

Τῆς 31 Δεκεμβρίου 1878 λήγει τὸ δεύτερον ἔτος τοῦ Δελτίου τῆς Ἑστίας. Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες αὐτὸ καὶ κατὰ τὸ τρίτον ἔτος, παρακαλοῦνται ν' ἰσοσταθίσωσι πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας, πρὸ τῆς 1 Ἰανουρίου 1879, τὸ τίμημα τῆς συνδρομῆς, ὡς μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1395. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Γ'. Τόμος Γ'. 3 Δεκεμβρίου 1878. Ἀριθ. 153 (101). Λεπ. 20. Ἀθήνησιν, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4ον, σ. 789-784. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς ὕπου τῆς τοῦ Ἐμμανουὴλ Τομπάζη. — Ὀλιβερ Τουτέτ (Καρλόου Δίκενς, συν). — Ἡ χεῖρ. — Δύο ἀγγέλματα καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Βάνειον πνεῦμα. — Ἀληθείαι. — Σημειώματα Γκιερινή: Περὶ ὕπνου. — Μία συμβουλή καθ' ἑκάστην.

1396. Α. Ναβέρη. Ἀναγνωσματάριον τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, κατ' ἔγκρισιν τῆς κυβερνήσεως, ὑπὸ Ἀποσ. Ναβέρη, καθηγ. τῆς Γαλλ. γλώσσης. Ἐκδοσις ἐβδόμη διορθωθείσα καὶ αὐξηθεῖσα, ἐν ἣ προσετέθη καὶ τρίτον μέρος πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς ἀ' γυμνασιακῆς τάξεως. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρ. Κορομηλά. 1878. 8ον, σ. 80, ὄρ. 1.50.

1397. Κ. Μ. Παλαμάς, Μεσολόγγι, ποίημα. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ἀρτ. Γουργουρίνη. Μεσολόγγιον. Τύποις « Δυτ. Ἑλλάς » Ἀρτ. Γουργουρίνη. 1878. 8ον, σ. 15.

1398. Θ Θεόφιλος, διήγημα Χριστοφόρου Σμιδίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ Ε. Δ. Ζύγουρα, 1878.

1399. Καταστατικὸν τοῦ μεσοχρῆστου ταμείου τοῦ ἑλλην. διδασκαλικοῦ συλλόγου. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς « Φιλοκαλίας », 1878, 8ον, σ. 24.

1400. Στοιχεῖα γεωμετρίας Λαγέδρου μετὰ τροποποιήσεων καὶ προσθηκῶν ὑπὸ Ἀντωνίου Β. Δαμασκηνοῦ. Ἐκδοσις πέμπτη ἐπεξεργασμένη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰ. Ἀγγελοπούλου, 1878, 8ον, σ. ζ' καὶ 304, ὄρ. 3.

1401. Ὁμήρου Ἰλιάς, μετενεχθεῖσα εἰς τὴν καθομιλουμένην μετὰ εἰκόνων ὑπὸ Ἀνίστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις, 1878, 8ον, σ. η' καὶ 456.

1402. Ὁμήρου Ὀδύσσεια, εἰς τὴν καθομιλουμένην μετὰ εἰκόνων ὑπὸ Ἀνίστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις, 1878, 8ον, σ. η' καὶ 336.

1403. Ἱστορία τοῦ Θεοῦ. Ἐπίλογος τῆς περὶ Ἀθανασίας τετάρτης ὁμιλίας ἐν τῷ Φιλ. Σουλ. « Παρνασσῶ », ὑπὸ Ἀν. Ρηγοπούλου. Φυλλάδιον ὀκτασέλιδον, μικροῦ σχήματος, 1878.

1404. Τὰ ἐνάρετα παιδιὰ. Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, ὑπὸ Κ. Π. Εὐμορφοπούλου. Ἐν Πάτραις, 1878.

1405. Σαββαταϊα ἐπιθεωρήσεις. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀρ. 49 καὶ 50. Περιεχόμενα: Τὸ ἑλληνοτουρκικὸν ζήτημα καὶ αἱ Δυνάμεις. — Ἐγκύκλιος Βάδδινγκτων. — Αἱ σύγχρονοι Ἀθηναί. — Περὶ νομίματος καὶ χαρτονομίσματος. — Μία ἑλληνικὴ φωνὴ περὶ τῶν ἐν Μυκῆναις καὶ Σπάτα ἀρχαιοτήτων, ὑπὸ Μαργαρίτου Γ. Δήμιτσα. — Οἰκονομίας ἐγκώμιον. — Αἱ ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις τῆς Ἑλλάδος. — Τὸ μέλλον τῆς Κωνσταντινουπόλεως. — Περὶ γάμου. — Ἡμερολόγιον Ἀγγλο αἰχμαλώτου ἐν Ἀφγανία.

1406. Βίον. Ἐν Σμύρῃ. Τεῦχος III' καὶ IV'. Περιεχόμενα: Βυζαντινοβουλγαρικὸς πόλεμος. — Ἐπιστολαὶ ἀπεσταλταὶ Ἀδαμαντίου Κοραῆ (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). — Ἡ Ἑλλάς. — Συμβάντα ἐν τῇ Ἀφρική. — Κόμησιν Γκιλφόρ. Ἀργυροπυροῦ Βασιλεῖδος. — Σίσκα ἐν Ῥοσμέλ. — Τὸ Κάλμαρ καὶ Ὀρλα. — Ἡ ὑπνώτουσα ἡ τῆς Χλωρίδος λατρεία. — Ἀνατολικά γινώσκοντα. — Ἀνέκδοτα. — Ἀστάγεις καὶ ἄ. — Ποιήσεις.

1407. Παρθενών. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα τοῦ τελευταίου ἀριθμοῦ: Κάρμεν καὶ Ἀναξί (Ponson de Terail). — Οἱ δύο καλλιτέχναι. — Κ. Κοντογόννης. — Ποιήματα. — Κόλασις Δάντου. — Ἀναμνήσεις. — Ποικίλα. — Λίνγματα.

1408. Étude diplomatique sur la guerre de Crimée, Vol. St. Petersburg.

1409. Riant, Exuviae sacrae constantinopolitanae, Genevae.

1410. Wattenbach et Velsen, Exempla codicum graecorum. Heidelberg.

1411. Schwartz. De metaphoris quaestiones Euripidae, Kiel.

1412. Aristophanis Thesmophoriazusae Rec. A. Velsen, Leipzig.

Ὁ καθηγητὴς κ. Egger, πρὸς ὃν τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἀφιλοῦσι πολλὰς καὶ σοφὰς συγγραφάς, κατωῶριον ἐσχάτως εἰς τὴν « Ἐφημερίδα τῶν Συζητήσεων » ἐξαίρετον ἄρθρον περὶ Ἑλλάδος.

— Τὸ περὶ Ἑλλάδος ἀξιόλογον σύγγραμμα τοῦ κ. Lewis Sergeant, μετάφρασιν τεμαχίων τοῦ ὁποῦ ἐδημοσίωσεν ἐσχάτως ἡ « Κλειώ », ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς τὸ δεύτερον, ἐξαντληθεῖσης ἐντὸς τριῶν μηνῶν τῆς πρώτης ἐκδόσεως.

— Ὁ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Χάλλης σοφὸς καθηγητὴς τῆς ἱστορίας κ. Χέρσεργ, γράφει ἡ « Κλειώ », ἐξέδωκε πρὸ μικροῦ τὸν τέταρτον καὶ τελευταῖον τῆς « Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἀπονεκρώσεως τοῦ ἀρχαίου βίου μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων ». Ὁ τέταρτος οὗτος τόμος, ὅστις εἶναι καὶ ὀγκωδέστερος τῶν ἄλλων τριῶν, περιλαμβάνει τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου. Ὁ κ. Χέρσεργ ἐπωφεληθὴ εἰσυνειδήτως τὰς ἀρίστας πηγὰς, καὶ ἡ ἱστορία αὐτοῦ, εἰ καὶ μὴ διαπρέπει ἐπὶ πρωτοτύποις θεωρίαις, εἶναι πλείστου λόγου ἄξιον ἔργον ὅπερ φέρει αὐτῷ δόξαν. Ὁ κ. Χέρσεργ δὲν εἶναι ἐνθουσιώδης φίλος τῶν Ἑλλήνων, ὡς ὁ Γερδίνος, οὔτε φιλοκατήγορος ὡς ὁ Φίνλεϋ προσπαθεῖ νὰ εὕρῃ τὴν ἀλήθειαν, εἶναι δὲ σφόδρα ἐφεκτικὸς εἰς τὰς κρίσεις αὐτοῦ. Μελετήσας ὡς οὐδαὶ ἄλλος τῶν καθ' ἡμᾶς ἱστορικῶν τὴν ἱστορίαν τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τὴν ξένην κυριαρχίαν, καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἔχει μέγα μέλλον, ἀμφοτέρωθεν δὲ περὶ τῆς ἀνιδρύσεως τοῦ βυζαντινοῦ κράτους, εὐχόμενος μάλιστα νὰ μὴ ἀναδειχθῶσιν πάλιν οἱ Ἕλληνας δεσπότες τοῦ βυζαντινοῦ ἐπ' ἀγαθῶν δὲ αὐτῶν τῶν Ἑλλήνων εὐχεται ὁ Χέρσεργ νὰ μὴ ἐπανατεῖλωσιν αἱ ἡμέραι ὅποτε οἱ Ἕλληνες, διὰ τῆς κατοχῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, περιέβαλλον αὐτοὶ λεληθότως τὰ στοιχεῖα τῆς παρκαμῆς καὶ τῆς παραλύσεως. Ἡ εἰς τὴν Ἑλλάδα προσάρτησις τῶν καθαρῶς ἑλληνικῶν ἐπαρχιῶν καὶ νήσων, ἡ διάπλασις ἑλληνισμοῦ ἑνιαίου ἐν τῷ ἔθνικῷ καὶ πολιτικῷ αὐτοῦ βίῳ, ταῦτα θὰ ἤρκουν, κατὰ τὸν ἀξιολόγητον γερμανὸν ἱστορικόν, νὰ καταστήσωσι τοὺς Ἕλληνας ὀνόματι καὶ πράγματι βασιλεῖς τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἀληθεῖς διαδόχους τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

— Προσεχῶς ἐκδίδεται ἐν Φιλιππουπόλει ἑλληνο-γαλλικὴ ἔφημερις ὑπὸ τὸν τίτλον « Φιλιππουπόλις ».

— Ἐσχάτως ἀπεβίωσεν ἐν Κωνσταντινουπόλει, γράφει ἡ « Ὀρα », ἐν ἡλικίᾳ 78 ἐτῶν ὁ ἱατρός Ἰ. Μ. Μίλλινγκεν Ὀλάνδος τὴν καταγωγὴν, γεννηθεὶς ἐν Σκωτία. Ὁ μακαρτικὸς ἐτύγγανε γνωστότατος τῷ ἑλληνικῷ δημοσίῳ ἔκ τε τῶν σχέσεων αὐτοῦ μετὰ τῶν ἐγκριτοτέρων τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει κοινωνίας καὶ ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν, ἃς κατὰ τὴν μεγάλην ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν ἀπέδωκε, χρηματίας τοῦ λόρδου Βύρωνος ἱατρός καὶ τοῦτον ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης κατὰ τὸ 1824 ἐν Μεσολογγίῳ νοσηλεύων. Ὁ ἱατρός Ἰ. Μ. Μίλλινγκεν ἀνιχώμενος κατόπιν εἰς Κωνσταντινουπόλιν ἐγκατέστη ὀρθοπεδικὸν καὶ πολλῶν Σουλτάνων ὑπὲρ ἑν ἱατρός. Εἰδήμων τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ Ἕλληνας μῆλλον λογίζόμενος ὡς ἐκ τῆς μεθ' Ἑλλήνων ἀνατροφῆς αὐτοῦ ὑπῆρξεν μέλος τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου τῆς Κωνσταντινουπόλεως, οὗ καὶ πρόεδρος ἐχηματίσθη, καὶ πολλὰς ἐπιφαινοὺς κατὰ καιρὸν ἐν τῇ αἰθούσῃ αὐτοῦ ἑλληνιστὶ διαλέξαι.

— Ὁ κ. Ἀσθενίδης (Rue Villereuse, 13, Genève) ἀγγ. γέλωμι: Ἐν Γενεύῃ δημοσιεύεται τὴν σήμερὴν ταύτην τὸ σπουδαϊότερον τῶν μέχρι τοῦδε δημοσιευθέντων βιογραφικῶν ἔργων, ἡ γενικὴ ἱστορία ἀπάντων τῶν διασημῶν ἀνδρῶν, ζώοντων ἢ μὴ, τοῦ 19ου αἰῶνος. Ἄνορος σπουδαῖο ἀνάλαβον τὴν δημοσίευσιν αὐτοῦ ἀπὸ πολλοῦ ἤδη χρόνου. Τὸ ἔργον ἐκτυπῶται εἰς μέγεθος φύλλου (in folio) καὶ κατὰ φυλλάδια,

ὡν ἕκαστον ἐμπεριέχει τὸν βίον ἐπιφανῶν τὴν καταγωγήν ἢ τὰς ἀρετὰς ἀνδρῶν. Διαιρεῖται δὲ εἰς τρία κυρίως μέρη, ὧν τὸ α' ἐμπεριλαμβάνει τὴν ἱστορίαν τῶν ἡγεμονικῶν οἰκων, τὸ β' τὸν βίον τῶν ἐνδόξων πολιτικῶν ἢ στρατιωτικῶν ἀνδρῶν, τὸ δὲ γ' τὸν βίον τῶν ἐκκλησιαστικῶν, τοῖς γράμμασι, ταῖς ἐπιστήμαις καὶ ταῖς τέχναις διαπρεφέντων ἀνδρῶν. Τινὲς τῶν βιογραφίων τούτων φέρουσι καὶ τὰς εἰκόνας τῶν ἀνδρῶν πᾶν φιλοκάλως ἐπεξεργασμένας.

Προσκληθεὶς ὡς ἐπιθεὶς ἐργασθῆναι ἐν τῇ ἑταιρίᾳ ταύτῃ, τῇ ἀναδεχόμενῃ γιγαντιαίων ὄντως ἔργων, γνωστοποιῶ τὰ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος πρόσωπα τὰ ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ εἰκονισθησόμενα εἶναι δὲ τὰ ἐξῆς.

Π. Ἀλεξανδρόπουλος, Α. Α. Χ. Ἀνάργυρος, Α. Χ. Ἀνάργυρος, Π. Βάρβογλους, Δ. Βούλγαρης, Π. Καλλιγιάς, Τυπάλδος, Ι. Καπελέτος, Κόμης Δ. Καρούσης, Δ. Χατσίκοις, Κορωνάιος, Α. Κριεζής, Διομήδης Κυριακοῦ, Κ. Ν. Λεβίδης, Γ. Μηλιάτης, Α. Μωραΐτινης, Δ. Πάϊκος, Ν. Φλωγαΐτης, Κ. Π. Πλατῆς, Οἰκος Ροδοκανάκη, Α. Χ. Ροντίρης, Γ. Σαζίνης, Ν. Ι. Σαρίπολος, Οἰκος Σκαρναμάκ, Γ. Σταύρου, Α. Δ. Συγγρός, Βαρὼν δόκτωρ Θεοτόκης, Τομπάκης, Στ. Ξένος, Οἰκος Ὑψηλάντη.

Ἐκτὸς τούτων ἀναδέχομαι τὴν τε σύνταξιν καὶ εἰς τὸ γαλλικὸν μεταφράσιν τῶν ἀποσταλησομένων μοι περιληπτικῶν βιογραφίων τῶν ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος ὅσοι συνετέλεσαν ὡποσδήποτε εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν καὶ μόρφωσιν τοῦ ἔθνους.

Τοῦ συγγράμματος τούτου ἐξεδόθησαν ἤδη τόμοι ἑξ (in folio), ὅστινες τιμώμενοι ἐν δλω ἀντὶ 600 φρ. πωλοῦνται κατὰ τόμους καὶ κατὰ φυλλάδια (livraisons).

Ἐκαστος τόμος ἀπαρτίζεται ἐκ 400 σελίδων πωλεῖται ἀντὶ 100 φρ. ἕκαστον δὲ φυλλάδιον ἐξ 100 σελίδων ἀντὶ 25 φρ.

Ἡ ἐν Ἀθήναις ἱατρικὴ ἑταιρία ἐψήφισε τὴν συγκροτησὶν συνεδρίου ἐν Ἀθήναις τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀνατολῇ Ἑλληνῶν ἱατρῶν. Ὁ κανονισμὸς τῶν τοῦ συνεδρίου τούτου καὶ ὁ προσδιορισμὸς τῆς ἐποχῆς τῆς συγκροτήσεως ταύτης ἀνετέθη εἰς ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἑταιρίας.

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, ἐν συρροῇ πολλῶν ἀκροατῶν, ἤρξατο τῶν παραδόσεων αὐτοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὁ δὲ οἰκιστὴς τῆς ἱστορίας καὶ γραφιογνωσίας κ. Σπυρ. Π. Λάμπρος.

Στὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου ἡ τελετὴ τῆς ἐπισημοῦ ἐγκαθιδρύσεως τῶν ἀρχῶν αὐτοῦ. Ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἀκαδημαϊκὸν ἔτος πρότασις κ. Α. Ἀναγνωστάκης ἐξέθηκε διὰ μακρῶν τὰ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ γεγόμενα, μετὰ τούτων δ' ἀνήλθε εἰς τὸ βῆμα ὁ νέος πρότασις κ. Ν. Δαμαλάς, ὅστις ὡμίλησε «περὶ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἐλληνικῆς ἐκκλησίας».

Ἐν τῇ «Σχολῇ τῶν τεχνῶν» εἰσὶν ἐκτεθειμένα, ἀπὸ τῆς παρελθούσης κυριακῆς, τὰ ἔργα τῶν μαθητῶν αὐτῆς ταῦτα εἰσι τοσοῦτα ἐν δισὶν αἰθούσαις, ἐν τῇ μιᾷ μὲν τὰ τῶν μαθητῶν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ἐν τῇ ἑτέρᾳ τὰ τῶν μαθητῶν τῆς ζωγραφικῆς, πλαστικῆς καὶ τῆς ξυλογραφίας. Ἡ ἕκθεσις αὕτη διαρκεῖσι δύο ἐβδομάδας.

ΕΛΛ. ΔΑΝ. ΦΡ. 10,000,000

4 ΚΑΠΩΣΙΣ (15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1878).

Table with 4 columns: numbers (5041, 5791, 9141, 10551, 14791, 18651) and corresponding values (5050, 5800, 9150, 10560, 14800, 18660).

ΕΛΛ. ΔΑΝ. ΦΡ. 26,000,000

8 ΚΑΠΩΣΙΣ (15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1878).

Table with 4 columns: numbers (471, 1771, 2321, 6261, 7601, 7641, 9621, 10421) and corresponding values (480, 1780, 2330, 6270, 7610, 7649, 9630, 10430).

ΕΣΤΙΑ

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 5 τόμοι αὐτῆς, δεδεμένοι, πρὸς φρ. 8.

Ἐτησίαι συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἄλλ. φρ. 20.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

Table listing various items and their prices in drachmas (φρ.). Items include books, maps, and other publications.

ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Table listing book titles and their prices. Includes titles like 'Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας', 'Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος', etc.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with 4 columns: P.E., Βαρὸμ., Θερ., Κελ., Ἄν., Παρατηρήσεις. Contains astronomical observations from 1878.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 30 Νοεμβρίου 1878].

Table of market prices for various commodities like wheat, oil, and other goods, listing prices in drachmas.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1 Δεκεμβρίου 1878

1 Δεκεμβρίου 1878

Table of exchange rates and prices for various goods and currencies, including gold and silver prices.

Table listing interest rates and financial data for various banks and institutions, including Athens and other locations.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Table of exchange rates for different currencies and locations, such as London, Paris, and other international markets.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΞΕΦΑΛΗΣΕΩΣ Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος... 7 1/2

Πατρῶν.-Λονδ. 3 μην. (28 Νοεμβρίου.) Εμ. 31.35-40 Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (11 Νοεμβρίου.) Τρ. 3 μην. 31.25

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (6 Δεκεμβρίου) *Ετ. νέου.

Table of exchange rates for various international locations like London, Paris, and others.

ΒΙΕΝΝΗΣ (5 Δεκεμβρίου.)

Table of exchange rates for Vienna and other locations.

ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ (7 Δεκεμβρίου.)

Table of exchange rates for Massalia and other locations.

ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (6 Δεκεμβρίου.)

Table of exchange rates for Tergeste and other locations.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (6 Δεκεμβρίου.)

Table of exchange rates for Paris and other locations.

Ἄλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

Σαιντσεραίν. Πίος εἶνε ὄνομα καὶ οὐχί τίτλος. Ἡ λέξις εἶνε λατινικὴ καὶ σημαίνει τὸν εὐσεβῆ. Εἶνε δὲ τὸ κύριον ὄνομα πολλῶν πατρῶν. Ἀριθμοῦσιν ἐννεὰ πάπας φέροντες τὸ ὄνομα τοῦτο, ἐξ ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἐξῆλθε περὶ τὸ 140 μ. Χ., ὁ δὲ τελευταῖος εἶνε Πίος ὁ Θ', ὁ πρὸ μικροῦ τελευτήσας, ὃν διδέχθη ὁ νῦν παπῶν Λέων ὁ ΙΓ'.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

377.

Τρεις Ἄγγλοι ταξιδεύοντες εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἔμαθον ὅτι οἱ τρεῖς ἐντόπιοι ἄγριοι, ὅστινες τοῖς ἐχρησίμευον ὡς ὀδηγοί, συνώμασαν νὰ τοὺς φονεύσουσιν ἀμα ἤθελον εὐρεθῆν μόνον δύο ὀδηγοί καθ' ἑνὸς Ἀγγλοῦ ἢ τρεῖς ὀδηγοί κατὰ δύο Ἀγγλων.

Οἱ περιηγητὰι φθάνουσιν εἰς τὰς ὄχθας ἐνὸς ποταμοῦ, ὃν ἀνάγκη εἶναι νὰ περάσωσι διὰ λέμβου, ἀλλ' ἡ λέμβος δύο μόνον πρόσωπα χωρεῖ. Πῶς θὰ γείνη λοιπὸν διὰ νὰ περάσωσιν οἱ Ἄγγλοι χωρὶς οὐδὲ στιγμὴν νὰ μείνωσιν ὀλιγώτεροι ἐν συντροφίᾳ πλειοτέρων ὀδηγῶν;

378.

Πατὴρ ἐρωτηθεὶς περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀπεκρίθη· πρὸ 22 ἐτῶν μοι ἔλειπε τὸ τρίτον τῆς ἡλικίας μου, ἵνα ἔχω τρεῖς τόσα ἔτη ὅσα ὁ υἱός μου, ἀλλὰ μετὰ ἐπτὰ ἔτη πρόκειται νὰ πολλαπλασιασθῇ ἐπὶ 2 ⁵/₁₈ ἢ τοῦ υἱοῦ μου, ἵνα γίνῃ ἴση τῇ ἰδικῇ μου. Πόσον ἔτων ἦτον ἐκάτερος;

Ἐν Ἀθήναις.

I. A. K.

379.

• • ρ •
• • • •
• • • •
• • • •
• • • •

380.

Τίς εἶνε ἡ χώρα, ἥτις μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν ἐνὸς η καὶ ἐνὸς μουσικοῦ σημείου ἀπομένει ἰῶτα μοναχῆ;

381.

Πῶς διὰ καταλλήλου τοποθετήσεως τριῶν γραμμάτων δύνασαι νὰ παραστήσῃς τὸ ἕκ δέκα γραμμάτων ἀποτελούμενον ὄνομα διασήμου Κρητός;

382.

[Συμπλήρωσον τὴν ἑπομένην στίχον.]

Ἦ Ἑλλήσποντε! τοῦ Ξέρξου ἔλαβες τὰς —
πλὴν τὸν εὐγενῆ σου ὦμον δὲν ἐδέχθης νὰ —
εἰς γεφύρας του —
δοῦλος σήμερον πῶς βρείς; καὶ πῶς μέχρι τοῦ —
δὲν ἐγείρῃσαι, τὴν πόλιν πλημμυρῶν τοῦ —
τοὺς βαρδάρους —;

383.

[Τὸ λῶγθ διαρρήθεται μίᾳ φωτογραφίᾳ].

Mon premier est un Espagnol qui ne s'assied jamais pour boire;
Mon second, c'est Logne;
Mon tout est une invitation à la promenade.

384.

Grâce à mon premier, j'évite une blessure.
Le second de mon bien est une preuve sûre.
Mon tout, chère lectrice, est un esprit malin,
Et, malgré ce qu'on dit, du genre masculin.

Athènes.

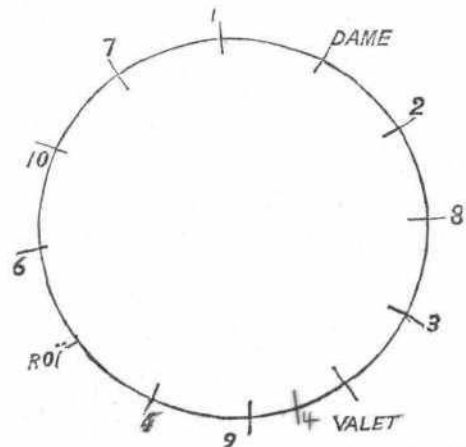
M^{me} Z. B.

385.

Depuis quand le Pont Euxin est-il devenu mer noire?

ΛΥΞΕΙΣ.

389.



360. Ὅπως τὸ γινόμενον περιέχῃ μόνον 9, πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῇ ἐπὶ 81, 8, ἐπὶ 72, 7, ἐπὶ 63, 6, ἐπὶ 54, 5, ἐπὶ 45, 4, ἐπὶ 36, 3, ἐπὶ 27, 2, ἐπὶ 18, 1, ἐπὶ 9. — Π. Χ. Ἐάν θελήσωμεν ὥστε τὸ γινόμενον νὰ περιέχῃ μόνον 5 — [12, 345, 679 × 45 = 555, 555, 555]. 361. Ἀρχιτε-
λώνης.

362.

λι λι λι λι λι

363.

Z α λ η
α ν η ρ
λ η τ ω
η ρ ω ς

364. Πανδώρα. — 365. Πυράγρα. — 366. Φόρος. — 367. Ancre, nerac, caner, rance, ecran, nacre, crane. — 368. Péristyle [Péri (ὄηλυ ἀγαθοποιὸν δαιμόνιον παρὰ Πέρσαις) style]. — 369. Mari-âge. — 370. Voleur, Louvre.

371.

R E P O S
E T A P E
P A R E R
O P E R A
S E R A S

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Δελτίου ἀρ 99, 3' σελ. 6' στήλ. Γραμματ. στίχ. 16 ἀντι τομῆ, ἀνάγ. τιμῆ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Ἐκ Παρισίων ἀπεστάλη ἡμῖν ἡ ἐπομένη ἀπάντησις εἰς τὸν δημοσιευθέντα ὑπ' ἀρ. 343 λογόγραφον (Epi-cure: E-pi-cure).

Oh! J'ai bien deviné ce célèbre sectaire,
Et pour preuve je propose, à mon tour, à Z. B.
Un sujet que pourtant à la même bannière,
En trouvant cette énigme, elle verrait attaché.
Je passe mon premier tout-à-fait en silence,
Car souvent on le force à un rôle muet;
Mon deuxième est ailé mais grim pant il s'avance,
Où bien on le trouve dans le jeu du piquet;
Il est encore outil et torture la pierre,
Ténériffe, madame, est connue grâce à lui
Mon dernier, taureau d'une espèce sanguinaire
Souvent cause la mort à qui l'a poursuivi.
Mon tout adorait les lèvres au doux sourire,
Déclarait hautement que la vie sans ennui
Lui servait de principe; en un mot pour tout dire,
Préférerait le bien-être à tout autre souci.

Paris, Novembre 1878.

M^{me} * * *

ΛΥΤΑΙ.

Κ: ΕΚΜ, ΕΝΜ, ΑΙΜ, ΑΑ, Κονδουλία ΑΔ, Τριά-
στερος κυρία 6, Σοφία καὶ Χαρίκλεια Ν. Μαυροκορδάτου
2, Σοφία Α. Κωστή 4, Ἐλιζα Π. Σούτσου 8, Μία φίλη
τῆς Ἐστίας 4, Αἰκ. Βαλοσαμάκη 6, Ἄννα Πελλισσιέ 2,
ΕΦ, Ἀγγελικὴ Μ. Μαραγκοῦ, Μέλα Π. Ν. Π. 2, F. d'A.
Γεώργ. Ν. Μαυροκορδάτος 2, I. Εὐκλείδης 6, Ἐδουάρδος
Ρεϊνέκ, Monsieur Chouffleur 3, I. Α. Δουροῦτης 6, Er-
nest Pellissier 7, Ἰάκωβος Θεοφιλάς 2, I. Φουστάνος 4,
Le prince Paul 5, I. Θ. Κυριακὸς 4, Ἀρ. Α. Βάλβης 8,
I. Γιαγ. 7, Ζήσιμος Π. Λυκούδης 5, Καλογιάννος καὶ κα-
λογιαννοπούλα 8, Α. Ν. Λαγκαδάς, Σ. Δ. Ἀντωνόπουλος
5, Κ. Σ. Βοβολίνης 3, Οὔτις 2, Δ. Μαυρουδῆς, Fine mou-
che, Α. Βαμβακῆς 5, Ὀλιβερ Τουῆς 3, Ἀνώνυμος, Ν. Θ. Ξ.
3, Ἥρακλῆς Α. Κ. 5, I. Γ. Γ. καὶ Α. Α. Κ. Α. Μαρ-
καντωνάκης 6, Μαρία Δ. Πατρινοῦ (Πατρῶν 16), Ο.
Reinhold, (Πειραιῶς, ἅπαντα), Ἑλ. Γ. Παρθενοπούλου
(Σύρου 3), Δ. I. Χριστοφίδης (Πειραιῶς 3), Α. Δ. Κοσκι-
νῆς (Καρόστου), Δ. Θ. Παρθενοπούλος (Θήρας, 3), I. Κ.
Ταθάς (Ἰδρας 10), Κ. Δ. Παπαλουκάς καὶ I. Ν. Καϊδῶ-
πουλος (Πατρῶν 2), Δ. Φ. Βερνουδάκης (Κωνσταντινου-
πόλεως 5).