

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΒΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Εγκειρισμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς ἐλεύθερον ἀνάγνωσμα δι' ἅλα ἐν γένει τὰ Σχολεῖα (1932)
Τυπωθὲν διὰ τοῦ Ἀργυροῦ Μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (1935).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δεκάμισι 300 Ἐξώ-
θεν δεχ. 160. Τρίμηνη δεχ. 80. Τὸ φύλλον δεχ. 7
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ (ταχυδρομικαί)
ἐπιταγαί, τσέκ κτλ.) ἀνεμόμικτος: εἰς πρὸς τὸ περιο-
δικὸν Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ, ὁδὸς Εὐ-
ριπίδου, 42 — Ἀθήνας.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ (1879-1941)
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρο-
μαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰκουμένης μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 42, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 48ος

Ἀθήναι, 17 καὶ 24 Ἰανουαρίου 1942

Ἔτος 64ον.—Ἀριθ. 7—8

Ο ΟΡΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον]

— Ἔρχεσαι μαζί μου αἰριο, Δέα; τὴ ρώτησε ὁ Φίλιππος.

— Δὲν μπορῶ, ἀποκρίθηκε αὐτή. Πρέπει νὰ πούήσω καὶ τὴν Ἑομεράλδα.

— Μπᾶ! φώναξε γε-
λώντας ὁ ξένος· ἔχετε
γιὰ πούλημα κι' ἀγαλ-
ματάκι τῆς Ἑομεράλ-
δας;.. Πῆρα τὸν Κου-
ασιμόδο, σὲ λέει Δέα,
κι' ὁ Χόμος λοιπόν, ὁ
λόκος, ποῦ εἶναι;

Ἀκούγοντας τὸνομά
του, ὁ Χόμος ἀφῆσε τὴ
θέση του κι' ἀργά-ἀργά
ἐπλησίασε νὰ μυρίσῃ
τὸν ξένο.

— Νά τος! ἔκαμε ἡ
Δέα.

Ὁ ξένος τοῦ χάιδεψε
τὸ κεφάλι, κι' ὁ σκύλος,
πολὺ εὐχαριστημένος ἀ-
πὸ τὴν εὖνοια—τὸ ἔδει-
χναν καὶ τὰ κουνήματα
τῆς οὐρᾶς του— ἐγύρισε
νὰ συνεχίσῃ τὸν ὕπνο
του κοντὰ στὸ Δίλυθελ.

Ὁ ξένος ἦταν τώρα
συγκινημένος. Τὸ κορι-
τσάκι αὐτό, ὁ μόνος ἴ-
σως σύντροφος ἐνὸς πτω-
χοῦ κι' ἀρρωστοῦ πατέ-
ρα, τὸ λυπόταν κι' ἤθελε
νὰ τοῦ κάμῃ ὅσο καλὸ
μποροῦσε.

— Καλὸ μου παιδί,
εἶπε ἀφοῦ σκέφθηκε λίγο. Ἄν θέλῃς
νᾶρχεσαι στὸ ἐργαστήρι μου, θὰ σοῦ
πληρώνω κάθε φορά τὴν ὥρα ποὺ θὰ
χάνης. Δὲν θὰ σὲ κρατῶ καὶ πολὺ·
καὶ θάναί πάντα καλύτερα παρὰ νὰ
μένῃς ἄλη τὴν ἡμέρα στὸ δρόμο.

— Ὁ κύριος ἔχει δίκιο, εἶπε ἡ
Κελίνα. Ἄκουσες τί σοῦ εἶπε; Θὰ
σὲ πληρώνῃ κάθε φορά κι' ἔτσι ὁ
καίμενος ὁ πατέρας σου θάχῃ πε-



«Δὲν εἶναι σὰν ἀληθινό;...»

ρισσότερα χρήματα. Χωριστὰ ποῦ
μπορεῖ νὰ σοῦ ἀγορίσῃ καὶ κανέν'
ἄλλο ἀπὸ τὰ γαλματάκια σου.

Ἡ Δέα ἐδίσταζε.

— Δὲν ξέρω ἂν θὰ μάψῃς, ψι-
θύρισε, θὰ τοῦ τὸ πῶ ὁμως...

— Σήμερα δὲν μπορεῖ νὰ σὰς ὀ-
ποσχεθῇ τίποτα, εἶπε κι' ὁ Φίλιπ-
πος. Μόνον αἰριο θὰ ξέρῃ. Κι' ἐλπί-
ζω νᾶρθοῦμε στὸ σπίτι σας μαζί.

— Θὰ σὰς περιμένω, εἶπε ὁ ξέ-
νος. Κάθουμαι σ' ἐκαίνο τὸ μεγάλο
σπίτι ποὺ φαίνεται λίγο κι' ἀπὸ δῶ.
Στὴν αὐλὴ θὰ ἰδῆτε ἕναν μπαλωμα-
τή. Αὐτὸν θὰ ρωτήσετε
καὶ θὰ σὰς δείξῃ τὸ
διαμέρισμα τοῦ κυρίου
Ἐνοσορτ.

Καὶ μιλώντας ἔτσι τοῦ
Φίλιππο, ἔδωσε τὸ χαρ-
τονόμισμα τῶν πέντε
δολλαρίων στὴ Δέα, ποὺ
τὸ πῆρε μὲ βλέμμα γε-
μάτο χαρὰ κι' εὐγνωμο-
σύνη.

— ὦ, σὰς εὐχαριστῶ
πέρα παλὸί εἶπε ζωηρά.
Ἄμα μάθῃ ὁ καίμενος ὁ
πατέρας πόσο καλὸς εἶ-
σθε, ἴσως θὰ μάψῃς
νᾶρχομαι στὸ σπίτι σας.
Τρέχω νὰ τοῦ τὸ πῶ, νὰ
τοῦ δώσω κι' αὐτὰ τὰ
χρήματα νὰ χαρῇ...
Κυρὰ - Κελίνα, δός μου
τὸ πανέρι μου. Χαίρετε,
κύριε! Ἄντιο, Φίλιππε!
Τρέχω!..

Κι' ἡ μικρή, ἀκράτη-
τη, πῆρε τὸ πανέρι τῆς
καὶ ξεκίνησε γοργὰ γιὰ
τὸ σπίτι τῆς, ἀκολου-
θούμενη μόνον ἀπὸ τὸ
Χόμο, ποὺ ἦταν τώρα
χαρούμενος κι' αὐτός,
σὰ νὰ εἶχε καταλάβει
ἅλα τὰ εὐχάρια ποὺ
εἶχαν συμβεῖ.

— Ἐκάματε ἀγία, κύριε, εἶπε τό-
τε ἡ Κελίνα, ποὺ ὀποστηρίζατε τὸ
καλὸ καὶ πτωχὸ αὐτὸ κοριτσάκι. Νά,
τώρα τρέχει νὰ δώσῃ τοῦ πατέρα
τῆς νὰ φάῃ...

— Ποῦ δὲν ἔφαγε οὔτε σήμερα

ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ... ΑΡΧΙΣΣΕ

Αγαπητοί μου,



ΤΑΝ μιὰ ἀπὸ τὶς τελευταῖες ἡμέρες τοῦ Γενάρη. Τὸ δειλινὸ, καθὼς ἐγύριζα ἀπὸ τὸ μάθημά μου στὸ Πανεπιστήμιο...

Κι' ὅμως ἦταν ἀκόμα Γενάρης, χειμῶνας, κι' ἔκανε κρύο, καὶ τὰ γύρω βουνὰ ἀσπρίζαν ἀπὸ τὰ χιόνια...

παλιὸ ἡμερολόγιο, ἢ τὶς 22 τοῦ Ἰουνίου μὲ τὸ νέο.

Ἀπὸ τότε—πᾶνε τόσα χρόνια—ἔχω ἀδύστη τὴν ἰδέα. Κι' ὅσοι χειμῶνας κι' ἂν εἶναι, ὅσο κρύο κι' ἂν κίνη, ὅσα χιόνια κι' ἂν πέφτουν...

Ἔτσι αἰσιοδοξῶ στὴν καρδιά τοῦ κρύου χειμῶνα. Κι' ἀπεναντίας μελαγχολῶ στὴν καρδιά τοῦ καλοκαιριοῦ. Γιὰ τὸν ἴδιο λόγο. Μήπως στίς 22 τοῦ Ἰουνίου...

Ὁ Γάλλος ἀστρονόμος Φλαμπαριόν, ὁ συγγραφέας τῆς «Ὀυρανίας» καὶ τῶν ἄλλων ὠραίων βιβλίων...

μῆζω, νὰ γιορτάζεται περισσότερο ἀπὸ τὸ τέλος του.

Ὁ ἐφετινὸς χειμῶνας εἶναι ἐκτάκτως θριμύς. Καὶ, νωρὶς ἀρχισε, κι' ἐξακολουθεῖ ἀκόμα, σὰ νὰ μὴν ἔχη σκοπὸ νὰ τελειώσῃ.

Σὺς ἀσπάζομαι ΦΑΙΔΩΝ

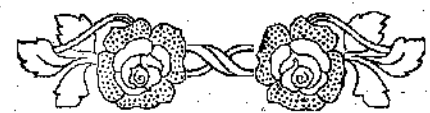
Ο ΚΗΠΟΥΡΟΣ ΚΙ' Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Εἶδατε τί κάνει ὁ κηπουρὸς στὰ πάρκα; Συγκεντρώνει ὅμοιους ἀνθοχρωματισμοὺς μαζί, ἀλλοῦ πάλι δημιουργεῖ ἀντιθέσεις χρωμάτων...

Τέτοια δουλειὰ ἀπάνω-κάτω κάνει κι' ὁ ποιητής. Ἐχει κι' αὐτὸς τὴν κεντρικὴν τὴν ἰδέα—τὸ πολῦτιμο ἀνθος—ἔχει καὶ τὶς δευτερεύουσες...

Ἀλλὰ ὑπάρχουν κι' ἀνθη ἐλευθερα, σκορπισμένα ἐδῶ κι' ἐκεῖ ἀπὸ τὴ φύση...

ΔΗΜ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΥΔΟΥΣ



ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ

Τὸ τραγοῦδι τῶν νερῶν, ἀπ' τὸ μικρὸ ρυάκι ὡς τὸν ἀπέραντο ὠκεανό, εἶναι μιὰ ἐλόκληρη ὠραία ἱστορία.

M. HARTMANN

ΠΡΩΤΟ ΧΙΟΝΙ

Πρῶτο χιόνι τὰ κλαδιὰ πλακάνει, Πού ὡς ἔχτες ἀνθούσαν καὶ θερμεύαν...

Πρῶτο χιόνι γόγγυρα θὰ λιύσῃ Σὰν μιὰ τοῦ ἡλίου ἀχτίδα τὸ φωτισῇ...

† ΖΕΦΥΡΟΣ ΒΡΑΥΝΟΣ

Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ

(Λαϊκὸς Μῦθος)

Ὁ Ἐμῖν, ὅταν ἦταν μικρὸ παιδί, διπλορφάνεψε ἀπὸ πατέρα καὶ μητέρα μέσα σὲ λίγες μέρες.

μιὰ ὥρα ἔξω ἀπὸ τὴν πολιτεία κατὰ τὸ μέρος τοῦ βορριά; — Ναι, ἀφέντη μου. — Πιὸ πέρα ἀπ' αὐτὸν ὡς ἑκατὸ μέτρα, εἶναι ἓνα καὶ μόνον σπίτι...

[MB-252]

Εισερχομένη με τας πλέον ευγενείς αντιλήψεις και ιδέας εως τόν εδρὸν κίκλον σας, ατέλω θερμότητα χαιρετισμὸς πρὸς όλα τὰ διαπλάσπουλα ες μετὴν ὑπόσχεσιν ν' ἀκολουθήσω μαζί σας τὸν ὁρατὸν δρόμον ποῦ χαράζει διὰ τὰ Ἑλληνοπούλα ἢ καλῆ μητέρα καὶ μεγάλη παιδαγωγὸς διαπλάσις.

ΑΤΑΛΑΝΤΗ

[MB-253]

Διαβατάριχο Πουλὶ, ἀλληλογραφῶμε; Δὲν πιστεύω ν' ἀρηθῆς;

Καριτίες

[MB-254]

Αποχωρῶ ἀπὸ τὸν «Φ. Κ. Δ. Ο.» Ἀνταλλάσσω τετραδιάκρια διεθνοῦσα: Μηνῶν Ματοῦκι, Ἐπιδαύρου 17, Περαϊά.

ΒΕΡΘΕΡΟΣ

(Πρῶην Γεν. Γραμματεῦς τοῦ Φ. Κ. Δ. Ο.)

[MB-255]

ΖΑΧΑΡΗ, ἔγινες πραγματικῶς εὐσυνερετῆ. Ἀκόμη καὶ...στὶς ἀγγελίες. ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ (πρῶην Φαλαγγιτάκι)

[MB-256]

Μποῦ! Ἐκρηγῆς. 1. Ἀνυπότακτο Ναυτάκι= Καίτη Καρανικολοῦ. 2. Μελαχροινὸ Ναυτάκι= Ἰνῶ Πικιώνη. 3. Τριανταφυλλένια ἢ Βασίλισσα τῆς Βραδυῆς = Δέσπω Κόντογλου. 4. Γέρος τοῦ Μυρτιά=Γεώργιος Καραλῆς. Ἄν μπορεῖτε ἀποκαλύψτε μάς.

Ἡπειρωτοπούλα Ἄγγουλα

[MB-257]

Πολλοὺς θά πληγώσῃ τὸ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΕΛΟΣ

[MB-258]

Ατρῶμιτς Ἀεροπόρς, ἔμενα Ριρή!! Κάμας μεγάλο λάθος. Στοιχειωμένα λάθος, δικαιολογεῖσαι διαίτι δὲν ἀπαντῆς. Ἐμπόδιον ἀδελφῇ τοῦ Κικέρωνος. Δὲν εἶναι ἔτσι;

Πανελληνίως Πόθος (πρῶην Γαριβάλδης)

«ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ»

[MB-259]

Ἀντικρίζοντας τὸ διαπλάσμου σαλοτάκι χαιρετοῦμε ἄλους.

Τεῖλα Μοντερένα Κοριτίοι [MB-260]

Φεύγοντας, μετὶ τὰς καλλίτερας (διαπλάσιαστικῆς) ἐντυπώσεως, ἀπ' τὴν Ἀθήνα, ατέλω θερμὸ χαιρετισμὸς εἰς ὅσα διαπλάσπουλα γνώριμα καὶ ἰδίαιτερα σὴ Μεροσεντῆς, Λευκῆ Καμέλια, Ἀρίωνα, Αἰδῆ Ἀριστεύειν καὶ Ανο(ι)α Βασναρεῦϊ, ἐνθουσιασμένους ἀπὸ γνωριμία.

ΚΟΥΣΚΟΥΤΗΣ

[MB-261]

Νιόβη Χρυσόφωτρη Πεταλούδα γιὰ θορτογενέθλια χρόνικ πολλὰ.

Διαβατάριχο Πουλὶ

[MB-262]

Προσοχή... ἀλλὰξω διεθνοῦσα Δύρα Ἀλίκη Βλάχου, Ἀναγνωστοπούλου 41, Ἀθήνας.

Κονίτσα Μαρίτου

[MB-263]

ΓΑΛΑΖΙΑ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ Προλαμβάνεται νέος πολιτῆς, ὁ Μάυρος Ἰουτακῆς.

[MB-164]

Γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο ἐπαναλαμβάνω τὴν ἴδια τὴν περισυμῆ μου εὐχῆ. Μὰ φέτος πὶδ δυνατὰ καὶ μετὶ πύση.

ΟΔΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

«Νίκης - Ἑλλάδος»

[MB-265]

Όλους ποῦ μ' εὐχῆθηκαν εὐχαριστῶ. Πρόμαχε τῆς Ἑλευθερίας, γεμάτος χαρὰ ἀπ' τὴ γνωριμία σου, Ἀστέρα: Εὐχαριστῶ. Μαγεμένον Δοξάρι: Ἐμπιστόκος, φωνακλῆς καὶ... νοικοκυρὰ 1), Ε; Καλῶς ἔρισες.

ΝΙΑΣ ΤΟΥ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΥ»

[MB-266]

Χαιρετῶ ἄλους-ες Σίφος Πρόεδρος «Μουσικοφίλων»

[MB-267]

Πεισιόστρατε, σοδορὰ; Ἄν τὸ κάκων αὐτὸ θὰ ἀγύραξα 18 πολυκατοιικίας, (ἐλάτι ἐκά 400).

ΘΑΛΑΣΣΟΛΟΓΟΣ

[MA-268]

«ΕΥΘΥΜΑ ΝΕΙΔΑΤΑ»-Παράρτημα Παιτιῶν—Προσελήφθησαν μόνιμα μέλη: Πασιέλλι, Ἡρωικῆ Ἑλληνίς, Ἀγγυῶς, Παιθιστικὸ Διαδολάκι, Ἡρώς τοῦ Κιλκίς, Σπαρτιάτῆς, Λυκοῦργος.

[MB-269]

Μυρτίνη, μήπως νομίζεις ὅτι ὁ Γαριβάλδης εἶναι ὁ Χ. Δ.; Ἐὼν ναί, τότε ἔχεις λάθος. Αὐτὸς εἶναι ὁ

Δημοσθένης πρόεδρος «Ἀθανάτου Ἑλλάδος»

[MB-270]

Ἀδελφὸν τῆς Νυκτὸς Ἄδαν ἄρχοντας, τέκνον μου, τῆς νύκτας θὰ εἶσαι καὶ φίλος τῆς Ἐρημιάς. Σιωπῆ:

ΑΚΑΚΙΟΣ

[MB-271]

ΣΥΓΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟΥ» 3ῃ Ἐσυνέκλιση—Συζήτηση. Θέμα: «Τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς μας καὶ ὁ ρόλος τοῦ ἠγέτη». Εἰσηγητῆς: Ἰάσων.

Παρεβρέθησαν, ὅσοι ἀπὸ ἰδιαίτερη πρόσκληση, ὁ Διευθυντῆς μας κ. Γρηγ. Σενόπουλος, ἢ συνεργάτης δ. Γεωργία Ταρσοῦλη καθὼς καὶ οἱ κ. κ. Ἀγγελος Σικελιανός, Ἠλίας Βλάχος, Ν. Κανούρης καὶ R. Millie x. Τοῦς εὐχαριστοῦμε θερμότητα.

[MB-272]

Ἀποφασίσσα να λάβω ἐνεργὸν μέρος σὴν κίνηση τῆς Διαπλάσιως, χαιρετῶ φιλικὰ ἄλους τὸν Διαπλάσμου.

Φιλελεύθερη

[MB-273]

Εὐχαριστοῦμεν ἄλους τὰ Διαπλάσπουλα ποῦ ἐτίμησαν τὸ χροῖο μαί.

«ΕΥΘΥΜΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ»

[MB-274]

ΠΡΟΣΟΧΗ..... ΠΡΟΣΟΧΗ. Φθάνοντας ἀπὸ τὸν Βόρειο πόλο φέρνω μαζί μου τὸ χερμὼνα σὸ σαλονάκι τῆς Διαπλάσιως.

ΒΕΡΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΟΥ

[MB-275]

Γιὰ σου Διαπλάσμου, καὶ ἐξχωριστὰ ἕνα θερμὸ χαιρετισμὸς εἰς ἄλους τοὺς μουσικοφίλους

Μαίετρος

[MB-276]

Πρωτομκλίνοντας σὴν κίνηση, χαιρετῶ τοὺς τρατοῦς ἐγὼ ὁ ἌΤΡΩΤΟΣ.

[MB-277]

Φιλαρόκη, Σκόρπια Φύλλα, Χιονάτι, μέλι, ζάχαρι σὴν Νίκη - Ἑλλάδα τὰ περνώτε.

Πύργος - Γαριβάλδης

[MB-278]

Λουδοβίκε, γιατί σφετερίζεσαι τὸ κάκωιος ἄλους; Γαλανομένα καὶ... κάποιος ἄλλος.

[MB-279]

Ατρῶμιτς Καπετάνιε, Ἀγέρωχε Καπετάνιε; ἄγὼ ὅσα γνωρίζω. Ἰπὴρη δὲ πρωτοδάμιος συγγινῆ τῆς Καραμῆλλας, Μουσικόφιλοι, ἄν ὅσα ἐκανα μερικῆς φάρσας, με συγχωρεῖτε. Πουλάδα μου, δὲν τῶξερα ὅτι σοὶ ἀρῆσσομε τὰ γίδια. Τσοπάνης εἶσαι;

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ

[MA-280]

Ουμπλιαντῶ, Ἀναλαμπῆ, Φραγκόνου, Βατόμουρο, γιὰ τὴ συνεργασία σας εὐχαριστῶ Βαρόνος Ἀτσιγγανος ἐθθομης Συντροφιάς»

[MB-281]

ΓΑΛΑΖΙΑ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΧΡΙΣΤΑ ΤΑ ΦΥΛΑΑ ΠΟΥ ΜΙΑΟΥΝ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΥΣΙ ΤΟΥ ΔΟΣΑ ΔΕΥΚΟΣ ΠΡΙΓΚΗΦ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΕΠΙΦΟΜΑΧΟΣ «Γαλάσις Δυναστίας»

[MB-282]

Γκῆσινα, ἢ γνωριμία μας ἐγίνε ἢ ἀρχὴ μᾶς ὄρατας φιλίας.

Ἀγνῆ Ψυχῆ

[MB-288]

Ολομπιονίκη, «μωρ' ἀλήθεια»; —Λουλουδένια, Λουδοβίκι, χιλιόχρονοι! (καθυστερημένα). —Περισκόπιος, συγαρητήρια! Νηρεῦς Μὴν ἐχθρὸ κανεῖς τὸ ΠΕΝΤΑΘΛΟΝ ΝΗΡΕΩΣ (MB-152).

[MB-284]

Σάν καινούργιο διαπλάσμου-λά χαιρετῶ ἄλους τὰ διαπλάσμου καὶ εὐχαριστῶ ἐξχωριστὰ τοὺς Ἀνοικτόμαρδους, ποῦ μοὶ χάρισαν τ' ὄνομα.

Πυροδοκῆρη

[MB-285]

Στὸ Εὐχνοῦνι χίλιες εὐχὲς γιὰ τὰ γενέθλια σου.

ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟ «Δευκῶν Ἀστών»

[MB-286]

Εἰσερχόμενος θαγκῶνο ἀσχημα

ΚΑΡΚΑΡΙΑΣ «ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ»

[MB-287]

Εὐχαριστοῦμα τὴν «Εὐθυμη Συντροφιά» γιὰ τὸ εὐχάριστο ἀπόγευμα ποῦ μὰς χάρισες. Ἀναλαμπῆ, Ἑλληνίς, Δοξῆ Ὀμπλιαντῶ. «Ἀνοικτομάρδων»

[MB-288]

Δημοφῆσιμα 1942 Ἐραϊότερον ψευθάνωμο Διαπλάσιανοῦ Συλλόγου. Ὅροι: Ἀνώτατον ὄριον ψήφων διὰ κάθε ψηφίζοντα ψήφοι 20, δραχμῶς 1 ἕκαστος.

Προδοκῆρη: Μέχρι 5ης Ἰουνίου.

Βραβεύονται: 1) Τὰ τρία ὀρατότερα ψευθάνωμα. 2) Διὰ κλήρου τρεῖς ἐξ' ἐκείνων ποῦ ἐψήφισαν τὸ ὀρατότερον ψευθάνωμο.

Διεθθνοῦσα: (ΜΒ-204) Περισσότεροι πληροφῶρι καὶ ἐκάστην 7 1/2 ὄ μ. μ. σὸν ἀριθμὸν 82-258 Ζητήσατε Πανελλήνιον Πόθον.

ΣΥΓΛΟΓΟΣ «ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΣ»

[MB-289]

Προκηρῶσομε δίμηνο Δογροτεχνικὸ Ἀγωνισμὸ γιὰ σύνθεση: Ποιήματος καὶ Διηγήματος με ἐλεύθερο θέμα. Συμμετοχῆ Δοκδοραχημὶ γιὰ καθ' ἕνα. Βραβεῖα τέσσαρα διαλεκτὰ. Ἐλπίζομε σὴν συμμετοχῆ ἄλους τῶν συνεργατῶν τῆς Ἑλλάδος.

Διεθθνοῦσα: Ἀγγελον Μάσχο, Βενιζέλου 17, Περαϊά.

Βέρθερος Περαιοτόπουλα

[MB-290]

Πρωτομκλίνοντας σὴν κίνηση τῆς Διαπλάσιως, χαιρετῶ ἄλους-ες, ἀλληλογραφῶ, ἀνταλλάσσω τετραδιάκρια. Γράφω: Ρίκα Οικονόμου, Ἀνωφῶρον Διαμαντίδου 88, Ψυχικὸν διὰ Ἀνθισμένην Πασχαλιὰν

[MB-291]

ΔΙΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΕΣ, ἀλληλογραφεῖ! Στείνετε: Γεωργιον Πρεβελάκη, Ζωοδόχου Πηγῆς 48 Ἀθήνας. ΔΑΚΡΙΝΗ, ἐπιστῆς.

[MB-292]

ΣΚΥΡΙΑ ΝΟΒΟΥΛΟ, ἀνταλλάσσομε Μικρὰ Μυστικὰ; Διεθθνοῦσα: Ἰωάννη Νικολαϊγαρόκη, Κατακουζηνῶ 12, Ἀθήνας ΔΑΚΡΙΝΗ

[MB-293]

Ἐκκολοῦθα ἀνταλλαγὴν Μικρῶν Μυστικῶν. Διεθθνοῦσα ἄνω.

Ἀνθισμένη Ἀμυδαλιὰ