

Τό Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμητάς ἐπιτίθει: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1635. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 28 Ἀπριλίου 1879. Ἄρ. 174 (122) Λεπτὰ 20. Ἀθήναι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ἄν. σ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς Δασμοτελωνεῖου Ἀνατωλικοῦ, ἐπὶ ἐπαναστάσεως. — Περίοδος τῆς γῆς ἐν ἡμέραις ὀγδοήκοντα (συν.) — Ἐκ τῆς βραδευθείσης μεταφράσεως τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου τοῦ «Νάβαν». — Σπουδαστὸ πινακίδος (Ἡ μεγάλη ἐβδομάς Ἐρνέστος Ρενάν. Σοφὴ ἐρμηνεία. Ἐφαρμογαὶ τηλεφώνου. Ἀποτυχία Ἐδισον. Ἐκδρομὴ εἰς τὸν πόλον δι' ἀεριστάτου. Ἐξερεύνησις Ἀφρικῆς. Ὁ γῦρος τῆς γῆς). — Ποντικοὶ κελαιοῦντες. — Περιεργὸς ἀναφορὰ. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς ΔελαΡοσσουκὸ. — Δάνειον πνεῦμα — Ἀλλήθεται. — Σημειώσεις. — Μία συμβολὴ καθ' ἐβδομάδα.

1636 Ἰακ. Χ. ἀραγάτση, καθηγητοῦ, Λόγος ἀπαγγελθεὶς κατὰ τὴν ἑθνικὴν τῆς 25 Μαρτίου πανήγυριν ἐν τῷ ἐν Ν. Κορίνθου ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου, 1879, 8ον, σ. 15.

1637 Λυκόφωρος. Λυρικά ποιήσεις, ὑπὸ Γ. Κ. Ὑπερίδου. Ἐν Σμύρῃ, τυπογραφεῖον ὁ «Τύπος», 1879, 8ον, σ. 118, φρ 2.

1638 Περσιεργοὶ γυναῖκες. Κωμωδία τοῦ Γαλδὸν ἐκ πράξεως τρεῖς, μεταφρασεῖσα ὑπὸ Δ. Γ. Βλασσοπούλου καὶ Ὀμήρου Π. Χανου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τόπ. «Κεφαλληνίαις», 1878, 8ον, σ. 57.

1639 Δελτίον τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυλώσεως τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις, Φεβρουάριος 1879 Περιεχόμενα: Διαγνώσματα Κωνστ. Ζάπκα. — Περὶ τῆς παχοσμίου ἐκθέσεως τῶν Παρισίων, ἰδίως δὲ περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ αὐτῆς τμήματος, ὑπὸ Ἐμμ. Μανητάκη. — Περὶ τῆς χρήσεως τοῦ θεϊκοῦ ἀθεστίου εἰς διατήρησιν τοῦ οἴνου, ὑπὸ Α. Χρηστομάου. — Ἡ ἐν Ἑλλάδι βιομηχανία, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, ὑπὸ Α. Κ. — Περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ δρυξίων τοῦ θεῖου (συν.). — Περὶ κτηνοτροφίας, ὑπὸ Δ. Αἰνιάν. — Περὶ τῆς βαμβυκακῆς Βαρμίου, ὑπὸ Δ. Αἰνιάν.

1640 Γαλιηνός. Ἐν Ἀθήναις, ἀριθ. 16 Περιεχόμενα: Κλινικὴ Χ. Π. Τυπάλδου. Παραπληγία πινακὸς σφελικῆ — Περὶ τῶν ἐν Αἰθιόπῃ λουτρῶν (τέλ.). — Περὶ προπτώσεως τοῦ ὀμφαλίου λώρου (συν.). — Περὶ τῆς διαφορᾶς τοῦ ἐκ τῆς πνευμον καὶ τῆς τῶν πνευμ. ὑπεραιμίας φωνήματος. — Θεραπεία τοῦ κατάρρου τοῦ στομάχου. — Περὶ τοῦ μετὰ τὰς ἐγγενηθεῖς ἐπισουδαίνοντος ἐπιμόνου ἤμετου. — Τράπος τῆς χρήσεως τοῦ γλωσσφ. κατὰ τὰς εἰς τὸ στόμα ἐγγχειρ. — Ἐνδείξεις τῶν διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ ἄνθρακος τοιμῶν. — Ἀνουρία ἐπὶ 25 διαρκέσασα ἡμέρας. — Θεραπ. τῆς λυγγῆς. — Θεραπ. τῶν ἀπὸ τῆς μήτρας μετὰ τὸν τοκετὸν ὀδίνων. — Ἀντικαταστάσεις τοῦ ὄρου ὀμφαλίου λώρου. — Εἰδήσεις. — Βιβλιογραφικὸν δελτίον. — Εἰδοποιήσεις.

1641 Βίων. Ἐν Σμύρῃ. Ἔτους Β', τεύχος α'. Μάρτιος 1879. Περιεχόμενα: Οἱ δύο πρώτοι τῆς ἑθαγγελικῆς Σχολῆς διευθυνταί. — (Α' Ἱερὸςθεο Δεδινός), ὑπὸ Σ. Σολομωνίδου. — Ἐγγραφα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνεγεροσίας. — Οἱ δακτύλιοι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ὑπὸ Γ. Κ. Υ. — Περὶ Δάμων; ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Ὀυρανίας Θ. Τιμαγένης. — Πανθεὸν Ἑλληνοτῶν καὶ Φιλελλήνων. (Α' Λόρδος Βύρων ὑπὸ Γ. Κ. Υ. — Β' Βαδύγκων ὑπὸ Σ. Υ. — Γ' Γαμβέττος ὑπὸ Σ. Υ. Π.) — Νεὴ Ἑλλάς (Α' Κ. Κανάρης ὑπὸ Υ.). — Τελευταίη παραγωγή πολυτίμων λίθων καὶ ἀδαμάντων ὑπὸ Σ. Υ. Π. — Ὁ Ὀνειρος καὶ ἡ Ἑλπίς ὑπὸ Σ. Υ. — Φόνατος, τραγωδία ὑπὸ Γκαίτε, μετάφρ. Σ. Σολομωνίδου. — Pouson du Terrail. — Αἱ νύκτες τοῦ Χρυσοῦ Ὄλιου, μετάφρ. Γ. Κ. Υ. — Ἀστάχαι καὶ ἶα. — Ποιήσεις: Κύμα καὶ βράχος ὑπὸ

τῆς δεσποινίδος Α. Σ. — Τῷ Βαδύγκωνι ὑπὸ Γ. Κ. Ὑπερίδου. — Εἰκόνας: Ὁ ἐν Πικκαδὶλλῷ ἐγερθησάμενος ἄνδρῆς τοῦ Λόρδου Βύρωνος. — Ἀρχαῖοι δακτύλιοι. — Ὁμοιοτύπια ὑπογραφῶν: Ἱερθεῖου Δεδινίου. — Λόρδου Βύρωνος.

1642. Ἠὼς. Ἔτος Α' ἀρ. 1. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Περιεχόμενα: Ἡ Ἠὼς. — Ἡ δύναμις τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου. — Εὐγένεια ψυχῆς. — Σκανδιναυικὰ διηγήματα. — Α' Ὁ Κουδρᾶνδος. — Ὁ Ἄπτερυξ. — Αἱ ἐκβολαὶ τοῦ Δουνάδεως. — Τὸ στόμιον τοῦ Σουλινᾶ. — Λεῦκωμα. — Ἡ χριστιανικὴ ἀγάπη. — Ἀνάμικτα. — Αἰνίγμα. — Κλείς.

Ὁ κ. Ἰσαὰκ Ταυλοῦ ἐκδίδει προσεχῶς ἐν Λονδίῳ πραγματείαν τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἕλληνας καὶ Γότθοι. Μελέτη περὶ τῶν ρούνων». Ἡ πραγματεία αὕτη ἀποτελεῖ τὸ α' μέρος μεγάλης ἱστορίας τοῦ ἀλφαβήτου.

Ἐν Βιέννῃ ἐξεδόθη πλείστον λόγου ἕξιον πόνημα περὶ τῆς γεωλογικῆς κατασκευῆς τῆς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Λοκρίδος καὶ Παρνασσίδος. Συγγραφεὺς αὐτοῦ εἶναι ὁ δοκιμώτατος γεωλόγος Κ Βίτναυ.

Ὁ κόμης Κρενεβίλ, ὑποπρόξενος τῆς Αὐστρίας ἐν Σμύρῃ, ἐδημοσίευσεν πρὸ μικροῦ ἐν Βιέννῃ, ἀξιόλογον ποιημάτων περὶ τῶν ἱστορικῶν περιπετειῶν καὶ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς Κύπρου.

Ὁ δόκιμος καθηγητὴς τοῦ ἐν Τεργέστῃ Δημοτικοῦ Γυμνασίου κ. Βικέντιος Μιαγῶστοβιτς ἐκ Δαλματίας, γράφει ἡ «Ἡμέρα», προτιθέμενος νὰ δημοσιεύσῃ πληρῆ συλλογὴν τῶν εἰς τὸν βίον τοῦ κλεινοῦ συμπολίτου του Νικολάου Θωμαζαίου ἀναγομένων συγγραμῶν, παρακαλεῖ πάντας τοὺς δυναμένους νὰ προμηθεύσωσιν αὐτῷ τὸ εἶς τὸ ἔργον του ἀπαιτούμενον ὕλικόν, ἤτοι βιογραφικὰ δοκίμια δημοσιευθέντα ἐν βιβλίοις ἢ ἐφημερίαις, ἢ καὶ ἀνεκδοτα, κρίσεις περὶ συγγραμμάτων τοῦ Θωμαζαίου, ποιήσεις, πανηγυρικοὺς λόγους, ἐπιστολάς ἐπιφανῶν προσώπων, ἀγγελίας παντὸς εἴδους κτλ. Τὸ πρῶτον τεύχος τῆς Συλλογῆς τοῦ κ. Μιαγῶστοβιτς θὰ δημοσιευθῇ τῇ 1 Μαΐου, ἐπεὶ τὸ τοῦ θανάτου τοῦ Θωμαζαίου ἐπειδὴ δὲ πρόκειται περὶ τιμῆς ἀπονεμομένης εἰς τὴν μνήμην μεγάλου φιλέλληνος, συνιστῶμεν θερμῶς τὸ ἔργον εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς δημόσιον.

Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν, τῆς 26 ἀπριλίου, ὁ κ. Λονέτμε ἀνέγνω ἀπόσπασμα πραγματείας του περὶ τῆς μουσικῆς τέχνης τῶν Ἑλλήνων, καὶ περὶ τῆς ἀφελείας, ἣν ἡ νεωτέρα μουσικὴ ἠδύνατο νὰ πορισθῇ ἐξ ἐκείνης.

Ἐν Φλωρεντίᾳ ἤρξατο ἐπ' ἰσχύαν ἡ δημοσίευσίς βιογραφικοῦ λεξικοῦ τῶν συγγράφων συγγραφέων (Dizionario biografico degli scrittori contemporanei), ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Angelo Gubernatis. Τοῦ λεξικοῦ τούτου, ἐκδιδόμενον κατὰ φυλλάδια καὶ κοσμοῦμένου διὰ βυλογραφικῶν ἀξιολόγων, ἐξεδόθησαν ἤδη δύο τεύχη περιλαμβάνοντα τὰ στοιχεῖα Α καὶ Β. Ἐν τούτοις περιέχονται αἱ βιογραφίαι τῶν ἐξῆς ὁμογενῶν λογίων, Τιμ. Ἄμπελα, Ἄνδρ. Ἀ. αγωνιστῆ (μετ' εἰκόνας), Ἄντ. Ἀντωνιάδου, Θεοδ. Ἀφεντούλη, Γ. Ἀθανασίου, Γρηγ. Βερναρδάκη, Ἄθαν Βερναρδάκη καὶ Δημ. Βικέλα.

Ἐξακολουθοῦμεν ἀναγινοσκοντες νέας πάντοτε βιβλιοκρισίας ἐν τῷ εὐρωπαϊκῷ τύπῳ παραλλήλως πάντοτε περὶ δύο ἑλληνικῶν συγγραμῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν μεσσηνικόν, τῆς τοῦ κ. Δημ. Βικέλα περὶ Βυζαντινῶν καὶ τῆς τοῦ ὀρηγητοῦ κ. Σπυρ. Π. Λάμπρου, αἱ Ἀθηναίαι περὶ τὰ τέλη τοῦ 16' αἰώνου, περὶ ὧν ἐπαπειλημένους γράφαται ὅτι δεκνύουσι σπουδαίαν πρόσδον τῆς νεοελληνικῆς ιστοριογραφίας. Τελευταῖον μακροτάτη ἀνάλυσις καὶ ἐκτενὴς ἐπίκρισις περὶ τῶν δύο τούτων ἔργων ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ἐν Βερολίῳ καθηγητοῦ F. Hirsch, τοῦ ἀριστοῦ τῶν ἐν Γερμανίᾳ βυζαντινολόγων, ἐν τῷ περιοδικῷ Mittheilungen aus der historischen Litteratur.

Ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς Revue politique et littéraire ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ κ. E. R(uelle) βιβλιοκρισία ὑπὸ τὸν τίτλον La Grèce moderne περὶ τῶν συγγραμῶν τῶν κ.κ. Παπαρηγοῦλου, Βικέλα, Μανσῶλα καὶ Μωραϊτίνῃ.

— 'Ο εν 'Αθήναις «Ελληνικός διδασκαλικός Σύλλογος» εξέδωκεν ἑσχάτως τὴν ἐπομένην δημοσίωσιν:

— 'Ο ἐκ Ναυπακτίας φιλόπατρις κ. Ν. Μακρῆρας, ἐπιθυμῶν νὰ συντελέσῃ τὸ κατ' αὐτὸν εἰς τὴν προσήκουσαν σωματικὴν, διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν ἀνατροφήν τῶν ἑλληνοπαίδων—ἀρρῶνται καὶ θηλέων—κατέστησεν ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ 'Ελληνικοῦ διδασκαλικοῦ Συλλόγου, εἰς ὃν ἀνήθηκε καὶ τὸν κρίσιν, ἀγῶνα συγγραφῆς παιδαγωγικοῦ βιβλίου, μέλλοντος νὰ κινήσῃ εὐσχοπέτερον τὰς ἀνθρωπιστικὰς ἐνεργείας τοῦ οἴκου καὶ τοῦ σχολείου.

Τὸν ἀγῶνα τούτων προκηρτίζει σήμερον ὁ Σύλλογος καὶ γνωστοποιεῖ, ὅτι ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶν οἱ ἑξῆς:

α') Ἐν τῷ κριθησομένῳ παιδαγωγικῷ βιβλίῳ δεῖν ν' ἀποδεικνύεται διὰ προσηκούσης ἀναπτύξεως ὁ ἀληθὴς σκοπὸς τῆς ἀνατροφῆς τῶν παίδων, καὶ τίνι τρόπῳ δύναται οὗτος νὰ ἐπιτευχθῆ ἀσφαλῶς δι' ὀρθῆς ἀγωγῆς καὶ παιδείας ἐν τῷ οἴκῳ καὶ τῷ σχολείῳ.

β') Ἡ παιδαγωγικὴ διαιτητικὴ, ἥτις τασούτων συντελεῖ πρὸς τὴν καθ' ὅλου ὀρθὴν ἀνατροφήν, δεῖν νὰ περιλαμβάνηται ἐν αὐτῷ, καὶ κυρίως πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ εἰς τὴν τροφήν, τὴν προφύλαξιν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ὀργάνων τοῦ σώματος.

γ') Τὸ βιβλίον τοποῦμενον πρέπει νὰ πληροῖ περὶ τὰ δεκά πέντε (15) τυπογραφικὰ φύλλα εἰς ὄσον, ἢ δὲ γλωττα αὐτοῦ νὰ ᾖται ὀμαλή, σαφὴς καὶ κατὰ τὴν ἀνάγκην τοῖς πολλοῖς.

δ') Ἄθλον τοῦ βραβευθησομένου βιβλίου ἔσται δραχμὰ ἑξήκοντα.

ε') Οἱ διαγωνισθησόμενοι δρῶνται νὰ πρῶψωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου τὰ χειρόγραφα αὐτῶν μέχρι τῆς 15 'Ιουλίου 1880 ἕκαστος δὲ χειρόγραφον πρέπει νὰ συνοδεύηται ὑπὸ καλῶς ἐσφραγισμένου δελτίου, φέροντος ἐνδοθεν μὲν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἔξωθεν δὲ ρῆσιν τινα οἰανδήποτε, ἣν δεῖν νὰ φέρῃ ἀναγεγραμμένη καὶ τὸ σχετικὸν χειρόγραφον.

ς') Τὰ χειρόγραφα κατατίθενται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συλλόγου, τῶν συγγραφῶν μὴ δικαιουμένων ν' ἀναλῶσιν αὐτὰ.

ζ') Τὸ βραβευθησόμενον πῶνυμα ἔσται κτῆμα τοῦ συγγραφέως, ὀφείλοντος νὰ δημοσιεύσῃ αὐτὸ διὰ τοῦ τύπου ἐντὸς ἐνὸς καὶ ἡμίσεως ἔτους μετὰ τὴν βράβειον καὶ δωρηθῆσθαι τῷ Συλλόγῳ ἑκατὸν (100) ἀντίτυπα.

η') Ἡ κρίσις ἀναγνωσθήσεται τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τοῦ Ἀυγούστου 1880.

— 'Ο κ. Δ. Ι. Παππαγεωργίου ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν πραγματείας του ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ σταδιοδρομία τῶν λαῶν, ὡς πρὸς τὴν ἀναπόκρισιν καὶ συγκοινωνίαν».

— 'Ο κ. Π. Μακρῆρας ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν «Συλλογῆς τῶν ἀρίστων ἔργων τῶν παρ' ἡμῖν ποιητῶν», ὃ δὲ κ. Θεμ. Θεοχαρίδης μεταφρ. τοῦ μυθιστορηματοῦ Les mariages de Paris.

— Προσεχῶς ἐκδοθήσεται ἐν Ζακύνθῳ, κατὰ μῆνα (ἐκ 16 σελ.), περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐλληνικὸς Παναρισσός». 'Ο «Ἐλληνικὸς Παναρισσός» θὰ δημοσιεύῃ ἀνεκδότα ἢ καὶ ἐκδομένα ἔργα ζώντων ἢ θανόντων ποιητῶν ὡς καὶ ἐμμέτρους εἰς ξένην γλῶσσαν μεταφράσεις νεοελληνικῶν ποιημάτων πρὸς εὐρύτεραν ἐν τῷ Ἑσπερίῳ διάδοσιν τῆς συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι ποιήσεως.

— Τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις, ὃ α' ἀριθμὸς τοῦ «Σωκράτους» περιοδικῆ τοῦ ἑμῶν οἴκου ἐκ μνηστῶν τοῦ Γυμνασίου συγγραμμένου Συλλόγου. 'Ο «Σωκράτης» ἐκδίδεται ἀπὸ τῆς 1ης μηνὸς ἐκ σελ. 32 ὀγδόου. Περιεχόμενα τοῦ α' ἀριθμοῦ: Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς σχέσεως τῶν πρὸ τοῦ Πλάτωνος φιλοσόφων πρὸς τὴν ἐπικρατούσαν θρησκείαν, ὑπὸ Ι. Μουζάκη. — Ἡ ἀρχαία καὶ νεωτέρα Ἑλλάς, ὑπὸ Μ. Ι. Γαλιανῶ. — Τὰ δηλητηριασμένα ὕδατα. — Αἱ τρεῖς σφαῖραι, ὑπὸ Γ. Παράστου. — Μυθολογία: 'Ο Κρόνος. — Ἱστορία τοῦ Σανον ἀδάμαντος τοῦ στέμματος τῆς Γαλλίας, ὑπὸ Π. Β. Παρίδου. — Ἡ τυβίτις. — Τὰ ὑψηλὰ στρώματα τῆς ἀτμοσφαιρᾶς. — Ἀνιγμὰ.

— 'Ο κ. Μ. Ἀντὺ ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν μεταφράσεως εἰς τὴν ἑλληνικὴν τῆς «νέας αἰγυπτιακῆς νομοθεσίας».

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐδημοσιεύθη νέον περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον 'Ἡὼς. Ἡ 'Ἡὼς ἐκδίδεται κατὰ μῆνα ἐξ ὀκτώ σελίδων.

— Συνελθούσα τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα εἰς συνεδρίαν ἡ νομικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου ἀπένευκε τὸν τίτλον τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τῆς σχολῆς εἰς τὸν ἐπιφανῆ φιλόλογον Λέοντα Γαμβέτταν.

— Διατρίβει ἐν Ἀθήναις, προσηρμόμενος ἐκ Τροίας ὅπου μετέβη κατὰ πρόσκλησιν τοῦ κ. Σλήμαν, ὁ διάσημος ἱατρός καὶ πολιτικὸς ἀνὴρ Ροδόλφος Βίτου. 'Ο περιεχόμενος καθηγητῆς, ὁ ὅστις μαθητὰὶ ὑπέρσαν οἱ μᾶλλον διακεκμημένοι καθηγητὰὶ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου, ἐγεννήθη τῷ 1821. Ἐν ἔτει 1847 διορίσθη καθηγητῆς τῆς ἀνατομίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Βερολίνου καὶ ἔδρασε ἱατρικὴν ἐφημερίδα. Ἡ Φραγρόρη ἀπέστειλεν αὐτὸν ἀντιπροσώπων τῆς ἐν τῷ Ἑθνικῷ Συνελεύσει, ἡ ἐκλογή του ὁμοῦς ἠκυρώθη ὡς μὴ συμπληρώσαντος τὸ τριακιστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἐξέδωκεν ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα, ἱατρικὴν καὶ πολιτικὴν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱατρικὴ μεταρρυθμίσις». Ἡ ἐφημερίς του κατασχέθη αὐτῷ δὲ ἐπαύθη ἐκ τῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ θέσεώς του ἕνεκα τῶν φιλελευθέρων φρονημάτων του. Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Würzburg ἐπρότεινε αὐτῷ τὴν ἔδραν καθηγητοῦ τῆς παθολογικῆς ἀνατομίας, ἣν ἐδέχθη. Ἡ φημί του διὰ τὰ ἐπιστημονικὰ αὐτοῦ ἔργα ἦτο μεγάλη καὶ ἠνάγκασε, ἐν ἔτει 1856, τὸν ὀπουργόν Μαντινιέλι νὰ διορίσῃ αὐτὸν καθηγητὴν τοῦ ἐν Βερολίῳ Πανεπιστημίου. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ὁ Virchow ἐξελέγη ἐπίταμον μέλος τῆς ἱατρικῆς ἐταιρείας τοῦ Λονδίνου, καὶ ἐν ἔτει 1859, ἀναποκοιτῆς τῆς ἐν Παρισίῳ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν. 'Ο Virchow εἶνε ἡδὴ καὶ βουλευτῆς, τὰ πολυκρίθημα δὲ καὶ σοφὰ αὐτοῦ συγγράμματα ἀνέδειξαν αὐτὸν ἕνα τῶν διαπρεπεστάτων ἀντιπροσώπων τῆς συγχρόνου ἐν Εὐρώπῃ ἐπιστήμης.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 6 τόμοι αὐτῆς, ἄδειτοι μὲν πρὸς φρ. 5, δεδουλευμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with 5 columns: Π.Ε., Βαρόμ., Θερ., Κελ., Α.ν. and Παρατηρήσεις. It contains astronomical data for April 18th.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Table listing market prices for various commodities such as wheat, oil, and other goods, with columns for item names and prices.

26 Ἀπριλίου 1879

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

26 Ἀπριλίου 1879

Table of financial data including exchange rates, interest rates, and market prices for various securities and commodities.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Table showing exchange rates for various currencies and gold prices.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Ἑθνικῆς Τραπεζικῆς τῆς Ἑλλάδος .. 7 1/2

Πατρῶν-Λονδ. 3 μην. (3 Ἀπριλίου). Ἐμ. 30.10Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (17 Ἀπριλίου). Ἐμ. 3 μην. 29.50.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table listing foreign market prices for various commodities like wheat, oil, and other goods from different regions.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας. Κωνσταντινουπόλι. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ διὰ τὸν κ. Κ.Κ. φύλλα ἀπεστάλησαν τὴν παρελθούσαν τριτην.—Κ. Ε. Πάτρας. Ὁ Emile Zola ἐγεννήθη τῷ 1840. Εἰκοσιεπταετηθὴς τῆς ἡλικίας ἐξέδωκε τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἔργον, συλλογὴν διηγημάτων, τὸ δὲ 1865 τὴν ἑξομολόγησιν τοῦ Κλαυδίου, δι' ἧς ἐφιέλκυσε εἰς ἑαυτὸν τὴν προσοχὴν τῶν ἀνθρώπων. Ἐκτοτε δὲ πλὴν ἄλλων ποικίλων καταγορηθέντων ἐν τῷ Φίγερφ, τῷ Παρισίανῳ βίῳ (la vie parisienne) καὶ ἄλλαις ἐφημερίσαι, ὁ Zola ἔγραψε μελέτας καὶ μυθιστορίας, αἵτινες ἔταξαν αὐτὸν μετὰ τῶν συγγραφέων τῶν μάλιστα προσφίλων εἰς τὴν νέαν γενεάν. Ἀπὸ δὲ τοῦ 1871 μέχρι τοῦ 1878 ἐξέδωκε σειράν μυθιστοριῶν (ἐξ ὀκτὼ τόμων), ἐπιγραφομένην «Οἱ Rougon Macquart, ἱστορία φυσικῆ καὶ κοινωνικῆς οἰκογενείας τινὸς ζωῆς ἐπὶ τῆς δευτέρας Αὐτοκρατορίας». Μεταξὺ τῶν μυθιστοριῶν τούτων, τὸ Assommoir, τὸ ὁποῖον καὶ ὡς δράμα ἐσχάτως ἐδόθη ἐν Παρισίῳ, ἀριθμῶ 50 ἐκδόσαι, καὶ Une page d'amour, ἡ νεωτάτη μυθιστορία του, ἀριθμῶ 28 ἐκδόσαι. Ἐν ταῖς μυθιστορίαις ταύταις ἐμφανίζονται δρώντα τὰ αὐτὰ πάντοτε πρόσωπα καὶ σαυρίζονται ζωηρότατα τὰ ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας ἡθῆ. Ὁ Zola ὁπαδὸς τῆς πραγματικῆς λεγομένης σχολῆς, εἶνε πεποικισμένος διὰ φαντασίας ζωηροτάτης καὶ θαυμασίας περιγραφικῆς δεινότητος. Ἀνιχνεύει μετὰ πολλῆς δεξιότητος καὶ τὰ λεπτότατα τοῦ βίου τῶν ἀνθρώπων τῆς λεγομένης μεσαίας τάξεως καὶ ἀναγράφει τοὺς διαφοροὺς αὐτῶν χαρακτήρας. Ἀσμενίζει δὲ εἰς τὸ μεγαλοποιεῖν τὰς ζωγραφίας τῶν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου κτηνωδῶν καὶ βαναύσων ἀσχολιῶν καὶ πράξεων. Τῶν δὲ χαρακτήρων αὐτοῦ τὰ πρότυπα εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον ἀλλόκοτά τινα τέρατα κοινὰ καὶ ἀπὸ τὴν ὕψιν. Ἐπιμένει δὲ ἐξαίρετως εἰς τὰ τραχέα καὶ ταπεινά λεπτομερῶς ἐξεκονίζων αὐτὰ. Διὸ καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἔργων αὐτοῦ ὁ ἀναγνώστης ἀισθάνεται σθεδρὸν πάντοτε βαρυθυμίου.— κ. Ζ.Ζ. Γαλιάν. Τὸ Δελτίον δωρεῖται πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λ. 10.— κ. Ι.Χ.Δ. Κόρινθον. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὸ θαῦμα ἐξετέλεσθη παρὰ τοῦ διορθωτοῦ.— Ἐνὶ ἀναγνώστῃ. Μιμηθῆτε εἰς τὴν πορείαν σας τὴν σελήνην, ἥτις μὲ ὅλα τὰ γαυγίσματα τῶν σκόλων πορεύεται τὴν ὁδὸν τῆς καὶ μᾶς τέρπει, καὶ τὰς νύκτας μᾶς φωτίζει.— XXX. Μετὰ λύπης δὲν δυνάμεθα νὰ τοὺς δημοσιεύσωμεν.— κ. Α. Σπέτας. Ἡ φωνὴ τῆς Ἑστίας δὲν εἶνε ἡ κατάλληλος διὰ τὴν πρότασίν σας, ὅσον καὶ ἂν ᾖ αὐτὴ δικαία.— κ. Δ.Ν. Πάτρας. Ἀκόμη.— *Α. Ἀδύνατον ἦτο νὰ συμπυκνωθῶσιν ἐντὸς τόσῳ ὀλίγων γραμμῶν πλείονες.....

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

607.

Μαθηταί τινες συναντήσαντες καθ' ὁδὸν τυφλὸν ἐπαίτην ἠρώτησαν αὐτὸν πόσοι ἦσαν.

— 24, εἶπεν ὁ ἐπαίτης.
— Ὅχι, ἀπήντησαν οἱ μαθηταί, ἀλλ' ἂν ἤμεθα πενταπλάσιοι ἀφ' οὗ εἴμεθα, θὰ ἤμεθα ἐπὶ τοσοῦτον περισσώτεροι τοῦ 24 ὅσον εἴμεθα νῦν ὀλιγώτεροι αὐτοῦ.

Πόσοι ἦσαν οἱ μαθηταί;

608.

Τῆς δριμύδους παροιμίας «Κεφάλι τοῦ φυλάει ὁ Θεὸς ὁ κόσμος δὲν τὸ βλάπτει» τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος γαλλικὴ;

609.

Διὰ τῶν γραμμάτων ἀκααηηηηππρρρρρρ σχηματίσων τετραγώνων ἐν τῷ ὀπίω ν' ἀναγινώσκονται, καθέτως καὶ ὀριζοντίως, τέσσαρες λέξεις.

610.

Ἐντὸς τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 καὶ 25, οὕτως, ὥστε, ἐὰν ἀθροίσῃ τις τοὺς ἀριθμοὺς τούτους καθέτως, ὀριζοντίως καὶ διαγωνίως τὰ ἀδύνακα ἀθροίσματα νὰ ὦσι τὰ αὐτὰ

2			3
		1	

611.

Ὅπου καὶ ἂν πᾶς σ' ἀκολουθῶ, καὶ στέκομ' ὅταν στέκεις' ἡμάτια δὲν ἔχω γὰ νὰ ἰδῶ βλέπεις ἐξου γὰ μένα' μὲ ὀδηγεῖς, σ' ἀκολουθῶ καὶ σέρνεσ' ἀπὸ μένα.

Τὸ πρῶτό μου δὲν θὰ τὸ ἰδῆς' τοῦ κάκου! σὺ δὲν τῶχεις' ἔς τὸν πόλεμον θενὰ τὸ εὐρῆς, καὶ θενὰ ἰδῆς' παρέκει τὸ δευτέρό μου, ποῦ σιμὰ ἔς τὸ πρῶτο παραστέκει.

Τὸ τρίτο μου εἶν' τῆς δυστυχίας ἀχώριστο στολίδι' ἔς τὸν ὕπνον σου θενὰ τὸ ἰδῆς' τὴν νύχτ' ἂν δὲν κοιμᾷσαι, καὶ τὸ στερνὸ μου θενὰ εὐρῆς ἔς τὸ σῶμά σου. Τί νῆμαι; Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879. Η. ΖΕΝΕΜΒΙΣΗΣ.

612.

Τὸ ὄλον μου ἂν σοι δωρῆ, βροτῆ, τὰ ἔριά του,
Τὸ εὐσκόμ' μου ἤμισο σοὶ δίδει τάρωμά του.

Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879. Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

613.

[Τῷ λέτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

Moi-carré.

Avec les huit voyelles EEEE OOOO et les huit consonnes GLLNRR, former quatre mots qui, disposés en carré, se lisent de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut.

614.

Trouver un substantif français composé de dix-sept lettres au nombre desquelles ne se trouve pas la voyelle E.

615.

Lecteur, tu verras mon premier
Chez le monarque ou le fermier;
Mais ce n'est pas la même affaire —
Te l'apprendre m'est nécessaire —
De mon dernier l'égalité
Est parfaite pour tout le monde;
Riches et pauvres à la ronde
Subissent tous sa volonté.
Mou entier procure la gloire
Et, par la porte de l'Histoire,
Conduit à l'Immortalité!

616.

J'ai cinq membres, cela me distingue de toi,
Lecteur ami. Soustrais le premier, je me voi
Tranchant. Soustrais encore un membre, je te doi
L'immortalité.—Vrai?—Rien de plus vrai, ma foi!

Soustrais, soustrais toujours! tu verras bien pourquo.
Après tant de larcins, que me reste-t-il?... Moi!

ΛΥΣΕΙΣ.

609. Πανυπερπρωτοσεβαστοῦπέρτατος καὶ υπερπρωτοπανοσεβαστοῦπέρτατος!! Οἱ τίτλοι εἶχον κατακτήσει, περὶ τὰ τῆς Γραικοβυζαντινῆς αὐτοκρατορίας ἔσχατα, γράφει ὁ Σ. Βυζάντιος, εἰς τοιαύτην σπατάλην, ὥστε οὐτε αὐτὴ ἡ δὲ κένωτος πηγή τῆς Ἑλληνικῆς συνθέσεως τῶν λέξεων ἐπὶ ἴσκει πρὸς τὴν ἀνάγκην τῆς τοιαύτης κενωσπουδίας. Δὲν ἦκει ὁ Πρόεδρος ἐξουσίαθη καὶ Πρωτοπρόεδρος. Κατὰ μίμησιν τοῦ Nobilissimus ἐσχηματίσθη ὁ Ὑπερπερίλαμπρος. Ἐπειροθήσαν δὲ Σεβαστοκράτωρ, Πρωτοσεβαστός, Πανσεβαστος, Πανυπερσεβαστος, Σεβαστοῦπέρτατος, Πανσεβαστοῦπέρτατος. Ἐπειροθήθη δὲ ὡς κολοφῶν τοῦ γελοίου, ὁ δωδεκασύνλλαθος τίτλος Πανυπερπρωτοσεβαστοῦπέρτατος καὶ Ὑπερπρωτοπανοσεβαστοῦπέρτατος. Ποῦ ἔφθασεν ἡ μαωρία καὶ ἀθλιότης τῶν εὐλογημένων τούτων προγόνων μας!

610.

Ἀντιστοιχοῦσιν αἱ ἐξῆς, ἦτοι		
Εἰς τὸν Α' ἢ	Εἰς τὸν Β' ἢ	Εἰς τὸν Γ' ἢ
1	2	3
30	29	28
4	5	6
27	26	25
7	8	9
24	23	22
10	11	12
21	20	19
13	14	15
18	17	16
155	155	155

Τοῦ α' ἀγελᾶδ. 10 γάλα δκ 155

" β' " 10 " " 155

" γ' " 10 " " 155

30 465

465:3=155

601. Quand Dieu donne farine, le diable clost le sac.

602. Ἀλκαίος, Ἄβυδος, Ἄιστος, Καμελία (ὠνομασθή οὕτω ἐκ τοῦ εἰσαγαγόντος αὐτὴν ἐν Ἑβρώπῃ Ἰησοῦτος Camelli), Ἄαρῶν, Ἄενα, Ὀσσάιν, Σινώπη]. — 603. Ἄερίς. — 604. Goyaves (Fruits du goyavier arbre d'Amérique et des Indes orientales).

605.

E N F E R
N E I G E
F I L I N
E G I D E
R E N E S

606.

Réverie.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρία: Μαρία Ι. Μπουνοῦρη, Ἐλένη Βαράταση, Miss Τοντ, Ἐλένη Ε Δεληγεώργη. **Β, Ἐλίξ Π. Σούτσου, Ἄννα Ν. Πήλινα, Μαρία Ν. Λαγκαδά, Ἀθηνᾶ Δ. Καλιοντζή, Miss Particiero, Ἐλένη Κ. Μουσοπούλου, Αἰκατερίνη Ι. Κανέλλη, Ἀγγελικὴ Α. Δαμίρη, Χρυσάνθη Ι. Θεοδωρακίση, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Βασιλικὴ Μ. Κουτσουδέλλη (Λίγίου), Ἐνωσις Γ. Κ. Φορέστη (Ἄργος στολίου), Ἐλένη Κ. Βατικιώτου (Θεσσαλονίκης), Ἐλένη Μότσου (Ὁδησσῶ). — κκ. Κ. Κ. Μουτσόπουλος Ernest Pellissier, Α. Κ. Βούρος, Γ. Κ. Βούρος, Κ. Ν. Πήλικας, Chirley, Π. Ι. Κανέλλης, Α. Ν. Λαγκαδάς, Le Prince Paul, Γ. Θ. Γεωργίου, Γ. Λύτσικας, Δ. Χ. Βουρνάζος, Ι. Α. Φουστάνος, Α. Φίλων, Σ. Σπανός, Δ. Β. Ἀραβαντινός, Κ. Δ. Καλλιωντζής, Π. Ν. Καραμαλίου, Τρεῖς Βερουτιανοί, Lord Thagraf, Ε. Ι. Θεοδωρακίσης, Κ. Ι. Χριστοφίδης καὶ Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Χ. Α. Ρηγάπουλος (Πατρῶν), Α. Γαβριλάκης (Βονίτης), Ι. Κ. Τζάβας (Ἐσθρας), Κίμων Κ. Βατικιώτης κ. Ι. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), Γ. Ν. Χρυσουλῆς (Κωνσταντινουπόλεως), Ε. Erominsky (Pavlograde).