβέκειον

Περίοδος Β' — Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 19 Ἰουλίου 1941

Ἔτος 68ον. — Δρ. 83

ΟΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΤΟΥΝΤΟΥΣ

ΜΥΣΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΙΑΚΩΒΕΛΙΝΕ ΒΟΥΣΗ

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον καὶ τέλος]

Ἐκεῖ ἔκανε τὴν γνωριμιά τῆς ἀνεψιάς του καὶ ὁ στρατηγὸς Δαλματώφ, ποὺ ὁ Μάνος τὸν εἶχε συναντήσει στὴ Παρίσι καὶ τὸν εἶχε καλίσσει στὴν ἐξοχή του. Φαντάζεται κανεὶς τὴν εκπλήξη τοῦ ἀγαθοῦ ἀνθρώπου, ποὺ μόλις ἔφθασε στὸν πύργο ἔμαθε τὰ τελευταῖα παράξενα περιστασιακά. Γιὰ νὰ ποῦμε τὴν ἀλήθεια ἀπογοητεύθηκε καὶ ἔλας λιγάκι. Τοῦ εἶχαν περιγράψει τὴν ἀνεψιά του ἕνα χαριτωμένο κοριτσάκι ζωηρὸ καὶ ὀμιλητικὸ ὡς ἄν καναρινάκι, καὶ αὐτὸς ἔβρισκε στὸ κρεβάτι τοῦ νοσοκομείου, ἕνα δυστυχισμένον πλάσμα ἀναίσθητο καὶ ἀποσκελετωμένον. Ὡστόσο ἐπειδὴ εἶχε χρυσὴ καρδιά ἐνωίωσε μέσῳ του βαθύτατον οἴκτο γιὰ τὴν δυστυχισμένη ὄρφανή καὶ δήλωσε πὺς ἦταν πρόθυμος νὰ τὴν ἀναλάβῃ, ἂν ἡ κυρία Δαρζὸν τὸν βοηθοῦσε μὲ τίς πολυτίμες συμβουλὰς τῆς. Ἐκεῖνη ὅμως εἶχε προθυμοποιηθῆ ἀπὸ μόνῃ τῆς νὰ φροντίσῃ γιὰ τὸ ἐγκαταλειμένον κοριτσάκι ποὺ ἡ ἀνατροφή καὶ ἡ μόρφωσή του μέσα σ' αὐτὰ τὰ ἔκνιδ' ἔχοντα εἶχαν παραμεληθῆ ὀλόκληρα.

Ὅλοι λοιπὸν ἦταν εὐτυχισμένοι ἐκτὸς ἴσως ἀπὸ τὸν Γκὺ. Μέλο ποὺ εἶχε πάρει τὴν συνήθεια νὰ πηγαίνει κάθε πρωτὸ νὰ ἐπισκέπτεται τὴν ἀγαπημένην του Ντουντούς, ὥστόσο ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ δὲν ζῶσε πιά κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιο τῆς μικρῆς τοῦ φίλης, ἦταν ὡς τὸ ψάρι ποὺ ἔχει χάσει τὰ νερά του. Εἶχε παραμελήσει ἀκόμη καὶ τὴ ζωγραφικὴν του τώρα ποὺ δὲν εἶχε πιά τὸ μοντέλο του. Μολοταῦτα ἔκρινε τὸ πρωινό, ἐνῶ τὰ φύλλα ἀπὸ τὰ δέντρα ἐπεφταν, προαναγγέλλοντα τὸ φθινόπω-

ρο καὶ—ἀλλοίμονο—τὸ ἀνοιγμα τῶν σχολείων, ὁ Γκὺ ἀποφάσισε νὰ πάῃ στὸ ἀτελιέ του. Μόλις ὅμως ἀνοίξε τὴν πόρτα ἔμεινε ἀναυδὸς. Ἦταν ὀλοφάνερο πὺς κάποιος εἶχε περᾶσει ἀπὸ ἐκεῖ καὶ τοῦ εἶχε πάρει τὰ καλύτερα ἀπὸ τὰ ἔργα του. Ἀπελ-



Καὶ μόνο ἀγόρια, ὅπως εἶναι ἡ συνήθεια τοῦ σπιτιοῦ. (Σελ. 258, στ. β').

πισμένος καὶ σαστισμένος κοίταξε ὁ καλλιτέχνης τὴν ἐρήμωσῃ. Ποιὸς ἦταν αὐτὸς ποὺ ἦρθε καὶ τοῦ λεηλάτησε τοὺς θησαυροὺς του; Γεμάτος στενοχώρια ἀποφάσισε νὰ τραβήξῃ κατὰ τὸν πύργο τοῦ Σαβάν γιὰ νὰ διηγηθῇ στὴν Ντουντού τὴ συμφορὰ του. Στὸ δρόμο συνάντησε τοὺς ἀδελφούς του ποὺ καὶ ἐκείνοι κατὰ κεί-

διευθύνονταν. Ἀμέσως ἡ ἀλήθεια ἔλαμψε στὸ μυαλό του.

—Αὐτὸ ποὺ κάνατε δὲν ἦταν καθόλου ὠραίο, παραπονέθηκε. Μπορούσατε τουλάχιστο νὰ μετ' ἀφήσετε τὰ πορτραῖτα τῆς Ντουντούς.

Ὁ Βίκτωρ καὶ ὁ Ντένης τὸν ἐκοίταξαν δίχως νὰ καταλαβαίνουν τίποτε καὶ τοῦ ζήτησαν νὰ τοὺς ἐξηγήσῃ τί συμβαίνει. Μόλις ἔμαθαν διαμαρτυρήθηκαν μὲ τὴ μεγαλύτερη εὐλιχνεία.

—Ἐμεῖς θὰ σοῦ κάναμε ἕνα τέτοιο ἄσχημο ἄστυ! Ὅχι! Ποτέ!

Ὁ Γκὺ τοὺς πιάταψε ἀδίστακτα. Ὡστόσο τὸ αἰνίγμα δὲν εἶχε λυθῆ καὶ μόλις ἀντίκρισε ἀπὸ μακριὰ τὴ μικρὴν τοῦ φίλη, ποὺ ἐρχόταν νὰ τὸν προῦπαντήσῃ συνοδευομένη ἀπὸ τὴ μαμά τῆς, ἔτρεξε νὰ τῆς πῆ τὸν καθῆμό του. Μὰ τὰ πρῶτα ὅμως λόγια ἡ Ντουντού ἀρχισε νὰ χαμογελάῃ πονηρά.

—Ἐγὼ ὅμως ξέρω ποιὸς, ἢ μάλλον ποιὰ στὰ ἔκλεψε. Ἐλάτε ὀλοι μαζί μου, νὰ ἴδῃτε.

Καὶ τοὺς τραβήξε στὸ παρεκκλήσι. Μόλις μπῆκε μέσα ὁ Γκὺ ἔβλεπε μιά φωνὴ γεμάτη ἀπελπισία: Γύρω-γύρω στὰς τοίχους ἦταν σπηλιές καὶ λαδομπογιές του καὶ οἱ ἀκουαρέλλες του, τὰ σκίτσα του καὶ τὰ πορτραῖτα του. Ὁ ἄλλος κα-

νεὶς πὺς ἐπρόκειτο γι' ἀληθινὴ ἔκθεσιν καὶ ὁ Γκὺ, μὲ τὴ σκέψη τῆς κοροϊδίας καὶ τῆς πρόγkας ποὺ θὰ τοῦ ἔκαναν, γύρισε μὲ ἀπόγνωση πρὸς τὸ μέρος τῆς Ντουντούς:

—ὦ, γιατί νὰ μετ' ἀφήσῃς τῆς εἶπε μὲ μιά φωνὴ γεμάτη παράπονο.

Ὁ τῶμος τοῦ ὅμως ἐγένε σωστός

ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ»

Ένας αληθινός ευεργέτης των παιδιών στην Ελλάδα, που εργάστηκε ακούρατος...

Έξω απ' τα λόγια, τις ελιές και τα κεφάλια των μοσχαριών και των άνοιχτων...

Την περιεργασία του είχε τραβήξει κάμπο γιγάντιο χρυσάλευνο δοχείο...

Αυτό όμως δεν έφτασε για να κάμη τον έπιμονο σκύλο να χάσει το θάρρος του...

Αλλά εκείνη τη στιγμή ακούστηκαν άγριες φωνές και φάνηκε μπροστά στην είσοδο...

Ένας από τα ελληνόπουλα της παλιάς εκείνης χρυσής γενεάς, μαθητής και συνεργάτης του πατέρα...

Ν. ΚΑΤΣΗΔΑΚΗΣ

ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΑ

(17ος φυλλάδιον 30).

Τόν άκοιμητό αυτό πόθο μου ανάλαβε κάποιος άλλος αντί για μένα να εκπληρώσει...

Την περιεργασία του είχε τραβήξει κάμπο γιγάντιο χρυσάλευνο δοχείο...

Αυτό όμως δεν έφτασε για να κάμη τον έπιμονο σκύλο να χάσει το θάρρος του...

Αλλά εκείνη τη στιγμή ακούστηκαν άγριες φωνές και φάνηκε μπροστά στην είσοδο...

Ένας από τα ελληνόπουλα της παλιάς εκείνης χρυσής γενεάς, μαθητής και συνεργάτης του πατέρα...

είδους κατακλύσαν σαν καταροχτής στο λιθόστρωτό, και απ' την πρωτότερα γυαλιστερή έκθεση...

Φωνές ακούστηκαν τότε στο βάθος του μαγαζιού. Η γυαλοπώλισσα έδερνε το δεκάχρονο παιδί της...

Σίφωνας

Μεγάλη Τάξις - Α' Βραβείον

ΕΝΑ ΠΡΩΤΙΝΟ

Ήταν πρωί. Ένας Συννεφιασμένος Ορίζον δεν έφανε τις πρώτες ζεστές Ηλιαχτίδες...

Πληγωμένη Άστέ, -2 Ιουνίου, -έχεις δικιο, μέσα στις τόσες Μ. Άγγαλιές...

Λευκή Καμμία, -31 Μαΐου - τι καλά που δεν ο' άρνηνον να πλῆξες στην έξοχη τα φυλλάδιά μου...

Άνθε Αθύγῃ - 30 Ιουνίου, - το ψευδώνυμό σου δεν είναι νομίζω, έτσι, σαν όνομα...

Ναίξ [B]

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο καθηγητής: Γιατί η υδρόγειος έχει έξογκώσεις και δεν είναι δλοστρογγύλη; Τό Άνυπόταχτο Ναντάκι...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Αθήναι, 42 δόξ Εθνεπίδου την 19 Ιουλίου 1941

ΠΡΗΠΕΙ να εύχαριστήσω έκαινους - κι είναι πολλοί - που αδόξατα, χωρίς ύποχρέωση, είχαν την καλωσύνη να μου στείλουν...

Πολιτικῆ Ἀσπῆ - 8 Ιουνίου, - θά τό διάδασω μέ τή σειρά του. Η καθυστέρηση ήταν γενική...

Πληγωμένη Άστέ, -2 Ιουνίου, -έχεις δικιο, μέσα στις τόσες Μ. Άγγαλιές...

Λευκή Καμμία, -31 Μαΐου - τι καλά που δεν ο' άρνηνον να πλῆξες στην έξοχη τα φυλλάδιά μου...

Άνθε Αθύγῃ - 30 Ιουνίου, - το ψευδώνυμό σου δεν είναι νομίζω, έτσι, σαν όνομα...

Άνθε Αθύγῃ - 30 Ιουνίου, - το ψευδώνυμό σου δεν είναι νομίζω, έτσι, σαν όνομα...

16 Ιουν., Σείριος, 20 Ιουν., Χρονόφραση Πεταλούδα, 23 Ιουν., Μορφές, 14, 19, 23 και 26 Ιουν., Πίσις-Μαρίς, 17 Ιουν., (Έχεις δικιο, αλλά στα βιβλία...

Αθήναι, 42 δόξ Εθνεπίδου την 19 Ιουλίου 1941 ΠΡΗΠΕΙ να εύχαριστήσω έκαινους - κι είναι πολλοί - που αδόξατα, χωρίς ύποχρέωση...

Πολιτικῆ Ἀσπῆ - 8 Ιουνίου, - θά τό διάδασω μέ τή σειρά του. Η καθυστέρηση ήταν γενική...

Πληγωμένη Άστέ, -2 Ιουνίου, -έχεις δικιο, μέσα στις τόσες Μ. Άγγαλιές...

Λευκή Καμμία, -31 Μαΐου - τι καλά που δεν ο' άρνηνον να πλῆξες στην έξοχη τα φυλλάδιά μου...

Άνθε Αθύγῃ - 30 Ιουνίου, - το ψευδώνυμό σου δεν είναι νομίζω, έτσι, σαν όνομα...

Άνθε Αθύγῃ - 30 Ιουνίου, - το ψευδώνυμό σου δεν είναι νομίζω, έτσι, σαν όνομα...

ΟΝΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τῶν 2900 Διαγωνισμοῦ Ἀσπασ. Αἱ λύσεις τῶν φυλλάδιων τούτου δεκταί μήχρι τῆς 12 Σεπτεμβρίου.

315. Δεξιόχειρος Ἀρχαίο βεβαίωτικό Μὲ οὐδέτερο ἀναφορικό Καί φροῦτο, ὕστερα, γλυκό, Κάνουν μιά ρίζα νά φουτρώνη Πού και ψωμίμι ἀναληθρώνει...

316. Τονόγειρος Ἐπίθετο, και φωταίνος σημαίνει, Στῆ λήγουσα ὁ τόνος του δύο μένει, Μά για παιχνιδι, τὸν μετακινῶ, Κι' ὄνομα γίνεται ἄνδρικο, κοινό, Λαίξ Μπερῆνη

317. Μέτρον Πλεκτόν * * * * *

Νάντικατασταθῶν οἱ ἀστερισκοὶ διά γραμμάτων ὥστε νάναγινώσκονται: ἑλληνικῆ λουτροπόλις, περιφώνησις ἑλληνικὸν ὄρος, ἀδελφός τῆς Ἱερουσαλῆμ, ὁ διανοητικὸς κατότερος, τὸ βλέπομεν καθ' ἑαυτὸν.

318. Δριθμητινὸν Παίγιον 2, 2, 9, 9, 8, 8, 4 + + - - X : = 0 Μεταξὺ τῶν ἀριθμῶν, τῶν ὁποίων ἡ τάξις δὲν θά μεταβληθῇ, νά παρεντεθοῦν τὰριθμητικὰ σημεῖα οὕτως ὥστε τὸ ἐξαγόμενον τῶν σημασιωθησομένων πράξεων νά εἶναι μηδέν.

319-324. Διπλῶν Πτερωτῶν Γράμμα Αἱ κάτωθι ζητούμενα λέξεις ἔχουν ἀπὸ δύο γράμματα κοινὰ - τὰ περὶ τὰ - ἔκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν ἀπαντῶν πρότον εἰς τὴν πρῶτην, δευτέρον εἰς τὴν δευτέραν και οὕτω καθέτης, τὸ δὲ ἄλλο πρότον εἰς τὴν τελευταίαν, δευτέρον εἰς τὴν προτελευταίαν και οὕτω καθέτης:

325. Διπλῆ Ἀεροστειχίς Τὰ μὲν ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν πόλιν τῆς Θεσσαλίας, τὰ δὲ τρίτα γράμματα νῆσον τοῦ Αἰγαίου:

164. Ἀργυροκάστρο (Ἀργυρῶ, κάστρο) - 165. Κόρος - κύριος. - 166. Τάγος - πάγος. - 167. ΧΗΝ 168-172. Διὰ τοῦ Α: ΧΙΩΝ κῆνος, ἀπάτη, Πάχρον ἄκνος, (ἢ Σκῆρος), ἄλος. - 173. ΧΕΛΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΙΟΚΥΠΕΧΑΛΚΗΩΝ ΤΗ-ΣΙΚΙΝΟΣ (ΚΩΣ, ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ ἌΚΙΣ, ΔΥΚΟΣ, ἈΧΡΥΣΟΜΗΛΩΝ ΠΙΣ, ΜΕΝΑΝΘΟΣ, ἈΤόσσα, ἸΗΣοῦς). - 174. Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος (εἰς α Γῆ, ὡς, εἰς κί ρεῖ, ὡς).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

"Εως δέκα τὰ πολὺ λέξεις, μὲ ἐνὶ στοιχείῳ, δρ. 10, τὸ ἐλάχιστον τμήμα. Πέραν τῶν δέκα λέξεων 1 δραχμὴ ἢ λέξις μὲ πικρὰ δὲ στοιχία δρ. 1, 50 καὶ μὲ κεφαλαία δρ. 2. Ὁ χωριστὸς ἀγὼς δρ. 5. Οἱ μὴ συνδρομηταὶ πληρώνουν τὸ διπλῶν. Ἡ προπληρωμὴ εἶναι ἀπαραίτητη.

ΘΕΜΑΤΑ : [MA-1886]
'Ανοιχτόκαρδοι : Γύπες.
Σίφουνας : Μονάρχης χωρὶς θρόνον.
Λευκὴ Καμέλια : Τὸ ἄνθος τοῦ καυοῦ.
Ὀμπλιγικαντὸ : Οὐδρανὴς Μελωδὶς (II)
Χρυσόπτερος Ἄστὸς : Ἡ Νυκταρίδα.
Ἐθνικὸν Ἰδεῶδες : Μαρία Ἀντουανέττα
Βαρύδουποι : Παλιάντσι.
'Ανυπόταχο Ναυτάκι
«Νίκης Ἑλλάδος»

[MA-1887]
Ἐκ τῆς ἡδῆ ἀνακηφύσεως εἰς τὸν ἀναπλασκόμοτον ἐπιδημίας ἔξασιτῆς ἐσημειώθησαν καὶ κρούματα : Ἀνυπόταχο Ναυτάκι, Ζάχαρη, Μόνα Αἴξια, Τζόκεϊ, Σκολάκια. Ὅταν θεραπευθῶν ἄς ἀνταποδόσωον τετραδιάκι. Παρασιτικά λοιπόν.
ΑΔΗΘΙΝΟΣ ΘΡΓΑΟΣ

[MA-1888]
Ἀττίλα (Σακουνάκη). Τὸ παραδόξως ἀπουσιάζον σκονεὶ ἀποστάλλα προθυμότητα. Βαρύδουποι. κ' εἶναι σιωποῦν οἱ Ἀθάτοι τί κάνετε; Μήπως... τρέμετε, ἐπειδὴ ἀγνοεῖτε τί θ' ἀποκαλυφθῆ ἕταν ξαναμιλήσωον; ('Ἄραγε τότε θὰ μπορεῖτε νὰ μεριάζετε, νὰ γελᾶτε, νὰ... καυχᾶστε; Ἄγνωστον...
'Ανυπόταχο Ναυτάκι «Νικ. Ἑλλάδος»

[MA-1889]
Σύλλογος «Διαπλαστικὸ Στερέωμα».
Ἄδωφ ἀνεπαρκὸς προθεσμίας τοῦ διαγωνισμοῦ μας Μικρῶν Μυστικῶν τὸν παραινέσωμε ἐπὶ ἄμηνον. Κατόπιν γενικῶν ἀνακαινισμῶν ἀκυροῦμε δημοφήριμα (Μ. Α'-621). Εἴμεθα κατὰ τῶν ἀποκαλύψεων. Ἀνακαινοῦμε ἐπι πάντες οἱ Διαπλαστικοτερασματίτες ἔχον ἐφοδιασθῆ μὲ ταυτότητας. Ζητήτε τας.

[MA-1890]
Διαπλασκόπουλα! Συναγεμῆς! Καταφθάνει «ἀθηροταφροῦ» Μικυ. Πλοῦτων, Γκούφου, Ντόναλτ!
Τρέμε, Κόρμε! !!

[MA-1891]
Κόκκινη Γατόβλα - Μικρὴ Πιανίστα, κεραμιζοκοτωθήκατε!!! Συγχωρητέες λέγφ... νηπιότητος!!!
Βασίλισσα τῶν Ρόδων ἀντιπρόεδρος «Ἀάφνης»

[MA-1892]
Κεραμοσκεπὴς Ταράτσα, δέχομαι εὐχαριστίας, Διαθύσις; Ὁδρανία Καθουλάκου, Ἰωάννου Γενναίου 20.
Λουλουδένια

[MA-1893]
Διαπλασκόπουλα, ἐπιθυμῶ ἀλληλογραφία, ἀνταλλαγῆ Μικρῶν Μυστικῶν καὶ τοπεῶν. Διαθύσις: Εὐγενίαν Μουστάκη, Ἑλληγος Στρατιώτου 26, Πάτρας, διὰ:
ΤΡΕΛΛΟΥΤΣΙΚΟΝ

[MA-1894]
Ἄδο (π)ανίσχυρα παιδάκια (II) θέλωσαν νὰ μὲ ἀποκαλύψουν καὶ ἀπέτυχον οἰκτρῶς!! Ναῖς=Χαροκόπου! Ἀφρόκρῖνο =Φανὴ Χαροκόπου! (I) πάθατε μερὰ μου;
ΤΡΕΛΛΟΥΤΣΙΚΟΣ
τῶν ἌΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΩΝ»

[MA-1895]
Στοιχειωμένο δάσος, παραμένει ἀναμνήσεις λίαν μικραί...
ΣΠΙΝΘΗΡ

[MA-1896]
Ἀντιπλοίαρχε, Ἰδεῶδες: Ἡ κατόπιν ἐορτῆς διαμαρτυρία καὶ ἀποχὴ ἀπὸ δημοφήριμα λίαν χαρακτηριστικὴ, ἀλλὰ καὶ... ουστατική!
ΣΙΦΟΥΝΑΣ
τῶν ἌΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΩΝ»

[MA-1897]
ΗΛΙΕ σὲ σκεπάζω καὶ ἀναλαμβάνω προτασίαν ἐπὶ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΤΑΣ.
ΗΣΚΙΟΣ

[MA-1898]
Ἰππότη-Ἰδεῶδες, καὶ πάλι ἀποφεύγετε νὰ μᾶς ἀπαντήσατε κατὰ πρόσωπον, χρησιμοποιώντας τὴν ὑπογραφὴν ταλαιπωρῶν συλλόγων, καὶ δὲν ἔχουν ἰδέα τῶν ἐνεργειῶν σας.
ἌΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΟΙ.

[MA-1899]
Ἄ νήλικα... ἐν δράσει: ποῖος πῆγε κι' εἶπε κι' ἔλεγε...
ἌΝΟΙΧΤΟΚΑΡΔΟΙ

[MA-1400]
Φαλακρὴ Χήνα, Βλέπω, ἐπι ἐξελίχθη εἰς «πνευματώδες»... μεμπτικῶν!!
Συνοτόμως θὰ παραδώσω πνεῦμα!!
Κατεστὸν Ἄραγε

[MA-1401]
Διαπλασκόπουλα, Ἐξακολουθεῖ ἀνταλλαγῆν Μ. Μυστικῶν. Στείλατε: Ἀνδία Σαλαπέριμα.

[MA-1402]
Ἀνοιχτόκαρδοι, Σίφουνα, Στοιχειωμένο δάσος, Σπίθα, Στραδέβυλο, Καράκι, Βράχο, ἀπερευχαριστῶ.
Ἰβανόης
τῶν Ἄνοιχτοκάρδων

[MA-1403]
Μὲ κραυγὴν χαρῆς ἀπὸ τὴν ἐνδοξῆ Σκάρτη χαρῆτῶ τὸν Διαπλασκόμοτον. Ἀνταλλάσω Μ. Μυστικὰ μὲ ὄλους-ες. Ἄσις Στέλλαν Μελαχροινῶ, Πατριάρχου Ἰωακείμ, 27, Ἀθήνας (I) διὰ Δακεδαμόνιοφ

[MA-1404]
Σύλλογος «ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ»: «Νίκη Ἑλλάς» κατὰ τὸ σύνθημα εἰστε πρώτοι στίς... μεμπτικῶν ἀγγέλεις: [MA-148, 311, 341...]
[Καθυστερημένη]

[MA-1405]
Ἄρσιν, στίς συνεδριάσεις εἶσαι... κάργος-Ζάχαρη, ἀγγέλεις σου... πικρῆς!
[Καθυστερημένη]

ἈΣΠΡΟΣ ΓΑΡΟΣ
[MA-1406]
Ἀνοιχτόκαρδοι, «κυρίαρχοι διαπλασκόμοτον ἐπὶ πάντες συναπτά ἐτη (I)», ποῖός σας εἶδε καὶ ποῖός σας ἀπάντησε στὰ δύο τελευταία !!!
ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ

[MA-1407]
Στὴν ὀκτανῶ τῶν... χρυσοθηρικῶν δημοφηρισμάτων ἕνας σθερὸς, φιλολογικὸς διαγωνισμός. Μετάσχετε ὄλοι στὸν «ΝΙΚΗ-ΕΛΛΑΣ»

[MA-1408]
Ἡρώτησαν Φιλέρημον: Εἶπέ, ὦ Φιλέρημη, τὴν τῶν ἐθῶν ὄρωσιόταν». Καὶ οὗτος ἔρα: «Σαχάρα!»
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ - ΔΟΡΑΤΟΣ-ΑΓΙΟΣ
(Τριανδρία)

[MA-1409]
Γιλαστὸ Ἀντιπλοίαρχε, «στὴν μπάντα» οἱ ἀπειλῆς. Πολλὰ γὰρ τὰ... καθ' ἑμᾶς... Καταλαβαίνομαστε πιασῶν, ε !!!
Λευκὴ Καμέλια

[MA-1410]
ΑΚΟΥ, ΑΚΑΚΙΕ! ΑΚΟΥΣ, ΑΚΕΛΑΣ

[MA-1411]
Ἰδεῶδες, λάθος κόντες (ΜΑ'-792). Ἀπάντησα: Τό... Ἰδεῶδες (I) διὰ τὰς... Ἰδεῶδες μερῶν τοῦ!...
Λευκὴ Καμέλια
Συλλόγου «Ἀνοιχτόκαρδοι»

[MA-1412]
Ἄθάτοι, «Καταδικῶνται» (ἄσπονδοι... φίλοι) βρισκόμαστε στὸν 20ο αἰῶνα μὰ σας ἄρατε τὸ 18ο μὲ τις ἀνοικτόκαρτες κατηγορίας σας. Δύστυχα νήπια!!!
Ὀὐκ ἴστε τί ποιεῖτε
Λευκὴ Καμέλια

[MA-1413]
Ἀναμεινάτε... διάλωσι Παλιάντων... Ὁ φτωχὸς Πισερτός ἀγγέλει πόλησιν Ντόμινου καὶ καταρακωθειῶν καταλασούρων αὐτοῦ!!!

[MA-1414]
Διαπλασκόμοτε γέλα!! Ἄπαρτία συμβουλίου «Νίκης Ἑλλάδος» θεωρεῖται ἢ παρουσία: Πρόεδρου+Φαίδρου-Ἰδεῶδους.
ΟΙ ΠΕΝΤΕ

[MA-1415]
Γλάρε, σοῦ προτιμῶ φίλων. Ἀάχεσαι;
ΤΑΞΙΑΙΩΤΗΣ (Συμβουλῆς) πρόεδρος «ΑΘΗΝΑΙΩΝ».

[MA-1416]
Πρὸς ὄλα τὰ διαπλασκόπουλα ἐκφράσω τὰ συλλυπητήρια διὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀγαπημένου μας διουθνοῦ.
ΑΚΑΚΙΟΣ

[MA-1417]
Ἄγε, καὶ ἡ Ἰλιαντίδα δὲν εἴσινε λιγότερα ἐνθουσιασμένη ἀπὸ τὴν γνωριμία σας.

[MA-1418]
Γιὰ ὄλους σὸν τὸ πρῶν Φαλαγγιτάκι, τὸ Μαριαρωμένο Βασιλιά, ἐπωσθήποτε ἐνδιαφέρονται, δὲν ἐνδιαφέρονται ἐπωσθήποτε.
Ἄρσιν»

[MA-1419]
Τοῦς ἀπαντήσαντας στὴν Ἀγγελία 872 διπερευχριστῶ.
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ ἢ ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ
«Ἀνοιχτοκάρδων»

[MA-1420]
Ἐθνικὸν Ἰδεῶδες. Κάνεις, τέκνον μου, κατὰχρησιν πνεύματος. Δὲν ἀφίνεις καθόλου καὶ γιὰ μᾶς;
ΑΚΑΚΙΟΣ

[MA-1421]
Ἐναντι ἀουστάτων διαδόσεων Ἐθνικῶ Ἰδεῶδους καθιστῶμεν γνωστὸν ἐπι σθερμίαν μετὰ τῶν «Καταδικωκτῶν» ἔχονεν σχέσιν.
ΟΙ ΠΕΝΤΕ

[MA-1422]
Πάγος, παραπλανηθῆς εἰς ἐρήμον... Ζάχαρον, ἔλωσα!
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ ΔΟΡΑΤΟΣ - ΑΓΙΟΣ
(Τριανδρία)
[MA-1423]

Θεμάτα :
Παρισκόπιον: Ὁ ἄγιος καὶ οἱ ἀγγελοι τοῦ σκότους. Ἀνοιχτόκαρδοι: Νεοπλοῦτοι. Ἰδεῶδες: Ὁ πρίγκηψ κι' ἡ βασιλισσα. Μερσεντές: Τὸ φάσμα τῆς ἐπερας. Ἰππότης: Ὁ Μίκυ στὰ... Πατήσια. Μπελβεντέρες: Ὁ μικρὸς λαθροπιδάτης. Ζάχαρη: Ἡ πόλις τῆς ἐρήμου. Νίκη Ἑλλάς: Ἀσόςος τῶν ἠρώων.
ΑΔΗΘΙΝΟΣ ΘΡΓΑΟΣ-ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ
«Νίκης Ἑλλάδος»