ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1878. — ΑΡΙΘ. 105

Τῇ **31** Δεκεμβρίου **1878** λήγει τὸ δεύτερον ἔτος τοῦ Δελτίου τῆς Ἑστίας. Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες αὐτὸ καὶ κατὰ τὸ τρίτον ἔτος, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας, πρὸ τῆς **1** Ἰανουρίου **1879**, τὸ τίμημα τῆς συνδρομῆς, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου·

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1475. **Ἑστία.** Ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν. Ἔτος Γ'. Τόμος ς'. 31 Δεκεμβρίου 1878. Ἀριθ. 157 (105). Περιεχόμενα: Ὄλιβερ Τουΐστ (ἐκ τῶν τοῦ Δίκενς, συν. καὶ τέλος). — Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα. [Ἅπασαι αἱ στῆλαι τοῦ φυλλαδίου τούτου ἐπληρώθησαν διὰ τῆς μεταφράσεως τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Δίκενς, ὅπως συμπεριληφθῇ αὕτη ὁλόκληρος ἐν τῷ ς' τόμῳ τῆς Ἑστίας, ἵνα οὕτως ἕκαστος τόμος περιέχῃ αὐτοτελῆ ἀναγνώσματα].

1476. **Αἱματουρία ἢ αἱμοσφαιρινουρία ἐκ κινίνης,** ὑπὸ Γεωργίου Καραμήτσα [Διατριβὴ ἀναγνωσθεῖσα τῇ 18 Νοεμβρίου 1878 ἐν συνεδριάσει τῆς ἐν Ἀθήναις Ἰατρικῆς Ἑταιρίας]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Βαρβαρρήγου 1878, 5ον, σ. 19.

1477. **Μαθήματα χρηστοηθείας,** ἤτοι κανόνες περὶ καθηκόντων καὶ συμπεριφορᾶς τῶν παίδων. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ.Κ. Βλαστῷ, 1879, 16ον, σ. 64, λ. 50.

1478. **Ἐγχειρίδιον ἀναγνωσμάτων** συνταχθὲν ὑπὸ Σπυρίδωνος Μωραΐτου, διευθυντοῦ τοῦ Παιδαγωγείου τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου καὶ καθηγητοῦ τοῦ Διδασκαλείου. [Βιβλιοθήκη τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου (ἀριθ. 18). Ἔτος σχολικὸν Α'. Ἔκδοσις τετάρτη διωρθωμένη καὶ ἐπηυξημένη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1879, μικρὸν 8ον, σ. 88, λεπτὰ 80.

1479. **Lamé Fleury** **Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς** ἱστορουμένη εἰς τὰ παιδία. Μετάφρασις νέα ἐκ τῆς τελευταίας γαλλικῆς ἐκδόσεως. Πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνοπαίδων. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῷ, 1879, μικρὸν 8ον, 1. 227, δρ. 2.

1480. **Ἄνθη Παρνάσια,** ἤτοι ὕμνοι καὶ ἄλλα τινὰ μελύδρια τῇ ἀρχαίᾳ Δωρίδι διαλέκτῳ καὶ μέλει ποικίλῳ, ὑπὸ τοῦ ἱερέως Νικολάου Περπινιάνη, ἀποστολικοῦ Ἱεροκήρυκος καὶ Κανονικοῦ τοῦ Ἁγίου Τάφου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1878, 8ον, σ. δ' καὶ 105.

1481. **Εὐγενίου Ἀάντς, Πτήσεις.** Λυρικὴ συλλογή. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Περρῆ, 1878, 8ον, σ. 48. δρ. 2.

1482. **Ὀργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις φιλανθρωπικῆς Ἑταιρίας κυριῶν.** Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλᾶ, 1878, 8ον, σ. 20.

1483. **Ἐκθέσεις Θ. Α. Ζαΐμη,** ἐφόρου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀρφανοτροφείου τῶν κορασίων, καὶ τῶν ἐλεγκτῶν Ν. Π. Δηλιγιάννη καὶ Β. Κάββα. Ἐπὶ τῆς ἐξελέγξεως τῶν λογαριασμῶν τῶν τε ἐσόδων καὶ ἐξόδων, ἀπὸ 1 Νοεμβρίου 1877-31 Ὀκτωβρίου 1878. Ἀναγνωσθεῖσαι κατὰ τὴν 21 Νοεμβρίου 1878 ἐνώπιον τῆς Συνελεύσεως τῆς ἐν Ἀθήναις φιλανθρωπικῆς ἑταιρίας τῶν Κυριῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐθνοφύλακος», 1878, 8ον, σ. 15 (μετὰ λογιστικῶν πινάκων).

1484. **Λόγος** ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματος τοῦ Ὀρφανοτροφείου Κερκύρας τὴν 1 Σεπτεμβρίου 1878 παρὰ Ἰωάννου Παδοβᾶ, ἰατροῦ καὶ διευθυντοῦ τοῦ αὐτοῦ καταστήματος. Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον «Ἡ Ἰονία», 1878, 8ον, σ. 10.

1485. **Γραμματικὴ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης** πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων ἐκ πολλῶν ἐρανισθεῖσα, ὑπὸ Λουκᾶ Χριστοδούλου, σχολάρχου Θηβῶν. Δαπάνῃ Θ. Παππαλεξανδρῆ. Ἐν Ἀθήναις, 1878, δρ. ν. 2 ½.

1486. **Ἐφημερὶς τῶν φιλομαθῶν.** Ἐν Ἀθήναις, ἀρ. 16. Περιεχόμενα: Γλωσσικαὶ παρατηρήσεις ὑπὸ Κ. Σ. Κόντου. — Περὶ τῆς λατινικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησιν ὑπὸ Σ. Κ Σακελλαροπούλου. — Σχέσεις τῆς γλωσσολογίας πρὸς τὴν φιλολογίαν κατὰ Michel Bréal συν. καὶ τέλ. ὑπὸ Δ. Π. Κυριακοπούλου. — Ἐκλογὴ συνωνύμων τῆς λατινικῆς γλώσσης ὑπὸ Σ.Κ.Σ. — Ἀγγελία.

[Καὶ τῶν ἑπομένων βιβλίων, ἐκδοθέντων ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸ λῆγον ἔτος, ἐστάλη σημείωσις πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἐμερσών].

1487. **J. D. Quackenbos.** Illustrated History of Ancient Litterature (Sanscrit, Persian, Chinese, Hebrew, Chaldean, Assyrian, Arabic, Phenician, Egyptian, Greek, Roman) Horper and Brothers.

1488. **W. D. Geddes.** Problem of the Homeric Poems. Macmillan and C°.

1489. **R. H. Lang.** Cyprus (Macmillan and C°).

1490. **F. D. Morice.** Stories in Attic Greek (Rivingtons).

1491. **L. Sergeant.** New Greece (Cassell, Petter and Galpin).

Ἐπιθεώρησις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ περιοδικοῦ τύπου.

ΑΓΓΛΙΑ καὶ ΑΜΕΡΙΚΗ.

Harper's Magazine. (Νέας Ὑόρκης). Νοεμβρίου. Περὶ τοῦ πάθους παρ' Εὐριπίδῃ.

Macmillan's Magazine. Νοεμβρίου. Sir Garnet Wolseley, Κύπρος.

The Nineteenth Century. Νοεμβρίου Χρυσάνθεμα, συλλεγέντα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ἀνθολογίας, ὑπὸ W. M. Hardinge. — Lord Stratford Redclif, Ἀναμνήσεις τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως (τέλος).

ΑΥΣΤΡΙΑ.

Oesterreicher Monatsschrift für Orient. ἀρ. 10. Ἡ νέα ἐπὶ τοῦ Εὐξείνου βουλγαρικὴ πόλις Βάρνα.

Wiener Abendpost. (Beilage) ἀρ. 231-232. Ὁποίαν ἀξίαν ἔχει διὰ τὴν Ἀγγλίαν ἡ Κύπρος.

Zeitschrift für oesterr. Gymnasien. τευχ. 8-9. Ant. Schwarz, Περὶ τοῦ Δημώνακτος τοῦ Λουκιανοῦ. — S. Mekler, Εἰς Εὐριπίδην. — Ludwich, Τινὰ περὶ τῆς ἑλληνικῆς ἀνθολογίας.— Rappold, Τινὰ περὶ τῶν Ἑλλήνων τραγικῶν.

ΒΕΛΓΙΟΝ.

L'Athenaeum belge. ἀρ. 21. Ἑλλὰς καὶ Ρώμη.

ΓΑΛΛΙΑ.

Revue des deux Mondes. 1 Δεκεμβρ. G. Perrot, Ἡ νῆσος Κύπρος. (I).—15 Δεκεμβρίου. Le vice-amiral Jurien de la Gravière, Τὸ ναυτικὸν τοῦ μέλλοντος καὶ τὸ ναυτικὸν τῶν ἀρχαίων. Τὸ ναυτικὸν τοῦ Περικλέους.

Ἀπὸ τῆς 7 Ἰανουαρίου 1879 ἄρχεται ἡ Ἑστία τῆς δημοσιεύσεως τοῦ «Λουκῆ Λάρα» διηγήματος πρωτοτύπου ἀπεικονίζοντος σκηνὰς τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐν Χίῳ. Τοῦ διηγήματος τούτου, γεγραμμένου μετὰ πολλῆς χάριτος ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἑστίας κ. Δ. Βικέλα, προτάσσονται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως τὰ ἑξῆς: « Οἱ διαβιώσαντες ἐν Ἀγγλίᾳ ὁμογενεῖς θ' ἀναγνωρίσωσιν εὐκόλως τὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Λουκῆ Λάρα ὑποκρυπτόμενον Χῖον. Συχνάκις ἤκουσα αὐτὸν διηγούμενον τῆς νεότητός του τὰς δοκιμασίας. Περὶ τὰ τέλη τοῦ βίου του ἐπεχειρίσθη κατὰ προτροπήν μου νὰ γράψῃ ἰδιοχείρως τὰς ἀναμνήσεις του, ὅτε δὲ πρό τινων ἐτῶν ἀπεβίωσεν, ἀνευρέθη μεταξὺ τῶν ἐγγράφων του τὸ χειρόγραφον, ὑπὸ ταινίαν φέρουσαν τὸ ὄνομά μου. Ἐκδίδων αὐτὸ σήμερον εὔχομαι, ὅπως ἀναγνωσθῇ παρ' ἄλλων μεθ' ὅσου ἐγὼ ἐνδιαφέροντος ἤκουον τὰς προφορικὰς τοῦ γέροντος διηγήσεις ».

— Ὁ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου κ. Εὐστάθιος Γ. Σταθάκης ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν μεταφράσεως τοῦ Β' μέρους (ἤτοι τῆς Συντάξεως) τῆς ἐκτενοῦς ἑλληνικῆς γραμματικῆς τοῦ σοφοῦ Γερμανοῦ φιλολόγου Ραφαὴλ Κυνέρου. Τὸ ἔργον τοῦτο συνίσταται ἐξ 84 τυπογραφικῶν φύλλων, ἐκδοθήσεται δὲ εἰς ἕνδεκα τεύχη. Τιμὴ ἑκάστου τεύχ. δρ. ν 3.

— Ἐν Πάτραις ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις περιοδικοῦ συγγράμματος, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀηδών».

Ἀνασκαφαὶ γενόμεναι ἐν Δωδώνῃ, καὶ τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Καραπάνου.

Ἐκ τοῦ δημοσιευθέντος συγγράμματος τοῦ κ. Καραπάνου Dodone et ses ruines καὶ ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ Trocadéro τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων, τῶν ἀνακαλυφθέντων εἰς τὰς ἀνασκαφὰς ἐν Δωδώνῃ τὰς ἐνεργηθείσας ὑπὸ τοῦ κ. Καραπάνου, λαμβάνουσα ἀφορμὴν ἡ ἐφημερὶς La Monde illustré γράφει τὰ ἑξῆς.

«Μεταξὺ τῶν ἐκτεθέντων ἀντικειμένων ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ Trocadéro ὑπάρχει συλλογή, ἥτις διήγειρε τὸν θαυμασμὸν ἡμῶν καὶ παρέχει διδασκαλίαν ἀνέλπιστον. Λόγον ποιούμεθα περὶ τοῦ πλούτου ἐκείνου τῆς ἑλληνικῆς τέχνης τοῦ ἐσχάτως ἐξορυχθέντος ἐκ τῶν σπλάγχνων τῆς γῆς, τοῦ ὁποίου τὰ πλίνθινα εἰδώλεια τῆς Τανάγρας, καὶ τὰ χαλκᾶ ἀντικείμενα τῆς Δωδώνης κατέχουσι τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα ὡς πρὸς τὴν τέχνην καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν.

Πρὸ τῶν ὀαλίνων θηκῶν τῶν περικλειουσῶν τὰς ἐν Δωδώνῃ εὑρεθείσας ἀρχαιότητας ἵστανται καὶ συμπυκνοῦνται πρὸ πάντων οἱ τῆς ἀρχαιότητος ἐραστί. Τὸ πᾶν εἶναι καινὸν εἰς αὐτοὺς ἐν τῇ θαυμασίᾳ ταύτῃ συλλογῇ τῇ γενναιοφρόνως δανεισθείσῃ ὑπὸ τοῦ κ. Καραπάνου, πλουσίου τραπεζίτου τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὁ ὁποῖος ὑπὲρ τοὺς δέκα μῆνας ἐνήργησεν ἀνασκαφὰς ἐκτάσεως 20,000 τετ. μέτρων, τῶν ὁποίων τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἀποκάλυψις διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν.

Ὁ κ. Καραπάνος ἐραστὴς παντὸς σχέσιν ἔχοντος πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος του Ἠπείρου εἶχεν πολλάκις κατ' ἐπανάληψιν ζητήσει τὴν θέσιν τοῦ Δωδωναίου μαντείου, τὸ ὁποῖον περίφημον ἐν τῇ ἀρχαιότητι πάντες οἱ ἀρχαῖοι λαοὶ τῆς Ἑλλάδος συνεβουλεύοντο, καὶ τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐξασκήσει μεγάλην ἐπίδρασιν παρ' αὐτοῖς, κοινὰ αἰσθήματα ἐμπνέον καὶ ἀναπτύσσον εἰς ὕψιστον βαθμὸν τὴν ἰδέαν τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος.

Καίπερ λαφυραγωγηθεῖσα ἡ Δωδώνη καὶ καταστραφεῖσα κατὰ διαφόρους χρόνους, περιεῖχε τοσαῦτα πλούσια ἀναθήματα παντὸς εἴδους, ὁ ναὸς αὐτῆς ἀφιερωμένος εἰς τὸν Δία νάϊον καὶ εἰς τὴν Διώνην τῶν ὁποίων ὁ εὐνοϊκὸς χρησμὸς δὲν ἀπηγγέλλετο παρὰ διὰ δώρων λαμπρῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐσυχνάζετο τόσον πολύ, ὥστε καὶ τὰ συλλεχθέντα λείψανα ὑπὸ τοῦ κ. Καραπάνου εἶναι ἀκόμη ἀξιοπαρατήρητα καὶ διαχέουσι φῶς ὅλως νέον ἐπὶ τῶν ἠθῶν τῶν κατοίκων τῆς Ἠπείρου καὶ περιοίκων αὐτῆ.

Οὕτως αἱ ἀπευθυνόμεναι ἐρωτήσεις εἰς τὸ μαντεῖον ἐπέχουσι τόπον σημαντικὸν εἰς τὰς ἐπιχειρισθείσας ἀνασκαφὰς ὑπὸ τοῦ κ. Καραπάνου. Ἡ ἐνεστῶσα ἔκθεσις περιέχει ὑπὲρ τὰς ὀγδοήκοντα ἐπιγραφὰς μέγα ἐχούσας τὸ ἀρχαιολογικὸν διαφέρον.

Βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ κ. Foucard ὁ κ. Καραπάνος ἐδημοσίευσεν αὐτὰς καὶ ἐν μέρει ἡρμήνευσεν εἰς τὸ λαμπρὸν σύγγραμμα τὸ ὁποῖον ἐτύπωσεν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Hachette, καὶ τὸ ὁποῖον συμπεριλαμβάνει πλὴν τῆς ἱστορίας τῆς Δωδώνης ἔκθεσιν τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν, κατάλογον τῶν ἀνευρεθέντων ἀντικειμένων, ἕνα ἄτλαντα μεγαλοπρεπῆ, καὶ 63 εἰκόνας, ἀριθμὸν οὐχὶ εὐκαταφρόνητον τῶν ἀνευρεθέντων ἀγαλματίων, ἀγγείων, κατόπτρων, ἀλύσεων, ψελίων, δακτυλίων, ξιφῶν, κημῶν, κτλ.

Οὐδὲν περιεργότερον τῶν διαφόρων τούτων ἐπιγραφῶν γραφῆς λεπτῆς καὶ ἀτάκτου, τῶν ὁποίων πλεῖσται ἐπὶ τῆς αὐτῆς πλακὸς ἐμπλέκονται πρὸς ἀλλήλας. Ἐθῶ μὲν πόλεις καὶ λαοὶ συμβουλεύονται τὸ μαντεῖον πρὶν ἢ συνάψωσι συμμαχίας, ἢ ἐπιχειρίσωσι ἐκστρατείας ἀμφιβόλου ἐπιτυχίας. Ἐκεῖ δὲ ἀσθενὴς ζητεῖ νὰ τῷ ὑποδειχθῶσιν αἱ θυσίαι, ἃς ὀφείλει νὰ ποιήσῃ ὅπως ἐπιτύχῃ τελείαν θεραπείαν. Ὁ Ἄγις παρακαλεῖ τὸ μαντεῖον νὰ τῷ εἴπῃ ἐὰν πράγματα, τὰ ὁποῖα εἶχε πρότερον ἀπωλέσθησαν ἢ ἐκλάπησαν. Ἄλλοι συμβουλεύονται τὸν Δία νάϊον καὶ τὴν Δωδώνην ἵνα μάθωσιν ἐὰν αἱ ἐμπορικαὶ αὐτῶν ἐπιχειρήσεις θὰ ἐπιτύχωσιν ἢ τίνι τρόπῳ θ' ἀποκτήσωσι πλοῦτον. Τινὲς ἐκ τῶν πλακῶν τούτων φέρουσιν ἐπὶ τῆς ὄπισθεν πλευρᾶς τὴν ἀπάντησιν τοῦ χρησμοῦ, ἀπάντησιν πάντοτε λακωνικὴν καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀκατάληπτον.

Τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ κ. Καραπάνου, περιέχον, ὡς εἴπομεν, ἔκθεσιν τῶν γενομένων παρ' αὐτοῦ ἀνασκαφῶν, ἀντιγραφὴν μετὰ ἑρμηνείας τῶν εὑρεθεισῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἀπεικόνισιν τῶν λοιπῶν ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων καὶ τοπογραφικὸν χάρτην, ἀποτελεῖ ἓν τῶν σπουδαιοτέρων ἔργων ὡς πρὸς τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τὴν ἀρχαίαν τέχνην, τῶν δημοσιευθέντων κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη.» * *

ΕΣΤΙΑ

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 6 τόμοι αὐτῆς, δεδεμένοι, πρὸς φρ. 8

Ἐτησία συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἀλλ. φρ. 20.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

Κανάρης, ὑπὸ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου...	Τιμ. λεπ.	5
Μελέτη ἐπὶ τῆς σημερινῆς τοῦ ἑλληνισμοῦ θέσεως, ὑπὸ * *	» »	20
Ἡ «Λίμνη τοῦ Λαμαρτίνου», παράφ. Ἀρισ. Βαλαωρίτου	» »	10
Περὶ συγχρ. ἐν Ἑλλ. κριτικῆς, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	» »	25
Περὶ συγχρ. Ἑλλην. ποιήσεως, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	» »	25
Τὰ κείμενα, ὑπὸ Ε. Δ. Ῥοΐδου.....	» »	25
Ὁ νέος κριτικός, ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου ..	» »	25
Νέα μελ. περὶ τοῦ ἑλλ. ζητήματος.....	» »	20

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀριθ. 1. Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας.	Τιμ. λεπ.	10
» 2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος.	» »	10
» 3. Ἀδαμάντιος Κοραῆς.	» »	10
» 4. Λάζαρος Κουντουριώτης.	» »	10
» 5. Ἀλέξανδρος Σοῦτσος.	» »	10
» 6. Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου.	» »	10
» 7. Περὶ καθαριότητος.	» »	10
» 8. Περὶ Κύπρου.	» »	10

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ. Μέγ.	Θερ. Ελάχ	Ἀν.	Παρατηρήσεις.
106.20	756.65	15°0	5°8	ΝΔ.	
21	755.48	14.6	6.1	ΝΔ.	
22	752.47	17.9	8.3	ΝΔ.	
23	752.84	15.7	7.2	Ν.	
24	749.69	17.7	7.8	ΝΔ.	
25	751.70	14.9	9.3	ΝΔ.	
26	742.98	13.3	8.6	Ν	βρ.τηννυκ.ᾠήμ. (10''50)

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 29 Δεκεμβρίου 1878].

Ἄρτος α' π.....	λ.	52	Κάστανα ὀκ..... » 60
» β' π.....	»	48	Ἀπίδια ὀκ..... δρ 2.—
Κρέας βόειον ὀκ.	δ.	1.80	Μῆλα ὀκ..... » 1.60
» μόσχ. »	»	2.40	Ῥόδια ὀκ..... λ.
» προβ. »	»	1.40	Κυδώνια ὀκ..... » 60
» ἀμνοῦ »	»	2 40	Καφὲς α' π. ὀκ.. δ. 4.40
Χοιρινὸν ὀκ.....	»	1.60	» β' π. ὀκ.. » 4.20
Ὄρνις.....	δ.	3.—	Ζάκχ. κεφ. ὀκ... » 1.80
Ὀρνίθιον.....	»	1 70	» ὀκ..... » 1.60
Γάλος.....	»	8.—	Ἔλαιον α' π. ὀκ. » 1.40
Γαλοποῦλα.....	»	7 —	» β' π. ὀκ. » 1.30
Νῆσσαι τὸ ζεῦγος.	»	4.—	Χαβ. μαῦρον ὀκ.. » 13.—
Πιτσούνια »	»	2.—	Λακέρδα..... » 3.20
Λαγωός.....	»	4.—	Τυρὶ Ἐλβετ. ὀκ. » 4 40
Πέρδιξ.....	»	3.—	» Ὀλλ. ὀκ.. » 4.80
Ξυλόκοτται ζευ..	»	3.—	» Ἑλλ. ἀσκοῦ » 2.40
Συναγρὶς ὀκ....	»		» Κρητικ. ὀκ. » 3.20
Κέφαλοι » ..	»		Βούτυρον νωπ. ὀκ. » 12.—
Μπαρμπού. » ..	»		Βούτ. ἀσκοῦ ὀκ. » 4.80
Ὠὰ		10	Ὀρύζιον κοινὸν.. » 80
Κρόμμυα ὀκ	»	20	» Βενετ. ὀκ. » 90
Μελτζάνες ἑκάστη	»		Πάσται ὀκ..... » 80
Πατάτες ὀκ.....	»	30	Μακαρόνια ὀκ... » 80
Δομάτες ὀκ.....	»		» Νεαπόλ.. » 1.50
Κολοκύνθια ὀκ..	»	60	Κόλλα ὀκ..... » 1.70
Μπιζέλια ὀκ....	»	2.—	Σάπων Ζακύνθου. » 1.50
Σπανάκι.....	»	20	» ἐντόπ.... » 1.30
Φασόλια ὀκ.....	»	80	Σπερματζέτα.... » 1.85
Κίτρα ὀκ.....	»	60	Πετρέλαιον ὀκ... » 80
Πορτογάλλια ἕκ.	»	10	Κάρβουνα, ὁ στατ. » 7.50
Μανδαρίνια τὰ 2.	»	15	Ξύλα, ὀκ..... » 5

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

29 Δεκεμβρίου 1878 — 29 Δεκεμβρίου 1878

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ		Ὁμολ. ἐκδοθ.	Ὁμολ. ἐν κυκλοφ.	Ἐποχαὶ πληρωμῆς τοκομεριδίων	Ἐποχαὶ κληρώσεως	Ἐτήσ. εἰσόδ.	Τιμὴ ὁμολ. πραγμ.	Τιμὴ ὁμολ. ἐξοφ.	Τρέχ. τιμ.
25 ἑκατ. φρ. * 8 0/0	πληρ. ἐν Ἑλλάδι	59,799	84,189	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	22.40	224.—	280	295
25 » » 9 0/0		40,201		15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	25.20	224.—	280	305
26 » »	καὶ ξωτερικῇ	52,000	51,310	15 Ἰουν. 15 Δεκ.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	33 60	453.60	560	φ411
4 » »	πληρ. ἐν Ἑλλάδι	16,000	14,799	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ.	15 Μαρ. 15 Σεπ.	22.40	252.—	280	285
9 » »		18,000	459	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	15 Ἰουν. 15 Δεκε.	53.20	560.—	560	φ515ἀ.π
6 » δρ. (μετ' ἀμ.)	μόνον	60,000	47,670	31 Δεκεμβρίου	10 Ὀκτωβρίου	6.—	100.—	100	106
10 » φρ.		40,000	29,683	15 Ἰουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαΐου 15 Νοεμ.	16.80	197.50	250	φ206

ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ	Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγματ/θὲν	Ἀποθεματ. κεφάλαιον	Ἐποχαὶ πληρωμ. μερίσματος	Τελευτ. μέρισμ.	Τιμὴ πραγμ. μετοχ.	Τρέχ. τιμὴ
Ἐθνικὴ Τράπ. τῆς Ἑλλάδος....	18,000,000	Ὁλόκληρον	12,630,000	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	117.54	1,000	3390
Γ. Πις. Τράπ. τῆς Ἑλλάδος....	14,000,000	9,800,000	390,900	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	5.25	175	164
Τράπεζα βιομηχ. πίστεως.....	φ 5,000,000	Ὁλόκληρον	φ. 78,380	20 Ἰαν. 20 Ἰουλ.	φ. 4.—	100	φ.110
Ἀσφ. Ἐτ. ὁ «Ἀρχάγγελος»....	»15,000,000	» 3,250,000		1 Μαρτίου	φ. 8.—	φ. 100	φ. 73
» » ὁ «Φοίνιξ».....	3,000,000	300,000	500,000	30 Ἰανουαρίου	15.—	100	150
» » ἡ «Ἄγκυρα».....	1,400,000	280,000	109,340	25 Ἰανουαρίου	8.25	100	65
Ναυτ. Τράπ. ἡ «Ἀλκυών»	φ 2,000,000	φ. 516,000	φ. 26,000	20 Ἀπριλίου	φ.19.60	φ. 200	φ.200
Ετ. τῶν Μεταλλ. τοῦ Λαυρίου.	φ20,000,000	φ.14,000,000		1 Φεβ. 1 Αὐγ.	φ. 3.50	» 140	φ. 65 1/2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Λονδ. Ἐθν. Τραπ. 3 μην. δρ. 31.50 Ἐμ. δ. 29-60

Γαλ. Ἐθν. Τραπ. 3 ἡμ. ὄψ. δρ. 1.25, 3 μην 1.24 1/2. Ἐμ. δρ. 1.18

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Εἰκοσάφ. δ.	23 60
Λ. Στερ. »	29.70
Ὀθω. »	27.20
Λ. Φλω. »	14.—
Ἀρ. 5φρ. »	5.80
Ἀρ φρ. »	1.15

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος... 7 0/0 — * ἀπὸ ἀρ. 1— 59,799 τῶν 8 τοῖς ἑκατ. » » 59,800—100,000 » 9 »

Πατρῶν.-Λονδ. 3 μην. (19 Δεκεμβρίου.) Εμ. 31.20 Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (23 Δεκεμβρίου.) Τρ. 3 μην. 29.70-80

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (3 Ἰανουαρίου) Ἔτ. νέου.

Σιδηρόδ. Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας.	φρ.	44
Ἑλληνικὸν δάνειον τῶν 9 0/0...	»	258
» » » 8 0/0...	»	248
Ἑταιρία Μεταλλ. Λαυρίου.....	»	63
Λονδίνου 3 μηνῶν	γρ.	109 1/4-109 3/4
Παρισίων 3 μηνῶν.....	φρ.	22.95-23
Λίρα Ἀγγλικὴ.....	γρ.	109 25/40
Εἰκοσάφραγκον.....	»	87 20/40

ΒΙΕΝΝΗΣ (2 Ἰανουαρίου.)

Λονδίνου αἱ 10 λ. σ. 3 μ.	»	117.10
Παρισίων τὰ 100 φ.ρ.....	»	46 45
Εἰκοσάφραγκον.....	»	9.35
Ἀργυρᾶ φιορίνια 100	»	100.—

ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ (7 Δεκεμβρίου).

Λονδίνου 3 μην. ..... φρ. 25.27 1/2-25.32 1/2

ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (3 Ἰανουαρίου.)

Λονδίνου αἱ 10 λ. σ. 3 μηνῶν ..	φ.	116.80
Γαλλίας τὰ 100 φρ. 3 μηνῶν...	»	46.40
Εἰκοσάφραγκον.....	»	9.35
Ἀργυρᾶ φιορίνια 100	»	100.—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (26 Δεκεμβρίου.)

Λονδίνου, διαπραγ. ἐν ὄψ. (μ. 5 0/0) φρ. 25.28 1/2-33 1/2
Χρυσὸς 1000/10000 καθ. τὸ χ. 3,434.44 ἀμ. 3 0/00
Ἄργυρος 1000/1000 κ. τὸ χ. 218.89 ζ. 155- 160 0/00

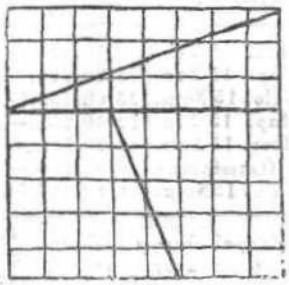
Τόκος προεξοφλήσεως. — Ἀμστερδάμης 4 0/0, Βερολίνου, 4 1/2, Βιέννης 5, Βρυξελλῶν 4 0/0, Λονδίνου 5 0/0, Παρισίων 3 0/0, Πετρουπόλεως 6 0/0, Ῥώμης 4 0/0, Τεργέστης 4 1/2

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

Κον Ζ. Β. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἐνὶ συνδρομητῇ. 1ον Εἰς τὸν ὑπηρέτην φιλικῆς οἰκίας, εἰς ἣν ἐφοίτα τις συνεχῶς καθ' ὅλον τὸ ἔτος, ὀφείλει νὰ δώσῃ χρηματικόν τι δῶρον τὴν πρώτην τοῦ ἔτους. 2ον Ἐάν τις κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἔτους ἐγευμάτισε πολλάκις ἔν τινι οἰκίᾳ, δύναται νὰ πέμψῃ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους δῶρον εἰς τὴν οἰκοδέσποιναν μίαν μπομπονιέραν. — κ.κ. Ἀδελφ. Ζ. καὶ Σαν Λονδῖνον, Ν.Κ. Παρισίους, Η.Π.Π, Α.Π. καὶ Χ.Μ.Κ. Ταγανρόκ, Γ.Α.Β. Ροστόβ, Ι.Φ.Μ. Ὀδησσόν, Λ.Χ. Θεσσαλονίκην, Μ.Π.Κ. Σμύρνην, Ἀναγν. Κερκ., Β, Γ.Κ. Α.Μ.Ι. Ι.Δ. καὶ Καν Θ.Δ.Ρ. Κέρκυραν, Καν Χ.Ν Π. Δ.Κ. Σ.Κ.Θ. Ι.Ζ. καὶ Ι.Ν.Χ. Πάτρας, Καν Ε.Β.Κ, Γ.Ι.Χ. Κ.Ι.Χ. Α.Φ. Σ.Σ. Π.Π. Καλάμας, Δ.Μ. Μ.Ν.Α. καὶ Α.Κ. Σύρον, Θ.Ι. καὶ Δ.Χ. Σμύρνην, Καν Α.Ε.Δ. Κ.Ν.Π. Σ.Π. Σ.Κ. Ἰθάκην, Α.Χ.Α. καὶ Ν.Σ. Σπέτσας, Ν.Δ. Ἀργοστόλιον, Κ Ε.Σ. καὶ Α.Γ, Πύργον, Μ.Κ.Ο. Ἄνδρον, Π.Δ.Χ. Τρίπολιν, Γ.Μ. Αἴγιον, Μ.Α. Ναύπλιον, Κ.Ι. Μεσολόγγιον, Λ.Α. Κεφαλληνίαν, Ο.Β. καὶ Α.Γ. Πειραιᾶ, Α.Ι.Ο. Χαλκίδα, Ι.Τ. Ὕδραν, Χασεκῆ, Ἐλήφθησαν. — κ. Ι.Κ. Ἰθάκην. Ἕκαστος τόμος δεμ. φρ. 8. Φύλλα δελτίου πρὸς λ. 10. — κ. *** Πειραιᾶ. Ὁ λευκὸς λαιμοδέτης μόνον μετὰ φράκου φορεῖται. Ὁ μαῦρος λαιμοδέτης καταχρηστικῶς φορεῖται μετὰ φράκου. Τὸ λευκὸν περιθώριον (transparent) τοῦ γελεκίου ἀφίεται εἰς τὴν ὄρεξιν καὶ τὴν διάθεσιν ἑκάστου· ἐπιβεβλημένον δὲν εἶνε, ὥστε δύναταί τις νὰ τὸ φορῇ ἢ νὰ μὴ τὸ φορῇ κατ' ἀρέσκειαν. — Τριαστέρῳ κυρίῳ. Φαίνεται ὅτι δὲν εἶνε μόνον σήμερον οἱ κύριοι δικηγόροι.... ὅτι εἶνε, διότι ἰδοὺ τί ἀναγινώσκομεν εἰς τοὺς «Μελλονύμφους» τοῦ Μαντσόνη: «Ὁ δικηγόρος, φίλε μου, πρέπει νὰ μανθάνῃ τὰ πράγματα παστρικά, καθὼς εἶνε· πῶς ἔπειτα θὰ τὰ ἐμπερδεύσωμεν, εἶνε ἐδικόν μας ἔργον». — Πελοπίδᾳ. Μετὰ λύπης δὲν δυνάμεθα νὰ τὴν δημοσιεύσωμεν. — * * * Σᾶς εὐχαριστοῦμεν, διότι ἐπροτιμήσαμεν νὰ δωρήσωμεν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἓν βάλς.

426.

Διαίρεσον τὸ ἑπόμενον ἐξ 64 ἴσων τετραγωνιδίων συγκείμενον τετράγωνον εἰς τέσσαρα μέρη τοιαῦτα, ὥστε προστιθέμενα ν' ἀποτελέσωσιν ὀρθογώνιον περιέχον 65 τετραγωνίδια.



427.

Διαίρεσον μέγα τετράγωνον εἰς 25 ἕτερα μικρὰ τετράγωνα· εἶτα θέσε ἐντὸς αὐτῶν τοὺς ἀριθμοὺς 1 ἕως 5 καὶ ἄθροισον αὐτοὺς καθέτως, ὁριζοντίως καὶ διαγωνίως, ὅπως εὑρεθῇ ὡς ἄθροισμα, ὁ ἀριθμὸς 15.

Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

428.

Ι
Τ
Α Λ Ρ Ε Ρ
Κ
Ω
Ε
Σ

Διὰ τῶν ἀνωτέρω γραμμάτων σχημάτισον ἕτερον σταυρὸν ἐφ' οὗ ν' ἀναγινώσκῃ τις καθέτως καὶ ὁριζοντίως ἀνὰ ἓν ἱστορικὸν ὄνομα.

429.

Ποῖον εἶνε τὸ τετρασύλλαβον κύριον ὄνομα, ἐξ οὗ ἀποκοπτομένων τῶν δύο πρώτων συλλαβῶν μένει ἡμέρα τις τῆς ἑβδομάδος;

430.

Οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας μὲ ἐτίμησαν ἐξόχως,
Δι' αὐτὸ κ' ἐγὼ ἐξ ὕψους πάντας βλέπω ἀγερώχως.
Διὰ ἓν μου μόνον πταῖσμα ἔπαθον μυρία ὅσα,
Πλὴν ὀπέστην ἀγογγύστως καὶ πληγὰς καὶ δεινὰ τόσα.
Εἶχον πλείστας θυγατέρας περιφήμους καὶ ὡραίας,
Γνωστὰς ὅλας ἡρωΐδας ἱστορίας παναρχαίας.
Ὅ,τι εἰς τοὺς πρώτους χρόνους ἐξεπλήρουν μετὰ κόπου,
Τοῦτο διὰ τοὺς συγχρόνους πράττω πλὴν δι' ἄλλου τρόπου.
Εἶμαι κάτοχος μεγάλης, ὑψηλῆς περιουσίας,
Καὶ δικαίως θεωροῦμαι ὡς ὁ πρῶτος κτηματίας.
Μολονότι, ἀναγνῶστα, ἔχω 'ς τὴν διάθεσίν μου,
Πλείστας γαίας μίαν μόνον θεωρῶ ὡς ἰδικήν μου.
Αὕτη φέρει τ' ὄνομά μου, κ' εἰς αὐτὴν τὴν κατοικίαν
Μὲ εὑρίσκεις ἀλανθάστως, ἂν μ' ἐμὲ ζητῇς φιλίαν.
Ἂν τὸ ἀρχικόν μου γράμμα, εἰς δευτέραν θέσιν βάλῃς
Τότε μὴ ζητῇς νὰ μ' εὕρῃς ἐντὸς λάμψεως μεγάλης.
Ἀντικείμενον τοῦ οἴκτου φαίνομαι ἐνώπιόν σου,
Συμπαθείας βλέμμα ῥίψον μὴ χαθῶ πρὸ τῶν ποδῶν σου.

Ἐν Ἀθήναις, 20 Δεκεμβρίου 1878. Κυρία Ε**

431.

Εἰς τὰ ὄρη ἂν σ' ἁρπάξω, τρέχει αἷμα φυσικόν.
Ἂν τὴν κεφαλὴν μ' ἁρπάξῃς καὶ τὴν κόψῃς, θέσῃς ἄλλην,
θὰ μὲ ἴδῃς ἄλλοῦ πάλιν
Εἰς τὰς παρειὰς ἁπλοῦμαι ψευδοῦς αἵματος εἰκών,
ἤ, ἂν θέλῃς, μὲ πατεῖς
ἄκακον χωρὶς αἱμάτων ἐπὶ μαλακῆς ἀκτῆς. Σ**

432.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἀντικείμενόν τι ἀγορασθὲν ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει].

Mon premier est un oiseau.
Mon second est l'auteur des «Trois Mousquetaires» buvant un bock sur le boulevard.
Mon troisième est le rendez-vous des locomotives.
Mon tout est le cri du fumeur en détresse.

433.

Tandis que lentement mon premier s'écoule
On chante en mon second, ou tourne en mon dernier.
Mon tout n'est point de ceux qui se perdent en la foule.
Je fus, sans contredit, un des grands guerriers,
Et j'ajouterai pour la rime
Que j'ai été illustrissime.
J'eus mon flux et reflux
Voilà tout, rien de plus.

Athènes, 1878. Mme AGÉSILAS.

434.

Sur mes cinq pieds, je sers à l'éclairage;
Changez mon coeur: on m'emploie au chauffage.

435.

Connaissez-vous le moyen d'avoir «Un bon appartement chaud» pendant tout l'hiver sans faire de feu et même avec les fenêtres ouvertes?

SPHINGX.

ΛΥΣΕΙΣ.

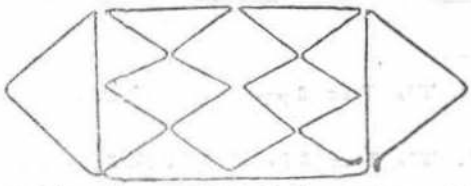
396. (Ἰδὲ τόμον Δ' τῆς Ἑστίας, σελ. 797). — **397.** Ὁ μὲν πρῶτος 5, ὁ δὲ δεύτερος 7. — **398.** Δανείζονται παρὰ τοῦ γείτονος 1 βοῦν, καὶ γίνονται οἱ βόες 18, ὥστε ὁ α' λαμβάνει 9, ὁ β' 6 καὶ ὁ γ' 2, τὸ ὅλον 17, περισσεύει δὲ ὁ τοῦ γείτονος ὃν ἐπιστρέφουσιν αὐτῷ. — **399.** ΞΞΠ=Διωξίππη, μία τῶν Δαναΐδων.

400.

π α ρ α
α γ α ν
ρ α φ η
α ν η ρ

401. Ζώ-πυρ-ον. — **402.** μμ=δὶς μ=δυσμή.

403.



404. Πόνος-ὄνος.— **405.** Σκοῦπα, κοῦπα.— **406.** Καπγός.— **407.** Ἔρις, βίς.— **408.** Πίναξ.— **409.** Germanicus. — **410.** Cameron, Livingstone, Oswell, Stanley. — **411.** Κανά-ριον. — **412.** Πεινᾷ, γινώσκει, κοινά, πετεινά, βόσκει, στιγμή, μῖσος, ὁρμή, στεναγμός, νῆσος. — **413.** L'appetit, parce que plus vous faites pour lui, plus tôt il vous abandonne. — **414.** Cour-tisane. — **415.** Aiglon-galion.— **416.** (Ajoutez un D) Charles DIX.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

[Ἀπάντησις εἰς τὴν **372** ἐρώτησιν τῆς Ἑστίας: Παρακαλοῦμεν τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν νὰ εὐαρεστηθῶσι νὰ μᾶς εἴπωσι «Ποῖον εἶνε τὸ προτέρημα τὸ ὁποῖον προτιμῶσι νὰ ἔχῃ ἡ γυνή;»

Αἶγα μαλλιά, πολὺ μυαλό.
Διαβόλου νὰ μὴ 'μοιάζῃ,
Κι' ἂν λείπουν τὰ φραντσέζικα
Ἢ πιάνο, δὲν πειράζει.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ. ΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρίαι Ζ*, **Μ, Ἐλίζα Π. Σούτσου, Trois étoiles, Ἀλεξάνδρα Κωστῆ, Ε**, Σ. καὶ Χ.Ν.Μ, Lucika, Μέλα, κκ. Le prince Paul, Ἰωάννης Α. Δουρούτης, Κ.Ν.Π. Ernest Pellissier, Κ.Σ. Βοβολίνης, Ι. Α. Καντακίδης, Ἀρ.Α. Βάλδης, Fine mouche, Ι.Α. Φουστάνος, Βασ. Ἀναγνωστάκης, Δ.Κ. Μαυρουδῆς, Α.Χ. Δραγάτσης, Μ. Φιλίππου, Βύρων Κοντόπουλος, Κ. Τσοῦχλος, Γ.Δ. Λάμαρης, Ν. Τρουπάκης, Γ. Ν. Μπάκας, Δ. Χρίστου, Ἀλεξάνδρα καὶ Ν. Πάσσαρη, Β. Π. Λυκούδης, Ζ. Π. Λυκούδης, Κλέαρχος Σ. Μαρκαντωνάκης, Ο. Reinhold, (Πειραιῶς), Χρύσανθος Α.Κ, Ν.Π. Θεοχάρης, Ι.Ν. Χαϊδόπουλος καὶ Κ.Θ. Παπαλουκᾶς (Πατρῶν, Α.Χ.Α. (Σπετσῶν), Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου), Ι. Κ. Τζάθας (Ὕδρας), Ἐλένη Κ. (Θεσσαλονίκης), Μέλης (Σμύρνης), Ἐλένη ** (Κωνσταντινουπόλεως), Ι.Φ. Μιμῆς καὶ Βαφιάδης (Ὀδησσοῦ).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.