

Τὸ Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Διὰ τοὺς μὴ τευθότους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν τοῖς ἐπαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. 7. — Προσγυόμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτά 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1751. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Η', 8 Ἰουλίου 1879. Ἀριθ. 184 (132). Λεπτά 20. Ἀθήναις, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἔριθ. 6, ἴον, σ. 20. Περιεχόμενα: Παναμοίαιστον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ φιλέλληρος Εἰπίθ. Egger. — Εἰπίθ. Egger ὑπὸ Σ. Π. Δάμπρου. — Ἐδμόνδος Ἄδου καὶ μία ἐπιστολὴ αὐτοῦ, ὑπὸ Ἀναστασίου Σ. Βυζαντίου. — Ἀναμνήσεις Ἱεροσολυμιτικάι. — Ἀποδῆμα εἰς ἐν μεταλλεῖον τῆς Σιβηρίας. — Τὸ Ῥάλλειον βραβεῖον τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἑταιρίας, ὑπὸ Χ. Ν. Φιλαδέλφειος. — Βοναπάρται. — Ἀθηναϊκὰ ἑπιστολά. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δοκτοῦ Δε-λα-Ρουσσώ. — Ἀλήθειαι. — Σήμερισεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

1752. Περί Ἰδιοκτησίας ὑπὸ Β. Τ. Οἰκονομίδου. Ἀθήνησι ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Ἀγγελοπούλου, 1879, ἔρ. ν. 3.

1753. Ἑλληνικὴ μυθολογία μετὰ συνόψεως Ῥωμαϊκῆς μυθολογίας καὶ εἰκονογραφῶν ὑπὸ Δ. Παναγιῆ. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστώ, 1879, ἴον, σ. 13 καὶ 359, ἔρ. ν. 4. | Τὸ βιβλίον τοῦτο συνετάχθη διὰ παιδείας ἐπὶ τῇ βάσει μυθολογίας γραφεῖσιν ὑπὸ ἀγγλίδος κυρίας, κατακοσμεῖται δὲ διὰ πολλῶν ὡραίων εἰκονογραφῶν ἐκ ἀντιγράφων παλαιᾶς καλλιτεχνίας εἰληγμένων, ἔυλογηται ἰσχυρῶς δὲ παρὰ τοῦ δοκιμητάτου κ. Κ. Πρωϊζήρη].

1754. Φιλοσοφικὸν ἀπάνθισμα. Ψυχολογία, ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Ἀριστοκλέους, δαπάνη τοῦ εὐγενεστάτου κυρίου Ἀντωνίου Βλαστώ. Ἄδεια τοῦ Ἰπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1879, τύποις Βουτυρά καὶ Σει, 8ον, σ. 268.

1755. Κλείς Πατρολογίας καὶ Βυζαντινῶν συγγραφεῶν, ἧτοι εὐρετήριον πάντων τῶν συγγραμμάτων τῶν θείων ἡμῶν πατέρων, διδασκάλων καὶ συγγραφεῶν τῶν περιουχομένων ἐν τῇ ἐν Παρισίοις ἐκδόσει τῆς Πατρολογίας εἰς τόμους ἑκατὸν ἑξήκοντα καὶ ένα (1857-1866) ὑπὸ Μιγνὸν (Migne) ἐν τῇ προσητεῖσιν καὶ τὰ συγγράμματα ἑπτὰ Βυζαντινῶν συγγραφεῶν ἐκ τῆς ἐν Βόννῃ ἐκδόσεως, αὐτῶν ῥόνων μὴ συμπεριλαμβανομένων ἐν τῇ τῷ Μιγνὸν ἐκδόσει, ὑπὸ Δωροθέου τοῦ Σχολαρίου (πρώην Μητροπολίτου Λαρίσσης, τοῦ Θεσσαλοῦ). Ἰδῆ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα ἀξιώσεως πολλῶν σοφῶν καὶ ἑλλογιμῶν ἀνδρῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Γεωργίου Καρυοφύλλου, 1879, 4ον, σ. μζ' καὶ 611, φρ. 20.

1756. Ε. Δελιγεωργής. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1879, μικρὸν 8ον, σ. 49. [Ἦ ἀξιόλογος αὐτῆς σκιαγραφία τοῦ Ε. Δελιγεωργῆ ἰδημοσιεύθη τὸ πρῶτον ἐν τοῖς 4ον ἀριθ. 3097 καὶ 3098 φύλλοις τοῦ Νεολόγου Κωνσταντινουπόλεως, ἀνὰ ἄλλοις ἐξήντηθῆσαν.]

1757. Σκέψεις ὑπὲρ βελτιώσεως τῆς παρ' ἡμῶν δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἀνακοινωθείσαι ἐν δημοτικῇ συνεδριάσει τοῦ ἑλληνικοῦ διδασκαλικοῦ συλλόγου, ὑπὸ Βρατσάνου, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας, Φυλλάδιον ἐκ 12 σελίδων.

1758. Ἱστορία Ἑλληνικῆ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι Καποδίστριου πρὸς διδασκαλίαν ἐν τοῖς γυμνασίοις ἐρανισθείσα ὑπὸ \*\* καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δ. Η. Κυριακοπούλου καθηγητοῦ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1759. Ἐπίτομος Ἑλληνικὴ Ἱστορία ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ νῦν πρὸς διδασκαλίαν ἐν τοῖς δημοτικῶις σχολαίοις ὑπὸ Δ. Η. Κυριακοπούλου καθηγητοῦ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1760. Τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης Συνακτικῶν συνταγῶν ὑπὸ Περιπέλους Ἰακωβίδου καθηγητοῦ τοῦ Δ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου καὶ ἑκδοθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν βιβλίων ἑκδοτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκ-

παιδεύσεως πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητευομένων ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς σχολαίοις καὶ τοῖς γυμνασίοις. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1761. Βετλῆ. Μελόδραμα ἐν ὀσὶ πράξει, Ποίησις καὶ μουσικὴ Γ. Δονιζέττη. Εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἀκριβῶς πρὸς τὴν μουσικὴν μετηγεμένη, ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ [Σύλλογος Μουσικῆς καὶ Δραματικῆς] Ἀθήνησι, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1879. Ἐκδίδεται δαπάνη τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου καὶ πωλεῖται ὑπὲρ τοῦ Ὁδείου ἀντὶ φράγκου.

Ὁ περιένθημας περιηγητῆς αἰρ Σαμουὴλ Βαίκερ, διατρίψας ἔξ μῆνας ἐν Κύπρῳ, θὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ πονήματι τὰς ὁδοπορικὰς αὐτοῦ ἐντυπώσεις. — Ἐξ ἐπιστολῆς, ἐκ Τυβίγγης, ἀπευθυνομένης πρὸς τὴν Κλεῖαν, ἀποσπῶμεν τὰ ἐπόμενα: Ἰγγλιτῶν ἐν τῇ ἐνταῦθα Βιβλιοθήκῃ, ὅπως εὐρω μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν χειρογράφων εἴ τι σπουδαῖον καὶ καλὸν πρὸς δημοσίαν, εἴ τι ἕμρον ἐν τῷ ὄντ' ἀριθ. ΜΒ, 10 τόμῳ περιήγησεν ἐν εἰδῶ: ἡμερολογίου ἑλληνόσ τινος Ἰακώβου Μηλοῦτου Παρμιου, ἀνδρὸς λογιῶν μὲν οὐχί, ὡς εἰκάσει τις ἐκ τῶν πλείστων ἀνορθογραφῶν τοῦ χειρογράφου, ἀλλ' ἔξ ἐκείνων, ἐφ' ὧν κάλλιστα ἐφαρμόζεται τὸ ὄμηρικόν «ὅς μάλα πολλὰ πλάγχθη... πολλῶν δ' ἀνθρώπων εἶδεν ἄστεα, καὶ νόον ἔγνω». — Ἡ περιήγησις αὕτη, χρονολογικὴ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1588, καὶ περιέχουσι πλείστα περιέργους εἰδήσεις περὶ τῆς καταστάσεως τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, καὶ τῶν πολλαχῶς τῆς Εὐρώπης, Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς διεσπαρμένων ἑλλήνων, φέρει ἐν ἀρχῇ ἐπὶ τοῦ περιουαλοῦ τὴν ἐξῆς ἰδιόγραφον σημείωσιν τοῦ Τυβίγγιανῶ Μαρτίνου Κρουσίου «Ταῦτα ἔγραψέ μοι ἰδιωτικῶς ὁ ἐκ Πάναμου κύριος Ἰακώβος Ὁ Μηλοῦτος ἐν Τυβίγγῃ, τῇ 15 Ἰανουαρίου εφετ', ἀνὴρ ἄριστος καὶ φιλογεωγραφικός Μαρτίνῳ τῷ Κρουσίῳ». Ὁ Κρουσίος ἀποκαλῶν αὐτὸν ἄριστον καὶ κατατάσσον τὸ χειρογράφον τοῦ μετεξὺ τῶν ἑλλήνων τῆς Τυβίγγης, δεικνύει ὅτι οὐχί ἀδιαφόρος περὶ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῶν εἰδήσεων αὐτοῦ ἔκρινεν. Ἐν τῷ χειρογράφῳ ὑπάρχουσι καὶ πληροφαιρίαι περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννῶν περὶ τὰ τέλη τοῦ 15' αἰῶνος. Κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Μηλοῦτου «τὰ Ἰωάννηνα εἶχον κατοίκους πάντας χριστιανούς Ἑλληνας, πραγματευτάδες καὶ διδασκάλοις, τὸ ἑλληνικὸν δὲ στοιχεῖον ἐπεκράτει μέχρις Ἀδωνά».

Τὰ μέλη τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς σχολῆς, κατὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι διατρίβοντων, εἶναι ὀπίσθηρα νὰ σποδάλωσιν ἐτησίως εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιγραφῶν καὶ γραμμάτων ἐν ὑπόμνημα πραγματευόμενον ἀρχαιολογικῶν ἢ φιλολογικῶν ἀντικείμενον, ἀναφερόμενον ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Τὸ ἀντικείμενον τοῦ ὑπομνήματος ἀφίεται εἰς τὴν ἐκλογὴν ἑκάστου μέλους. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου μέχρι τέλους τοῦ ὁκτωβρίου ἑκάστου ἔτους περιηγοῦνται τὴν Ἑλλάδα ἢ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ τὰς νήσους πρὸς ἀνεύρεσιν ἀρχαιοτήτων ἢ χάριν γλωσσικῶν μελετῶν, κατὰ τὸ ὑπόλοιπον δὲ διάστημα τοῦ ἔτους καταγίνονται εἰς σύναξιν τῶν ἑρευνητῶν. Ἐκ τῶν ἐξ μελῶν, τῶν συγκροτούντων ἐφέτος τὴν Γαλλικὴν σχολὴν, ἀνεγέρθησαν κατ' αὐτὰς: Οἱ κκ. Paul Girard εἰς Ῥόδον, Edmond Potier καὶ Amedée Hauvette Besnault εἰς Ἀσίαν, Mondry Beaudouin εἰς Κάπαρον καὶ Β. Hanssoullier εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Προσεχῶς δ' ἀναχωρεῖ εἰς Νάξον καὶ ὁ κ. Jules Martha.

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἐξεδόθη ὁ α' ἀριθμὸς τῆς 6' περιόδου τοῦ Φωτὸς, τῆς γνωστῆς ἐφημερίδος τοῦ κ. Σοφ. Καρδῆ.

Διωρίθη γραμματεὺς τοῦ Πανεπιστημίου ὁ κ. Ι. Ζωγράφος, ἀρηγητῆς τῆς Δημοστονομίας, ἀντὶ τοῦ κ. Γκίκα Δοκῶ ἀποσυρθέντος τῆς ὑπηρεσίας. Τῷ κ. Δοκῶ ἐπεφυλάχθη ὁ πρὸ ἔτους ἀπονεμηθεὶς αὐτῷ τιμῆς ἑνεκεν τίτλος τοῦ ἐπιτίμου καθηγητοῦ καὶ ἀνενεμήθη καὶ τὸ χρῆσθον τοῦ Σωτήρος παρασημῶν μετὰ εὐαρεστικαῖς διὰ τὰς πολυετεῖς ἀδουνας καὶ μετὰ ζήλου ὑπηρεσίας αὐτοῦ ὡς γραμματεῖ τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ διατελέσαντος.

ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΟΝ ΦΡ. 9,000,000

15 Κλήρωσις διὰ τὴν ἐξαμηνίαν τὴν λήγουσαν τὴν 15 Ἰουλίου 1879.

Table with columns for serial numbers (1-10, 31-40, etc.) and corresponding values for two different interest rates (15% and 20%).

ΑΥΓΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1858.

Κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 1 Ἰουλίου 1879.

Table showing the results of the 1858 Austrian loan drawing, including serial numbers and values for various interest rates.

Οἱ ἐξαχθέντες ἔτεροι 1348 ἀριθμοὶ κληρωθήσονται τῇ 2 Ἰανουαρίου 1880.—Ἡ ἐπομένη κλήρωσις ἐνεργηθήσεται τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1879.

Table titled 'Πίναξ ἐμφαίνων τὰ πληρωθησόμενα καθαρὰ ὑπόλοιπα' showing financial data for two interest rates.

Advertisement for 'LA MODE FRANÇAISE' located at 37 - Rue de Lille, à Paris - 37.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 7 τόμοι αὐτῆς, ἄδειοι μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΕΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with columns for date, weight, and price for star-cut diamonds in Athens.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Table listing various market prices for commodities like wheat, oil, and other goods.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

5 Ἰουλίου 1879

5 Ἰουλίου 1879

Table showing exchange rates for various currencies and interest rates.

Table titled 'ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ' showing financial data for various companies.

Δάνειον 60,000,000 μὲ 1 φ. ὑποτίμησιν.

Table titled 'ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ' showing exchange rates for various banks and locations.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος .. 8 1/2

Πατρῶν-Λονδ. 3 μην. (3 Ἰουλίου). Ἐμπ. 3 μην. 29.10-29.20.—Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (26 Μαΐου). Ἐμ. 3 μην. 29.50.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table listing exchange rates for various international locations like London, Paris, and Constantinople.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (11 Ἰουλίου.)

Ἄλληλογραφία τῆς Ἐστίας. Ν. Ι. Κωνσταντινούπολις. Ἡ νεώτερη μυθιστορία τοῦ Jules Verne εἶνε «Les tribulations d'un chinois en Chine».

Λας τῆς ὀφραίνιας καὶ δυστυχίας τὰς δοκιμασίας. Ἡ Θεοδώρα ἀφ' οὗ ἀπερτήθησαν ὡς ὑποκρίτρια εἰς τὸ θέατρον καὶ περιήλθε πολλὰ μέρη.....



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

710.

Πόθεν παρήχθη τὸ δημῶδες λόγιον " Ἐκαμε τὸν διάβωλον τέσσαρα ; \*

711.

Εὐρὲ ἀριθμὸν ὅστις διαιρούμενος ἀλληλοδιαδύχως διὰ τοῦ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 καὶ 10, νὰ δίδῃ ὑπόλοιπον 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 καὶ 9. Ἐν ἄλλοις λόγοις, ἡ διαίρεσις διὰ τοῦ 2 θὰ δώσῃ ὑπόλοιπον 1, ἡ διὰ τοῦ 3, 2, ἡ διὰ τοῦ 4, 3 καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρι τῆς διαίρεσεως διὰ τοῦ 10 οὗτινος ὑπόλοιπον ἔσται τὸ 9.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῆ 29 Ἰουνίου 1879.

712.

Τὸ φῶς ψεύγω τῆς σελήνης  
Καὶ τὰ σκότῃ τῆς νοκτὸς,  
Τοῦ ἡλίου, τῆς ἡμέρας  
Φίλος εἶμαι ποθητός.  
Εἰς τὰ ὑψη διατώμαι  
Καὶ τοὺς βύσσας ποθῶ,  
Κ' εἰς τὰς βράχεις καὶ ἐφ' ἔππου  
Ἀναβαίω καὶ πατῶ.  
Ἐπὶ τέλους εἶμαι πνεῦμα  
" Ἄδην κ' αἵματα ποθῶ,  
Κ' εἰς τὸν ὕπνον σου, ὦ φίλε,  
Μὴ τρομάξῃς ἀν φανῶ.

Ἐν Παιραιῖ, τῆ 27 Ἰουνίου 1879.

N. P. ΠΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

713.

Λεπτὸν εἶμι, λεπτότατον πλὴν ὄργανον σπουδαῖον.  
Ἐγὼ ποτε ἐχρησίσμευσα εἰς ἔκρω γενναῖον.  
Ἄν τὸ πρῶτον γράμμα μου θελήσῃς ν' ἀφαιρήσῃς,  
Καὶ εἰς τὸν τόπον αὐτ' αὐτοῦ ἕτερον ἂν θέσῃς,  
Θὰ μ' εὖρησῃ εἰς τῆς γραμματικῆς τὸ σκοτεινὸν βιβλίον  
Πῶς εἶμαι ἀπαραίτητον εἰς πρότασιν στοιχείον.  
Πάλιν ἔάν τὸ πρῶτόν μου θελήσῃς νὰ ἀλλάξῃς  
Εἰς δίφρου ὄβραν εὐγενοῦς ἐπάνω θὰ μὲ τάξῃς.  
Κ' εἰσέτι μίαν χάριν μου νὰ κάμῃς ἂν θελήσῃς,  
Τὸ πρῶτον πάλιν γράμμα μου νὰ τὸ μεταποιήσῃς  
Ἴσως βαδίζων πρὸς ἐμὲ μικρὸν θὰ κάμῃς βήμα,  
Ὅπως ἐγγίσῃς προχωρῶν τῆς λύσεω, τὸ νῆμα.  
M. M.

714.

Π . . . . . H

715.

[Destinées proposées par M. Ernest Pellissier].

Faire un seul mot avec les 3 mots Tonnelle — Nonce Virement.

716.

Trouver un mot de six lettres avec lequel on puisse faire six autres mots de cinq lettres, en otant successivement chacune de ses lettres.

717.

Mon premier empérieux  
Est un ordre;  
Mon second religieux  
Est d'un ordre  
Et mon tout bien ennuyeux  
Est désordre.

718.

Sur mes six pieds lecteur, quand j'ai le ventre plein  
Mon maître est bien joyeux, son bonheur est sans frein;  
Je suis sans tête et queue, une bête cruelle;  
Si ma queue est remise, on trouve sa femelle.

719.

Faire un mot carré de cinq lettres tel qu'en enlevant le dernier terme, il reste un mot carré de 4 lettres; et qu'en retirant encore le 1er, il reste un mot carré de 3 lettres.

(Je propose une gravure de Callot, au 1er qui devnira le n° 719).

ERNEST PELLISSIER

693. Ὁ Ἰούλιος ἦτο κατ' ἀρχὰς ὁ πέμπτος τοῦ ἔτους

μῆν (διότι παρὰ Ῥωμαίους τὸ ἔτος ἔκπαλαι ἤρχιζεν ἀπὸ τοῦ Μαρτίου), ὅθεν καὶ ἔκαλετο Quintilis εἴτε Κόιντιλιος, ἀπὸ τοῦ quintus, ὅπερ λατινιστὶ δηλοῖ πέντε. Βραδύτερον ὁ Μάρκος Ἀντώνιος μετωνόμασε τὸν Κοιντίλιον εἰς Ἰούλιον πρὸς τιμὴν τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, τοῦ καὶ ῥυθμιστοῦ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ ἡμερολογίου, ὅστις ἐγεννήθη τῆ 12 τοῦ μηνὸς τούτου — 694. Ἡ γνωστὴ αὕτη παροιμία ἄδελφον ὑπότινος τὸ πρῶτον ἐβρέθη ὁ μὲν Ἰάμβελιχος προσγράφει αὐτὴν τῷ Πυθαγόρῃ, ὁ δὲ Λουκιανὸς τῷ Ἡσιόδῳ, ἀλλὰ καθάπερ παρὰ τῆς ὀ τελευταίας τῶν ἐλληνικῶν παροιμιῶν ἐκδότης, ἀμφοτέρω αἱ παραδόσεις εἶνε ἡμαρτημέναι. Κατὰ τὸν παροιμογράφον Διογενεῖαιον, ὁ Κλέαρχος διδάσκει ὅτι πρῶτος εἶπεν τὴν παροιμίαν εἶνε ὁ ἐν Δελφοῖς θεός, ὅτε, ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ πατέρου τῶν διδύμων ἀδελφῶν, Προκλίου καὶ Εὐρυθέως, ἦτο πρεσβύτερος, εἶπεν ἀρχὴ παντὸς ἡμῶς" δηλῶν ὅτι ἀμφοτέροι οἱ ἀδελφοὶ ἔπρεπε νὰ βασιλεύσωσι τῆς Σπάρτης. Ἡ παράδοσις τοῦ Κλεάρχου, ἐάν ἦνε ἀκριβής, δεκνύει σαφῶς ὅτι τὸ θεῖον λόγιον, ἐκπίσιν ὕστερον εἰς παροιμίαν, δίδασκε τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ τύπον, καθ' ὃν ἡ παροιμιώδης ῥῆσις ἠδύνατο νὰ ἐφαρμοσθῇ εἰς πᾶσαν παντὸς ἔργου ἐπιχείρησιν.

695.

Ὁ μὲν ἦτο 56 ὁ δὲ 42 ἐτῶν, καθότι ὁ προτείνων τὸ πρόβλημα ὑπερέβαινε τὸν ἕτερον κατὰ 14 ἐτῆ, ὥστε πρὸ 14 ἐτῶν ὁ ἕτερος εἶχε τὸ 28 ἔτος τῆς ἡλικίας του, δις δὲ 28=56, ἡλικία ἣν νῦν ἔχει ὁ προτείνων — καὶ ὅταν ὁ ἕτερος θὰ ἦνε 56 ἐτῶν, ὁ προτείνων θὰ ἦνε 70 ἐτῶν. 56+70=126.

Ἐν Κεραιρῇ, Ἰουνίου 1879.

K. B. ΤΟΠΑΛΗΣ

696. Σπόγγος. — 697. Φλωρίον. — 698. Γραφίς. — 699. Πλοῖον. — 700. Ἐλαία. — 701. Ἡμιρονηκτιον. — 702. Γράμματα

703. Τὸν βίον βραχύνει ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡ ὑπερβολὴ τῆς τροφῆς ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἐξανίσταται τῆς τροφῆς πρὶν ἢ κορεσθῇ τὸ «μειρίως ζῆν» εἶνε παράγγελμα χρυσοῦν, πρέπει δὲ νὰ ἐφαρμόζεται εἰς τὸν βίον τὸν τε ὀλίγον καὶ τὸν διανοητικόν. — 704. Θεαγένης [Ἐβνα, Θεάγης, Ἀσία, Γάγγης, Νέα, Σάνη, Ἀγάς, Γηγενής, Σῆς, Ἀγενής, Γένεζ, Ἀγνή.]

705.

Δανία  
Σουηδία  
Γερμανία  
Τουρκία  
Βελγία  
Ρωσία  
Ἑλλάς  
Ἀστωρία  
Ἰταλία  
Ἀγγλία

706.

B R A V E  
R A M E R  
A M O U R  
V E U V E  
E R R E R

707. Judiciairement. — 708. Milan. Lima. — 709. La-mi-noir.

ΑΥΤΑΙ

Κυρία Ἐλένη Α. Ἀργυροπούλου, Μαρία Ι. Μπουνοπούλου, Ἐλένη Βαρατάση, Ἐλίσα Π. Σούτσου, Σοφία \*, Miss Terry \*\*, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Αἰκατερίνη Μηγιάντου, Ἐλένη Λεοντίδου, Μαρία Λεοντίδου, Κλεώ Βερνίκη, Ἐλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς). κκ. Ernest Pellissier, Α. Γ. Θεοδορίδης, Le Prince Paul, A. N. Lord Gnette, Κυρατὴς \*, Lord Thograf, Δημήτριος Γ. Δασκαλάκης, Ευρατὴν beau et un chat lait, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Οὐτίκ, Φραγκίσκος Κ. Κρίστης (Ἀργαστολίου), C. Reinhold, Ν. Γ. Ραυτοπούλος, Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Γεώργιος Α. Ζῆς (Σύρου).