

Τὰ Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Ἀπὸ τῆς μὴ τοιοῦτος ταύτης ἰσχύει: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1723 Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ', 24 Ἰουνίου 1879 Ἀριθ. 182 (130). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ 6, ἄν. σ. 24. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τοῦ Δημοσίου μνήμωνος Σκοπέλου ἐπὶ Καποδιστρίου. — Δημόσιοι μνήμωνες. — Δύο ὥραι ἐν Ὀλυμπίᾳ, ὑπὸ I. Πανταζίδου. — Βαπτισίς ἡγεμονόπαιδος ἐν Μαυροβουνίῳ. — Σπουδαστοῦ πινακίδας. — Πίθηκοι βαλαντιστίοι. — Ἑστιατόρια Δουβίλ. — Ἀνέκδοτα βασιλέως Λουδοβίκου Φιλίππου. — Ἀθηναϊκαὶ ἐπιστολαί. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσσουκώ. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλλήθειαι. — Σημειώσεις — Μία συμβουλή καθ' ἑδδομάδα.

1724 Κατάλογος τῶν μεταλλικῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Μουσείου τῆς ἐν Σφόρῃ Εὐαγγελικῆς Σχολῆς ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου τοῦ Κεραμέως [Ἐλήφθη ἐκ τοῦ Mittheilungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Athen] Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Πεβρῆ, 1879, 8ον σ. 11.

1725 Ἡ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1828 ἐν Μακεδονίᾳ, Ἠπειρῷ καὶ Θεσσαλίᾳ. Μετὰ εἰκονογραφίαν. Ὑπὸ Μ. Λιτάδου Δ. Σεϊζάνη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀθηναΐδος, 1879, 8ον, σ. III καὶ 410, ὄρ. ν. 5. [Ὁς παράρτημα τοῦ ἔργου τούτου, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐθελοντοῦ Ἀπομνημονεύματα» δημοσιεύθηται προσηγῶς, εἰς μέρη τέσσαρα μετὰ εἰκονογραφίαν], I. Οἱ ἐθελοντοὶ τοῦ ἱππικοῦ, II. Ὅδοιπορικὰ ἐπιστάδια ἐν Θεσσαλίᾳ, III. Σκηνὰ καὶ χαρακτῆρες ἐν Θεσσαλίᾳ, IIII. Λειοπάκτης καὶ χωροφύλαξ.]

1726 Πολυστορία καὶ χόρτα διάφορα. Μ. Κ. Κρίστη. Κεραλληνίς, τύποις Προδού, 1879, 8ον, σ. 114. (Δίδεται δωρεάν).

1727 Λόγος ἐναρκτήριος τῶν ἐξετάσεων τῆς ἐν Σόφῳ Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν, ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Μεθοδίου Παπαναστασιόπουλου μέλους τῆς Κοσμητείας τῆς Σχολῆς καὶ Ἀρχοδότης ὑπὸ Νικολάου Παπαζῆ, ταμίου αὐτῆς. Ἐν Ἐρμουπόλει Σόφου. Τύποις «Πατρίδος», 1879, μικρὸν 8ον, σ. 12.

1728. *Le dottrine del professore Haeckel sull'origine dell' homo confutate dai grandi naturalisti.* Discorso letto nella sala del gabinetto di Minerva in Trieste il di 9. Maggio 1879 dall'avvocato Dr. Giovanni Scalzoni, Trieste, 1879, in 8°, p. 25.

1729. Ἡ σύγχρονος Ἑλλάς, ἤτοι ἀπάντησις τῷ ἄλλῳ Edmont About. Μετάφρασις ἐκ τοῦ χειρογράφου τῆς Ἀγγλίδος F. E. M. ὑπὸ Ἐμμ. Σ. Σκούδου. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Θ. Παπαλεξανδρῆ, 1879, 12ον, σελ. 116, ὄρ. ν. 5.

1730. Σύντομοι βιογραφίαι Ἀαζάρου Παναγιώτου καὶ Γεωργίου Σαχίνη, ὑπὸ Ἀντωνίου Α. Μιαούλη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Λακωνία», 1879, ὄρ. 1.

1731. *Goethe.* Παθήματα τοῦ νέου Βερθέρου, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Παναγ. Σ. Παμπούκη, φοιτητοῦ τῆς ἱατρικῆς. Ἐν Ἀθήναις, τύποις ἀδελφῶν Βαρβαρρίων, 1879, 16ον, σ. IX καὶ 190, ὄρ. ν. 2 (μετὰ εἰκόνων).

1732. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς εἰς τὴν τσακωνικὴν ὁ μῦθος τῆς Παρασκευῆς ὑπὸ *** Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Ραδαμάνθους», 1878, 8ον, σ. 13.

1733. Ε. Μυλλέρου ἡ Κοσμιότης, πραγματεία περὶ καλῆς συμπεριφορᾶς μεταφρασεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ἀννῆς Σ. Μωραίτου. Ἀθήνησιν ἐκ τοῦ τυπογραφείου Θ. Παπαλεξανδρῆ, 1879.

1734. Ἀισθητικὸν ἔγχειρίδιον τῆς Γαλλικῆς γλώσσας περιέχον ποικίλην φρασολογίαν καὶ τύπους, πρὸς ἐξάσκησιν τοῦ λαλεῖν αὐτὴν ὡς λαλεῖται ἐν Παρισίοις ἐπὶ τῇ

βάσει τῆς Ἦγους τῶν Παρισίων καὶ τῶν ἔγχειρίδιων τοῦ Σαδλέ, τοῦ Βελλεγγέρου, τοῦ Ουϊτκόμβου καὶ ἄλλων ὑπὸ Γεωργίου Δ. Λαμπρῆ Ἐκδίδεται ὑπὸ Πανωρίου Ἀλμπέρτου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1879, 16ον, σ. 247. Τιμὰται γρ ἀργυρὰ 6.

1735. Βύρων. Τόμος Δ', Μάιος 1879. Περιεχόμενα: Μ. Κρατσάνος. Σκέψεις περὶ βελτιώσεως τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως. — Ἄντ Γ. Τυπάλδος Φορέστης περὶ Ἐπιτήσεως ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν προστασίαν — Νάρκισσος Ἀπηνλιώτης, Ὁ Ἀπελις (συνέχεια). — Π. Κουπιτώρης, Ἀλβανικαὶ μελέται. Περὶ τῆς γλώσσας καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Ἀλβανῶν (συνέχεια). — Ν. Πετρή, Βιβλιογραφία τῆς τοῦ Βοϊκίου Ἐγκυκλοπαιδείας καὶ Μεθολογίας τῶν φιλολογικῶν ἐπιστημῶν. — Emile Souvestre, Ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἄδου οἰκία (τέλος) — Κ. Γ. Ξένος, Μελέτη ἐπὶ τοῦ Σαίξπηρ — Νεκρολογία, Νικόλαος Νικόκλης. — Ἐργασίαι Φιλολογικοῦ Συλλόγου Βύρωνος.

1736. Γαληνός. Ἱατρικὸν σύγγραμμα κατὰ Σάββατον ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῶν ἱατρῶν Α. Γεωργαντᾶ, Σ. Σιαδαρέση, Ν. Μακκᾶ, Ν. Δελλαπόρτα. Ἀρ 24. Ἐν Ἀθήναις, τὴν 16 Ἰουνίου 1879. Περιεχόμενα: Περιπτώσεις θεραπείας τετάνου διὰ χλωριόλης. — Περὶ αὐτοτελοῦς τῶν σταγόνων συσπάσεως. — Περιπτώσις ἐκτάκτου ἐλμινθιασμοῦ. — Περὶ τοῦ διὰ χλωροφορμίου θανάτου. — Ἀντιμασμητικοὶ ὑποκαπνισμοί. — Σπειρατικὸν ὄξύ κατὰ τῆς ἡμικρανίας. — Ἐλκώδους κερατίτιδος θεραπεία. — Ραζάδων καὶ ἐλκῶν τῆς θηλῆς τοῦ μαστοῦ θεραπεία. — Χορεία. — Τελεῖα ἀφαίρεισις πλεοναζουσῶν τριχῶν. — Τρόπος πρὸς εὐκόλῃ καθετηρισμόν. — Αναγγραφοὶς κατὰ βωσικὸν ἴδιωμα. — Ἐλκώδους κορύζης. — Εἰδήσεις. — Βιβλιογραφικὸν δελτίον.

1737. Ἀθηναῖς. Ἐν Ἀθήναις. Ἔτος Δ', 15 Ἰουνίου 1879. Βραχμανισμὸς ὑπὸ Κ. Νεστορίδου. — Θὰ κάμω ὄ, τι θέλω. — Μτίεσας. — Πῶς εἰς ὄθολος παρήγαγε περιουσίαν. — Οἱ Ἰουδαῖοι εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα. — Ποικίλα. — Ὁ φιλόργουρος καὶ ὁ φθονερὸς, ὑπὸ Ἀποστόλου Μ. Κουμαριάνου.

1738. Μοῦσαι. Ἐν Ἀθήναις. Ἔτος Α', ἀριθ. 11. Περιεχόμενα: Προκάρτιος, ὑπὸ Κ. Γ. Ξένου. — Τὸ ἀαμάντιον κομβολόγιον. — Ροζίνα ἡ ἀνοσιώλης, ὑπὸ Ἀάμπρου Π. Ἐνουάλη. — Πηγαί τῆς τῶν γραμμάτων ἀναγεννήσεως, ὑπὸ Α. Κ. Ἐμμανουήλ. — Τὰ πίπτοντα φύλλα τοῦ Μιλλεβουά (Met. K. Πάπ). — Ἄς ἀποθάνῃ, ὑπὸ 18. Ν. Στρατηγοπούλου. — Σκέψεις. — Θέατρον. — Ἀνέκδοτα.

1739. Σύμπαν Ἔτος Δ', ὄρ. 3. Οἱ μάρτυρες τῆς τιμῆς. — Περὶ καπνοῦ. — Δικαστικὸν δελτίον. — Ὁ δοῦξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κουβᾶ ἐν Μελίτη. — Γνώμαι καὶ σκέψεις Θιέρσου. — Ἀλλήθειαι. — Συνοπτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ποικίλα.

Ἐξ ἰδιαίτερας ἐκ Μονάχου ἐπιστολῆς, ἀποσπῶμεν τὰ ἐπόμενα: Ἐκ τῶν ὑποτάθων τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου ὁπότε τὰς ἐξετάσεις αὐτοῦ ἐν Ἑρλάγγη καὶ ἀνηγορεύθη μετ' ἐπιτυχίης διδάκτωρ ὁ κ. Τσοῦλλας. Ἐκ τῆς ἐναισίου διατριβῆς τοῦ κ. Τσοῦλλας ἀνέγνω πολλὰ ἀποσπάσματα, μετὰ πολλῆς δὲ εὐχαριστήσεως εἶδον ὅτι δύναται νὰ θεωρηθῇ αὕτη ἀρίστη συμβολή, εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐλληνικῆς φιλολογίας, διότι ἀπὸ νέας ὄψεως ἐξετάζει πολλὰ σχετικὰ ζητήματα ἐξηγητικὰ μὲν τῶς νομιζόμενα, καὶ ἱκανῶς περιέργως ἐνέχει πληροφωρίας περὶ τῶν παρ' ἡμῖν, ἐν Μακεδονίᾳ ἰδίως, σωζομένων ἰχνῶν διονυσιακῶν τελετῶν. Ἐπιτυχαστὰ πρὸ πάντων μοι ἐφάνη ἡ ἐξηγήσις τελετῆς τινὸς σωζομένης εἰς πλείστα μέρη τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ κοινοτάτης καὶ ἐν Σερβίᾳ, καὶ ἡ κατάταξις ταύτης μεταξύ τῶν διονυσιακῶν. Τῆς τελετῆς δηλονότι ἤτις ἀντὶ λιτανειῶν συνειθίζεται πολλὰ χροῖ ἐν ἀνομβρίᾳ, καὶ ἤτις Περπεροῦσα καλεῖται ἐν Ἑλλάδι, ἐν δὲ Σερβίᾳ doholia, ἔκ τινος ἀνεξηγήτου λέξεως συνεγὼς παρεντιθεμένης ἐν τῷ κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην ψαλλόμενῳ ᾄσματι. Ὁ κ. Τσοῦλλας ἀγνοεῖ τὸ σερβικὸν ἔθιμον, ἀναφέρει ὅμως δημοτικὸν τὴ μακεδονικὸν ᾄσμα ἐμπεριέχον τὴν λέξιν ἐν τῷ τούτῳ, ἣν ἀνάγει εἰς τὸν ἀρχαῖον τύπον τῆς ἐπικλήσεως «δίδου Λουαί», ὅπως προφανῶς ἤττον παρεφθαρμένως διετρήθη παρὰ τοῖς Ἑλλησιν, ἢ

παρά τοις Σέρβοις, οφίνες παρά τούτων παρέλαβον αυτόν. Ούτω δέ, αποδεικνυμένης ελληνικής και της αρχής του έθιμου της Πεπερούνας, μηδενία, καθόσον έχω τουλάχιστον εϊζεύρω, υπολείπεται εν Ελλάδι συνήθεια ή ιδέα περί τών να θύναται τις να ισχυρισθῆ ὅτι ἐκληροδοτήθη ἡμῖν ὑπὸ Σλαύων.

— Ἐπὶ τὸν τίτλον « Le Globe » chez M^r Coumou-poulos » ἢ ἐν Παρισίοις μεγάλη ἐφημερίς Le Globe δημοσιεύει (ἐν τῷ φύλλῳ τῆς 16 Ἰουνίου) τριστήλον διατριβὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀναπαικτοῦ αὐτῆς περὶ τοῦ χαρακτηρισμοῦ καὶ τῶν φρονημάτων τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Κουμουνοπούλου.

— Τὴν ἐβδομάδα ταύτην ἐκδίδεται, ἐκ τῶν πιστηρίων τοῦ κ. Π. Παροῦ ἢ ἐν τῷ μεταφραστικῷ ἀγῶνι τοῦ δευτεροβάτου Δ. Οἰκονομοῦ βραβευθεῖσα μετάφρασις τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου « Νάξ » ὁ σοφός (τοῦ Δέσπογγ).

— Πρῶτον ἢ ἐκτύποισι τῶν Ἀπάντων τοῦ κ. Ἀχιλλέως Παράσχου. Ὁ πρῶτος τόμος αὐτῶν δημοσιεύεται κατὰ τὸν προεχθὲ μῆνα.

— Ἐν τῷ Ν. Ἡμέρα δημοσιεύθη ἐσχάτως σκιαγραφία τοῦ μακαρίτου Ἐπαμεινώνδα Δεληγεώργη πλήρους καλλιτείας καὶ γλαφυρότητος.

— Ἀφίκετο ἐκ Γαλλίας ὁ κ. Ο. Homolle, καθηγητῆς τοῦ ἐν Νανσὺ Πανεπιστημίου καὶ πρῶτον μέλος τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς Σχολῆς. Ὁ κ. Homolle ἔχει ἐντολὴν παρὰ τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως νὰ ποιῆται ἀνασκαφὰς ἐν Δῆλῳ καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀνεχώρησε δι' ἐκεί τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα. Ἀνεχώρησεν ἐπίσης διὰ Σάμον, χάριν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν, ὁ κ. Παῦλος Girard, μέλος τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς.

— Ὅσονόπου ἐκδίδεται ὁ ἔκδοσις τοῦ « Ἐγχειριδίου τῆς φυσικῆς ἱστορίας » τοῦ ἐκ τῆς γερμανικῆς μεταφρασθέντος ὑπὸ Σπ. Μηλιαράκη. Ἡ ὑπὸ τὰ πιστήρια τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν κ. Βλαστῶν εὑρισκομένη αὕτη ἔκδοσις, εἶνε τὰ μέγιστα ἐπιζητημένη καὶ διορθωμένη, ἰδίως δὲ τὸ πρῶτον μέρος τῆς φυτολογίας, ὅπερ εἶνε ὅλως νέον. Ἡ ἔκδοσις αὕτη ἐπλουτίσθη καὶ διὰ διπλασίων τῆς πρῶτης ἐπεξηγηματικῶν εἰκόνων.

— Ἐπίσης ὁ κ. Σπ. Μηλιαράκης ἀναγγέλλει καὶ τὴν ἔκδοσιν ἔργου εἰς ὃ πρὸ πολλοῦ ἐργάζεται Ἀνθρωπολογίας γενικῆς, ὡς θετικῆς, ἐπιστήμης, ἐπὶ τῇ βίσει τῆς θεωρίας τῆς ἀναπτύξεως (δαρβινισμοῦ). Ἡ ἔκδοσις αὕτη θέλει ἐπακολουθήσει τὴν τῆς Φυσικῆς ἱστορίας.

— Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις καὶ τῶν ἐξῆς βιβλίων: α'— « Σπουδαὶ ἐν νυκτὶ », ποιήσεις ὑπὸ τοῦ ἐν Γαλαζίῳ κ. Θεοδώρου Μοσχοπούλου.

β'— Πνευματικὴ ἀποφίς τῆς Τουρκοκρατουμένης Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Α. Πέκιου.

γ'— « Διηγήματα ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ », ὑπὸ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ κ. Γεωργίου Κ. Σφήκα. Τὰ διηγήματα ταῦτα ἐδημοσιεύθησαν κατὰ διαφόρους καιροὺς ἐν τοῖς περιοδικῶς συγγράμμασι Παρθενῶν, Ἑθνικῆ Βιβλιοθήκῃ καὶ Ζακυνθίῳ ἀνθῶνι.

δ'— Δευτέρα ἔκδοσις τῶν « Ἀπάντων τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ » ὑπὸ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ κ. Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Ἡ ἔκδοσις αὕτη εἶνε πλουτισμένη διὰ πολλῶν νέων καὶ ἀνεκδότων ἔργων τελευταίως ἀνευρεθέντων.

— Κατ' αὐτὰς ἐξεδόθησαν αἱ ἐξῆς νῆαι ἐφημερίδες: Ἐν Ἀθήναις: « Ἡ καλησπέρα σας », « Ὁ Διάβολος » καὶ ὁ « Δαυλός ». Ἐν Σύρῳ ὁ « Ἀμερόληπτος » καὶ ἐν Κύπρῳ τὸ « Νέον Κίτιον ».

ΛΟΥΚΗΣ ΔΑΡΑΣ

ὑπὸ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ

Πωλεῖται ἐν τῷ « Γραφείῳ τῆς Ἑστίας » ἀντὶ δρ. ν. 1.

LE GLOBE

Ἐπὶ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἤρξατο ἐκδοσὶς ἐσχάτως ἐν Παρισίοις, καθ' ἑκάστην, ἐφημερίδα ἔχουσα μετοχικὸν κεφάλαιον φρ. 2,400,000.

Ἡ ἐφημερίς αὕτη, ἐξ ὀκτὼ σελίδων συγκειμένη, εἶνε διπλασία τῶν μεγαλύτερων γαλλικῶν ἐφημερίδων, περιέχει ποικιλωτάτην ὕλην καὶ δημοσιεύει, κατὰ σάββατον, ἐν ἰδιαιτέρῳ παραρτήματι, δωροδοκούμενους τοῖς συνδρομηταῖς αὐτῆς, « Ἐπιθεώρησιν τῆς φιλολογίας, τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν ὠραίων τεχνῶν ».

Συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Τουρκίαν: Τριμην. φρ. 19—Ἐξαμην. φρ. 38—Ἐτησίαν φρ. 76. Διεύθυνσις: Ἀ. Μ^r l'administrateur du Globe, 49, rue de la Victoire, à Paris.

LA MODE FRANÇAISE

37 - Rue de Lille, à Paris - 37

Ἐτησίαν συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 12.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέγιστοι τοῦδε ἐκδοθέντες 6 τόμοι κῦτῆς, ἀδεδετοί μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with 5 columns: Π.Ε., Βαθμ., Θερ., Κελ., Ἀν., Παρατηρήσεις. Rows show astronomical data for June 13-19, 1879.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 21 Ἰουνίου 1879].

Table of market prices for various goods like wheat, oil, and other commodities. Columns include item names and prices.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

21 Ἰουνίου 1879

21 Ἰουνίου 1879

Table of exchange rates for various banks and locations like London, Paris, and other international markets.

Table of interest rates and financial data for various banks and institutions.

Δάνειον 60,000,000 μὲ 4 3/4 ὑποτίμησιν.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Λονδ. Ἑθν. Τραπεζ. 3 μην. Ἑμ. 3 μην. 29.30
Γαλλ. Ἑθν. Τραπεζ. ὄψως δρ. 1.20, 3 μην. 1.19. — Ἰδιωτ. Τραπεζ. 3 μην. δρ. 117

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος .. 8 1/2

Πατρῶν-Λονδ. 3 μην. (18 Ἰουνίου). Τραπεζ. 29.35—42. Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (26 Μαΐου). Ἑμ. 3 μην. 29.50.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (27 Ἰουνίου). Ἑτ. νέου. Σιδηρῶ. Εὐρωπ. Τουρκίας. φρ. 47 3/8
Ἑλλ. δάνειον τῶν 9 1/2 φρ. 255
Ἑτ. νέου. 248
Ἑταιρ. Μεταλλ. Λαυρίου. φρ. 65 1/2
Λονδίνου 3 μηνῶν. γρ. 109 5/8-7/8
Παρισίων 3 μηνῶν. φρ. 23-23 05
Ἄρξ. Ἀγγλικῆ. γρ. 109 13/16
Εἰκοσάπρακτον. φρ. 87 26/2

BIENNIS 26 Ἰουνίου. ΤΕΡΕΣΤΗΣ (27 Ἰουν.)
Λον. αἰ 10λ. σ. 3μ. φρ. 116.— Λον. αἰ 10λ. σ. 3μ. φρ. 115.95
Παρ. τὰ 100 φρ. 45.85 Παρ. τὰ 100 φρ. 45.85
Εἰκοσάπρακτον 9.23 Εἰκοσάπρακτον 9.24
Ἄργυρᾷ φρ. 100. Ἄργυρᾷ φρ. 100.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (27 Ἰουνίου.)
Λονδίνου διαπραγ. ἐν ὄψ. (μ. 2 1/2) φρ. 25.23 1/2—28 1/2.
Χρυσὸς 100 φρ. 100 τὸ χρ. 3.436.
Ἄργυρ. 100 φρ. 100 τὸ χρ. 218.89 ζ. 122—127 1/2 φρ.
Τόκος προεξοφλήσεως.— Παρισίων 2 1/2 φρ., Λονδίνου 2 1/2 φρ., Βιέννης 4 1/2 φρ., Ρώμης 4 1/2 φρ., Ἀμστερδαμ 3 1/2 φρ., Πετρούπολ. 5 1/2 φρ.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.
Π. Α. Α. Γέιτς Σὰς εὐχαριστοῦμεν.— κ. Ι. Μ. Σύρον.
Τὸν κ. Χ. Κ. δὲν εἶδομεν. Τοῦς παρὰ τοῦ κ. Μ. Π. Κ. ζητούμενοι τόμοι θὰ εἶναι ἀποστελλόμενοι διὰ τῆς ἑλληνικῆς ἀποστολῆς.— Φίλων τῆς Ἑστίας. Ὅσον οἰκονομικὸν εἶνε τὸ πρόγευμα, τόσον περισσοτέρων ὄρεξιν ἔχονα μὲν γευθώμεν. *** Ἡ τοῦ Μιλάνου, ἣτις θεωρεῖται τὸ σήμερον τῆς ὠραίας ταύτης πόλεως καὶ ἐν τῶν ἀριστοτεχνικῶν τῶν νεωτέρων ἀρχιτεκτονικῆς. Ἡ στοὰ αὕτη εἶνε σκυροσειδῆς ὡς ὁ ναὸς τῆς Ἁγ. Σοφίας καὶ ὁ τοῦ Ἁγ. Μάρκου ἐν Βενετίᾳ ἔχει μῆκος 195, πλάτος 14 1/2 καὶ ὕψος 26 μέτρων. Ἐν τῷ κέντρῳ αὐτῆς ἐγείρεται μέγα καὶ πλατὺ ὀκτάεδρον

50 μέτρα ὀψιλὸν μετὰ λαμπροῦ ὀδλοῦ ὑαλοστεγάστου, γρησιμεῖον ὡς περίπατος κατὰ τῆς θερινῆς ἡμέρας καὶ τὰς ὠραίας ἰταλικὰς νύκτας Δισχιλίαι φλόγες μικροῦτεροι ἐν ταῖς εἰσόδῳ καταρτίζουσιν ὅλον τὸ κτίριον, ἐνθα ὑπάρχουσι περὶ τὰ 120 ἐργαστήρια καὶ καφενεῖα. Ὅσον τὸ ἐσωτερικὸν κοσμοῦσι γραφαὶ καλλιτεχνικῶταται ἐφ' ὄψεσιν κοινάματος, τὴν μὲν ὀροφὴν αἱ πέντε ἡπείροι, τὰς δὲ τῶν εἰσόδων ἀψίδα ἢ Ἐπιστήμη, ἢ Βιομηχανία, ἢ Τέχνη καὶ ἢ Γεωργία. τὰ ἄλλα μέρη καλύπτονται ὑπὸ καλλιτεχνικῶν προτομῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς ἰταλικῆς.— Μὲτ' ἑστ. L'art de lire, par M. Legouvé (20 édition).— κ. Α. Ρ. Ρ. Βερνάρδου, Ν. Ρ. Π. Μόναχον, Μ. Π. Κ. καὶ Α. Σ. Σμύρνην, Ξ. Κ. Ἀλεξάνδρειαν, Γ. Φ. Μ. Ὀδησσόν, Κ. Τ. Ἡράκλειον, Ἑλλην. Φιλολογικῆ. Σὺλλογον Ὁ Μίνωας Ἡρακλίου, Α. Ν. Α. Θήραν, Μ. Κ. Κ. Κεφαλληνίαν, Π. Γ. Ζ. Σύρον.— κ. Α. Σ. Γέιτς. Ἡ ἀποστολὴ ἤρξατο ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος.— Brunshambill. Ἄλλοτε (Ἰαροῦ). Δελτίου 95) εἶχον ἐδημοσιεύει τὰ παρὰ Ἐσνοσάνται ἑλληνικὰ ὀνόματα κινῶν. Ἰδοῦ σήμερον καὶ ἑλληνικὰ ὀνόματα ἴππων, ἐξ ὧν δύνασθε νὰ ἐκλέξητε: Ἀειθαλής, Ἀκυλοῦνος, Ἀλκίμας, Ἀργᾶς, Ἀρίων, Βαλῖος, Γλαυκός, Γοργᾶς (θελ.), Εὐθύδικος, Εὐτόχης, Ἴλαρος, Καλλικόμη (θελ.), Καλλιφόρα (θελ.), Κόραξ, Κύλλαρος, Λάμπρος, Ἐάνθος, Ὀχιμὸς, Πέρκος, Πιτικίννας, Πυροκόμη (θελ.), Ροσίνας, Σήμος, Τίτυλλος, Φαέθων, Φάλιος, Χρομῖος.— κ. Π. Τ. Ἄνδρον. Ἡ οἰκία τοῦ κ. Ι. Γ. Γ. δὲν εὑρέθη.— κ. Γ. Β. Ι. Κ. καὶ Ι. Μ. Ὀδησσόν. Τῇ 16 ἀπεστάλησαν τὰ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου μέχρι τοῦ δρ. 181 ἐκδοθέντα φύλλα.— κ. Δ. Ν. Κωνσταντινουπόλεως. Διότι ἐν τῇ αἰτήσῃ ὕμνων δὲν εὑρέθη τὸ τίμημα τῆς συνδρομῆς.— * Π. Ὁ σοφὸς βασιλεὺς τῆς Σαξονίας Ἰωάννης ὅστις ἐπὶ πολλοῦς μῆνας διετρίβεν ἐν Λειψία ἀκροῶμενος τακτικῶς τῶν παραδόσεων τοῦ αὐτοῦ πανεπιστημίου, ἀνευ πομπῆς καὶ ἀνευ ἀκολουθῶν.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

675.

Δ: εἴκοσι ὀρθογώνιων κανονικῶν τετράγωνων.



σχηματίσουν

676.

Εὐρὲ ἀριθμῶν τὸν ὅποιον ἂν διαιρέσῃ τις ἀλληλυδιαδῶ- χως διὰ τοῦ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ν' ἀπομένῃ 1 καθ' ἑ- λας τὰς διαιρέσεις.

677.

Γράφον τὸν ἀριθμὸν 1 μεταχειριζόμενος αὐτὸν πεντάκις.

678.

Τῆς δημῶδους παροιμίας « Σὲ θολωμένο νερὸ πιάνονται τὰ χέλινα » τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος γαλλικὴ;

679.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἑπομένης φράσεως.

χρήσιμα	αὐτῇ	Ἡ	ἔχουσι
ἐν	εἶνε	νὰ	κλειδίον
ἀνάγει	τελευταῖοι	ἕς	ἐκαστοῦ
πλοῦσι	εὐφραεῖς	τι	ἀλλ'
καὶ	τὰ	ἀθανάτοισι	μνήσῃ
εὐρωσιν	ἀποθήκη	οἱ	οἱ
οἱ			

680.

Τὸ ὥραϊον ὄνομά μου πέντε συγκροτοῦν στοιχεῖα. Ἄν τὸ τρίτον ἀποκόψῃς, πόσα ἀπομένουν; — τρία!

681.

```

. . . α
. . . ω
. . . ο
α . . .

```

682.

Εἰμι μικρὸν καὶ ἄσημον τοῦ ἀφραδίτου γράμμα, Πλὴν μέγα καὶ ἐπίσημον γίνομαι ἐν τῷ ἄμα. Σεμνύνομαι διότι μ' ἔφερον ὁ μέγας Ναπολιών, Πού' σὸ Βατερλώ τὴν γῆν ἔπαιξε ὡς τις γενναῖος; λέων. Σὲ στέμματα δὲν ἴσταμαι, θρόνους ἐγὼ δὲν κατέχω, Πλὴν μὲ ἀπλοῦς καὶ ἀπαθεῖς πάντοτε σέβω ἔχω. Ὅπου πέλαγος καὶ πλῆω, ὅπου πῦρ ἐκεῖ μ' εὐρίσκεις Καὶ στὴν πέτραν ἂν σκοταφῆς δύνασαι νὰ μ' ἀπαντήσης. Περιπατεῖς; ἄ' ἀκολουθῶ. Στέκεισαι; γάνομαι εἰς τὴν σιγμῆν. Κρούσομαι. Εὐρὲ με... Ἰδοὺ ἐγὼ στὴν σὴν πυγμῆν. Ὅπου πλῆθος ἐκεῖ ἄκρω, ὅπου πλοῦς, ἐκεῖ πηγαῖο, Καὶ εἰς πλοῖον μέσα ἄνευ διαταγμοῦ ἐγὼ ἔμβαίω. Φεύγω μακρὰν ἀπὸ ἐρήμους, εἰς τὰς πόλεις ἐκεῖ εἶμαι. Δύσκολον τέρα, φίλε, δὲν σοὶ εἶμαι. Ἰδὲ τὸν πόδα σου ἐκεῖ

[καίμαι.

Ἐν Ἀθήναις, 5 Ἰουλίου 1879.

A. X. ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ.

683.

Εἰς τοὺς πλείοντας τὴν νόκτα χρησιμεύω. Ἄν θελήσῃς Νὰ μὲ ἀναγραμματίσῃς;

Εἰς τὸ κῦμα τῆς θαλάσσης ἀθῶρε! θὰ μ' ἀπαντήσης.

684.

Μυστήριον τὸ αἰνίγμα, μυστήριον κ' ἡ λύσις Μυστήρια σοὶ ἐξηγῶ, ἂν μ' ἀναγραμματίσῃς.

685.

Φέρω γένιον συνήθως. Τῶν μεσαίων μου στοιχείων Ἄν τὰ δύο ἀφαιρέσῃς, θὰ ἴδῃς βουνὸν τι θεῖον.

686.

Μ' ἔχουν, ὅταν γράφωσι. Τὰ τρία μου τὰ πρῶτα. Ἄν κόψῃς ἤμην βρασιλεῦς ἕς τὴν χώραν τοῦ Εὐρώτα.

687.

Ἰπὸ ἐπάλλξεις ἀνεκτιτοῦ προτάττω προμαχῶνας. Βρυχῶνται ὅταν ἔξωμοιν Ἐνῷ ποτὲ δὲν πολεμοῦν Κεὶ βέουσιν ὡς ποταμοὶ συνήθως τοῦ; χειμῶνας.

688.

Ἐπιστήμη μὴ εἶμαι πλὴν ἀρχαία καὶ ὠραία, καὶ ἐδὼ ἀλόχη καίμαι. Ἄν μὲ ἀποκεφαλίσῃς τότε δὲ θὰ ἐνοήσῃς πῶς ἐλάττωμά σου εἶμαι.

689.

- Τὸ ὄνομά μου ἔφερον ἔνδοξος συγγραφεύς. Ἐκ τῶν γραμμάτων μου σχηματίζουσι ζηλευτὸν ἐπίθετον. 2, 3, 1, 6, 8, 9 εὐρω-αἰκὴν ἐπικράτειαν. 6, 4, 5, 3, 6, 5 εὐτελεῖς νόμισμα. 8, 1, 2, 3, 2, 9 3, 5, 7, 6, 9, 9, 5 πόλιν, περὶ ἧς πολλὸς γίνεται σήμερον λόγος. 1, 2, 3, 5, 9 περιώνυμον φυσικὸν καὶ ἐφευρετὴν. 5, 6, 2, 3, 6, 5 ἀρχαίαν χώραν τῆς Θεσσαλίας. 4, 5, 3, 5, 9 ἐπιθέτα τῶν δυστυχῶν. 5, 3, 5, 9 οὐσίαν ἔνευ τῆς ὁποίας ὁ ἄνθρωπος δὲν δύναται νὰ ζήσῃ. 7, 8, 6, 5 δένδρον τι. 4, 5, 3, 5, 9, 6, 5 τὴν τῶν ἐρίων ἐργασίαν, τὸ γνέσιμον καὶ τὴν ξαντικὴν αὐτῶν. 9, 5, 4, 5, 3, 5 πόλιν τῆς Ἀρμενίας. 1, 6, 5, 9 ἕνα τῶν ἐπτά σοφῶν.

690.

Métagramme

[Τῷ λόγῳ ἀμειβθήσεται ἐν βιβλίῳ.]

Plaisante et bonne, avec cinq pieds, j'excite en vous, Et la gaieté folâtre et la comique joie. Si mon second pied change, adieu les rires fous; Mon rôle devient grave et sérieux pour tous: Je protège le faible et souffiens ce qui ploie.

691.

Une étoffe de soie, en Chine, est mon premier; Souvent on aime, en mer, rencontrer mon dernier; Sans peine ici, lecteur, on trouve mon entier.

692.

Sans balance, lecteur, sans règle ni compas, Je sers à mesurer ce que tu ne vois pas. Cherchant dans mes neuf pieds, du découvres sans peine: Une Capitale, — un flambeau, — Un fruit, — un grand arbre, — un bateau, — Un poète immortel, — ce qui donne la faime, — Ce qu'on voit dans le roc, — un fluide subtil, — Ou liquide très-volatif; — Une couleur, — un corps qu'on emploie en peinture. — Ce qu'on fait au collège, — un astre à chevelure, — Un instrument vibrant. — Que sais-je donc encore! — Une ville de Corse, — une autre d'Italie, — Un métal précieux qu'on aime à la folie, — Une nymphe, — la mère; — enfin je n'ai pas tort Disant qu'on trouve en moi l'existence et la mort.

EN MALIN.

ΛΥΣΕΙΣ

683. Ὑπάρχουν ἄπειρο λύσεις. Ἰδοὺ μιὰ τοῦτων: Ἐξήγαγε α' 107, δ' 51, γ' 47 καὶ δ' 1 εἰκοσάφραγμα, ἧτοι ἐν ὅλῳ 206 εἰκοσάφραγμα. — 670. Ὁφθαλμοὶ ὧτων πρὸς στέροισι: Les yeux ont plus de crédit que les oreilles. — 671. Toue, bouc, roue, boue, moue, et joue. — 672. G-ami-n. — 673. Pour passer l'eau (ô) dans le Pô, je ne ferais qu'un P. — 674. Fou-lard.

ΔΥΤΑΙ

Κυρία ** Β, Μαρία Ι. Μπουτούρη, Χαρίκλεια Ι. Δασκαλάκη, Miss Terr, Μ, Στ. Π. Παπαδοπούλου, Ἐλένη **, Ἐνωσις Τ. Φορέστη (Ἀργυροπούλου), Ἀσπασία Σάσκην, Ἀλεξάνδρα Μότσου, Ἐλένη Μότσου (Ὀδησοῦ), Fine mouche, Μία φίλη. κκ. Γ. Α. Καντακίδης, Ernest Pelissier, Π. Κ. Μηλιώτης, Brunscombe, Δ. Γ. Δασκαλάκης, Le Prince Paul, Εἰς ἀσθενεῖς, Lord Thograf, C. Reinhold, Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Κ. Β. Τοπάλης (Κερκυραῖος), Ν. Ι. Κασσαβέτης (Σμύρνης; τὸ 650 αἰνίγμα), Κ. Κ. Βατικιώτης (Θεσσαλονίκης).