

Το Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Διὰ τοῦς μὴ τοιοῦτους τιμῆματα ἰσχύουσιν: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν ταῖς επαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1762. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Η', 15 Ἰουλίου 1879 Ἀριθ. 185 (133). Λεπτὰ 20. Ἀθήναις, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ἴον, σ. 20. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τῆς Ἀστυνομίας Σύρου ἐπὶ ἐπαναστάσεως. — Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου. — Ἡ νεοαναστάσις τῆς σελήνης. — Ἡ οἰκία τοῦ κυρίου Χιζάρου. — Παραδοξολογία. — Ἀθηναϊκαὶ ἐπιστολαὶ — Γνώμη καὶ κρίσις τοῦ δουκὸς Δε λα-Ροζπουκώ — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλήθεια. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή κατ' ἑβδομάδα.

1763. Θ κατὰ Μακρῶν ἀνθρώπων, ἦτοι αἱ νέαι περὶ τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ἰδέαι αὐτοῦ ὑπὸ Δημητρίου Ι. Παλαμά, πρώην καθηγητοῦ. Μεσολόγγιον, τύποις Ἀρτέμης Πουργουρίνη, 1879, 8", σ. 92

1764. Περὶ Τοπικῆς Διοικήσεως ἐν Ἑλλάδι ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ὑπὸ Γεωργίου Ι. Ἀγγελόπουλου, διδάκτορος τῶν νομικῶν καὶ διπλωματούχου τῆς ἐν Παισίοις Σχολῆς τῶν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν. Ἐν Ἀθήναις, 1879, 8".

1765 Ἰπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν. Στατιστικὴ τοῦ ἐν Κερκύρα Φρενοκομείου τοῦ ἔτους 1878, ὑποβληθεῖσα εἰς τὸ Ἰπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπὸ Χρ. Τσιριζώτου, ἱατροχειρουργοῦ, διευθυντοῦ τοῦ Δημοσίου τοῦτου Καταστήματος Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ ἐθνικοῦ τυπογραφείου. 1879, 8", σ. 42 | Ἐν τῷ Φρενοκομείῳ ὑπῆρχον κατὰ τὴν 1 Ἰανουαρίου 1878 84 ἄνδρες καὶ 20 γυναῖκες. Διακοχόντος τοῦ 1878 εἰσῆλθον 45 ἄν. καὶ 12 γ. Ἐκ τῶν εἰσάχθοντων 45 ἄν. 32 ἦσαν ἄγαμοι, 10 ἔγγαμοι καὶ 3 ἐν χρεῖσι· ἐκ τῶν γ. 3 ἦσαν ἄγαμοι, 5 ἔγγαμοι καὶ 4 ἐν χρεῖσι. Ἐκ τῶν 45 ἀνδρῶν, 13 ἦσαν τεχνίται, 2 γεωργοί, 4 ὑπηρέται, 2 ἔμποροι, 7 μικροῦμποροι, 1 δικαστής, 2 ὑπάλληλοι, 1 στρατιωτικός, 2 νεωκτοί, 5 κτηματίαι, 5 μαθηταί, 1 ἀνευ ἱκανοῦς. Ἐκ τῶν 12 γυναικῶν 8 ἦσαν μαθήτριαι! Οἱ ἡμίσει σκεδόν τῶν εἰσαχθέντων κατὰ τὸ 1878 ἦσαν Κερκυραῖοι. Κατὰ τὸ 1878 ἐξῆλθον 17 ἀσθενεῖς· ἐκ τούτων 15 ἐξῆλθον κατ' αἰτησιν τῶν συγγενῶν αὐτῶν, ἐν ᾗ καὶ εἰσῆλθον κατὰ τῆσιν· ἐκ δὲ τῶν ἐτέρων 12, ἐξῆλθον ἑντελῶς ταθέντες 4, βελτιωθέντες δὲ ἐπιστηθῆς καὶ δυνάμενοι ἐκινδύνως πλέον ἐν τῷ ἔτι 8. Ἐν ἔτει 1878 ἀπεβίωσαν 13 ἢ ἀναλογία τῶν ἀποβιωσάντων κατὰ τὸ 1877 καὶ 1878 ἀνέρχεται κατὰ μέσον ὄρον εἰς 11 τοῖς %, ἐπὶ μόνον τῶν εἰσαχθέντων, εἰς 13 δὲ τοῖς % ἐπὶ εἰσαχθέντων, καὶ πρὸς παρόντων Ἐπὶ πληθυσμοῦ 190 σεσοπαθῶν ὑπερ-χόντων καὶ εἰσαχθέντων κατὰ τὴν ἔτη 1877 καὶ 1878, αἱ ἡμίσει κατὰ μέσον ὄρον ἀνέρχονται εἰς 13 τοῖς %, εἰς 20 δὲ τοῖς %, ἐν ἀναλογίᾳ μὲν τοῦ θεραπευθέντος μόνον πρὸς τοῦς εἰσαχθέντας Ἐν ταῖς στατιστικαῖς τῶν σεσοκομείων τῆς Ἑσπρίας αἱ ἱάσεις ἀνέρχονται εἰς 30 καὶ 36 τ. % Ἐν ἔτει τοῦ 1878 ἐπέμειναν ἐν τῷ Φρενοκομείῳ 131 ἀσθενεῖς. Ἐκ τούτων εἰς πύργον ὑπὸ λουκιμανίας, προτεβλήθη διακοχόντος τοῦ ἔτους ὑπὸ σιτισσοβίας. Ἀπὸ τοῦ 1869 — 1877 εἰσῆλθον ἐν τῷ φρενοκομείῳ 1292 ἀσθενεῖς, ἐξ ὧν 974 ἄνδρες καὶ 318 γυναῖκες. 10 ἀσθενεῖς ἦγον ἡλικίαν ἀπὸ 10 — 20 ἔτων, 755 ἀπὸ 20 — 40 ἔτων, 434 ἀπὸ 40 — 60 καὶ 93 ἀπὸ 60 ἔτων καὶ ἄνω Ἀπὸ τοῦ 1869 — 1877 55 ἐπέστησαν, 83 ἐξῆλθον βελτιωθεῖσας τῆς καταστάσεώς των, 74 ἐξῆλθον εἰς τὴν εἰσῆλθον κατὰ τῆσιν, 141 ἀπέβιωσαν.

1766. Παρνασσός. Τόμος Π', τεύχος 5', Ἰούνιος 1879. Ἐν Ἀθήναις Περιεχόμενα: Ἀχιλλεὺς Ἀγαθόνικος Φιλοσοφία τῆς τέχνης, ὑπὸ Η. Ταίρη. — Νεοκλήσιος Καζάτζη. Ὁ Θεότοπος ὡς ἱστοριογράφος. — Κωνσταντίνου Σ. Κόντου Ποικίλα φιλολογικὰ § 37. Μυῖνδα, οὐχὶ μινύδα, φηλακίοντα, οὐχὶ φηλακίοντα, πλειστοβολύντα, οὐχὶ πλειστοβολύντα § 38. Δατισμός, δανειὸν ἀντὶ τοῦ δανείου. — Ἐρμάνου Αἰγγ. Ἡ εἰκονομαχία, διγῆμα ἐκ τῆς βυζαντινῆς

ἱστορίας, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ. — Ἀντωνίου Φραβασιλῆ Ἡ μυθιστοριογραφία ἐν Ἰταλίᾳ ἀπὸ τοῦ 1860. — Δο Ἀμπερὶς. Ἐκ τοῦ λευκώματος πατρός. — Σ. Π. Δ. Ἡ ἐν Λονδίῳ ἑταιρία πρὸς παραγωγήν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων — Π. Λάμπρου. Ἀνέδοτα νομίσματα τῆς ἐν Κρήτῃ πόλεως Βιένου. — Ἀρχαιολογικά. Ῥωμαϊκὰ ἀρχαιολογικὰ: Εἰδήσεις. — Φιλολογικὸς Σόλλος: Παρνασσός.

1767 Οἰκονομικὴ Ἐπιθεώρησις. Ἔτος 7", φιλ. 77. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Περὶ σταθεροῦ μέτρου τῶν τιμῶν. — Φορολογικὰ νομοσχέδια τοῦ 1876 ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Α. Σούτσου, καθηγητοῦ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. — Ἐκπαιδευτικὰ δαπάναι ἐν Ἀμερικῇ. — Ἀνθρώποι καὶ ἐπαγγέλματα ἐν Ἑλλάδι πρὸ τοῦ 1781 ὑπὸ τοῦ κ. Μ. — Περὶ γυναικῶν ὑπὲρ τῶν φυλακῶν συνετακτισμοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Α. Ο. — Ἐλθετικὰ τράπεζαι.

1768 Ἐφημερίδες τῶν φιλομαθῶν. Ἔτος ΚΖ', ἀρ. 5. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Παρατηρήσεις εἰς τὰ Φιλολογικὰ Πάρεργα τοῦ Φιλίππου Ἰωάννου, ὑπὸ Κ. Σ. Κάντου. — Πρακτικὰ μαθήματα. — Ἀγγελία.

1769. Γαληνός. Ἔτος Α', ἀρ. 27. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Κλινικὴ ἐπιθεώρησις. — Περὶ Σπυροκώλου. — Ἀτρησία Ἐρρας. — Χειρουργ. ἑταιρ. Παρίσιον. — Θεραπ. διαλείπ. πυρετ. διὰ τοῦ ἤλεκτρισμοῦ. — Μέσα πρὸς ἀποφυγὴν τῆς πικρῆς τῆς κινίνης γεύσεως. — Θερ. τῶν ἐλλειπογενῶν πυρ. διὰ τοῦ ἰωδίου. — Διατήρησις τῆς λιστεριμ. ἐρυσιθ. δόλρας. — Ὑποδόρειοι ἐνέσεις οἰνοπνεύματος κατὰ τῶν κισσῶν. Θεραπ. γαστραλγίας παρὰ τοῖς παισίν Θεραπ. πρόληπ. τῆς λύσεως διὰ χλωριόλης. — Εἰδήσεις. — Δελτίον ἀποβιώσεων.

1770. Ἠώς. Ἔτος Α', ἀριθ. 3. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Περιεχόμενα: Ὁ βίος. — Μικρὰ πρόγραμμα. — Σκανδιναυικὰ διηγήματα. — Ἰπτάμενοι ἰχθύς. — Λεδωίωμα. — Παράδειγμα μακροβιότητος. — Ἀριθμοί. — Περὶ ζῶων. — Μελέται τῆς φύσεως. — Πόησις. — Ἀύσις προηγουμένης ἀκροστιχίδος. — Λεξιγρῖφος. — Εἰκόνες. — Ἰπτάμενοι ἰχθύς. — Ἀλέξανδρος δὲ Βάττεμπεργ ἡγεμῶν τῆς Βουλγαρίας.

1771. Μοῦσαι. Ἔτος Α', ἀριθ. 12. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Στοιχεῖον. — Ἡ ἐν Γερμανίᾳ ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων. — Αἱ γυναῖκες ἐν Ἰαπωνίᾳ. — Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Ἄντιλόχου τοῦ Ἀχιλλεῖος Παράχου. — Ὀρθῶς ποιητοῦ. — Σκέψεις. — Βράουν. — Βῆξ καὶ πταρμός. — Ἡ ταχύτερος ψῆμη. — Θεάτρον.

1772. Σόμπακ. Ἔτος Α', ἀριθ. 4. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Οἱ μάρτυρες τῆς τιμῆς. — Περὶ καννῶν. — Αἱ ἐν Τροίᾳ ἀνασκευαί. — Ἠίσις κινός. — Περὶ φημι τοῦ Στρατιάρχου βέρβιτος. — Ἀλήθεια. — Συνοπτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ἀνάλεκτα. — Ποικίλα.

1773. Bulletin de Correspondance Hellenique. [Δελτίον Ἑλληνικῆς Ἀλληλογραφίας]. VII, Troisième année. Juillet 1879. [École Française d'Athènes]. Sommaire: I Sur quelques monuments figurés trouvés à Délos, par M. Th. Homolle. — II Trois compte-gouttes antiques, par M. A. Anagnostakis. — III Bulle de Constantin Paléologue. — IV Dédicace à la déesse Atergatis, par M. O. Rayet. — V Tétradrachme de Sparadocus, roi des Olyrses, par M. E. Muret. — VI Inscriptions d'Aptéra (Crète), par M. B. Haussoullier. — VII Borne sacrée du sanctuaire d'Amphiaros, par M. Paul Girard. — Ἐσθῶς ou Ἐστώς, par M. O. Riemann. — IX Inscriptions du vallon des Muses, par M. Jules Martha. — X Nouvelles acquisitions du Musée de la société archéologique d'Athènes, par M. C. D. Mylonas. — XI Inscriptions d'Orchomène. — Dédicace des cavaliers avant fait l'expédition d'Asie sous Alexandre. — Pièces relatives à un prêt fait par une femme de Thespies à la ville d'Orchomène, par M. P. Foucart. — Nouvelles et Correspondance: Aristote Fontrier, Décrot de la ville de Tralles. — J. Martha, Inscription archaïque de Phigalie. — Th. Homolle, Fouilles de Délos. — Planches: planches XIV, XV, XVII Statues archaïques de Délos. — Ἐν Ἀθήναις, Πέτρος Παρρῆς ἐκδότης-τυπογράφος. Paris, Ernest Thorin, libraire-éditeur. p. 393-472.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

720.

Διατί διὰ τῆς λέξεως «Συβαρίτης» ἐννοοῦμεν ἄνθρωπον τρυφηλὸν καὶ ἐκτεθηλυμένον;

721.

Ἐρωτηθεὶς τις πόσα χρήματα ἔχει ἐν τῷ κιβωτίῳ του, ἀπεκρίθη: Ἐὰν ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἀφαιρέσω τὸ 1/4, ἐκ τοῦ ὑπολειφθέντος δὲ πάλιν λάβω τὸ 1/3 μένουσι τότε ἐν τῷ κιβωτίῳ μου δρ. 5,000.

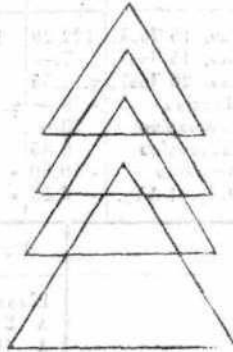
Πόσας δραχμὰς ἔχει;

722.

Τῆς δημόδου παροιμίας «Στραβὸς βελόνι γύρευε κάτω τῶν ἀχειριῶνα» τίς ἡ ἀντιστοιχίος γαλλικῆ;

723.

Γράψον διὰ μονοκονδυλίας τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κάλαμος; ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



724.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῶν κατωτέρω.

πολλαπλασιασμός	λήθης	δικά	τυπογραφία	ἀπό
ἀλλή	δι.τι	δίν	πρόσωπα	τῆς
τά	φωτογραφία	τά	θλασθῆ	τά
σώζει	μέτρια	αὐτά	συγγράμματα	Ἡ
ἡ	κονία	διὰ	εἶνε	

725.

Τίς ἡ τρισύλλαθος λέξις, ἣτις καὶ ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν ἀναγινώσκειται ἡ αὐτή;

726.

Ἀμετάβλητον ὄλον μ' ἔχουν,
Ἀναγραμματιζομένην ὄλιγοι μὲ κατέχουν.

727.

Τὸ ὄλον μου ὅτι πολὺς εἶμαι ἐγὼ σημαίνω
Καὶ ὅτι εἰς ἰσότητά μικρὰν, οὐτιδανῆν.
Τὸ πρῶτόν μου ἴαν γαθῆ, τ' ἄλλο κακὸν ἐμφαίνει
Πάθος ἀνόσιον πολὺ ἂν μ' ἀφαιρέσης νῦν
Τὸ δεῦτερον καὶ τρίτον μου. θά γείνω αἰφνιδίως
Ζῶν ἀθῶον, ἄκαλον, δουλεῖον αἰωνίως.

728.

Ἐμφαίνω στέρησιν ἐγὼ τῶν μέσων εὐζωΐας·
Ἄν χάσω δὲ τὴν κεφαλὴν μικρὰν ὀπὴν δεικνύω·
Ἄν χάσω καὶ τὸν τράχηλον, μεθ' ὑπερφηανείας
Ἵψοῦμαι καὶ εἰς σύννεφα ἀπότομος εἰσδύω.

729.

Mots doublement carrés à remplir.

[Τὸ λόγιον συμπληρῆσθαι μετὰ τῆς φωτογραφίας.]

.	E	.	E	.
E	.	E	.	E
.	E	.	E	.
E	.	E	.	E
.	E	.	E	.

Mon premier, mon dernier, jadis, en Occident,
Vésignaient les tribus de l'extrême Orient. —
D'un roi découronné l'arbre devient l'emblème,
Quand il est mon second ou bien mon quatrième. —

Mon troisième, on le fait souvent les yeux ouverts,
Et l'on se croit alors maître de l'univers.

730.

En ajoutant une lettre à celles qui composent le mot grive, former l'un des plus jolis substantifs de la langue française.

731.

- Je réveille
- A merveille
- Un petit
- Appetit.
- Que l'on mette
- Bas ma tête,
- En oiseau
- Gros et beau,
- Chose étrange
- Je me change.

732.

Difficile, impossible à trouver, mon premier
Se dérobe si bien qu'il est insaisissable;
Cependant souviens-toi, lecteur, il est probable
Que son nom est venu jusqu'à toi. — Mon dernier
Donne un grand avantage à maint jeu, mais en somme
C'est au piquet de prédilection.
Tu sais déjà mon tout, car il est connu comme
Barabbas dans la Passion.

ΛΥΣΕΙΣ

710. Τὸ ἐνιαχοῦ τῆς ἑλληνικῆς χώρας λεγόμενον λόγιον κάμνειν τὸν διάβολον τέσσαρα ἔχει ἀπὸ δυσμῶν τὴν καταγωγὴν καὶ φαίνεται ὅν ἐν τῇ παραφθορᾷ αὐτοῦ ἰσοδύναμον τῷ γαλλικῷ faire le diable à quatre ἢ τοι παριστάνειν τὸν διάβολον μὲ τέσσαρας ὑποκριτάς. Κατὰ τοὺς μέσους, ὅλα δὴ αἰῶνας, ὅτε τὸ θέατρον, ὅπως καὶ κατὰ τοὺς παναργαίους χρόνους, εἶγεν ἱερατικὸν χαρακτῆρα, πλὴν τῶν λεγομένων μουσουργῶν, ἐν οἷς δραματικῶς ἐδιδάσκοντο καὶ αἱ Ἕλλησι μὲν ἱερογραφικαὶ ἱστορίαι, μάλιστα δὲ τοῦ Σωτῆρος τὰ πάθη καὶ δὴ ἐν ταῖς ἐκκλησιαστικαῖς, παριστάνοντο καὶ αἱ λεγόμεναι παρὰ τοῖς Γάλλοις diableries, αἵτινες ἕτερον κατ' ἐξοχίαν τὸν ὄχλον. Ἄνδρες φέροντες φοβερὰ προσωπεῖα καὶ κακαλυμμένον ἔχοντες τὸ σῶμα ὑπὸ μαύρων δερμάτων ὠρόντο, ἐξηρεύγοντο φλόγαι καὶ διὰ παραδόξων συστολῶν καὶ διαστολῶν παρεῖχον ὡς οἷόν τε ἀκριβῆ εἰκόνα τοῦ Ἄδου καὶ τῶν ἐκεῖ βασάνων. Ἦσαν δὲ δύο εἰδῶν αἱ τοιαῦται παραστάσεις, αἱ μικραὶ diableries καὶ αἱ μεγάλαι. Καὶ εἰς μὲν τὰς μικράς, ἔνθα ἱκανῶς διαβολικῶς καὶ τεράστιος ἦτο ὁ θόρυβος ἐλάμβανον μέρος δύο ὑποκριταί, εἰς δὲ τὰς μεγάλας, τέσσαρες. Παριστάνειν λοιπὸν τὰ τοῦ διαβόλου ἔργα μὲ τέσσαρα πρόσωπα ἦτο τὸ μὴ περαιτέρω τῆς παραγωγῆς καὶ τοῦ θαυμάσιου, ἐκ τούτου δ' ἔσχε τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ περὶ οὗ πρόκειται λόγιον.

711. Ὁ ἀριθμὸς 2519 ἢ ὁ αὐτοῦ ἀριθμὸς ἀντιθέτως κατὰ 2520 ἢ διὰ τίνος πολλαπλασίου τοῦ 2520 — **712.** Ἢ δασεία ('). — **713.** Νῆμα, βῆμα, σῆμα, βῆμα.

714.

A	Y	P	A
Y	P	A	P
P	A	Γ	H
A	P	H	Σ

715.

Reconventionnellement.

716.

Regain:	En enlevant	R — gaine
	"	E — grain
	"	G — anier
	"	A — niger
	"	I — nager
	"	N — nigre.

717. Vacarme. — **718.** Bourse-ours-course.

719.

R	a	t	e	r	R	a	t	e	V	a	l
a	v	a	l	e	a	v	a	l	a	p	i
t	a	p	i	n	t	a	p	i	l	i	s
e	l	i	s	e	e	l	i	s			
r	e	n	e	s							