

Ἀνεπανόρθωτον ὑπέστη τὴν πρωίαν τῆς 24 Ἰουλίου ἡ σύγχρονος ἑλληνικὴ φιλολογία ζημίαν, ἀνακαλέσαντος αἰφνιδίως παρ' αὐτῷ τοῦ Ὑψίστου ἐν ἀκμαζούσῃ ἐτι ἡλικίᾳ τὸν μελωδικώτερον καὶ πιθανῶς τελευταῖον παρ' ἡμῖν δημοτικὸν ψάλτην

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΝ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΝ.

Ὁ ἀνὴρ οὗτος ἀνήκεν εἰς τὴν παροῦσαν συνταγματικὴν γενεάν κατὰ μόνην τὴν ἡλικίαν, ἐγὼ κατὰ τὴν καρδίαν, τὸ φρόνημα καὶ τὴν γλώσσαν ἤτο σύγχρονος τῆς προηγηθείσης ἡμῶν ἑλληνικωτέρας. Το πένθος τῆς Ἑστίας καὶ τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῆς καθεστῆ ἐτι βαρύτερον ἢ εὐγνώμων ἀνάμνησις τῆς πολυτιμοῦ αὐτοῦ συνεργασίας.

1797. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Η', 29 Ἰουλίου 1879. Ἀριθ. 187 (135). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ἴον, σ. 20. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τοῦ διοικητοῦ Νεωπύτου καὶ Βενετίου. — Ἐπαρχία Νεωπύτου καὶ Βενετίου ὑπὸ Α. Ζ. Μ. — Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου. — Ἱστορία ζεύγους πλοδατῶν (ἐκ τοῦ βασικοῦ ὑπὸ Π. Α. Ἀζιῶτου). — Ἐθιμοτυπία. — Ἐπίδειξις βώμης καὶ δεξιότητος. — Ῥάφτε ξύλου δουλεῖα νὰ μὴ σοῦ λείπῃ. — Ἀθηναϊκαὶ ἐπιστολαί. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφουκῶ. — Ἀλλήθεται. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

1798. Φ. Ναιμιέρου. Εἰδικὴ νοσολογία καὶ θεραπευτικὴ. Διασκευασθεὶς ὑπὸ Εὔγ. Σέτζε καὶ μεταφρασθεὶς ἐπὶ τῆς 9^{ης} Γερμαν. ἐκδῶς. ὑπὸ Γ. Καραμῆτα. Ἐκδ. Β'. ἡδύμη. καὶ διορθωμ. Ἀθήνησι, 1879. Τόμ. Α', ὄρ. 18.

1799. Φιλοπόνητος ἑταιρεία Κυριῶν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Αὐτῆς Μεγαλειότητος τῆς Βασιλείσσης. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων ἐν ἔτει 1877-1878. Ἐν Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Περρῆ, 1879, 8^{ος}, σ. 36.

1800. Ὁ Παπισμός, ἥτοι βιβλίον περιέχον ἐν συνόψει τὸν βίον τοῦ Παπισμοῦ, τὰ αἰτία τοῦ χωρισμοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας καὶ τὰς ἀποδείξεις δι' ὧν αὐτὸς ἀποδεικνύεται αἴτιος τῶν κακιῶν, συνταχθὲν αὐτοσχεδίως ὑπὸ τοῦ Μητροπότης Παναγιωτοπούλου σχολάρχου. Ἐν Πάτραις, τύποις «Φορολογουμένου», 1879.

1801. Ὁ λοχαγὸς τοῦ μηχανικοῦ Δ. Παπαγεωργίου πρὸς τὴν Ἀμερικανὴν ἐπιτροπὴν Πατρῶν. Φυλλ. εἰς 8^{ος}, ἐν Πάτραις, 1879.

1802. Ἐκλεκτὴ βιβλιοθήκη. (Ἐκαστος τόμος ἐκ σελ. 112 ἕως 192 τιμᾶται μίση νέα δραχμῆς). 1) Δράμα ἐπὶ τῶν Ὁρέων τόμ. 1. — 2) Βελλερῶνας τ. 6. — 3) Ἡ Ὁρχή τ. 1. — 4) Τὸ Κοράλλινον Ψέλλιον τ. 1. — 5) Αἱ Λύκαιαι τοῦ Μυκηκοῦ τ. 1. — 6) Ἀμάρτημα τῆς Μαγδαληνῆς τ. 2. — 7) Χρηστία τ. 3. — 8) Σαμουὴλ Βρῶλ τ. 4. — 9) Ἀσκάνιος τ. 2. Τόμοι 21. Πάντα τὰ μυθιστορήματα ταῦτα ἢ τινὰ ἐξ αὐτῶν ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἅμα ἀποσταλῆ ἢ ἀξία τῶν εἰς χρήματα ἢ καὶ γραμματόσημα. Εἰς πάντα ἐγγραφόμενον συνδρομητὴν εἰς τὴν «Ἑστίαν» καὶ προληφθέντα τὴν ἐπιπλέον συνδρομὴν τοῦ δίδονται δωρεάν τὰ ἀνωτέρω βιβλία. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ συναποστέλλουσι μετὰ τῆς συνδρομῆς τῶν καὶ τὰ ταχυδρομικὰ ἔξοδα τῶν βιβλίων ἥτοι 10 λεπτά δι' ἕκαστον τόμον.

1803. Ἱστορία τοῦ Ῥωσοτουρκικοῦ πολέμου. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Κωνστ. Β. Λουρέντζη ὑπὸ τὴν εὐγενῆ προστασίαν τοῦ κυρίου Δημοσθένους Ῥεβελάκη Μετ' εἰκονογραφίαν. Τεύχος 19^{ον}. Ἐκδίδεται κατὰ δεκαπενθήμεριαν, ὑπὸ Ἱπποκρίτου Μαργαρίτου καὶ Στ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ζέλιτζ καὶ υἱῶν, 1879. [Τὸ ὅλον τοῦ συγγράμματος ἀπαρτίζεται ἐξ 26 φυλλαδίων, ὧν ἕκαστον, συγκεῖμενον ἐν 4 τυπογραφικῶν φύλλων, σχήματος 4^{ου}, τιμᾶται φρ. 1 1/2].

1804. Φαντασία καὶ καρδία. Συλλογὴ δευτέρα λυρι-

κῶν ποιήσεων Π. Ματαράγκα. Ἐν Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου, 1879, 8^{ος} σ. ἡ', 271, ὄρ. ν. 3.

1805. Πλάτωνος Κρίτων: κείμενον, σχόλια καὶ σημειώσεις χάριν τῶν εἰς τὰ γυμνάσια φοιτῶντων νέων, ὑπὸ Παναγ. Δ. Κουπιτώρη καθηγητοῦ ἐν τῷ Ἀθῆνησι Δ' γυμνασίῳ. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Φιλακαλίας, 1879, 8^{ος}, σελ. ἡ. — 79.

1806. Βύρων. Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα [Φιλολογικὸς Σύλλογος Βύρων] Τόμος Δ'. Ἰουνίου 1879. Ἐν Ἀθήνησι. Περιεχόμενα: Ν. Πετρῆς: Βιβλιογραφία τῆς τοῦ Βοικίχου Ἐγκυκλοπαιδείας καὶ Μυθολογίας τῶν φιλολογικῶν ἐπιστημῶν. — Κ. Γ. Σένος: Μελέτη ἐπὶ τοῦ Σαίξπηρ. — Νάρκισσος Ἀπηλιώτης: Ὁ Ἀπελλῆς. — Π. Κουπιτώρης: Ἀλθωνικαὶ μελέται. Περὶ τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Ἀλθωνῶν. — Émile Pagès: Ὁμοιοπαθητικὴ ἐκδίκησις. — Γ. Β. Πινιατόρου: Ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Λατινικῶν αὐτοῦ ποιημάτων. — Σ. Κοκόλη: Νεώτεροι ἐφευρέσεις. Ἠλεκτρικὸν φῶς. Ἀμαξὰ καὶ τροχίλατα ἀτμοκίνητα. — Ἐπαμεινώνδα Ἀννίου: Ἀπλὴ παρατήρησις ἐπὶ τῆς αἱματοποιίας ἢ αἱματοσφαιρινουρίας ἐκ κινήσεως, διατριβῆς Γ. Καραμῆτα. — Ἰωάννου Βερέττα: Θεοκρίτου Ἀλιεῖς. Εἰδὼλλον ΚΑ'. — Νεκρολογία: Ἐπαμεινώνδα Διληγεωργῆς. Ἔργασια τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Βύρωνος».

1807. Γαληνός. Ἱατρικὸν σύγγραμμα κατὰ σάββατον ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῶν ἱατρῶν Α. Γεωργαντᾶ, Σ. Σκιαδαρῆση, Ν. Μακκᾶ, Ν. Δελλαπόρτα. Ἔτος Δ', ἀρ. 29, 21 Ἰουλίου 1879. Περιεχόμενα: Περὶ τῆς Βιγκελείου νόσου. — Περὶ σπυροκόλου. — Περὶ μεμβρανώδους δυσμηροβόλας. — Θεραπεία τῆς ἐπιληψίας διὰ Κουράρε. — Ἐνέργεια τῶν ψυχρῶν λουτρῶν, ὑπεραιμία κατὰ τὸ δέρμα καὶ συγκοπή. — Φρονομοῖον Κερκύρας. — Εἰδήσεις. — Βιβλιογραφικὸν δελτίον.

1808. Ἐφημερίς τῶν φιλομαθῶν. Ἔτος ΚΖ', 15 Ἰουνίου 1879. Ἐν Ἀθήνησι. Περιεχόμενα: Παρατήρησις εἰς τὰ Φιλολογικὰ πάρεργα τοῦ Φίλιππου Ἰωάννου ὑπὸ Κωνσταντίνου Σ. Κόντου. — Ἡ δημοτικὴ γλῶσσα ὡς παραγωγὸς τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ὑπὸ Ἰωάννου Ν. Σταματέλου, σχολάρχου. — Ἐκλογὴ συνωνύμων τῆς Λατινικῆς γλώσσης ὑπὸ Σ. Κ. Σ. — Συγκριτικὸς πίναξ δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Εὐρώπῃ.

1809. Gustafsson, de vocum in poematis graecis consonantia, Berlin.

Εἰς τὰ φύλλα τῆς 15, 16 καὶ 21 Ἰουλίου (ἔ. ν.) τῶν Κατῶν τῶν Παρισίων, ἐδημοσιεύθη μακρὰ μελέτη «Περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ζητήματος».

— Ὁ ἐν Βιέννῃ σπουδάζων τὴν ἀρχιτεκτονικὴν, θαπανάσις τοῦ κ. Γ. Α. Μυροκορδάτου, κ. Εὐδόκιμος Στουμανόπουλος, διαγωνισθεὶς ἐσχάτως πρὸς 17 ἄλλους συμμαθητὰς του, ἔλαβε τὸ πρῶτον βραβεῖον τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, χρυσοῦν μετάλλιον.

— Μεταξὺ τῶν βραβευθεῖσων ἐσχάτως ὑπὸ τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῆς ἱατρικῆς ὀκτώ διατριβῶν, ἀφρωσῶν εἰς τὴν ὑγιεινὴν τῆς παιδικῆς ἡλικίας, συγκαταλέγονται καὶ αἱ ἐξῆς δύο διατριβαὶ τοῦ ἐν τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ καθηγητοῦ καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἐκθετογραφείου κ. Ἀναστασίου Ζίννη 1^{ον} «Περὶ τῆς θνησιμότητος τῶν βρεφῶν ἐν Ἀθῆνησι» καὶ 2^{ον} «Περὶ προφυλάξεως ἀπὸ τῶν κολλητικῶν νοσημάτων εὐλογίας, ὄστρακίης κλπ». Τὸ ἀπονεμηθὲν βραβεῖον πρὸς τὸν κ. Ζίννην συνίσταται εἰς ὀρειχάλκινον μετάλλιον.

— Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἀνεκηρύχθη τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ζάπτεον παρθενωγείων ἰσοδύμιον τῷ ἐνταῦθα Ἀρσακείῳ διδασκαλείῳ μετὰ τῆς προνομίας, ὅπως αἱ ἐξ αὐτοῦ ἀπολυόμεναι τελειοδίδακτοι μαθήτρια ἔχουσι τὰ δικαίωμα νὰ υποβάλλωνται εἰς ἐξετάσεις ἐπὶ δημοδιδασκαλικῷ πτυχίῳ, ὅπως καὶ αἱ ἐκ τοῦ Ἀρσακείου ἀπολυόμεναι.

— Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 942 (7) 19 Ἰουλίου 1879) φύλλῳ τῆς Κλεισῆς ἐδημοσιεύθη «ὀμόνημα τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως περὶ τῶν συνόρων τῆς Ἑλλάδος», μεταφρασθὲν ἐκ τῆς κυανῆς βίβλου. Τὸ ἄξιον λόγου ταῦτο ὀμόνημα διὰ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

τις εν αυτη στρατιωτικας περι των νεων συνυρων παρατηρησεις ειναι ως πληροφορομεθα εργον του ταγματάρχου του πυροβολικού κ. Πίνου Θ. Κολοκοτρώνη.

— Επανελήθη η έκδοσις της «Ημερησίας Επιθεωρήσεως», εφημερίδος εκδομένης καθ' έκαστην εν Κωνσταντινουπόλει.

— Αγγέλλεται εν Αλεξανδρεία η ανάπτυξις δραμάτων του μακαρίτου Π. Σούτσου.

— Κατ' αυτας δημοσιεύεται τρίτη έκδοσις παρά του καταστήματος Σ. Κ. Βλαστού του επομένου συγγράμματος: Κ. Μελά. Έμπορικόν Έγχειρίδιον περί Έμπορίας, Βιομηχανίας, Ναυτιλίας και των Έμπορικων πράξεων. Περί Έμπορίως θλης, νομισμάτων, συναλλαγμάτων, σταθμών και μέτρων των έμπορικων πώλειων. Περί καταστιχογραφίας, έμπορικων λογαριασμών, επιστολογραφίας και έμπορικων συμβολαίων.

— Ο τυπογράφος κ. Σπράντης Π. Οικονόμου αγγέλλει την έκδοσιν εν ιδιαίτερω τεύχει, των εν τω περιόδω Παρνασσώ δημοσιευθέντων μαθημάτων υγιεινής «Περί τροφών» του ύφηγητου του Πανεπιστημίου κ. Ι. Βάμβα. Έν τω τεύχει τούτοι προστεθήσονται και τα μη δημοσιευθέντα εν τω Παρνασσώ μαθήματα, δι' ών συμπληρούται όλόκληρον το περί τροφών μέρος της υγιεινής.

— Ήρξαντο αι είσιτηριοι εξετάσεις της στρατιωτικής σχολής.

— Εξεδόθησαν πίνακες αναγνώσεως συνταχθέντες υπό Γ. Κωνσταντινίδου καθηγητού του Άρρακείου, κατ' έγκρισιν του επί των εκκλησιαστικών και της δημοσίας εκπαιδεύσεως υπουργείου.

Το όλον σώμα τιμάται..... δραχ. 6

Το δε εκ πινάκων 1-14..... " 2 1/2

Η έκδοσις αυτη συνεστήθη προς τους κ. δημοδιδασκάλους διά της από 20 φεβρουαρίου 1879 έγκυκλίου του αρμοδίου υπουργείου. Εδρίσκονται οι πίνακες ουτοι παρά τω εκδότη και τοις εν Αθήναις βιβλιοπωλείαις, και στέλλονται ελεύθεροι ταχυδρομικου τίλους προς τους πέμποντας τό άνω τιμήμα.

— Εδημοσιεύθη τό αποτέλεσμα των έτησίων διαγωνισμών του Πολυτεχνείου. Κατά τοσο έλαβον τά βραβεία των πρώτων τάξεων οι έξης: Εις την γραφικην ο Θ. Ζωγράφος, εις την γλυπτικην ο Γ. Κωνσταντινίδου, εις την σκηνογραφίαν ο Ε. Λαμπάκης, εις την προοπτικην ο Ι. Μπών, και εις την κοσμηματογραφίαν ο Ν. Πελεκάνος. Εις δε την φυλογραφίαν έλαβε τό πρώτον βραβείον ο μαθητής της β' τάξεως Ε. Καζάνης, και εις την αρχιτεκτονικην ο της γ' τάξεως Α. Γεωργιάδης.

— Επανελήθη η έκδοσις της εν Ζακύνθω εφημερίδος «Η Έλπίς».

— Εν τω γρχρείω της Έστίας πωλούνται οι μέχρι τουδς εκδοθέντες 7 τόμοι αυτης, άδεται σ'εν προς φρ. 5, δεδεμένοι δε προς φρ. 8.

LA MODE FRANÇAISE

87 - Rue de Lille, à Paris - 37

Έστιας συνδρομή διά την Ελλάδα φρ. 12.

ΑΞΤΕΡΟΕΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with columns: Η.Ε., Βαρόμ., Θερ., Κελ., Αν., Παρατηρήσεις. Rows show weather data for various dates from July 18 to 24.

Επί τη επέτειον των γενεθλίων του βασιλοπάιδος διαδόχου Κωνσταντίνου έγινε τον 21 Ιουλίου δοξολογία εν τω εν Πειραιεί ναφ της Αγίας Τριάδος... (Main body text of the article)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

27 Ιουλίου 1879

Table with columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, Όμολ. εκδοθ., Όμολ. εν κυκλοφ., Έποχαί πληρωμής τοκομεριδίων, Έποχαί κληρώσεως, Ετήσ. εισδ., Τιμή όμολ., Τρέχουσα τιμή

Table with columns: ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Μετοχικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματ/θέν, Άποθεματικ. κεφάλαιον, Έποχαί πληρωμ. μερίσματος, Τελεπ. μερίσμ., Τιμή πραγ. μετ., Τρέχουσα τιμή

Δάνειον 60,000,000. φρ. 400.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Λονδ. Έθν. Τραπεζ. 3 μην. 29.80 — Έμπ. 3 μην. 29.40. Γαλλ. Έθν. Τραπεζ. 6 ψεως δρ. 1.19. — Ίδιωτ. Τραπεζ. 3 μην. δρ. 1.16 1/2

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Έθνηκής Τραπεζής της Ελλάδος . . 8 0/0

Πατρών-Λονδ. 3 μην. (25 Ιουλίου). Έμπ. 3 μην. 29.15 — 35. — Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (24 Ιουλίου). Έμπ. 3 μην. 29.45.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1 Αύγουστου). Έτ. νέου. Σιδηρόδ. Έυρωπ. Τουρκίας φρ. 44 1/4. Έλλην. δάνειον των 9 0/0... (Market news section)

— Άλληλογραφία της Έστίας. κ. Δ. Β. Παρισίους. Προθύμως θα τό δημοσιεύσωμεν. — κ. Φ. Ε. Hercules Bai (Mehadia) Θ' απαντήσωμεν ιδιαιτέρως. — κ. Π. Α. Α. Γέσις. Υπάρχουσι τρία είδη φίλων: εκείνοι τούς όποιους βλέπομεν καθ' έκαστην, εκείνοι τούς όποιους βλέπομεν ένίοτε, και εκείνοι τούς όποιους καθόλου δεν βλέπομεν. Οί τελευταίοι οστοι εινε αυχνότατα και σταθερότεροι. — κ. Δ. Β. Αλεξανδρείαν. Χθές απεστάλησαν τά προηγούμενα φύλλα προς τόν εν Μανσαύρα νέον συνδρομητήν κ. Σ. Γ. Έγένετο δε η δέουσα διόρθωσις εις τό όνομα του κ. Γ. Π. — κ. Α. Σ. Νέαν Έφεσον. Οί 6 τόμοι φράγκα 48+ φρ. 20 δια συνδρομήν του 1879 και φρ. 2 δια ταχ. των τόμων = φρ. 70, άτινα δύνασθε ν' αποστείλητε και δια τοκομεριδίων του δανείου των 28 εκατομ. παρελθούσης όμως εξαμηνιας. — κ. *Δ. Αγνοούμεν, διότι μάς αποστέλλονται πάντοτε άνωνύμως. — κ. Ε. Θ. Κωνσταντινούπολιν. Ίδ. τόμον ε' της Έστίας σελ. 56 και 67. — *** Τό θεωρούμεν περιττόν ως επανωφέρριον κατά τον Ιούλιον. — Brunscambille. Πειραιά. Αζετε την καλοσύνην νά μάς αποστείλητε και την λύσιν. Άναγνωστή της Έστίας. Πάτρας. Οί επόμενοι του Αλεξανδρου Σούτσου: Γενικόν κανέν συμφέρον! κανείς μέγας στοχασμός! Νά οι ένδοξοι άγώνες, νά αι μόναι προσπάθειαις των σημερινών Έλλήνων! Τόσων χρόνων πόνοι και φρικταί κολοπονησεις γέννησαν εν κράτος τέρας, ένα κολοβόν Πασκινον. Χωρίς στρατεύμα και στόλον, χωρίς χρήματα και φώτα, εκατόν μιλλιονίων χρέος φέροντες εις νύκτα και ψυχάς μη κυβερνώντες οδδε σσας ένας Βωδας, απ' επάνω εως κάτω, από κεφαλής εις πόδας είμεθα επίσης όλοι οι μεγάλοι και τρανοί Έρις μόνον και φωνή...

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

740.

Διατί ονομάζονται δημόσιον τοῦ Ἁγίου Πέτρου οἱ ἐκούσιοι ἢ ἀκούσιοι φόροι ἢ συνεισφοραί, εἰς ἃς υποβάλλονται οἱ κάτοικοι τῶν καθολικῶν χωρῶν ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς ἐν Ῥώμῃ ἐκκλησίας;

741.

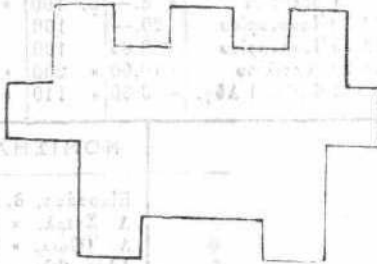
Τίς ὁ ἀριθμὸς, ὅστις, ἐπαυξηθεὶς κατὰ 16, διαιρεῖται διὰ 16 καὶ δίδει πηλίκον 16;

742.

Τῆς δημόδους παροιμίας «Ἄπ' ἔξω κούκλα, ἀπὸ μέσα πανούκλα» τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος ἀρχαία;

743.

Σχημάτισον διὰ τῶν 28 πεσσῶν τοῦ δομινῶ σχῆμα ὁμοιον τῷ κατωτέρῳ. Πρέπει τὰ 6, 5, 4, 3, 2, 1 καὶ 0 νὰ συνάπτωνται ὁμοῦ ἀνά τέσσαρα. Τὰ ἄκρα τοῦ σχήματος 0 ἀποτελοῦνται ὑπὸ τῶν διπλῶν ἀριθμῶν· θὰ τεθῆ δὲ πρῶτον τὸ διπλοῦν μηδὲν πρὸς τὸ ἄνω μέρος ἐκ δεξιῶν, κατόπιν, πρὸς τὰ ἀριστερὰ, τὸ διπλοῦν ἓν, τὸ διπλοῦν δύο, τὸ διπλοῦν τρία καὶ οὕτω καθέξῃς. Ἐν τῷ σχήματι θὰ μείνουν τέσσαρα κενὰ μέρη.



744.

Ἀντικατάστησον τ' ἀνωτέρω ἐρωτηματικὰ διὰ τοιαύτων γραμμάτων, ὥστε ν' ἀναγινώσκεται, δεξιόθεν καὶ ἀριστερόθεν, ῥητὸν τι.

745.

Δημιῶδες ἀνιγμᾶ.

Μ' ἀπαιρεῖς καὶ μεγαλῶν καὶ προσθέτεις καὶ μικραίων.
Ἐν Ἐξῆρ. Α. Γ. Μ.

746.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῶν κατωτέρω.

δυσκολότερον	πράγματα	τόσση	γνώμην	ἴσση
ἐκρέομαι	ἐμβριθέστερον	λαλεῖ	σκέπτεται	ὀλιγώτερον
ὄση	ἢ	καὶ	ἐξετάζωμιν	τόσση
προσκεικώτερον	τὰ	νοῦς	ὁ	γλώσσα

747.

Mot carré.

[Ἐφ' ὅτῃ θεωρηθῆσεται ἐν βιβλίῳ].

Du genre perroquet aux plumes vertes, roses,
Pétulant, et surtout en paroles fécond,
A l'endroit, à l'envers, vous tenez mon second.
Dans mon premier, lecteur, on jette bien des choses:
Des bonbons, des écus, les graines du grenier;
Si vous le retournez, vous aurez mon dernier,
Et celui-ci, parfois, est une désinence
En latin; d'autre part, c'est une circonstance.

748.

Du métal ou de papier,
De corne ou bien de terre cuite,
Mon tout, qui de mon premier
N'est qu'une forme réduite,
Est à la fois un instrument
De musique,
D'acoustique,
Ou terme de botanique.
Il est utile également
Au berger rassemblant ses bêtes,
Au débitant, à l'épicier,

Au confiseur, à l'écolier
Au moment de certaines fêtes.
Mon premier pour le grand chasseur
Est un instrument nécessaire;
Mais c'est aussi, pour son malheur,
Une infirmité fort contraire.
Mon tout enfin, comme aussi mon premier,
Doit être mon dernier
Pour servir et plaire,
Et je te plains si de mon premier
Tu ne peux aisément te défaire.

749.

Quel est le département ou rien n'est court?

750.

Quel est le comble de la gourmandise?

751.

Je suis dans le milieu du monde
J'ai quatre pieds dans un tonneau.
Je ne suis pas dans l'air, je ne suis pas dans l'eau.
Et cependant je suis dans l'onde.

ΛΥΣΕΙΣ

733. Τί κοινὸν ἐπισκόπων καὶ μυλωνῶν ἵνα ὁ λαὸς συνδέσῃ τὰ δύο ταῦτα ἐπαγγέλματα ἐν τῇ κοινῇ παροιμίᾳ; Δὲν φαίνεται μὲν εὐκόλος ἡ ἀνίχνευσις τῆς πρώτης ἀρχῆς τοῦ κοινοῦ τούτου λογίου, ἀλλ' οὐδὲν ἤττον παράδοξος εἶναι ἡ ὁμοιότης αὐτοῦ πρὸς τὴν γαλλικὴν παροιμίαν devenir d'évêque meunier λεγομένην, ἐν αἷς περὶ τοῦ περιστασεῖς καὶ παρ' ἡμῖν τὸ ἀπὸ δήμαρχος κλητῆρας. Ἡ ἐκ παραλλήλου ἐκφορὰ καὶ ἐν τῇ γαλλικῇ παροιμίᾳ τοῦ ἐπισκόπου καὶ τοῦ μυλωνᾶ ἐφάνη καὶ τοῖς Γάλλοις παράδοξος, πολλοὶ δὲ ἐπειράθησαν νὰ ἀνεύρωσι τὸν ἀληθῆ αὐτῆς λόγον. Ὅθεν πολλὰ ἐγένοντο εἰκασταί, ἐν αἷς καὶ αὕτη, ἧς δὲν φαίνεται ἀπίθανος, ὅτι δῆλα δὴ τὸ devenir d'évêque meunier εἶνε παραφθορὰ τοῦ devenir d'évêque aumônier — ἀπὸ ἐπίσκοπος παππᾶς. Ὁ κ. ὅμως Duplessis ἀναφέρει ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὅτι ἐγνωρίσθη ποτε ἐν τινὶ πόλει τῆς κεντρικῆς Γαλλίας τὸν οἰονεὶ ζῶσαν αἰτιολογίαν τῆς παροιμίας. Ἐν ἐκείνῃ δὴ 1791, λέγει, μυλωνᾶς τις ἠσθάνθη αἴφνης κλισίαν πρὸς τὸν βίον τὸν ἱερατικὸν καὶ μετ' ὀλίγον ἐξεροτονήθη ἐπίσκοπος τῆς ἐπαρχίας. Συμπεσοῦσης δὲ τῆς ἐπαναστάσεως καὶ καταλυθείσης τῆς τῶν ἐπισκόπων ἀρχῆς ὁ καλὸς ἐπίσκοπος ἐπανελάθε τὸ πρῶτόν του ἔργον γενόμενος καὶ πάλιν μυλωνᾶς. Ἡ ἀφήγησις αὕτη συνάδει μὲν παραδόξως πρὸς τὸ ἡμέτερον θεωρία ἐπισκόπου καὶ καρδία μυλωνᾶ, ἀλλὰ δὲν φαίνεται καὶ πιθανὸν τοῦ Γάλλου μυλωνᾶ καὶ ἐπισκόπου ἡ ἱστορία νὰ ἐταξείδευσε μέχρις ἡμῶν καὶ νὰ ἔδωκεν ἀφορμὴν καὶ εἰς παροιμίαν, ἧτις ὅμως πάντως τοιαύτην τινά, ἀλλὰ ἐγγώριον πρέπει νὰ ἔχη τὴν ἀρχήν.
Ἐν Ἀθήναις, 24 Ἰουλίου 1879. Σ. Κ. Σ.

734.

21	18	32	30
42	8	6	45
12	39	48	2
26	36	15	24

Ἐξ παρατηρεῖ ὁ ἀναγνώστης, τὰ δέκα ἀθροίσματα, ἧτοι καθέτως, δεξιότιως καὶ διαγωνίως εἶνε ἴσα, ἧτοι 101.

735. Σωκράτης (Ἐρωτᾶς, ἦτα, Ἀραράτ, Σάρα, ὦρα, Κρήτη, σωτήρ, ταῖς, Κάρ, Κῶς, ἦτα, ῥακή, ῥήτωρ, ταῖς, Ἀρης).

736.

R A P A C E
A V O C A T
P O M O N E
A C O N I T
C A N I N E
E T E T E R

737. Cache-mire. — 738. Le comble de galanterie = Refuser de battre les cartes; parce qu'il y a des dames dans le jeu. — 739. les pires (l'Épire).